ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено и согласовано»
Методист ОДОД
_____ Ермолина И.Б.

29 августа 2021 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
_____
Протокол №1
от 30 августа 2021 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
_____ Л.А. Флоренкова
Приказ № 64/3-од
от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Изостудия

Возраст обучающихся: 7- 8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Андрей Степанович Погорелов
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Направленность	Художественная
Уровень	Общекультурный
Актуальность	Программа ставит задачи обучения, воспитания и развития детей 7-9 лет в процессе изобразительной деятельности. Программа включает достаточно сложные для юного возраста задания, необходимые для развивающего обучения, и способствует пониманию основ знаний, необходимых в начальной школе. Большое внимание уделяется общему настроению работу, передача характеров предметов. Это способствует проявлению творческой индивидуальности и познанию окружающего мира. Для воплощения замысла необходима наглядность в достаточном, но не слишком большом количестве. Положительных результатов позволяет добиться индивидуальный подход к каждому ученику. Форма детского рисунка вырабатывается инстинктивно, поэтому очень важны контроль и помощь педагога. Особенность данной программы заключается в чередование индивидуальной и фронтальной работы и регламентация основных этапов ведения рисунка; обучение теоретическим основам происходит в сочетании с практикой; важным моментом активизации является создание игровых ситуаций: игры с красками и бумагой конкурсы на лучший рисунок, тематические игры развивающего характера, игры на тему искусства. Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы. Это воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях. **Программа разработана в соответствии со следующими документами:** ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),

	✓ Письмо Минобрнауки России от 01.03.2017 № 617-р. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». ✓ Приказ «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г. № 196 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470) ✓ Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербургаот 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» ✓ Положение «Об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) ✓ Положение «О проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).
Особенности программы	Предлагаемая образовательная программа разработана, исходя из комплексного подхода к образованию детей в ГБОУ СОШ №323, и является частью комплексной программы «Волшебный мир искусства». Программа не дублирует программы детских художественных школ, где в большинстве своем главной целью является подготовка будущих профессиональных художников. Она носит развивающий характер и доступна абсолютно каждому ребенку, независимо от наличия у способностей в данном виде деятельности. Тем не менее, освоение элементарных навыков в

	изобразительном искусстве может стать стимулом к освоению живописи на последующих этапах обучения, в том числе в художественной школе. **Особенности организации учебного процесса** Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих **методических принципов:** - непрерывность и преемственность различных этапов (ступеней) обучения; - вариативность программы, адаптация к способностям и возможностям каждого обучающегося; - личностно ориентированный подход к одаренным детям. Одним из специфических принципов построения занятия является его комплексность, осуществление взаимосвязи между разными видами изобразительной деятельности: рисование акварелью и гуашью, а также в стиле графики, оформление рисунков для выставки и т.д.
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 7 до 8 лет.
Цель	Создание условий для формирования и раскрытия индивидуально-творческих способностей ребенка с помощью изобразительного искусства.
Задачи	**Обучающие** - Обучить основам изобразительного искусства. **Развивающие** - Приобрести необходимые умения и навыки для работы с красками, кистью, карандашом, бумагой; - Развивать пространственное мышление, творческое воображение, зрительную память, точность и индивидуальность, координацию движений. **Воспитательные** - Формирование чувства прекрасного, художественного вкуса, эстетического отношения к произведениям искусства; - Способствовать возникновению постоянного интереса и любви к изобразительному искусству; - Воспитывать основные навыки культурного поведения на занятии.
Условия реализации программы	Условия набора: группа формируется без предварительного отбора. Наполняемость учебной группы – 15 человек; **Набор детей в изостудию** осуществляется без специального отбора, по заявлению родителей. В учебных группах могут заниматься дети разного возраста. Для осуществления всех учебно-воспитательных задач программа предусматривает пять видов занятий: 1. Рисование с натуры; 2. Рисование по представлению; 3. Декоративное рисование; 4. Упражнение по теории изобразительного искусства; 5. Игровые занятия. Необходимо чередование всех видов художественной деятельности. Основное внимание уделяется рисованию по представлению и декоративному рисованию. Рисование с натуры приучает правильно располагать предмет в листе, помогает понять особенности построения предмета. Рисование по представлению формирует умение дать общую характеристику, развивает зрительную память. Декоративное рисование формирует умение переработки форм растительного и животного мира, развивает фантазию. Упражнения по теории изобразительного искусства дают необходимые умения и навыки для работы с красками, кистью, карандашом и бумагой. Игровые занятия необходимы для активизации учебного процесса и развития познавательного интереса. Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих методических принципов: • От простого к сложному – непрерывность и преемственность

	этапов обучения, • Интегрированное обучение (искусство, музыка, игра), • Адаптация к способностям и возможностям каждого ученика. При освоении программы используются следующие методы обучения: • Фронтальный метод позволяет вести общий контроль и регламентировать рисунок, • Индивидуальный метод позволяет адаптировать задание конкретно для каждого ребенка, • Самоанализ выполнения задания позволяет самостоятельно выполнять работу. Неотъемлема роль и воспитательных методов: - поощрения; - педагогической оценки; - разъяснения; - этической беседы; **Приемы, используемые педагогом на занятиях:** – Дидактические, пальчиковые игры. – Упражнения (дыхательные, разминочные, физкультминутки и др.). – Диалог. – Беседа. – Анализ художественного произведения. – Показ приемов исполнения. **Формы подведения итогов:** – Самоанализ работы, обсуждение – Зачет по теме – Выставка работ На занятиях создаются условия для проявления творческого потенциала учащихся, создается атмосфера доверия и комфорта. Это реализуется за счет позиции «равный - равному», где педагог выступает в качестве старшего друга, товарища. На данную программу предусмотрен 1 академический час в неделю (35-45 мин.). Всего 36 часов в год. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период. **Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.** При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием: - образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем); - возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования

	обучающимися) - бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам; - ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»); - образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания). **Формы занятий:** фронтальная, групповая, малые группы, индивидуально-групповые, подгрупповые способы образовательной деятельности, дистанционное занятие – посредством программного обеспечения смартфонов, планшетов, компьютеров, а также личных кабинетов образовательных платформ. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом. **Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия: – регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); – выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; – выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно. Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы (дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.
Планируемые результаты	**Личностные**

	– формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к познанию и творчеству; – освоение норм, правил поведения, ролей в учебной группе, участие в общественной жизни школы; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной творческой деятельности; – осознание возможностей самореализации средствами различных форм музыкально-творческой деятельности; – развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность. **Метапредметные** – умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; – умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы. **Предметные:** К концу обучения ребенок будет: Знать: – Средства выразительности (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция); – Основные пропорции фигуры и лица человека Уметь: – Использовать разнообразие средств выразительности (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция); – Подбирать цвета и работать в определенной цветовой гамме, передающей настроение; – Передавать основные движения человека; Иметь представление: О линии горизонта, линейной перспективе. Для проверки ожидаемых результатов ученики выполняют самостоятельные работы, устраиваются временные выставки по темам. Формы подведения итогов реализации программы: 1. Промежуточная (январь); 2. Итоговая (май)

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	2 год обучения			Формы контроля
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Знакомство с волшебными красками	1	8	9	Самооценка, коллективное обсуждение работы.

3.	Мир природы (зима)	1	6	7	Самооценка, коллективное обсуждение работы.
4.	Образ человека	1	6	7	Самооценка, коллективное обсуждение работы.
5.	Природа и фантазия	1	9	10	Самооценка, коллективное обсуждение работы.
6.	Диагностическое занятие	0,5	1,5	2	Выставка

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Правила поведения в классе на занятиях.

Практика:Выполнение требований техники безопасности в различных ситуациях;контроль за выполнением техники безопасности в группе.Рисование по представлению «Мое лето».

Тема2. Знакомство с волшебными красками

Теория: Понятия о сливании цветов и теплохолодности. Основные приемы работы красками. Развитие наблюдательности и фантазии.

Практика: Упражнения – «Радуга цвета», «Основные и дополнительные цвета, «Смешивание цветов», «Теплые и холодные цвета». Рисование по представлению –насекомые, радуга, море и корабль, осеннее дерево, золотая осень в лесу. Игра «Кляксография».

Тема 2. Мир природы (зима)

Теория: Умение видеть красоту природы, передача настроения природы и человека. Практика: Рисование с натуры – сосновая ветка. Рисование по представлению – зимний лес. Декоративное рисование – еловая ветка с игрушками, снежинки, Дед Мороз или Снегурочка. Игра – «Добрый или злой персонаж»

Тема 3. Образ человека

Теория: Основы строения лица и фигуры человека, основы передачи движения. Практика: Рисование по представлению – автопортрет, портрет мамы, игры на улице. Игра «Выдувание человечков из кляксы».

Тема 4. Природа и фантазия

Теория: Умение видеть красоту природы, передача настроения природы и человека.

Практика: Рисование по представлению – птицы на дереве, весна пришла Рисование с натуры – цветы. Декоративное рисование – фантастическая птица, салют. Игра «Кляксография».

Тема 5. Диагностическое занятие

Теория: постановка цели, объяснение задания.Практика: проверка практических знаний и умений детей

Ожидаемый результат:

К концу обучения ребенок будет

знать:

- Понятия о смешении цветов, теплого и холодного цвета; правильно располагать предметы на листе;

уметь:

- Работать с кистью, карандашом, бумагой.

иметь представление:

- Общее представление о лице и фигуре человека.

У ребенка будет сформирован интерес к изобразительному искусству, художественному вкусу, отношение к произведениям искусства

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-й год обучения	10.09 текущего года	25.05. текущего года	36	36	1 академический час в неделю

Кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

По программе должен работать педагог с высшим или средним художественным или педагогическим образованием, владеющий методикой обучения детей, знакомый с практической психологией младшего школьника.

Реализация программы обеспечена методическим материалом, наглядными средствами обучения, сценарными разработками, диагностическими и контрольными материалами.

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с волшебными красками	тренинг, традиционное занятие, игра, комбинированное	Показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический	Таблицы, пособия, репродукции, готовые работы, магнитофон	Самоанализ, выставки, обсуждения, конкурс
2.	Мир природы (зима)	тренинг, традиционное занятие, игра, комбинированное	Показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический	Таблицы, пособия, репродукции, готовые работы, магнитофон	Самоанализ, выставки, обсуждения, конкурс
3.	Образ человека	тренинг, традиционное занятие, игра, комбинированное	Показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично	Таблицы, пособия, репродукции, готовые работы, магнитофон	Самоанализ, выставки, обсуждения, конкурс
4..	Природа и фантазия	тренинг, традиционное	Показ педагога, образное	Таблицы, пособия,	Самоанализ, выставки,

		занятие, игра, комбинированное	объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично	репродукции, готовые работы, магнитофон	обсуждения, конкурс
5.	Диагностическое занятие	Комбинированное	Постановка задачи, выполнение детьми заданий педагога, заполнение диагностической таблицы	Таблицы, карточки, рисунки	Диагностическая таблица, беседа с родителями.

Подробное описание дидактического материала см. в описании учебно-методического комплекса

Занятия проводятся в просторном помещении, оборудованном столами и стульями по количеству обучающихся (вместо столов могут быть пюпитры). В помещении должно быть место для хранения материалов, детских работ, дидактических пособий. (шкаф). Необходим доступ к воде (раковина). Перечень оборудования и материалов на каждого ребенка:

- стол или мольберт
- стул
- альбом для рисования
- тетрадь для записей
- Листы А3 для выставочных работ
- Акварельные краски
- Кисти с натуральным волосом разного размера
- Цветные карандаши
- Простой карандаш
- Точилка для карандашей
- Баночка для воды
- Салфетки (бумажные или тканевые)

Компоненты учебно-методического комплекса	**Для педагога, учащихся и родителей**
Тематические методические пособия, информационные и справочные материалы.	Прети М.К., Капальдо А «Творчество и выражение», М,1985, Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М, 1974 Кузин В.С. «Основы обучения изобразительного искусства в школе», М, 1977 Советы мастеров. В помощь начинающим художникам, Л, 1979 Орловский Г.И. Учитель изобразительного искусства и его работа, М, 1972
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	Портреты художников, иллюстрации картин, готовые работы
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	

Опросники	Тест-опросник выявления когнитивного компонента художественно-эстетических ориентаций детей
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика изучения мотивационного компонента художественных вкусов ребенка
Памятки для детей и родителей	Санитарно-гигиенические требования к одежде и внешнему виду учащихся
Методики педагогической диагностики коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей) Анкета участника класс-концерта.
Опросники	Мотивация занятий в объединении (опросник для учащихся) Определение результативности занятий - как это лучше сделать? (опросник для классных руководителей, учащихся. Разработан методической службой ЛДТЮ)
Диагностические карты	«Психолого-педагогическая характеристика обучающихся», «Карта самооценки учащимися своих достижений»
Дневники	Дневник наблюдений педагога.

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
6. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.

Литература для обучающихся:

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
2. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
3. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.

4. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
5. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.
6. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз,2007
7. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.
8. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": …человека; …диких животных; …природу; …окружающий мир; …зверей, рыб, птиц; …от А до Я. Мир книги, 2005.
10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.

Интернетресурсы:

1. http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44
4. stranamasterov.ru
5. http://pro-risunok.ru/
6. http://www.koob.ru/draw/
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm