

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 323

Протокол № 13 от 13.06.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой

Приказ № 58 -од от 17.06.2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Рукоделие»

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Яровая Антонина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы - обучающиеся от 8 до 13 лет.

Актуальность программы заключается в ее социальной значимости. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы декоративно-прикладного творчества определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Декоративное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Знакомство с истоками возникновения народных промыслов, традиций способствует формированию художественной и духовной культуры, воспитанию патриотизма, чувства уважения и гордости за свою страну, ее историю и культуру. Актуальность программы заключается в возможности раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, удовлетворить потребности детей в практической деятельности, что непременно повысит их самооценку.

Содержание программы представлено разными техниками (шитье, вышивание, вязание) и различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, нитками, мехом, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, бисером и др.). Эти виды декоративно – прикладного творчества, взаимно дополняя друг друга, открывают перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера. Деятельность направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Данная программа является практической формой решения задачи обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, указанной в Национальном проекте «Образование», (утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10), - посредством интеграции содержания основного и дополнительного образования в предметной области «технология».

Результаты освоения программы учащимися могут быть засчитаны в качестве результатов освоения программ внеурочной деятельности образовательного учреждения по направлению «общекультурное» в связи с соответствием планируемых результатов вышеуказанной программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем программы – 432 часа, **срок освоения** -3 учебных года:

1 год -72 часа

2 год -144 часа

3 год -216 часов

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Обучающие:

Научить

- технике безопасности, приемам безопасной работы с ножницами, иглами, булавками, тканью, крючком;
- выполнять санитарно-гигиенические требования во время занятий;
- использовать разнообразные приемы шитья, вязания, ручной вышивки при изготовлении мягкой игрушки, кукольной одежды, аксессуаров;
- пользоваться специальной терминологией из области шитья, вязания, вышивки.

Развивающие:

Формировать

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Развивать

- сенсорные и моторные навыки;
- художественный вкус, наблюдательность, фантазию, изобретательность;
- внимание, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

Воспитывать

- уважение к традициям и культуре русского народа;
- бережное отношение к изделиям ручного труда;
- взаимопомощь и сотрудничество в процессе работы.

В результате освоения программы учащимися будут достигнуты следующие **личностные** результаты.

Будут сформированы

- навыки уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; к истории, культуре, традициям, ценностям народов России;
- готовность и способности вести диалог с другими детьми и педагогом, достигать в нём взаимопонимания;
- эстетическое осознание через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности в процессе занятий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности, приемы безопасной работы;
 - санитарно-гигиенические требования;
 - названия ручных стежков;
 - последовательность пошива изделий из ткани;
 - названия простейших приемов вязания;
 - приемы вязания;
 - названия и приемы выполнения украшающих швов;
- требования, предъявляемые к качеству готовых изделий.

Будут уметь:

- организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасности;
- работать по собственному замыслу;
- кроить ножницами ткань;
- сшивать ткани прямыми и косыми стежками;
- вязать, вышивать простые изделия.
- анализировать качество выполненной работы

Учащиеся приобретут навыки:

- соблюдения правил безопасности;
- использования правильных приемов работы с ножницами, иглками, булавками, тканью, крючком;
- сотрудничества в процессе работы;
- самоконтроля качества выполненной работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения

Особенности реализации программы

Содержание программы, учебные планы выстроены по модульному принципу, который предполагает чередование видов декоративно-прикладного творчества в определенном порядке.

Так, на 1-м году обучения это

- ❖ Художественная обработка ткани (игрушки подушки, игрушки для оформления интерьера, игрушки-подарки).
- ❖ Макраме (небольшие сувениры, панно).
- ❖ Вышивка (рисунок в рамку с применением тамбурного и стебельчатого швов).

