

## Школа окнами в будущее

И.Б.Ермолина, руководитель Центра дополнительного образования ГОУ СО школы № 323

Последние августовские деньки...

Школа просыпается от летне-каникулярной спячки. Хотя не спячка это была вовсе – глубокий вдох перед очередным марафоном под названием «учебный год». Снова слышны в школьных коридорах детские голоса, немного возбужденные и даже радостные: «Когда у нас медосмотр?», «А новые учебники где можно получить?» Предчувствие встречи с одноклассниками заставляет сердце биться чаще: первая школьная любовь за лето не угасла, а наоборот. Голубоглазая «любовь» сидела за третьей партой у окна и делала вид, что ей абсолютно все равно! А сегодня при встрече вдруг засмузилась. Повзрослела на целое лето!

Возвращаются из отпуска учителя, непривычно загоревшие, но, как всегда, озабоченные. И на морском берегу, и на собственных грядках они не могли отключиться от мыслей о конспектах и методиках, морально подготавливая себя к предстоящим нагрузкам. Для каждого учителя свой предмет – самый важный в школе, и переубедить его в этом почти невозможно.

Что бы ни говорили про школу нелицеприятного, как бы ни ругали учителей и систему в целом, для детей всех времен и народов годы ученичества – это целая жизнь, у которой есть начало, продолжение и конец. И прожить ее нужно от первого звонка и до последнего. А главное, прожить с радостью, с удовольствием!

*«Дети, как и взрослые, учатся только тому, чему хотят научиться. И одни лишь доктринеры могут утверждать, что учение по книжкам и есть образование. Все, что действительно нужно каждому ребенку, — это чтение, письмо и арифметика, а остальное надо предоставить инструментам и глине, спорту и театру, краскам и свободе».* Возможно, это утверждение английского педагога Александра Сазерленда Нилла весьма спорно, но как точно он выразил чаяния наших сегодняшних детей!

Свобода!!! Вот чего так не хватает в детстве!

Не вседозволенность, а именно свобода, как возможность иметь свои тайны и планы, высказывать собственное мнение. Свобода, как право на выбор, надежда на взаимопонимание. Лишь свободный человек (к ребенку это относится тоже!) может без страха перед неизбежными ошибками искать непроторенные пути, рисковать, проявлять упорство и добиваться победы. Только тот ребенок, над которым не висит страх наказания, может экспериментировать, познавая себя, а значит – творить, тем самым меняя мир к лучшему. Бесспорно: рядом всегда должны быть мудрые и понимающие взрослые!

Отсутствие свободы, давление со стороны родителей, учителей порождает протест и противодействие. Почему наши дети становятся «трудными»? Потому что они несчастны. Они находятся в состоянии войны с самим собой, а, значит, и со всем миром. Вместо того, чтобы с чувством выполненного долга предавать таких детей в руки различных «комиссий по делам», «воспитателям» полезно было бы посмотреть на себя в зеркало, оценить степень собственной удовлетворенности жизнью. Ни один счастливый учитель не испытывал злорадства от ощущения власти над учеником!

Книга А. Нилла «Саммерхилл – воспитание свободой» попала мне на глаза буквально вчера и совершенно случайно. Но (удивительное дело!) каждая его мысль – это подтверждение моих выводов, сделанных в процессе работы и общения с детьми. Накануне нового учебного года, начиная очередной «марафон» в школе, где сейчас работаю, я вдруг почувствовала радость, и даже гордость! Потому что поняла: миссия «Счастливая школа – счастливый ученик» выполнима!

... Далеко не каждому ребенку удается стать лидером в учебе. Но судьба дает ему другой шанс на успех – проявить себя в спорте или творчестве. Можно пойти и записаться в кружок или секцию в Дом детского творчества. Но вряд ли твои учителя и одноклассники узнают о твоих достижениях. Так было со мной в детстве. Сколько помню себя – все время занималась музыкой в классическом варианте. Свою игру на фортепиано сложно было продемонстрировать в школе: на сцене стоял расстроенный инструмент. Да и надобности в этом не было. Моя дочь с удовольствием бегала в молодежную студию при народном театре. Играла в спектаклях, но на сцене ее видели только подруги, а в классе об этом почти никто не знал. Необходимость интеграции основного и дополнительного образования под одной крышей назрела исторически!

Идея создания Культурно-образовательного Центра на базе школы № 323 Невского района родилась в 2002 году, когда сюда пришла новая административная команда во главе с директором Людмилой Александровной Флоренковой. В 2003 году, как структурное подразделение, был открыт Центр дополнительного образования детей, где не только школьники 323-ей, но и все детское население муниципального округа от 6-ти до 18-ти лет получили возможность заниматься в творческих коллективах, студиях и спортивных секциях по интересам. Мне посчастливилось не просто наблюдать этот процесс – стать одной из тех, кто начинал все «с нуля». Функции руководителя Центра дополнительного образования в школе подразумевают не только организацию воспитательно-образовательного процесса, но и подбор педагогов дополнительного образования. Хотелось, чтобы они были не учителями, а скорее, старшими товарищами ребят. И, конечно, людьми увлеченными, творческими, специалистами в своем деле.

Не все получилось с первой попытки. Не секрет – приходили педагоги, рассчитывающие заработать побольше. Но разве можно заработать в современной государственной школе? Поэтому остались педагоги-энтузиасты. Их основной мотив – возможность самореализации в творчестве. Первопроходцем быть всегда трудно. С первых дней работы Центра сложилась команда педагогов – единомышленников, глубоко преданных своей профессии, обладающих терпением и безграничной любовью к детям. У каждого из них за плечами был разный опыт работы в сфере образования и культуры, но всех объединяло главное – осознание новизны и важности общего дела. Ю.Л.Васильев, Н.П.Мошкова, А.С.Погорелов, И.Б.Ермолина, О.С.Анучина...Сегодня они с улыбкой вспоминают, как собственными руками ремонтировали учебные помещения, наводили в них уют: привозили из дома пианино, швейные машинки, диваны, кресла, шторы, комнатные цветы.... Одновременно раскрашивали стены школьного коридора петербургскими пейзажами – школа постепенно становилась Культурно-образовательным центром. И не только внешне. Занятия музыкой, танцами, живописью, театром озарили лица ребят особенным, живым светом: их глаза засияли радостью, ожиданием чуда, чувством собственного достоинства.

Общественно-культурная жизнь школы обрела второе дыхание, забурлила, наполнилась яркими красками и звуками. Появились новые праздники, которые впоследствии стали традиционными: «День рождения клуба «Патриот», «Посвящение в

первоклассники», «Масленица», «Неделя детской книги». Загадочное и необычное имя протекающей рядом со школой речки стало названием школьной страны – «Оккервиль». А какая же это страна, если у нее нет своего гимна и символики? Гимн родился в детской эстрадной студии «Гран При». А при входе в школу сегодня развевается на ветру флаг Культурно-образовательного центра с «фирменным» логотипом.

Время показало: результаты деятельности Центра дополнительного образования востребованы, они повышают социальный статус школы в целом. Задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив сегодня, отвечают духу современной реформы образования. В основу образовательных программ (их 28) положена идея раскрытия личностного потенциала обучающихся. Любознательному первоклашке дают возможность «попробовать всего понемножку». Он поет и танцует, рисует и складывает из бумаги фигурки, разучивает новые игры и осваивает флейту. Все так интересно, что вечером не хочется уходить домой. И все-таки в дальнейшем придется сделать выбор, какому занятию отдать предпочтение, так как достичь результата можно только упорным трудом. А результаты детских творческих коллективов Центра впечатляют! Это победы в конкурсах, фестивалях и олимпиадах самого высокого уровня. Так, воспитанники клуба «Эколог» обучаются методам научных исследований в межрегиональной БИОС-школе, ежегодно выступают на международных экологических конференциях и олимпиадах, отдыхают и работают в экологическом лагере. В 2010-2011 учебном году их творческие научные работы были удостоены в общей сложности 16-ти дипломов I степени, 4-х дипломов II степени, 4-х дипломов III степени. Ребята из литературного объединения «Мастерские слова» - победители городского фестиваля литературного творчества. Их произведения ежегодно издаются в школьном литературном альманахе «Шиповник». Юные балерины из студии эстрадно-классического танца «Жемчужина» очаровывают не только жюри международных и всероссийских конкурсов, но телевизионных продюсеров: кабельное телевидение регулярно приглашает их на съемки в программу «Модный мир звезд».

О том, как талантливы наши дети, можно рассказывать еще очень долго. Но участие и победы в конкурсах – не главный результат, к которому стремятся педагоги ЦДО. Гораздо важнее результат воспитательный. В этом плане дополнительное образование имеет огромный потенциал. Свобода выбора и гарантия успеха – вот что позволяет педагогическому коллективу успешно решать задачи духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Так, в творческом объединении «Самоделкин» занимаются мальчики, чье поведение в школе нельзя назвать примерным. Однако педагог сумел увлечь их разнообразным ручным трудом, требующим смекалки и недюжинного терпения. Подростки учатся ремонтировать мелкую бытовую технику, мастерить простейшие музыкальные инструменты, кухонную утварь и многое другое. Эти навыки, бесспорно, пригодятся им в жизни. Но гораздо важнее для подростков знать: здесь, в мастерской, за работой, они могут по-мужски обсудить с педагогом свои проблемы и найти понимание.

Личность педагога – не менее сильное средство воспитательного воздействия на детей, чем содержание его профессиональной деятельности. Младшие школьники бескорыстно любят красивого, доброго, внимательного, похожего на маму (или папу) педагога. Ребята постарше уважают взрослого за профессионализм и практические навыки, справедливость и разумную требовательность, остроумие и коммуникабельность. У подростков «в цене» интеллект и широта кругозора. Авторитет педагога повышает силу его воспитательного влияния на ребят. В ЦДО таких педагогов много. Среди них – участники, лауреаты и победители конкурсов педагогических достижений «Сердце отдаю

детям»: Е.В.Селезнева, В.В.Рябова, Т.Н.Кочеткова, С.Д.Фролова, Ю.Л.Васильев. Разнообразие увлечений педагогов продемонстрировал районный конкурс «Учитель талантлив во всем». Его победителями стали С.А.Перепелюк, Л.Н.Агеева, А.С.Погорелов, В.В.Рябова, Е.В.Селезнева, А.И.Яровая. Воспитание на собственном примере – добрая традиция школы. Навыкам общения, умению держаться на сцене, сотрудничеству в коллективных делах дети учатся в студии «Игра и творчество». Руководитель студии И.Б.Ермолина – победитель Открытого Петербургского конкурса игровых программ «Созвездие игры». Мастерство вокала, танца, игры на музыкальных инструментах может передать своим воспитанникам лишь тот, кто безукоризненно владеет им сам. Наши педагоги С.А.Перепелюк, Л.Н.Агеева, Н.П.Мошкова, Ю.Л.Васильев подтверждают свой профессионализм, ежегодно участвуя и побеждая в Конкурсе художественного творчества педагогических работников ОУ Невского района «Я этим городом храним». Мы гордимся и нашими педагогами-спортсменами. В.А.Голланд – тренер высшей категории, неоднократный чемпион Санкт-Петербурга по КАРАТЭ, К.О.Сорочкин – мастер спорта международного класса по УШУ, абсолютный чемпион Санкт-Петербурга, чемпион Европы и серебряный призер Чемпионата мира.

Педагоги – люди позитивные, общительные, поэтому легко находят общий язык не только со своими воспитанниками, но и с их родителями. Три года назад в Центре дополнительного образования зародилась идея «Семейной гостиной». Хотелось, чтобы школа стала привлекательным местом отдыха детей и родителей. Реализовать ее было непросто: мешала инертность, неуверенность в успехе. Но...получилось! Регулярные встречи в «Гостиной» происходят по субботам в студии «Волшебный мир бумаги». Здесь дети вместе с родителями познают секреты бумажного искусства «из первых рук»: руководитель студии Е.В.Селезнева прошла стажировку в Южной Корее и заслуженно считается одним из лучших специалистов Санкт-Петербурга в своей области.

Сегодня родители – наши полноправные партнеры. Шагая в ногу со временем, педагоги ЦДО, все смелее используют интерактивные формы общения с родителями своих воспитанников: выходят в открытое информационное пространство сайта школы, создают группы и форумы в социальных сетях. Откликаясь на заботы и проблемы школы, родители активно содействуют организации досуга детей, оказывают помощь в ремонте и оформлении учебных помещений. Творческие победы воспитанников студии оригами, танцевальных и вокальных коллективов в конкурсах самого высокого уровня – это результат тесного сотрудничества педагога и родителей в воспитании целеустремленности, трудолюбия, выносливости и терпения у юных творцов.

Безусловно, существуя в рамках школы, ЦДО не может обособленно решать свои задачи. В интегрированном воспитательном пространстве возникла благоприятная творческая среда для создания объединений по интересам – клубов. По их названиям можно судить о том, насколько широк круг интересов их членов: «Патриот», «Эколог», «Слово», «Семья», «КВН», «Эрудит»... Здесь общаются, спорят, мечтают, творят, отдыхают вместе дети и взрослые – учителя, педагоги, родители. Именно клубная работа стала основой для возникновения новых социальных связей, создания серьезных партнерских отношений. Надежные и давние наши друзья - Муниципальный Совет МО «Правобережный». Сегодня Культурно-образовательный Центр – площадка для реализации целого ряда совместных программ. Это и муниципальный фестиваль детского творчества «Звезды Оккервиля» с участием школ и других ОУ микрорайона, и спортивный праздник «От снежинки – к олимпийской медали», в котором главные участники-воспитанники ДОУ. А еще – патриотические акции: работа с ветеранами ВОВ

и блокадниками, митинги и концерты, вручение паспортов юным гражданам МО, конкурсы, конференции и многое другое.

.. В этом году школе № 323 исполняется 25 лет. Ее знают не только в Невском районе, но и в Санкт-Петербурге. И не потому, что школа элитарная, и особых «уклонов» в ней нет. Хотя, наверно, все-таки есть: в сторону своих учеников, которым здесь интересно, тепло и уютно. Четверть века. Для человека – это возраст молодости и расцвета. Для школы, наверно, тоже, если она смотрит в будущее. Смотрит новыми пластиковыми окнами, которые, наконец, сменили старые, двадцатипятилетней давности. Это вселяет надежду в наши души: государство о школе не забывает.

Сейчас, когда до начала занятий остались считанные дни, я многим ребятам задавала один и тот же вопрос: соскучились ли вы по школе? Абсолютное большинство из них дали утвердительный ответ. Очень хочется верить, что это правда!