

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 323
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 323
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



Л.А.Флоренковой



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Игра и творчество»

Срок освоения программы: 3 года

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик:

Ермолина Ирина Борисовна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Игра и творчество» имеет социально-гуманитарную (социально-педагогическую) направленность и разработана на основе (в соответствии с требованиями) следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Современные дети отличаются от своих «предшественников» не только развитием, но и проблемами. Игры, в которые пару-тройку десятилетий назад играли дети, покинули школьные коридоры, городские дворы и детские площадки. Огромное количество информации, интернет, ускоряющийся темп жизни – все это заставляет проживать детство как можно более рационально. Общение становится ситуативным, игры - компьютерными. Они приносят больше вреда, чем пользы: уводят от действительности, нарушают осанку и зрение, развивают неврозы. Замкнутость, отсутствие коммуникативных навыков, нарушение психики зачастую перерастают у детей в агрессивность по отношению к сверстникам. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирует образовательные учреждения на создание условий для воспитания и формирования личности обучающегося, способной успешно жить в информационном, быстро меняющемся мире, ориентирует на развитие у детей способностей и универсальных учебных умений, которые помогут в дальнейшем им самоопределиваться в той или иной социокультурной ситуации. Представленная программа обобщает многолетний опыт автора по формированию у школьников культуры игры, созданию детского творческого театрально-игрового коллектива, способного транслировать собственный игровой опыт через овладение навыками подготовки и проведения театрализованных игровых программ. Другими словами – это «школа массовиков-затейников».

Адресат программы: обучающиеся 8-11 лет.

Актуальность программы заключается в ее социальной значимости. Программа нацелена на решение следующих проблем:

- организация полноценного досуга учащихся;
- создание условий для самореализации;
- содействие адаптации детей в современном обществе.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к разнообразной игровой и познавательной деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа опирается на современные концепции воспитания детей и молодежи. Ее содержательный компонент разработан в поддержку национального проекта «Успех каждого ребенка», волонтерского движения, решает задачи гражданско-патриотического воспитания

посредством включения в программу блока народных игр. Программа нацелена на формирование качеств личности, позволяющих учащимся стать активными, успешными гражданами нашей страны, способными сохранять и преумножать традиции и духовные ценности народа. Программа обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в игре, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Результаты освоения программы учащимися могут быть засчитаны в качестве результатов освоения программ внеурочной деятельности образовательного учреждения по направлению «социальное» в связи с соответствием планируемых результатов вышеуказанной программы.

Отличительной особенностью программы является ее нацеленность на освоение обучающимися культуры игры для дальнейшей ретрансляции своего игрового опыта младшим сверстникам (становятся ведущими игровой программы). По сути, обучающиеся, осваивающие программу, проходят «школу массовика-затейника». Особенность программы заключается также в авторском подходе к составлению комплекса игр. Однако, практика реализации программы на протяжении более, чем 20-лет показывает: не все дети в силу своих психологических особенностей проявляют желание выступать в роли организатора игр (ведущего игровой программы). Однако, это не означает, что в этом случае содержание программы освоено не в полном объеме. Поэтому программой предусмотрена разноуровневость в подведении итогов ее освоения.

Уровень освоения программы: общекультурный или базовый.

Объем программы:

1 год обучения – 72/144.ч

2 год обучения – 144/216 ч.

3 год обучения – 216 ч

Срок освоения: 3 года

Цель: Создание условий для духовно-нравственного, творческого развития и самореализации обучающихся через освоение культуры игры.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- Познакомить с разнообразными играми и их правилами;
- Дать азы актерской грамоты;
- Обучить приемам организации игровой деятельности младших товарищей.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать мотивацию к освоению культуры игровой деятельности;
- Формировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности в данной области.

Воспитательные (личностные):

- Содействовать формированию активной общественной позиции, культуры общения и поведения в социуме, патриотизма;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др)

Планируемые результаты

Общекультурный уровень освоения программы

Предметные:

- знание названий игр и их правил;
- знание правил техники безопасности на занятиях;
- устойчивый интерес к занятиям.

Метапредметные:

- умение выполнять правила игры, контролировать их выполнение другими учащимися;
- умение слушать и слышать педагога, выполнять его задания;
- проявление таких качеств личности, как выдержка, терпение, смелость, решительность стремление к цели.

Личностные:

- проявление активности на занятиях;
- культура поведения на занятиях;
- элементарные навыки самоконтроля и самооценки.

Базовый уровень освоения программы

Предметные:

- освоение теоретического материала по разделам и темам программы (умение ответить на вопросы педагога);
- знание специальных терминов, используемых на занятиях;
- владение культурой игровой деятельности;
- владение приемами организации игровой аудитории, знание основ актерского мастерства;
- умение самостоятельно выполнять практические и творческие задания педагога (упражнение, тренинг, показ, этюд и т.д.);
- использование полученных на занятии знаний в практической деятельности;
- умение выступать перед аудиторией;
- устойчивый познавательный интерес в области организации досуга.