На 2-м году обучения:

- ❖ Ручное вязание (чехол для телефона, очечник, кошелек, одежда на куклу)
- ❖ Мягкая игрушка. Кукла на руку, кукла-марионетка.
- ❖ Вышивка крестом (картина, открытка, миниатюра, монограмма, носовой платок, салфетка, мешочек для рукоделия)

На 3-м году обучения:

- ❖ Ручное вязание (салфетка, кружево)
- ❖ Текстильная кукла (народная, классическая европейская)
- ❖ Вышивка гладью (элементы дизайна одежды)

Таким образом, в программе доминируют 3 модуля – работа с тканью, вязание и вышивка. Модули на протяжении трех лет реализации программы повторяются с усложнением задач, которые ставит перед обучающимися педагог, с освоением новых приемов и технологий, благодаря чему повышается качество детских работ, часть из которых становится экспонатами на выставках декоративно-прикладного творчества районного уровня.

Кроме модульного, при реализации программы используются такие дидактические принципы. Как:

- Последовательность обучения (задания даются от простого к сложному).
- Сознательность и активность (разбор выполняемых заданий, формирование интереса к занятиям).
- Доступность (нагрузка и сложность выполняемых заданий должна соответствовать уровню подготовки обучающихся).
- Наглядность (создание образного представления об изготовлении изделий).
- Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности детей, уровень подготовки к занятию, склонности и интересы обучающихся)
- Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между обучающимися, педагогом возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются обучающиеся 8-13 лет, интересующихся декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством, без специальных знаний в данной предметной области.

Зачисление в группу происходит после собеседования. Педагог выясняет

- ✓ возраст обучающихся;
- ✓ степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;
- ✓ наличие или отсутствие определенной практической подготовки по направлению программы.

Условия формирования групп

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие при наличии заявления от родителей. Для успешного освоения программы формируются группы детей, обладающих примерно одинаковыми стартовыми умениями и навыками по направлению программы, близких по возрасту.

В группы 2-го и 3-го года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу предыдущего периода обучения и успешно овладевшие необходимыми навыками. Так же в группы 2-г и 3-го года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения (после собеседования и тестирования). При этом программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Количество учащихся в группе

1-й год обучения – не менее 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

3-й год обучения – 10 чел.

Формы организации занятий

В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые могут проводиться как по группам, так и индивидуально (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- ✓ Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- ✓ Групповая / в подгруппах – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в группе / малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.
- ✓ Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.
- ✓ Индивидуальная - работа с детьми при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовке к выставкам.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Такие дети занимаются в общей группе в сопровождении тьютора.

Сведения о реализации программы в каникулярное время

Программа реализуется в каникулярное время по основному расписанию или по дополнительному расписанию, утверждённому на период весенних/осенних каникул.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования в объединениях, реализующих программу ежегодно проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, организуется мастер-классы, выставки.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных технологий, а так же с применением сетевых форм обучения.

Материально-техническое оснащение

Помещение: мастерская или класс технологии.

Оборудование: учебные столы, доска, экран с проектором, гладильные доски, утюги.

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

Для художественной обработки ткани.

Инструменты: рабочие коробки со швейными принадлежностями;

иглы ручные и вышивальные; ножницы портновские и с тонкими выгнутыми концами, наперстки, пальцы, карандаши, утюг.

Материалы: ткань х/б и льняная, сукно, мех;

нитки: мулине, ирис, шерстяные, швейные; бумага, картон.

Для вязания

Оборудование: учебные столы, доска.

Инструменты: набор крючков, разных размеров, линейка, иголки, сантиметровая лента, ножницы,

Материалы: шнуры различной толщины, сутаж, нитки, пряжа.

Для ручной вышивки:

Инструменты: рабочие коробки со швейными принадлежностями; иглы ручные и вышивальные; ножницы портновские и с тонкими выгнутыми концами, наперстки, пальцы, карандаши.

Материалы: ткань х/б и льняная; нитки мулине, ирис, шерстяные, швейные, бумага, картон.

Дидактический материал.

