

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА


ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

ГБОУ СОШ № 323

Протокол № 1 от 28.08.15 г.

Председатель педагогического совета

 Н.О.Зубова

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой

Приказ № 1

от 28.08.15 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Волшебный мир бумаги

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года.

Селезнева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир бумаги открывает широкие возможности для решения задач воспитания творческой личности. Бумага – доступный и универсальный материал, который очень нравится детям. С помощью занятий ребенок познает богатый мир бумажного искусства. На основе этого была создана программа «**Волшебный мир бумаги**»

Основное направление программы – знакомство детей с бумажным искусством (оригами, бумагопластика, папье-маше, декупаж и др.) .

Бумажное искусство является на сегодняшний день наиболее востребованным направлением в педагогике, т.к. это искусство, которое имеет широкий спектр применения. Занятия способствуют интеллектуальному, эстетическому и физическому развитию детей – развитию мелкой моторики пальцев рук. Благодаря этому возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Бумажное искусство способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение, знакомит с основными геометрическими понятиями. Спецификой оригами является его общедоступность, простота, ощущение успешности.

Актуальность программы заключается в том, что через привлекательную для детей деятельность она способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процесс создания изделий из бумаги вовлекаются самые разнородные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), стимул быстрого результата (в том числе для игры или подарка, сделанного своими руками). Если ученик утомляется, он тут же может переключиться на другой элемент работы: от создания переходит к игре с готовой фигуркой, делает изделие неповторимым, авторским. Такая смена внимания предупреждает перенапряжение и переутомление ученика при насыщенной и разнообразной работе.

Новизна программы заключается в том, что, наряду с известными традиционными бумажными направлениями - бумагопластика, папье-маше, плетение из бумажных полос, художественное конструирование, в ней используются и мало известное, – традиционное корейское бумажное искусство «Ханди».

Отличие данной программы от уже существующих заключается также в том, что в процессе ее освоения дети знакомятся:

- с работой различных российских и зарубежных Центров Оригами;
- с именами известных в мире художников, дизайнеров, мастеров оригами и их работами;
- посещают выставки произведений бумажного искусства и творческие встречи.

Предусмотрена также работа с интерактивной доской, видеоматериалами, компьютерными презентациями. В процессе занятий дети решают изобретательские задачи: самостоятельно придумывают фигурки, зарисовывают схемы их складывания, продумывают сюжеты и композиции

Все это стимулирует творческую и изобретательскую активность учащихся, открывает перспективы дальнейшего профессионального обучения.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка через бумажное искусство.

Программа «**Волшебный мир бумаги**» имеет художественно-эстетическую направленность, адресована учащимся 9-14 лет и рассчитана на 3 года обучения. Уровень освоения программы - углубленный.

Задачи программы:

1. Образовательные.

знакомить с направлениями бумажного искусства как видом искусства;
познакомить с различными способами и приемами работы с бумагой;
познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
учить использовать в речи терминологию, используемую в бумажном искусстве;
показать возможность не только создание отдельных изделий, но и оформления их в композиционные творческие работы.

2. Развивающие.

способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, пространственного воображения;
способствовать развитию логического и творческого мышления;
способствовать развитию внимания и памяти;
способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии.

3. Воспитательные.

воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
способствовать формированию коммуникативных навыков;
формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля.
с целью воспитания активной гражданской позиции вовлекать детей в работу по созданию подарков и сувениров для ветеранов войны, учителей и т.д.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Срок реализации программы 3 года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1-й год обучения)

Наименование тем	1 год обучения		
	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие	1	1	2
2. История бумаги.	1	1	2
3. Конструирование.	1	29	30
4. Кусудамы – бумажные шары	1	25	26
5. <u>Бумагопластика</u>	1	23	24
6. Коробки. Элементы украшения.	1	7	8
7. Цветы. Оформление композиций.	1	11	12
8. Куклы	1	23	24
9. Основы композиции	1	9	10
10. Подготовка к проведению отчетной выставки		4	4
11. Итоговое занятие		2	2
Итого	9	135	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-й год обучения)

Наименование тем	2 год обучения		
	Количество часов		

	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие	1	1	2
2. Повторение изученного. Конкурсы, викторины	1	7	8
3. Бумагопластика.	1	34	35
4. Плоскостная композиция (сюжетная, предметная)	1	9	10
5. Объемная композиция (сюжетная, предметная)	1	9	10
6. Конструирование.	1	24	25
7. Цветы и цветочные композиции	1	19	20
8. Модульное оригами	1	19	20
9. Папье-маше	1	24	25
10. Декупаж	1	19	20
11. Драконы и динозавры	1	7	8
12. Квиллинг	1	26	27
13. Подготовка к отчетной выставке		4	4
14. Итоговое занятие		2	2
Итого	12	204	216