Метапредметные:

- умение сотрудничать с товарищами в решении поставленных задач;
- умение научить других тому, чему научился сам на занятиях;
- умение получать информацию из различных источников;
- умение воплощать свои творческие замыслы.

Личностные:

- проявление таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, инициативность в достижении цели;
- активность в социально-значимой деятельности;
- культура поведения и общения в социуме;
- владение навыками самооценки и самоконтроля.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Содержательную основу данной программы составляют народные и театральные игры. Используются также и другие группы игрового действия, обеспечивающие полноту решения задач. А именно:

- театрализованные игровые программы;
- игровой фольклор;
- игровые тренинги и упражнения;
- игровые анкеты, вопросники, тесты;
- эстрадные игровые импровизации;
- соревнования;
- конкурсы;
- словесные и настольно-печатные игры;
- игры-забавы;
- игры-аттракционы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Особенности реализации программы

На первом году занятий работа строится на базе развивающих методик. В основе обучения лежит игра. Побуждая детей к активности в игре, педагог устанавливает эмоциональный контакт в группе, изучает индивидуальные особенности детей, формирует интерес к занятиям. На этом этапе у занимающихся вырабатываются навыки работы в группе, осуществляются первые попытки творческого самовыражения в театральной игре. Вместе с тем формируются личностные качества: память, речь, внимание, воображение, мышление и др. Педагог помогает ребенку осознать свою индивидуальность, обеспечивает возможности освоения учебного материала в индивидуальном темпе.

Наряду с игрой активно используется диалог педагога с учащимися. Темой для диалога может стать прочитанное литературное произведение, события из жизни детей,

детские переживания, мысли и чувства. Цель педагога – поддерживать положительное самоощущение детей, формировать у них представления о собственных возможностях и способностях.

Главным элементом образовательного процесса является учебное занятие, на котором используются фронтально – индивидуальные методы обучения.

Основная форма занятия – комбинированное. Его структурные компоненты:

1. Вводная беседа, постановка цели.

2. Игротренинг творческих способностей: внимания, памяти, наблюдательности, фантазии.

3. Изложение педагогом новой темы, упражнения, игры, творческие задания, этюды в соответствии с темой.

4. Знакомая игра по желанию детей.

5. Подведение итогов занятия.

Выступление перед зрителями на начальной ступени не является основной задачей обучения, хотя дети, успешно осваивающие программу, привлекаются к участию в концертах и игровых программах.

На **втором** году обучения знания и навыки детей углубляются и расширяются. В театральных играх, тренингах, упражнениях учащиеся овладевают различными техниками работы над собой (знают, как тренировать терпение, выдержку, добиваться четкой артикуляции, поддерживать в «рабочем состоянии» голос и другое). Через тренинг общения развивается чувство партнера, согласованность, взаимодействие, навыки общения на невербальном уровне, тренируется умение вести диалог, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми.

В этюдном тренинге у детей формируется «чуткость к действию», как основному средству выразительного языка театра, развивается индивидуальная выразительность (речь, движение, мимика).

Большую часть времени педагог уделяет развитию у обучающихся организаторских навыков: дети учатся устанавливать контакт со зрительской аудиторией, вовлекать в игру сверстников, четко и кратко объясняя правила и добиваясь результата.

Выступления перед зрителями на данном этапе обучения стимулируют активность детей, способствуют развитию чувства ответственности за общее дело, умение соподчинять свое желание общей цели.

3-й год обучения – этап активной творческой самореализации, когда происходит отбор умений и навыков для участия в практической деятельности (творческом проекте) – как индивидуальной, так и коллективной. Подростки пробуют себя в роли сценаристов, режиссеров, исполнителей ролей, участвуют в изготовлении костюмов, декораций, реквизита во время подготовки игровых программ, творческих вечеров, постановок и т.д. На третьем году обучения состав группы может быть уменьшен при наличии в ней одаренных детей. В этом случае в учебном плане увеличивается доля индивидуальных занятий, занятий малой группой для подготовки и проведения театрализованных игровых программ.

На этом этапе педагог выступает как старший друг и наставник, направляя, корректируя творческую активность подростков. В процессе такой совместной работы закрепляются навыки самодисциплины, взаимопомощи. Практический результат – создание игровых программ, выступления на концертах в роли ведущих, участие в инсценировках и др.

Навыки в организации досуга сверстников, полученные в процессе обучения, помогут подростку в выборе профессии.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае обучающиеся выполняют домашнее задание.

Особенности организации образовательного процесса

Ведущую педагогическую идею программы можно обозначить так: учимся, играя. На первом году обучения строится на основе игровых методик, цель которых – выявление творческих способностей и интересов обучающихся, развитие их личностных качеств и психических процессов, необходимых в творческой деятельности: внимания и памяти,

мышления и фантазии, выдержки и терпения, умения ориентироваться в пространстве и действовать согласно правилам.

На втором году обучения продолжается работа по развитию творческих способностей в процессе разнообразных игр, однако каждый ребенок имеет возможность теперь выбрать тот вид деятельности в рамках программы, который ему по душе. Так, обучающиеся, проявившие организаторские способности и наклонности, осваивают роль организатора игр с младшими товарищами, ведущего игровых программ. Другие готовят сценки для выступления на школьных праздниках, постановки кукольного театра. Третьи учатся составлять сценарии, принимают участие в изготовлении костюмов, декораций, реквизита для игр и инсценировок. Большое внимание уделяется освоению приемов актерской грамоты, сценической речи. Освоение содержания 1-го и 2-го года обучения соответствует общекультурному уровню.

На 3-м году обучения большое внимание уделяется творческой практике: подготовке и проведению игровых программ, выступлений на праздниках, концертах, участию в творческих фестивалях, конкурсах и др. На занятия в группы 3-го года обучения приглашаются дошкольники или младшие школьники в качестве участников игр. На 2-м и 3-м годах обучения, наряду с групповыми занятиями программа предусматривает репетиции, выступления, индивидуальные занятия и занятия в малой группе. Освоение в полной мере программы 3-го года обучения соответствует базовому уровню. Учащиеся имеют право освоить программу на любом уровне в соответствии со своими способностями и образовательными потребностями. Методический комплекс программы включает в себя авторские разработки: игры, упражнения, игровые приемы обучения, контрольные и методические материалы, сценарии театрализованных занятий, игровых программ, праздников.

Условия набора в коллектив

В группы первого года обучения принимаются все желающие.

Условия формирования групп

В одной группе могут обучаться дети, чья разница в возрасте не превышает 1-2-х лет. По результатам набора на 1-м году обучения могут быть сформированы младшая (7-8 лет), средняя (8-9 лет) или старшая (9-10 лет) группы. Перед зачислением на начало занятий проводится собеседование и анкетирование с целью выявления склонностей и интересов детей. В конце 1-го и 2-го годов обучения на диагностических занятиях определяется степень развития творческих способностей и организаторских навыков занимающихся. По результатам диагностики учащемуся предоставляется возможность выбора индивидуального образовательного маршрута (осваивать программу на общекультурном или базовом уровне). Воспитанники, закончившие курс обучения по программе, при желании могут остаться в коллективе как организаторы игр с младшими товарищами.

Количество учащихся в группе:

1год обучения – не менее 15 чел

2год обучения – не менее 12 чел

3 год и последующие года обучения – не менее 10 чел

Форма организации деятельности учащихся:

- групповая - организация работы в группе;
- индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- в подгруппах - выполнение заданий малыми группами;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная (подготовка к выступлениям, репетиции)

Формы проведения занятий: учебное занятие, встреча, игра, мастер-класс, праздник, творческая мастерская, театрализованная программа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная (ансамблевая), индивидуальная.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: соревнование, письменная работа в тетради, показ, самоанализ, устный опрос, творческие работы (в качестве промежуточной аттестации), выступление, праздник, защита проекта, театрализованная программа, зачет, рейтинг (итоговый контроль).

Любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован в дистанционном формате с применением электронных средств обучения. Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения могут быть **аудиторными** (в учебном помещении ОУ) и **внеаудиторными** (проходят вне учебного помещения).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров и т.д.)
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.

Рекомендуемые формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы: дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период.

Материально-техническое обеспечение

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие:

- просторного помещения, не загроможденного мебелью;
- места для хранения костюмов,
- звуковоспроизводящей аппаратуры, фонотека,
- возможности отрабатывать практические навыки на сцене (организация концертов, игровых программ).

Желательно, чтобы была возможность записи на видеокамеру занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

При реализации настоящей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга:

- Презентационное оборудование для форум-центра
- Вещательный комплекс для форум-центра
- Мобильная система конференцсвязи для форум-центра

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Стулья по количеству занимающихся,
- Повязки на глаза (8 шт.)
- Небольшие пластмассовые игрушки (30 шт.)
- Мяч надувной (1 шт.)
- Для учащихся 2-го и последующих лет обучения – тетрадь и ручка на каждого.
- Карманные зеркала (12 шт.)
- Сундучок с реквизитом для русских народных игр
- Элементы русских народных костюмов по количеству мальчиков и девочек;
- Элементы костюмов животных, сказочных героев (в зависимости от содержания инсценировок, театрализованных программ)
- Мольберт или доска для демонстрации иллюстраций, схем, рисунков в бумажном виде
- Компьютер
- Видеопроектор с экраном (по возможности)

Перечень пособий на каждого учащегося:

- Тетрадь
- Карандаш
- Ручка
- Набор фломастеров

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	1	1	1	Входной контроль
2.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	2	1	1	Первичная диагностика Анкетирование
3.	Игры на знакомство	7/6	1	6/5	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
4.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.	8/11	1	7/10	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
5.	Народные игры	8/13	1	7/12	Рефлексия
6.	Игры на ориентировку в пространстве.	8/7	1	7/6	Промежуточный контроль:

					педагогическое наблюдение
7.	Тренинг творческого мышления, логики	8/8	1	7/7	Творческое задание «Таинственная фигура» (рисование)
8.	Игры на парное и командное взаимодействие	7/11	1	6/10	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
9.	Развитие чувства ритма.	7/5	1	6/4	Контрольно-диагностическое задание
10.	Основы сценической речи.	6/13	1	5/12	Контрольно-диагностическое задание
11.	Актерская выразительность.	6/13	1	5/12	Импровизация на тему
12.	Костюм, грим, реквизит	1/5	-1	1/4	Контрольно-диагностическое задание
13.	Театральная постановка	-/19	-/4	-/15	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
14.	Репетиции	-/19	-/4	-/15	Рефлексия, самоанализ
15.	Выступления	-/8	-/3	-/5	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
16.	Участие в конкурсах	-	-	-	
17.	Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговый контроль
	Итого	72/144	12/24	60/120	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу 2-го года обучения Беседа по технике безопасности. Анкетирование	3	2	1	Методика незаконченных предложений
2.	Игры на сплочение коллектива	6	-	6	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
3.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.	11	1	10	Контрольно-диагностическое задание
4.	Народные игры	9	1	8	Рефлексия
5.	Игры на ориентировку в	7	1	6	Промежуточный

	пространстве.				контроль: педагогическое наблюдение
6.	Тренинг творческого мышления, логики	8	1	7	Контрольно-диагностическое задание
7.	Игры на парное и командное взаимодействие	11	1	10	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
8.	Развитие чувства ритма.	5/7	1	4/6	Контрольно-диагностическое задание
9.	Основы сценической речи.	13/17	1	12/16	Опрос
10.	Актерская выразительность.	14/18	2	12/16	Импровизация на тему
11.	Костюм, грим, реквизит	7/11	1	6/10	Рефлексия
12.	Театральная постановка	10/14	4	6/10	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
13.	Репетиции	27/50	4	23/46	
14.	Выступления	10/22	2	8/20	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
15.	Участие в конкурсах	-/18	-	-/18	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
16.	Итоговое занятие.	3/4	1	2/3	Итоговый контроль
	ИТОГО	144/216	23	121/193	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу 3-го года обучения. Анкетирование. Беседа по технике безопасности.	2	0,5	1,5	Методика незаконченных предложений
2.	Игры на сплочение коллектива.	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
3.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	8	-	8	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
4.	Игротренинг творческого мышления	8	2	6	Опрос
5.	Интеллектуальные игры.	10	2	8	Письменная работа в тетради

6.	Игры на взаимодействие.	16	2	14	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
7.	Народные игры.	16	2	14	Контрольно-диагностическое задание «Цветик-семицветик»
8.	Игры-аттракционы.	16	2	14	Письменная работа в тетради
9.	Игры с залом.	16	2	14	Контрольно-диагностическое задание
10.	Основы сценической речи.	16	2	14	Опрос
11.	Актерская выразительность.	8	2	6	Импровизация на тему
12.	Костюм, грим, реквизит	8	2	6	
13.	Сам себе сценарист	12	2	10	Защита проекта
14.	Творческая практика	16	2	14	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
15.	Репетиции	20	2	18	Рефлексия
16.	Выступления	26	-	26	Анализ участия детей в выступлении, рефлексия
17.	Итоговое занятие. Тестирование, диагностика.	6	0.5	5,5	Итоговый контроль
	ИТОГО	216	26	190	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ № 323
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



Л.А.Флоренковой



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Игра и творчество»

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
114-ИИТ	10.09 текущего учебного года	25.05 текущего учебного года	36	72/144	1 раз 2 часа/ 2 раза по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин
216-ИИТ	01.09 текущего учебного года.	25.05 текущего учебного года.	36	144/216	2 раза по 2 часа /3 раза по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин
316-ИИТ	01.09 текущего учебного года	25.05 текущего учебного года.	36	216	3 раза по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин

