

Сценарий
Музыкально-литературной композиции по мотивам фильма
«Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен»

Действующие лица:

- школьники от 8 до 12 лет (15 до 20 чел)
- вожатая
- директор лагеря
- медсестра

Костюмы:

- Мальчики – майки белые или рубашки с коротким рукавом (можно цветные). Шорты, носки, кеды или летние туфли, панамки;
- Девочки – летние платья (короткие). Можно летние юбки и рубашки (футболки без надписей), белые носки или гольфы, панамки;
- Вожатая – платье выше колен или юбка с рубашкой, пионерский галстук, панамка.
- Директор лагеря – строгий костюм.
- Медсестра – белый халат, шапочка с красным крестом, маленький цветной платочек на шею, очки.

Реквизит: горн, папка для директора, транспарант «Дети – хозяева лагеря!», бумажная ракета и 3 планеты для инсценирования песни, сачок для ловли бабочек, большая картонная коробка, 2 скамейки на сцене.

Видео: кадры из фильма

Ход

Экран:

Кадры из фильма, где директор говорит: «Когда я был маленьким, я тоже……»
Музыка: Звук пионерского горна

Из глубины зрительного зала между рядами марширует пионерский отряд во главе с вожатой. Одновременно звучит речевка:

Вожатая: Кто шагает дружно в ряд?

Все: Пионерский наш отряд!

1 мальч.: Левая!

Все: Правая!

1 дев: Бегая!

Все: Плавая!

Все: Мы растем смелыми,

На солнце загорелыми!

Поднялись на сцену.

Вожатая: Отряд! На месте стой, раз-два! Разойдись! (*дети рассаживаются кто куда, занимаются своими делами – кто книжку читает, кто играет в мяч, кто раскрашивает*).

Появляется директор с папкой в руках. С ним медсестра.

Дир. (*к вожатой*): Тааак! Это у нас какой отряд?

Вожатая: Третий!

Дир. (*к медсестре*): Какой у нас общий вес отряда?

М/сестра: (*разворачивает диаграмму, называет цифру в кг.*)

Дир. (*строго к вожатой*): Что это у тебя в отряде творится? У всех привес, а 3 отряд на месте топчется! С чем приехали – с тем и уехали! А в других отрядах – что ни день – 100

грамм! Что ни день – сто грамм! А то и 150! (медсестре) Марь Ванна, проследите! (м/с уходит). Что мы родителям завтра на родительском дне скажем? А? Давайте хоть что-нибудь хорошее покажем! К конкурсу талантов готовитесь?

Вожатая: Конечно! Ребята. давайте!

5 человек быстро строятся «клином» и хором скандируют:

Довольно жить законом.
Данным Адамом и Евой.
Клячу истории загоним –
Левой, левой, левой!

Дир.: Не надо эту самодеятельность!

Вожатая: Это же Маяковский!

Дир.: Знаю! По тематике не то! У вас что-то про космонавтов было...!

2 реб. читают стих:

- День ото дня все веселей живем мы и чудесней
- Внимай, Земля! Споем тебе про космонавтов песню!

Дети инсценируют 1 куплет песни (4 чел – с атрибутами, остальные – поют)

Заправлены в планшеты

Космические карты.

И штурман уточняет

Последний раз маршрут.

Давайте-ка, ребята,

споемте перед стартом.

У нас еще в запасе 14 минут!

*Я верю, друзья, караваны ракет
Помчат нас вперед от звезды до звезды.
На пыльных тропинках далеких планет
Останутся наши следы.*

Дир.(довольным голосом): Другое дело! Молодцы! Эту песню Гагарин пел в космосе! А стих про лагерь выучили?!

Все: Да!

1 мальч.: Лагерь-наша большая семья.

Мы бодры, веселы....

Дир.: Стоп, стоп, стоп! «Бодры» надо говорить бодрее, а веселы как?

1 мальч.: Веселее.

Дир.: Молодец, понял! Репетируйте!(уходит).

Вожатая: Ребята! Давайте еще раз!

1 мальч.: Лагерь-наша большая семья.

Мы бодры, веселы....

Все.: Хорошо нам живется, друзья!

1 реб. В соответствии с распорядком

Начинаем мы утро с зарядки (все делают упражнение – рывки руками перед грудью)

2 реб. Угощают нас сытным обедом,

Суп и щи мы едим всегда с хлебом.

3 реб. Кто не ест – мы стыдим,

Все: По-ху-де-ешь! – говорим.

Вожатая: Ребята, завтра нам предстоит взять рекордную высоту по талантам и....

Все: Дис-ци-пли-не!

Вожатая: Пойдемте репетировать!

Все убегают за возжатой за кулисы. С другой стороны на сцену выползает большая коробка. В ней – Костя Иночкин, но его пока не видно. Навстречу ему из-за кулис крадучись выходят мальчик и девочка.

Дев.: Ой, там кто-то есть!

Мальч.(нюхает): Волком пахнет! Или барсуком!

Дев.: А ты барсука нюхал?

Мальч.: Сто раз! Сейчас я его палкой ка-а-ак...

Костя (вылезает): Не надо палкой!

Девочка: Костя! Ты что тут делаешь?

2 мальч.: Тебя же из лагеря выгнали!

Костя: Выгнали....А за что? За то что я на остров переплыл? Я бы не утонул – я плаваю лучше всех!

1 мальч.: А почему ты домой не уехал?

Костя: А что я бабушке скажу? Она сразу причитать начнет (передразнивает) – ты меня в гроб вгонишь! Уж лучше я тут поживу!(пинает коробку)

Дев.: Слушай, а ведь завтра родительский день!!! Твоя бабушка придет, спрашивать начнет – где мой внучек, да как он поправляется? А тебя нет!

Костя: И правда! Что же делать?

Мальч.: Надо что-то придумать!

Тут на сцену выходит мальчик с сачком: А чего это вы тут делаете, а?

Мальчики: Иди, иди отсюда!

Дев.: Давай быстренько!

Мальчик с сачком: Да ладно, ладно.... (уходит)

1 мальч.: Есть идея! Крапива! *(убегают вместе с коробкой, в которую забрался Костя)*

С другой стороны сцены выходят 3 девочки. У одной – зеркало и расческа. Садятся на край сцены. Одна делает себе ужасный начес, другая держит ей зеркало. Третья прыгает через скакалку.

Дев. с зеркалом: И зачем только придумали этот родительский день? Ладно бы только родительский. А то понаедут тут бабушки-дедушки, тети-дяди... И вообще – седьмая вода на киселе! Будто больше поехать некуда!

Мальчик с сачком (еще раз выходит)

Тут на сцену выбегает медсестра с выпученными глазами. Она держит за руки 2-х мальчиков, раздетых по пояс. Кожа у них разрисована красными пятнами. М/с разевает рот и в это время звучит сирена: ААААААА!

М/сестра: Родительский день отменяется! В лагере эпидемия!

Все участники инсценировки выбегают на сцену. Последним выходит директор. К нему подбегают маленькая девочка, дергает за рукав, потом что-то шепчет на ухо.

Дир.(грозно): Эпидемия, значит?! Артисты! Обманщики! Самострелы! *(кричит в зал)*

Скосить всю крапиву вокруг лагеря!!!!!!!

(Обращается ко всем): ЭЭЭЭХ вы! Советское государство (и я!) создаем все условия для вашего счастливого детства! И чего вам только не хватает?

Дети: Свободы! *(тут можно что-то еще сказать)!*

И дальше – веселый общий танец.

Экран: Мальчик с сачком и его фраза в конце фильма.