- ✓ Таблицы, плакаты, литература.
- ✓ Инструкции по Т.Б
- ✓ Образцы готовых изделий, вязок крючком.
- ✓ Схемы с условными обозначениями для вязания крючком.
- ✓ Схемы вывязывания полотна из столбиков, ажурного вязания, вязания круглых и прямоугольных изделий, вязания узора для обвязывания края ткани.
- ✓ Книги, иллюстрации. Готовые работы.
- ✓ Таблица: цветовой круг.
- ✓ Образцы: плоские, объемные игрушки, куклы.
- ✓ Выкройки, шаблоны игрушек, кукол.
- ✓ Карты технологии раскроя и пошива изделий.
- ✓ Коллекции ниток, кружев, лент, тканей и др. отделочных материалов.
- ✓ Ткани, нитки, инструменты.
- ✓ Рисунки орнаментов, ритмов.
- ✓ Готовые образцы вышивок.
- ✓ Карточки-схемы выполнения швов, их образцы.
- ✓ Инструкционные карты с описанием работы над вышивкой

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Ручное вязание -16					
1	Вводное занятие. Исторические сведения о вязании. Азбука вязания – воздушная петля, цепочка, приемы работы.	2	1	1	Беседа, выявление уровня знаний и умений.
2	Технология образования столбика. Петля подъема. Упражнения в правильном выполнении столбиков.	2	0,5	1,5	Наблюдение за активностью на занятиях.
3	Плоское вязание. Вязание изделия (повязки для волос, закладки, пояса).	4	0.5	3.5	Опрос Самооценка.
4	Вязание изделия по выбору(прихватка). Применение, использование простейшей цепочки. Завершение работы. В.Т.О	6	0,5	5,5	Анализ творческих работ, выявление уровня знаний и умений по первому выполненному заданию
5	Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля.	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний. Тестирование.
Художественная обработка ткани - 42					
6	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
8	Игрушка плоская	6	0,5	5,5	Анализ результатов выполнения предложенных заданий
9	Игрушка объемная	10	0,5	9,5	Анализ творческих работ;
9	Сувенир - подарок	22	1	23	Опрос
10	Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля.	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование.
Вышивка – 14 час					
11	Подготовка в вышивке.	2	1	1	Наблюдение за активностью на занятиях. Отзывы детей.
12	Техника выполнения швов	6	1	5	Наблюдения педагога.

13	Вышивка рисунка с применением стебельчатого и тамбурного швов	4	0.5	3.5	Наблюдения педагога.
14	Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний. Тестирование.
Итого часов		72	9	63	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок «Ручное вязание» -34					
1	Тема 1. «Вводное занятие. Грамматика ручного вязания»»	6	1	5	Собеседование-выявление уровня знаний и умений по первому выполненному заданию.
2	Тема 2. "Плоское вязание. Прихватка»	16	1	15	Наблюдения педагога. Собеседование.
3	Тема 3 «Сувенир – подарок на память. Вязание изделия по выбору. Завершение работы. В.Т.О.»	10	1	9	Отзывы детей, самооценка
4	Тема 4. «Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля»	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование
Блок «Художественная обработка ткани» - 84					
5	Тема 4. «Вводное занятие. Мягкая игрушка»	20	1	19	Наблюдения педагога.
6	Тема 5. «Сувенир – подарок. Лоскутные мячик»	12	1	11	Собеседование.
7	Тема 6. «Мягкие игрушки сшитые на основе модуля- подушечки»	8	1	7	Опрос
8	Тема 7. «Куклы- напальчники из ткани. Напальчники – фигурки животных».	6	1	5	Анализ творческих работ, выявление уровня знаний и умений по выполненному заданию
9	Тема 8. «Куклы своими руками. Наручная кукла. Куклы – петрушки»	14	1	13	Самооценка.
10	Тема 9. «История куклы. Куклы марионетки»	18	1	17	Наблюдения педагога.
11	Тема 4. «Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля»	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование
Художественная вышивка - 30час					
12	Тема 1. Подготовка к вышивке. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос-выявление уровня знаний и умений
13	Тема 2.Техника вышивания крестом.	6	1	5	Наблюдения педагога.

14	Тема 3. Вышивка по схемам.	20	1	19	Анализ творческих работ.
15	Тема 4. Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля.	2	0	2	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование
Итого часов		144	12	132	

Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Ручное вязание» -48					
1	Тема 1. «Вводное занятие. Азбука и грамматика ручного вязания»»	2	1	1	Собеседование.
2	Тема 2.«Простейшие виды вязания. Вязание образцов»	12	1	11	Самооценка.
3	Тема 3 «Вязание простейшего изделия по выбору (плоского полотна) »	10	1	9	выявление уровня умений по выполненному заданию.
4	Тема 4 «Технология вывязывания несложных рисунков»	6	1	5	
5	Тема 5 «Вязание изделия по выбору»	16	1	15	выявление уровня умений по выполненному заданию.
6	Тема 6. «Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля»	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование
«Художественная обработка ткани» -124 час					
7	Тема 1. «Вводное занятие. Традиционная народная кукла»	28	3	25	Наблюдения педагога.
8	Тема 2. « Кукла в русском крестьянском быту»	32	3	29	Наблюдения педагога.
9	Тема 3. «Классическая европейская кукла»	62	4	58	Самооценка.
10	Тема 4. «Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля»	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование
«Вышивка»– 44 час					
11	Подготовка к вышивке. Повторение техники выполнения простых швов.	6	1	5	Наблюдения педагога.
12	Знакомство с новыми швами. Простая гладь.	16	2	14	Выявление уровня знаний и умений
13	Вышивка рисунка контурной гладью и стежком узелок Уход за вышитыми изделиями.	20	2	18	Выявление уровня умений по выполненному заданию.
14	Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля.	2	1	1	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний

					Тестирование
	Итого часов	216	23	193	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль (начало обучения по программе): собеседование на выявление интереса обучающихся к данной программе, а также начального уровня подготовки к освоению программы (анкетирование)

Текущий контроль освоения программы осуществляется в течение всего периода обучения (педагогическое наблюдение, контрольное задание, опрос, самооценка и т.д.)

Промежуточная аттестация: подведение итогов освоения программы после прохождения определенного этапа обучения, освоения раздела, темы программы (опрос, тестирование, контрольное задание, выставка работ)

Итоговое оценивание (итоговый контроль): выявление уровня освоения обучающимися программы по ее завершению (опрос, тестирование, выставка работ, конкурс)

Описание учебно-методического комплекса

<i>Компоненты учебно-методического комплекса</i>	
Информационные, справочные материалы	1. Дайн Галина. Игрушка в культуре России. Кукольный промысел: из 19-20 век. Книга 2. М.: ООО «СМИК ПРЕСС» «Весь Сергиев Посад», 2012. 2. Дайн Галина. Игрушка в культуре России. Живая традиция на рубеже веков: 20-21 век. Книга 3. М.: ООО «СМИК ПРЕСС» «Весь Сергиев Посад», 2012. 3. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии. - М.: Внешсигма, 2000 Войдинова Н.М. куклы в доме. - М.: Профиздат, 1998.
Тематические методические пособия, разработки	Методические разработки: 1. «Вышивка», «Монограмма. Вышивка», «Вышивка лентами». 2. «Материалы и инструменты для вязания», 3. «Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления» 4. Методическая разработка мастер класс «Кукла Масленица» 5. Методическая разработка мастер-класс «Козуля Рождественская». Презентация. 6. Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: " Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания». Презентация. 7. Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: " Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ Организация рабочего места". Презентация. 8. Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: «Монограмма. Вышивка стебельчатым швом» Презентация. 9. Методическая разработка занятия по теме: «Изготовление мягких игрушек»
Наглядность (таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты и др.).	Цветоведение (плакаты) 1. «Цветовой круг». 2. «Растяжка цвета». 3. «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета», «Нейтральные цвета» Вышивка 1. Рисунки для вышивки. 2. Схемы вышивания простейших швов. Классификация вышивок. 3. Журналы по рукоделию. Вязание 1. Схемы вязания. 2. Журналы по вязанию.
Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки и др.)	Вышивка 1. Готовые вышитые изделия. 5. Образцы «Украшающие швы». 6. Образцы вышивания «Гладь», «Мережки», «Крест», «Простейшие швы». 7. Образцы тканей, ниток для вышивания.

	Вязание 1. Готовые вязаные изделия – образцы. 2. Образцы ниток для вязания. Игрушки, аппликации, одежда для кукол, полезные сувениры 1. Выкройки мягкой объемной игрушки. 2. Выкройки плоской игрушки, прихваток. 3. Выкройки кукол, одежды для кукол. 4. Выкройки для аппликации. 5. Образцы игрушек, кукол, сувениров, аппликаций. Русские народные игрушки, куклы. Традиционный костюм (готовые игрушки, куклы, выкройки, описания). 1. «Куклы обрядовые» 2. «Куклы суставные». 3. «Игрушки». 4. «Жилище». 5. Русский традиционный костюм.
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи	Использование ИКТ на занятиях объединения «Рукоделие» Перечень видеоматериалов: 1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления 2. Материалы и инструменты для вязания. 3. Монограмма. Вышивка. 4. Рукоделие. Вышивка лентами. 5. Производство нитей и тканей 6. Русский костюм. <u>Обучающие видео, уроки, мастер классы:</u> Мастер - классы по рукоделию - zhezel.ru/handmade/ Мастер – класс. Мастера рукоделия - www.mastera-rukodeliya.ru Мастер-Классы. Вязание крючком - Ярмарка Мастеров - www.livemaster.ru Мастер класс мягкая игрушка - tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/ Видео- уроки. Дистанционное обучение в Веджене - http://tn-kukla.livejournal.com/ Видео уроки. Рукоделие и хобби. - www.trozo.ru/cat/video-uroki Видео по рукоделию - mizrah.ru/rubric/ Видео «Начинаем вязать крючком» - www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE Видео - Игрушка своими руками - www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0 Уроки - https://vk.com/topic-34280080_25726865 Уроки «Вышивка гладью» - http://silk.pp.ua/ Уроки Вязание крючком для начинающих. - http://uroki-vyazaniya.ru/ Уроки - Традиционные народные куклы своими руками podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol Уроки - Вышивание крестиком для начинающих. - www.melange-m.ru/artic Уроки - Учебный курс по вышивке - www.krestom.ru/how-to/how-to.html Уроки Вязание крючком, узоры и схемы вязания крючком - kru4ok.ru/ Уроки - "Крупеничка" - народная кукла-оберег - maminsite.ru/early.files/kukolki.html
Конспекты занятий	1. Конспект: "Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания" 2. Конспект: "Рукоделие. Вышивка" 3. Конспект: « Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления» 4. Конспект: " Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания». 5. Конспект: Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ Организация рабочего места" 6. Конспект: «Монограмма. Вышивка стебельчатым швом» 7. Конспект: «Изготовление мягких игрушек» 8. Конспект: мастер класс «Кукла Масленица» 9. Конспект: мастер-класс «Козуля Рождественская».
Тематические, авторские, комплексные методики	1. Оценка умений и навыков. 2. Тесты на терминологию.
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Обобщенный опыт (Фото,	Фото: выставок, праздников, мастер-классов.

рефераты, и др.)	
Сценарии	1. «Рождественские мастерские» 2. «Масленица»
Методики выявления результативности освоения программы:	
Анкет	1. При приеме в коллектив 2. Анкета для определения удовлетворенностью дополнительным образованием (для уч-ся ср. школы). 3. Анкета для определения удовлетворенностью дополнительным образованием (для родителей).
Тесты	На проверку усвоения тем. На выявление лидера.
Опросники	«Освоение теоретической информации» Для выявления мотивации. «Карта самооценки учащимися своих достижений» Для выявления мотивации. Выявление образовательных потребностей обучающихся 2. Анализ освоения обучающимися образовательной программы
Диагностические карты	Диагностика «Определение склонности к виду рукоделия и успешности обучающихся». Диагностические карты «Карта интересов». Диагностика «Микроклимат в творческом коллективе» «Карта экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» 1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. 2. Диагностика нравственной мотивации. 3. Диагностика отношения к нравственным качествам. 4. Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося 5. Карта самооценки учащимся своих достижений
Игры	Традиционные обрядовые игры.
Анализ творческих работ	Карта «Проявление креативности в процессе освоения программы»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Авдеева Е.В. Художественная гладь.- Ташкент: Шарк, 1993.
2. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Б. Рос. Энциклопедия, 1992.
3. Барадулина О.В. Основы художественного ремесла.- М.: Просвещение, 1998.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
5. Дайн Галина Тряпичная кукла.- Латвия: «Янсили», 2012.
6. Дайн Галина Лоскутные мячики.- Латвия: «Янсили», 2012.
7. Ефимова А.Е. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
8. Карин Нойшюц Оживи куклу/ пер. с швед.- М.: eidentis, 2002.
9. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.
10. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
11. Перевод с англ. Вышивка лентами- М.: «Ниола-Пресс», 2008
12. Лушик Л.И. Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы - М.: Эксмо, 2006
13. Максимова М. Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги М.: Эксмо, 1997.
14. Мавричева И. Практическое руководство по шитью классической европейской куклы - Настоящие игрушки. www.natural-toys.ru. 2011.
15. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006.
16. Риттер К. Стеганные лоскутки/ пер с англ. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
17. Журналы: «Бурда специаль», «Идеи Сюзанны», «Анна», «Валентина», «Золушка».

Для учащихся

1. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.
2. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии.- М.: Внешсигма, 2000.
3. Максимова М. Кузьмина М. Вышивка, первые шаги. – М.: Эксмо, 1997
4. Неботова З.Л. Игрушка-самоделка. – С-Пб.: Лениздат, 1995.
5. Припеченкова С.И. Макраме. Вышивание. – Волгоград: Учитель. 2001.

6. Проневич Н.М. Вязание крючком. - СПб.: «Паритет», 2004.
7. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
8. Перевод с ит. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006.
9. Семенова М. Мы - славяне. – С-Пб.; Азбука, 1997.
10. Фисанович Т.М. Вязание на спицах и крючком. – М.: Вече, 2000.
11. Журналы: «Бурда специаль», «Золушка» и буклеты.

Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР):

Для педагога:

1. Полезные интернет ресурсы:

- сайт нашей школы - <http://www.school323.ru/>
- сайт Отдела образования Невского района - <http://www.nevarono.spb.ru/>
- сайт Толковые словари - slovari.yandex.ru/
- Свободная энциклопедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Информация по конкурсам, выставкам:

- Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных - <http://www.anichkov.ru/>
- Дом творчества «Левобережный» - <http://www.ddtspb.ru/>
- Правобережный Дом детского творчества - <http://www.pravoberezh.wmsite.ru/>

Для учащихся:

3. Обучающие видео, уроки, мастер классы:

Мастер - классы по рукоделию - zhezel.ru/handmade/

Мастер – класс. Мастера рукоделия - www.mastera-rukodeliya.ru

Мастер-Классы. Вязание крючком - Ярмарка Мастеров - www.livemaster.ru

Мастер класс мягкая игрушка - tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/

Видео- уроки. Дистанционное обучение в Веджене - <http://tn-kukla.livejournal.com/>

Видео уроки. Рукоделие и хобби. - www.trozo.ru/cat/video-uroki

Видео по рукоделию - mizrah.ru/rubric/

Видео «Начинаем вязать крючком» - www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE

Видео - Игрушка своими руками - www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0

Уроки Мягкая игрушка, уроки, обсуждение. - https://vk.com/topic-34280080_25726865

Уроки «Вышивка гладью» - <http://silk.pp.ua/>

Уроки Вязание крючком для начинающих. - <http://uroki-vyazaniya.ru/>

Сайт - Традиционные народные куклы своими руками - podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol

Сайт - Вышивание крестиком для начинающих. - www.melange-m.ru/artic

Сайт - Учебный курс по вышивке - www.krestom.ru/how-to/how-to.html

Сайт - Вязание крючком, узоры и схемы вязания крючком - kru4ok.ru/

Сайт - "Крупеничка" - народная кукла-оберег - maminsite.ru/early.files/kukolki.html

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



УТВЕРЖДЕН
директором ГБОУ СОШ № 323
Л.А.Флоренковой
Приказ № 58 -од от 17.06.2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Рукоделие»

на 2024-2025 учебный год

Педагог: Яровая Антонина Ивановна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09. 2024	25.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин
2	02.09. 2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин
3	02.09. 2024	25.05.2025	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин