

Решение воспитательных задач средствами дополнительного образования в ОДОД

Тезисы к выступлению
на городском семинаре
в рамках проекта «Слагаемые успеха»
17.03.2010 г.

Федеральным образовательным стандартом определен современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Основными **результатами** воспитания должны стать:

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.

По логике, человек, получивший надлежащее воспитание, должен комфортно чувствовать себя в своей стране и достичь жизненного успеха. Какие же личностные качества гарантируют успех?

По мнению психологов, сегодня этот **список** выглядит примерно так: Адаптивность, активность, вера, воля, воображение, гибкость, деловитость, жизнелюбие, изобретательность, индивидуализм, инициативность, интуиция, коммуникабельность, находчивость, новаторство, оборотистость, оптимизм, ответственность, умение находить новые решения, практичность, предприимчивость, самокритичность, самоконтроль, склонность к риску, смелость, способность развиваться, умение планировать свою деятельность.

Кроме того, человек должен владеть опытом культурно-нравственных и гражданских отношений, принятых в обществе.

Дополнительное образование личностно-ориентировано, и, значит, обладает большим воспитательным потенциалом для формирования у обучающихся этих жизненно важных качеств. Удовлетворение творческих запросов, право на выбор, индивидуальный подход и гарантия на успех – вот главные принципы организации деятельности ЦДО школы № 323.

Воспитательное пространство Центра объединяет в себе совокупность *развивающих сред, творческих коллективов и событий*. Пространство это живое и энергичное, поэтому ежедневно в нем что-то меняется, достраивается, совершенствуется. Главные его хозяева и строители – молодое поколение от 6 до 18 и их наставники – педагоги дополнительного образования. Приветствуется также творческая активность всех заинтересованных лиц и организаций.

Воспитательные задачи в ЦДО решаются через разнообразные **формы** жизнедеятельности обучающихся:

- творческие и спортивные занятия,
- трудовую и общественную деятельность,
- клубные объединения,
- организованный досуг.

Воспитание в ЦДО – это не только особая деятельность педагогов, но и особая *атмосфера*, заряженная положительной энергетикой творческого сообщества взрослых и детей, пронизывающая все сферы деятельности этого сообщества.

. ...До позднего вечера в школьных окнах горит свет. Не во всех – в кабинетах и залах, где проходят занятия ЦДО: танцевальном и музыкальном классах, в Студиях оригами и интерактивного театра, в столярной мастерской и спортивном клубе. Специализированных помещений не так много – 8 на 27 образовательных программ. Каждое отремонтировано и оформлено педагогами своими руками и на свои средства. Именно в них свет по вечерам горит дольше всего.

Роль оформления помещений для занятий в воспитании эстетического вкуса обучающихся, как компонента их личностной культуры, бесспорна. Оригинальное оформление и комфортная обстановка зачастую являются важным мотивом для появления интереса к содержанию занятий. Приведу пример.

Одна из образовательных программ ЦДО - «Мастерские слова». Она рассчитана на подростков 12-17 лет. Ее автор, учитель-филолог с большим стажем, а в настоящее время – педагог ДО, поставила перед собой сложную воспитательную задачу - преодолеть существующую ситуацию отторжения от литературы и процесса чтения - даже у самых запущенных, кажущихся совершенно безнадежными учеников.

... Круглая камерная сцена, фортепьяно, камин, профессиональная библиотека (тексты литературных произведений, справочники по стихосложению, справочники по редактированию, словари, монографии, учебники по литературоведению, литературная критика, фонотека и т.д.), великолепная экспозиция «серебряного века», в самом центре гостиной – круглый дубовый стол, белые стулья, на столе – в любой момент белые листы бумаги, - все располагает к творчеству. И обязательный сегодня компьютер. Но он уже совсем в другом углу гостиной. Все сделано своими руками....

....И вот пятиклассники впервые заглядывают в Литературную гостиную. Изначальный мотив - научиться писать сочинения. Позднее они будут приходить сюда за вдохновением. А также, чтобы «полнее реализовать свой творческий потенциал в духовной и предметно-продуктивной деятельности». Проще говоря – стать авторами стихов и других литературных произведений, наполненных глубоким философским смыслом.... И еще: этого невозможно

будет достичь без способности к самооценке, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Все это – позднее. А пока важно их удержать. Как заинтересовать литературой «нечитающее» поколение? Педагог уверен в своих силах и действует наверняка. Вместо привычных бесед - технология французских мастерских. У ее истоков – группа педагогов: Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже. Непринужденная, озорная атмосфера игры со словом, ассоциациями, ощущениями. Каждый может блеснуть эрудицией, находчивостью и юмором. Живое, искреннее общение педагога - Мастера со своими уважаемыми учениками. Мастер призывает на помощь их жизненный опыт, подсознательную память, пробуждает жажду творить.

Необычный, захватывающий воображение процесс коллективного творчества! И вот уже рождаются неожиданно яркие образы, поэтические рифмы и строчки, первые стихи.... Как образец для подражания на первых порах - М.Ю.Лермонтов. А.В.Кольцов. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. И.А.Бунин, Б.Л.Пастернак... (строчки из произведений детей).

Литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, выпуск школьной литературно-художественной газеты «Слово», участие и победы в литературных олимпиадах и фестивалях всех уровней - районных, городских, всероссийских, исследовательские работы и изыскания, публикация творческих работ в ежегодном сборнике «Шиповник» (его прошлогодний, третий выпуск содержит в себе 70 страниц распахнутых миру детских душ!) Закономерно, что идея школьного литературного клуба «Слово» именно здесь!

Каков воспитательный результат работы педагога – покажет время. Хотя он уже сегодня светится в глазах ее воспитанников. С.Д.Фролова, реализующая программу «Мастерские слова» – педагог ДО высшей категории, руководитель школьного литературного клуба «Слово», участник районного конкурса «Сердце отдаю детям» 2009-10 учебного года.

Различные формы и методы обучения оказывают неодинаковый воспитательный эффект. Преобладание на занятии репродуктивных видов деятельности снижает интерес детей к занятиям. Педагоги ЦДО широко используют игровые методики, развивающие полезные личностные качества и коммуникативные навыки. Во время подвижных игр, на занятиях спортивных секций закаляется сила воли, напористость, предприимчивость и инициативность, находчивость, ответственность, самоконтроль, склонность к риску и смелость.

Поисково - исследовательская деятельность, защита рефератов, выступления на научных конференциях формируют умение находить новые решения, помогают выработать у старшеклассников научные убеждения,

активную гражданскую позицию, любовь и бережное отношение к природе, своему здоровью, навыки сотрудничества.

Важнейшим средством воспитания является организация стабильной жизнедеятельности коллектива. Продуманная, упорядоченная система занятий способствует складыванию полезных привычек – трудолюбия, деловитости, организованности.

Личность педагога – не менее сильное средство воспитательного воздействия на детей, чем содержание его занятий. И надо уметь этим средством пользоваться. На начальном этапе знакомства с ЦДО всем без исключения первоклассникам нашей школы предоставляется возможность позаниматься в разных кружках и студиях, рассчитанных на этот возраст. Для этого существуют комплексные программы «Студия музыкального развития» и «Студия художественного творчества». Каждая программа предусматривает несколько подпрограмм общекультурного уровня освоения. В дальнейшем детям предоставляется право выбора вида деятельности для дальнейшего углубленного обучения. Как правило, главным критерием этого выбора становится отношение к педагогу. Ребенка не обманешь: он подарит свое свободное время человеку, который ему нравится. Малыши бескорыстно любят красивого, доброго, внимательного, похожего на маму (или папу) педагога. Ребята постарше уважают взрослого за профессионализм и практические навыки, справедливость и разумную требовательность, остроумие и коммуникабельность. У подростков в цене интеллект и широта кругозора. Любимому педагогу хочется подражать, и этот факт заставляет нас постоянно «быть в тонусе». Мерой педагогического авторитета косвенно являются:

- сохранность (иногда - увеличение) контингента воспитанников в течение года,
- степень организованности творческого коллектива во время выступлений, выездов, мероприятий,
- сила восторженных криков и аплодисментов в момент появления педагога на сцене и др.

Наши педагоги на сцене бывают часто – это традиция. Воспитание на собственном примере – самое действенное (примеры).

Авторитетность педагога повышает силу его воспитательного влияния на ребят. В ЦДО таких педагогов много.

Среди них – лауреаты и победители конкурсов педагогического мастерства «Сердце отдаю детям».

Воспитательный потенциал трудовой и общественной деятельности.

Воспитание, как процесс, умозрительно разделяют на более конкретные стороны: умственное, нравственное, патриотическое, эстетическое, трудовое и т.д. В своей практической деятельности педагог, исходя из задач программы, может сделать крен в ту или иную сторону (пример решения задач трудового воспитания – «Самоделкин»). В процессе трудовой

деятельности воспитывается трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Социальная культура личности эффективнее всего формируется в общественно-полезной деятельности. В нашем центре – это участие воспитанников в работе школьного клуба «Патриот». Его членами являются не только учащиеся, но и весь педагогический коллектив школы, а также социальные партнеры ОУ - общественные организации, учреждения образования и культуры. Клуб вот уже на протяжении 5 лет решает задачи формирования социальной культуры личности:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- воспитание толерантности, стремления к поддержанию межэтнического мира и согласия.

Роль ЦДО в работе школьных клубов Гражданско-патриотические качества воспитывает и деятельность по охране природы, которой занимается клуб «Эколог», в рамках которого реализуется дополнительная образовательная программа «Здоровый город». Работа клуба направлена на создание эколого-воспитательной среды образовательного учреждения, пропагандирующей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом.

Педагогу дополнительного образования в процессе работы приходится контактировать с большим количеством школьных специалистов: зам. директора по воспитательной работе, классными руководителями, социальным педагогом, учителями, психологами. **Координация совместных усилий в решении воспитательных задач** позволяет избежать многих недоразумений.

....Свое свободное от уроков и занятий время дети должны использовать по собственному желанию. Мудрые взрослые уважают это право и создают условия для его реализации. В ЦДО нет таких программ, которые предусматривают занятия с группами сменного состава. Однако у педагога всегда есть возможность принять в коллектив бывших его выпускников, чтобы они продолжили заниматься любимым делом в той мере, в какой им позволяет запас свободного времени. Таким образом, они становятся помощниками педагога в репродуцировании своих знаний. Умений и навыков младшим товарищам. Кроме того, организация продуктивного использования свободного времени детей в школе позволяет решить многие проблемы воспитания (пример – коллектив «Игра и творчество»).

Яркие события школьной жизни запоминаются на всю жизнь. Такими событиями мы стараемся сделать наши праздники (примеры – посвящение в

первоклассники, новый год). Творческие коллективы ЦДО – неперенные их участники. Сопереживание радости в кругу друзей оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Класс-концерты для родителей, чаепития в календарные праздники, поздравления именинников – традиция многих коллективов. Торжественные семейные события тоже можно отпраздновать в школе. Для этого есть все условия.

Сотрудничество с семьей как фактор воспитания

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Школа (в т.ч. и ЦДО) обеспечить преемственность и тактичную корректировку уже идущего в семье процесса воспитания ребенка. Для этого мы в постоянном поиске граней сотрудничества с семьями обучающихся. Помимо традиционных форм взаимодействия с родительской общественностью. педагоги используют интерактивные: открытое информационное пространство на странице ЦДО сайта школы, создание групп и форумов творческих коллективов в социальных сетях. В ЦДО зародилась и была реализована идея семейного клуба выходного дня – Семейная гостиная

Составляющие семейной культуры личности:

- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

Существуя в рамках школы, ЦДО не может обособленно решать свои задачи. Основной контингент обучающихся в ЦДО – учащиеся школы. Из 28 педагогов дополнительного образования 11 – учителя школы. Уже один этот факт говорит о том, что создание единого воспитательного пространства продиктовано самой жизнью.

Положительные моменты интеграции:

- оптимизация годового круга традиционных мероприятий школы и ЦДО,
- активное подключение воспитанников ЦДО к общественно-культурной жизни школы, социально-значимым акциям,
- возможность планирования репертуара на год в соответствии с тематикой общешкольного движения и традиционных школьных праздников,
- согласование графика репетиций, выступлений творческих коллективов на школьных мероприятиях во избежание перегрузок и накладок,
- координация работы с родителями и др.

На пути к новой школе ЦДО вносит свой весомый вклад в реализацию цели воспитания подрастающего поколения. Его деятельность способствует:

- созданию эстетической среды образовательного учреждения, воссоздающей ценности красоты, гармонии, совершенства в предметном пространстве школы;
- создание культурно-воспитательной среды образовательного учреждения, содержащей единые ценности российской нации, а также народов России в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга; территориально-регионального и местного сообщества;
- создание социально-воспитательной среды образовательного учреждения, включающей символику Культурно-образовательного центра, его гимн (созданы творческим коллективом ЦДО), подготовку и проведение традиционных событий, праздников, акций.

А главное, ЦДО успешно выполняет свою основную миссию, возложенную на него государством и обществом: воспитывает человека, способного своей позитивной творческой энергией сделать мир лучше!