

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Танцевальный ансамбль»»**  
Педагог: Агеева Лариса Николаевна

**Рабочая программа «Танцевальный ансамбль» (4 год обучения) ГБОУ СОШ №323**  
для обучающихся 12-13 лет разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Разработчик:

Агеева Лариса Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Реализация рабочей программы предполагается в условиях ОДОД (ЦДО), на ее освоение по учебному плану ОДОД на 2020-2021 учебный год отводится 216 час. в год, 6 ч. в неделю.

Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции «О порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

**Содержание программы направлено на решение следующих задач учебного года:**  
*обучающие:*

- познакомить обучающихся с направлениями в музыке согласно учебного плана
- обучить лексике танцевальных направлений
- сформировать принцип составления танцевальных комбинаций и этюдов

*развивающие:*

- способность развития памяти и внимания
- Развитие физических данных (гибкость, выворотность, растяжка, апломб)
- Способность создавать образы и движения под музыку

*воспитательные:*

- сформировать такие качества как: терпение, выносливость, упорство, взаимопомощь
- эстетика внешнего вида, гигиене подростка до и после занятий

**Результаты освоения данной программы учащимися будут выявляться с помощью**

- Педагогическое наблюдение
- Выполнение заданий
- Открытое занятие
- Самооценка
- Отзывы детей и родителей
- Коллективное обсуждение работы
- Концертное выступление

**Содержание программы отражено в учебном плане на 2020-2021 учебный год**  
**Учебный план 4-го года обучения**

| №п/п | Название раздела, темы       | Количество часов |        |          | Формы контроля            |
|------|------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|      |                              | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 1.   | Вводное занятие. Инструктаж  | 2                | 1/2    | -        |                           |
| 2.   | Хореографическая подготовка. | 95               | 10     | 85       | Педагогическое наблюдение |

|    |                                                                                                                              |     |    |     |                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|--------------------------------------------------------------|
|    | -Классический танец<br>-Балетная гимнастика<br>-Растяжка<br>-Современный танец<br>- Отработка, постановка концертных номеров |     |    |     |                                                              |
| 3. | Развитие навыков самопрезентации<br>-собственные постановки<br>-презентации и доклады                                        | 50  | 5  | 45  | Конкурс Юный постановщик<br>Посвящение в Жемчужину<br>Ролики |
| 4. | Культурно-эстетическое развитие<br>- Рассказы педагога<br>-Музеи<br>-Выставки<br>-Театры<br>-Экскурсии<br>-Видеофайлы        | 35  | -  | 35  | Педагогическое наблюдение                                    |
| 5. | Социально-культурная деятельность                                                                                            | 30  | -  | 30  | Фестивали, конкурсы, концерты                                |
| 6. | Контрольные и итоговые занятия                                                                                               | 4   | 1  | 3   | Зачет<br>Открытое занятие                                    |
|    | Итого                                                                                                                        | 216 | 18 | 198 |                                                              |

**Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения по всем разделам.**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

(выписать из программы предметные, метапредметные и личностные результаты):

*В результате освоения программы у детей будут сформированы такие качества, как:*

- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе, стремиться к общей цели;
- уважительное отношение к искусству хореографии, к классической музыке

### **Предметные результаты**

*Учащиеся будут знать:*

- специальные термины;
- название позиций;
- правила постановки корпуса;
- экзерсис у станка и на середине;

*Учащиеся будут уметь:*

- выразить образ в разном эмоциональном состоянии (веселье, грусть);
- изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы и других животных;
- тактировать руками размер 2/4,  $\frac{3}{4}$ , 4/4;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- чувствовать характер марша, передавать его в шаге.

**Метапредметными** результатами программы является формирование **универсальных учебных действий (УУД)**:

#### **Регулятивные УУД.**

Будет сформировано умение:

- определять и формулировать цели деятельности; проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

#### **Познавательные УУД.**

Научатся:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;

#### **Коммуникативные УУД.**

Будут уметь:

- слушать и понимать значение специальных терминов, в соответствии с ними выполнять задания педагога;
- следовать правилам поведения на занятиях и вне их;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, постановщика, наставника младших товарищей).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни