

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено и согласовано»

Методист ОДОД
Ермолина И.Б.
29 августа 2021 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом

Протокол №1
от 30 августа 2021 г.



«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323
И.Б.А. Флоренкова
Приказ № 64/3-од
от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности

«Моделирование из бумаги»

1 год обучения

Номер группы – 114-МБ

Возраст обучающихся – 7-8 лет

Разработчик:
Туева Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Цель программы:

Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся, через творческий процесс работы с бумагой, в том числе, в технике оригами.

Задачи:**Обучающие (предметные):**

- научить детей основам художественного творчества;
- обучить детей грамотным приемам работы с бумагой, красками, ножницами, клеем;
- сформировать у детей художественный вкус и чувство цвета.

Развивающие (метапредметные):

- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, пространственного воображения;
- способствовать развитию логического и творческого мышления;
- развивать память и внимание;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения, фантазии
- формировать потребность к саморазвитию;
- выявлять и развивать природные задатки учащихся: внимание, память, фантазию.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля;
- содействовать формированию общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты:**Предметные:**

- знакомство с бумагой – универсальным материалом, широко применяемым в творчестве;
- знакомство с оригами как видом искусства;
- развитие познавательного интереса к различным странам мира и их культуре;
- знакомство с различными способами и приемами складывания бумаги;
- развитие мелкой моторики, глазомера, координации движения, пространственного воображения.

Метапредметные:

- формирование интереса к бумажному творчеству;
- улучшение показателей развития речевых способностей, внимания, памяти, фантазии;
- развитие художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии.

Личностные:

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, упорства в достижении желаемых результатов

- учащиеся получают новый социальный опыт с использованием иностранного языка: познакомятся с зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- формирование дружелюбного отношения к культуре других стран.

Требования к уровню подготовки

- входным контролем может служить собеседование с ребенком и его родителем;
- текущий контроль – наблюдение педагога, анализ выполняемых работ, завершенных изделий;
- при подведении итогов обучения по программе проходит итоговая выставка, которую предваряет анализ, выполняемых работ, завершенных изделий;
- определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: анкетирование, устные опросы обучающихся и их родителей, ведение диагностических карт уровня творческого развития ребенка, анализ результатов тестирования по пройденному материалу, результатов участия в выставках, фестивалях, конкурсах

Особенность обучения по данной программе заключается в синтезе творческого и образовательного процесса, что обеспечивает бОльший результат при меньшем мыслительном напряжении ребенка. Ведущую педагогическую идею программы можно обозначить как, «изучение без принуждения, основываясь на достижении успеха, на переживании радости познания мира и на подлинном интересе к творчеству. Данный этап изучения характеризуется формированием умений мелкой моторики, коммуникативных умений в разнообразных видах речевой деятельности, а также общеучебных умений, необходимых для последующего обучения. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. В процессе обучения возможно использование дистанционного метода изучения, при помощи группы ВК, размещения и распространения видео инструкций и пошаговых мастер-классов.

В процессе обучения используются следующие основные методы:

Коммуникативный метод является доминирующим (устное изложение, рассказ, беседа, лекция, обсуждение и т.д.). С помощью данного метода решается первоочередная задача – донесение нового материала учащимся.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ на занятиях видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

В процессе обучения могут быть использованы **дистанционные методы** обучения – размещение видеоуроков и / или схем оригами в группе ВКОНТАКТЕ, расположенной по ссылке

Календарно-тематическое планирование на 2021 – 2022 год

№ п/п	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теор.	практ.	по плану	по факту	
1.	Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	06-10 сен		Анкетирование, собеседование
2.	Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	06-10 сен		Анкетирование, собеседование
3.	«От хаоса к порядку» Материалы (бумага, пластилин, фетр, нити и т.д.) и способы работы с ними. Понятие «композиция».	0,5	0,5	06-10 сен		Выполненные практические задания
4.	Абстрактная композиция «Мое настроение» Что такое аппликация. Цветная бумага, выбор цветового решения работы. Понятие абстракция. Василий Кандинский.		1	06-10 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
5.	Абстрактная композиция «Мое настроение».		1	13-17 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
6.	Абстрактная композиция «Мое настроение». Выставка работ.		1	13-17 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
7.	Осенний лес и его обитатели. Смешанная техника. Понятие «планы».		1	13-17 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
8.	Изготовление деревьев, сов, ежей. Составление композиции. Выставка работ.		1	13-17 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
9.	Мой любимый учитель. Совместная работа, плакат ко Дню учителя (4 октября). Смешанная техника, коллаж.		1	20-24 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
10.	Мой любимый учитель. Совместная работа, плакат ко Дню учителя (4 октября). Смешанная техника, коллаж. Выставка к празднику.		1	20-24 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
11.	Озорные мышата, принцессы и пираты. Подручные материалы, тубы от т.б., упаковочный картон, восковые мелки, цветная бумага, степлер.		1	20-24 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
12.	Озорные мышата, принцессы и пираты.		1	20-24		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

	Подручные материалы, тубы от т.б., упаковочный картон, восковые мелки, цветная бумага, степлер.			сен		Практика, Диалог
13.	Птицы на проводах. Доска «memory board». Подручные материалы, упаковочный картон, прищепки или скрепки, бечевка или шпагат, степлер.		1	27 сен – 1 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
14.	Птицы на проводах. Доска «memory board». Подручные материалы, упаковочный картон, прищепки или скрепки, бечевка или шпагат, степлер.		1	27 сен – 1 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
15.	Работа с фольгой, пластилин. Птица на палочке. Полезное украшение для домашнего растения.		1	27 сен – 1 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
16.	Работа с фольгой, нити, нотная бумага. Бабочки, стрекозы, воспоминания о лете. Выставка работ.		1	27 сен – 1 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
17.	Человек. Лицо. Характер. Я и моя любимая 7Я.		1	4 – 8 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
18.	Человек. Лицо. Характер. Я и моя любимая 7Я.		1	4 – 8 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
19.	Человек. Фигура. Пропорции. Зачем нам одежда. Понятие образ. Сам себе кутюрье. Коллаж «Модный показ»		1	4 – 8 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
20.	Человек. Фигура. Пропорции. Зачем нам одежда. Понятие образ. Сам себе кутюрье. Коллаж «Модный показ»		1	4 – 8 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
21.	Изготовление Шиори – нинге – кукла в японском национальном костюме.		1	11 – 15 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
22.	Изготовление Шиори – нинге – кукла в японском национальном костюме.		1	11 – 15 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
23.	Введение в оригами. Условные обозначения. Базовые Фигуры - БФ.	0,5	0,5	11 – 15 окт		Опрос, рефлексия
24.	Складывание фигурок на основе БФ треугольник.	0,5	0,5	11 – 15 окт		Практика, Диалог

25.	День народного единства (4 ноября). «Наша сила в дружбе народов России». Совместная работа. Смешанная техника, коллаж. Выставка к празднику.		1	18 – 22 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
26.	День народного единства (4 ноября). «Наша сила в дружбе народов России». Совместная работа. Смешанная техника, коллаж. Выставка к празднику.		1	18 – 22 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
27.	Украшения. Журнальная бумага, гофрированная бумага, фетр. Бусы своими руками в подарок себе и маме.		1	18 – 22 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
28.	Украшения. Журнальная бумага, гофрированная бумага, фетр. Бусы своими руками в подарок себе и маме.		1	18 – 22 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
29.	Кондитерская. Совместная работа. «Сладости и пряности». Смешанная техника. Коллаж.		1	25-29 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
30.	О да, еда! «Bon appétit». Все что я лю-блю — я и пригото-влю. Совместная работа. Смешанная техника. Коллаж.		1	25-29 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
31.	Кукольный театр. «У пони длинная челка, из нежного шелка» Пони или лошадка. Картон, пряжа, дырокол.		1	25-29 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
32.	Кукольный театр. Марионетка. Картон, нити, палочки, пробки, крышки от йогурта.		1	25-29 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
33.	Кукольный театр. Марионетка. Картон, нити, палочки, пробки, крышки от йогурта.		1	1-5 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
34.	Репетиция. Спектакль.		1	1-5 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
35.	Репетиция. Спектакль.		1	1-5 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
36.	Театр теней. Силуэт. Выбор истории/сказки. Распределение персонажей. Выполнение		1	1-5 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,

	персонажей, изготовление экрана.					Диалог
37.	Театр теней. Силуэт. Выбор истории/сказки. Распределение персонажей. Выполнение персонажей, изготовление экрана.		1	8 - 12 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
38.	Репетиция. Спектакль.		1	8 - 12 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
39.	Репетиция. Спектакль.		1	8 - 12 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
40.	Зимние забавы русской старины. Борис Кустодиев. Тройки, горки, салазки, коньки. Смешанная техника, аппликация. Коллективная работа.		1	8 - 12 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
41.	Зимние забавы русской старины. Борис Кустодиев. Тройки, горки, салазки, коньки. Смешанная техника, аппликация. Коллективная работа.		1	15- 19 ноября		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
42.	Выполнение работ в технике оригами на основе базовой фигуры – воздушный змей.		1	15- 19 ноября		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
43.	Выполнение работ в технике оригами на основе базовой фигуры – дверь.		1	15- 19 ноября		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
44.	Выполнение работ в технике оригами на основе базовой фигуры – блин.		1	15- 19 ноября		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
45.	Выполнение работ в технике оригами на основе базовой фигуры – треугольник.		1	22-26 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
46.	Выполнение работ в технике оригами на основе базовой фигуры – блин.		1	22-26 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
47.	Подготовка к Новому году. Подарки. Открытка № 1. Ёлка с элементами оригами.		1	29 ноя – 3 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог

48.	Подготовка к Новому году. Украшения. Симметричное вырезание. Снежинки. Гирлянда или мобиль из снежинок и не только. Бумага, скотч, пайетки, нити.		1	29 ноя – 3 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
49.	Подготовка к Новому году. Украшения. Симметричное вырезание. Снежинки. Гирлянда или мобиль из снежинок и не только. Бумага, скотч, пайетки, нити.		1	29 ноя – 3 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
50.	Подготовка к Новому году. Подарки. Открытка № 2. Символ года ТИГР в технике оригами.		1	29 ноя – 3 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
51.	Подготовка к Новому году. Подарки. Открытка № 2. Символ года ТИГР в технике оригами.		1	6-10 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
52.	Подготовка к Новому году. Подарки. Открытка № 2. Символ года ТИГР в технике оригами.		1	6-10 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
53.	Подарочная упаковка для леденца (олень) или зверята с конфетой(по образцу).		1	6-10 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
54.	Подарочная упаковка для леденца (олень) или зверята с конфетой(по образцу).		1	6-10 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
55.	Японская легенда о Дарума – выполнение Дарума в технике оригами и загадывание желаний!		1	13-17 дек		Практическое коллективное занятие
56.	Японская легенда о Дарума – выполнение Дарума в технике оригами и загадывание желаний!		1	13-17 дек		Практическое коллективное занятие
57.	Новый год у разных народов. Выполнение елочного украшения в технике оригами		1	13-17 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
58.	Новый год у разных народов. Выполнение елочного украшения в технике оригами		1	13-17 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
59.	Игрушка на елку к Рождеству.		1	20 – 24 дек		Опрос, Рефлексия,

	Ангел. «Крошку-Ангела в сочельник Бог на землю посылал»					Опрос – диалог Практика
60.	Игрушка на елку к Рождеству. Ангел. «Крошку-Ангела в сочельник Бог на землю посылал»		1	20 – 24 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
61.	Коллективная работа на новогоднюю тематику.		1	20 – 24 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
62.	Коллективная работа на новогоднюю тематику.		1	20 – 24 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
63.	Как я хотел бы провести каникулы. Цирк. Клоун, дрессированные животные. Арена или афиша или лепка на выбор.		1	27 -30 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
64.	Как я хотел бы провести каникулы. Цирк. Клоун, дрессированные животные. Арена или афиша или лепка на выбор.		1	27 -30 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
65.	Как я хотел бы провести каникулы. Цирк. Клоун, дрессированные животные. Арена или афиша или лепка на выбор.		1	27 -30 дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
66.	Сказочные птицы: Алконост, Сирин, Гамаюн, Феникс. Пластилин, картон, бисер. Смешанная техника. Рисуем пластилиновыми мазками.		1	10-13 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
67.	Сказочные птицы: Алконост, Сирин, Гамаюн, Феникс. Пластилин, картон, бисер. Смешанная техника. Рисуем пластилиновыми мазками.		1	10-13 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
68.	Мозаика. Бестиарий. Мое несуществующее животное. Картон, цветная бумага, блестящая бумага, пайетки.		1	17-21 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
69.	Мозаика. Бестиарий. Мое несуществующее животное. Картон, цветная бумага, блестящая бумага, пайетки.		1	17-21 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
70.	Геометрия вокруг нас. Танграм. Понятие фактура. Маркеры, фломастеры, бумага. Соединение частей танграма в животное.		1	17-21 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

	Выставка.					
71.	Геометрия вокруг нас. Танграм. Понятие фактура. Маркеры, фломастеры, бумага. Соединение частей танграма в животное. Выставка.		1	17-21 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
72.	Геометрия вокруг нас. «Вокруг круга» Коллективное панно. Маркеры, фломастеры, аппликация.		1	24 -28 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
73.	Геометрия вокруг нас. «Вокруг круга» Коллективное панно. Маркеры, фломастеры, аппликация, сборка панно. Выставка.		1	24 -28 янв		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
74.	Практическое занятие с элементами игры. Чтение и разбор японской сказки “Лисица Отон Нёро”. Создание фигурки Лисы в технике оригами.	0,5	0,5	24 -28 янв		Рефлексия, Опрос – диалог Чтение с доски
75.	Практическое занятие с элементами игры. Чтение и разбор японской сказки “Лисица Отон Нёро”. Создание фигурки Лисы в технике оригами.	0,5	0,5	24 -28 янв		Опрос Коллективные рассуждения
76.	Китайский Новый год. Знакомство со сказкой про 12 животных восточного гороскопа.	0,5	0,5	31 янв – 4 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
77.	Знакомство со сказкой про 12 животных восточного гороскопа. Подготовка к постановке.	0,5	0,5	31 янв – 4 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
78.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	31 янв – 4 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
79.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Мыши или Крысы в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	31 янв – 4 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
80.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Бык в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	7 – 11 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
81.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Тигр в	0,5	0,5	7 – 11 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

	технике ОРИГАМИ					
82.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Кролик в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	7 – 11 фев		Опрос – диалог Практика чтения с доски
83.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Кот в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	7 – 11 фев		Обсуждение Рефлексия
84.	«Сердечно». Подарки ко Дню всех влюбленных. Объемная многослойная открытка или сердечки - валентинки с элементами оригами на выбор.		1	14 – 17 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
85.	«Сердечно». Подарки ко Дню всех влюбленных. Объемная многослойная открытка или сердечки - валентинки с элементами оригами на выбор.		1	14 – 17 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
86.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Змея в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	14 – 17 фев		Обсуждение практических работ
87.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	14 – 17 фев		Обсуждение практических работ
88.	По странам и континентам. Япония. Праздник кошки «Нян-нян-нян». Символы Японии, кимоно, сакура. Аппликация. Выставка.		1	21 – 25 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
89.	По странам и континентам. Япония. Праздник кошки «Нян-нян-нян». Символы Японии, кимоно, сакура. Аппликация. Выставка.		1	21 – 25 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
90.	День защитника отечества. Открытка папе. Аппликация с элементами оригами (самолеты).		1	21 – 25 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
91.	День защитника отечества. Открытка папе. Аппликация с элементами оригами (самолеты).		1	21 – 25 фев		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
92.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Змея в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	28 фев – 4 мар		Обсуждение практических работ
93.	Международный женский день (8 марта). Подарок маме. Секретная		1	28 фев –		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

	открытка - гармошка (внутри м-а-м-а) или открытка с платьем на выбор. Картон, цветная бумага, бумажное кружево.			4 мар		Практика
94.	Международный женский день (8 марта). Подарок маме. Секретная открытка - гармошка (внутри м-а-м-а) или открытка с платьем на выбор. Картон, цветная бумага, бумажное кружево.		1	7-11 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
95.	Пробуждение. Подснежники, ландыши, весенний лес. Аппликация. Цветная бумага, салфетки, линеры.		1	7-11 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
96.	Пробуждение. Подснежники, ландыши, весенний лес. Аппликация. Цветная бумага, салфетки, линеры.		1	7-11 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
97.	На окошке - кошка. Весенний подоконник с цветами. Симметричное вырезание цветов и ваз, узоры на вазах. Рисуем кошку. Аппликация. Выставка.		1	7-11 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
98.	Изготовление цветов в технике оригами.		1	7-11 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
99.	Изготовление цветов в технике оригами.		1	14-18 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
100.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Лошадь в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	14-18 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
101.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Коза или овца в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	14-18 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
102.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Обезьяна в технике ОРИГАМИ. Занятие	0,5	0,5	14-18 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
103.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Обезьяна в	0,5	0,5	14-18 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

	технике ОРИГАМИ. Занятие 2					Практика
104.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Петух в технике ОРИГАМИ. Занятие 1	0,5	0,5	21 – 25 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
105.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Петух в технике ОРИГАМИ. Занятие 2	0,5	0,5	21 – 25 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
106.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Собака в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	21 – 25 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
107.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Свинья в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	21 – 25 мар		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
108.	День Дурака! Создание смешных рожиц и масок из картона.	0,5	0,5	28 мар – 1 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
109.	День Дурака! Создание смешных рожиц и масок из картона.	0,5	0,5	28 мар – 1 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
110.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 1	0,5	0,5	28 мар – 1 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
111.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 2	0,5	0,5	28 мар – 1 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
112.	Закладка — носатик (по образцу) или «вход только для...» на выбор. Картон, цветные фломастеры, гелевые ручки.		1	28 мар – 1 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
113.	Коллективная работа «Большое космическое путешествие». Бумага, витражные краски, блестки, пластилин, восковые мелки, блестящая бумага, фольга. Выбор эскиза. Распределение работы.		1	4-8 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
114.	Коллективная работа «Большое космическое путешествие». Бумага, витражные краски, блестки,		1	4-8 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

	пластилин, восковые мелки, блестящая бумага, фольга. Выбор эскиза. Распределение работы.					
115.	Подготовка деталей коллективной работы. Коллаж. Выставка.		1	4-8 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
116.	Подготовка деталей коллективной работы. Коллаж. Выставка.		1	4-8 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
117.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 3	0,5	0,5	11-15 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
118.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 1	0,5	0,5	11-15 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
119.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 2	0,5	0,5	11-15 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
120.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 3	0,5	0,5	11-15 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
121.	Работа по образцу в технике оригами.		1	11-15 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
122.	Пасха (24 апреля) День Православного Востока, Святись, святись, великий день, Разлей свой благовест широко И всю Россию им одень! «Дорого яичко ко Христову дню». Изготовление подставок для яиц.		1	18- 22 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
123.	Пасха (24 апреля) День Православного Востока, Святись, святись, великий день, Разлей свой благовест широко И всю Россию им одень! «Дорого яичко ко Христову дню».		1	18- 22 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

	Изготовление подставок для яиц.					
124.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 1	0,5	0,5	18- 22 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
125.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 2	0,5	0,5	18- 22 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
126.	Международный день танца (29 апреля). По странам и континентам. Испания. Фламенко. Гофрированная бумага, аппликация. Выставка.		1	25- 29 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
127.	Международный день танца (29 апреля). По странам и континентам. Испания. Фламенко. Гофрированная бумага, аппликация. Выставка.		1	25- 29 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
128.	«День победы порохом пропах». Открытка к 9 Мая. Печатный материал, цветная бумага. Вырезаем звезды победы.		1	25- 29 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
129.	«День победы порохом пропах». Открытка к 9 Мая. Печатный материал, цветная бумага. Вырезаем звезды победы.		1	25- 29 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
130.	Закладка — носатик (по образцу) или «вход только для...» на выбор. Картон, цветные фломастеры, гелевые ручки.		1	25- 29 апр		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
131.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 3	0,5	0,5	10 – 13 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
132.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Репетиция 1	0,5	0,5	10 – 13 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
133.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Репетиция 2	0,5	0,5	10 – 13 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
134.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Съемка видео. Занятие 1	0,5	0,5	10 – 13 мая		Опрос – диалог Чтение с доски
135.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Съемка видео. Занятие 2	0,5	0,5	10 – 13 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

136.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Съемка видео. Занятие 3	0,5	0,5	16-20 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
137.	Пластилин и симметричное вырезание. «Насекомые и их знакомые».. Лепим и рисуем для коллективной работы насекомое по выбору.		1	16-20 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
138.	«Насекомые и их знакомые». Насекомые в технике оригами. Коллективная работа. Коллаж.		1	16-20 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
139.	«Насекомые и их знакомые». Насекомые в технике оригами. Коллективная работа. Коллаж.		1	16-20 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
140.	«Насекомые и их знакомые». Насекомые в технике оригами. Коллективная работа. Коллаж.		1	16-20 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
141.	Лето – веселого цвета. Моделирование летнего домика и его окружения		1	23-28 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
142.	Лето – веселого цвета. Моделирование летнего домика и его окружения		1	23-28 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
143.	Лето – веселого цвета. Моделирование летнего домика и его окружения		1	23-28 мая		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
144.	Итоговое занятие	0,5	0,5	23-28 мая		Виртуальный тур

Оценочные и методические материалы

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения ребенок будет знать:

- историю бумаги;
- историю оригами;
- основные базовые формы;
- основные приемы складывания;
- технику складывания;
- основные геометрические понятия;
- свойства и виды бумаги;
- понятие цветоведения;
- стандартный набор классических фигур.

Ребенок будет уметь:

- складывать базовые формы;
- запоминать последовательность складывания фигурки;
- применять основные приемы складывания;
- изготавливать сувениры и подарки;

- придумывать сказки на основе фигурок;
- работать в группе;
- содержать рабочее место в порядке;

Будут воспитаны такие качества, как

- бережное отношение к бумаге,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе,
- стремление добиваться результата.

Объектами контроля на занятиях являются:

а) знания и сформированные на их основе навыки (компетенции);

б) умения пользоваться приобретенными знаниями и навыками;

Контроль в программе выполняет следующие функции:

- *диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
- *стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах и эффективности.

Программой предусмотрено 4 вида контроля знаний и умений учащихся: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Форма **предварительного** контроля – анкетирование на тему выявления интересов и образовательных потребностей учащихся, собеседование с целью выявления наличия языковой подготовки.

Основные формы **текущего** контроля:

- Рефлексия;
- Коллективное обсуждение результатов;
- Игровые формы контроля (диагностические дидактические игры);
- Опрос-диалог;
- Самоконтроль и взаимоконтроль позволяют учащимся самостоятельно оценить степень понимания пройденного материала (используется при работе с аудиодисками);
- Диктант в картинках: педагог показывает серию предметных картинок с изображенными на них предметами, названия которых объединены заданной темой. Учащиеся молча записывают слова, обозначающих названия предметов, которые нарисованы на картинках.

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения темы и проводится в форме устного зачета по теме. Используются также

- Самостоятельная проверочная работа: учащимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний усвоенных учащимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания;
- Письменная контрольная работа (лексический диктант);
- Диктант в картинках;
- Зачет: индивидуальная беседа педагога и учащегося;
- Тест: система заданий, которые предполагают измерение с использованием специальной шкалы (матрицы).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме

- Защита мини-проектов: проверяется степень развития познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- Индивидуальный и групповой показ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Компоненты учебно - методического комплекса	Для педагога, учащихся и родителей
---	------------------------------------

Информационные, справочные материалы.	Словарь специальных терминов с пояснениями. Условия прослушивания (собеседования)
Научная, специальная, методическая литература.	Литература зарубежных авторов – Мастеров оригами: К.Касахара (Япония), Т.Фузе (Япония), А.Йошизава (Япония), П.Джексон (Англия), В.Палассиос (Испания) и др. Сборники материалов педагогических конференций по оригами.
Тематические методические пособия, разработки.	Методические разработки по темам программы: - контрольные работы на занятиях оригами. - видеоматериалы («Япония», «Южная Корея», «Ханди»); - компьютерная презентация «Ханди – традиционное корейское бумажное творчество»; - компьютерная презентация «Корейская Ассоциация бумажного творчества. Выставка «Москва – Сеул, бумажное искусство. 2004 г.» - видео фильм «Оригами» (история оригами, изготовление бумаги, игры японских детей); - компьютерная презентация с показом складывания фигурок «Оригами. Животные»; - DVD « IX Сибирская конференция. Оригами в учебном процессе» 2008 г.
Дидактические игры.	«Найди пропущенное действие»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	Инструкционные карты по темам, схемы изделий по различным тематикам для индивидуальной работы. Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Контрольные вопросы на прохождение тем. Образцы изделий. Схемы изделий для работы на занятиях.
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров. Видеозаписи проведенных мероприятий. Видеоподборки на разные тематические занятия.
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий
Сценарии	Сценарии игровых программ (для проведения праздников внутри коллектива)
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты
Методики психолого-педагогической диагностики	

личности:	
Анкеты	Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе» Анкета для обучающихся «Образовательные потребности»
Тесты	На проверку усвоения тем
Опросники	Для выявления мотивации
Диагностические карты	-Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» -Информационная карта самооценки освоения образовательной программы - Информационная карта освоения учащимися образовательной программы -Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика «Образовательные потребности»
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Методики педагогической диагностики коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Тесты	На выявление лидера
Опросники	На самочувствие в коллективе
Игры	Игротренинг на коллективное взаимодействие
Диагностические карты	Психолого-педагогические карты
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика изобретательской деятельности учащихся.
Дневники	Дневник педагогических наблюдений
Методические разработки	Работа над методической темой в МО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. А. Давыдова М.А. «Поделки и подарки к праздникам». - М., 2010г.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. «14 игрушек и поделок из всякой всячины». – М., 2011г.
3. Агапова И. А. Давыдова М.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона». - М., 2010г.
4. Агапова И. А. Давыдова М.А. «Аппликация». – М., 2012г.

5. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб, Кристалл, 2001
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, Химия, 2001
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Зоопарк в кармане. – СПб, Химия, 1997
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, Химия, 1995
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы – волшебные шары. – М., Аким, 2001
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. – М., Аким, 2002
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор – оригами. – Аким, 2002
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., Просвещение, 1992
13. Долженка Г.И. «100 поделок из бумаги». -Ярославль 2001г.
14. Изабель Бошо «Большая энциклопедия праздников»-М.2009г.
15. Искусство Японии / Гос.музей искусства народов Востока. – М., 1990
16. Кайя Н., Мрик К. «Играем в искусство»-М.2016г.
17. Кабачинская Е.Л. Календарь японских праздников. – СПб, 2003
18. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования учащихся начальной школы. – СПб, 2001 для
19. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования учащихся начальной школы. – СПб, 2001 для
20. Касахара Кунихико Creative Origami. – Japan Publications, INC. 1977
21. Kathleen Ziegler Paper sculpture – Dimensional Illustrators, Inc 1994
22. Лебедев Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». -М.2012г.
23. Нирман Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок. – М., АСТ-ПРЕСС, 1999
24. Оригами.Искусство складывания из бумаги. Журнал.– М., Аким 1997 – 2003 гг.
25. Перевод с английского «Энциклопедия юного дизайнера»-М.2011г.
26. Перевод с французского «Забавные поделки»-М.2011г.
27. Рони Орен «Секреты пластилина»-М.2012г.
28. Санбук Смит Цветы оригами. – М., Эксмо, 2007
29. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М., Рольф, Айрекс Пресс, 1999
30. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 1 – СПб, Химия, 1998
31. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 2 – СПб, Химия, 1998
32. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, Валерии, 1998
33. Уотт Фиона «Академия детского творчества».-М.2013г.
34. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ-ПРЕСС, 1998
35. Шквыря Ж.Ю. «Чудеса своими руками».-М.2011г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru
2. Медиатека образовательных ресурсов <http://store.temocenter.ru>
3. Российский сайт для иллюстраторов bangbangstudio.ru
4. Журнал о дизайне и культуре hypebeast.com
5. Сайт Рони Орена <http://ronysclayground.com>
6. Онлайн портфолио дизайнеров мира <https://www.behance.net>
7. Издание для дизайнеров <http://awdee.ru>
8. Творчество с детьми <http://mama.ru>

Методические материалы к программе представлены в приложениях:

- Диагностическая методика «Карта интересов» (Приложение 1)
- Дидактические игры (Приложение 2)
- Карта педагогического мониторинга (Приложение 3)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

«Карта интересов»

Данная методика является модификацией «Карты интересов», разработанной А.И. Савенковым [26] для выявления спектра интересов ребенка. Однако, в отличие от автора, который положил в основу классификации интересов системы социальных отношений (человек-природа, человек-искусство, человек-человек и т.д.), мы ориентировались на направленности дополнительного образования (художественно-эстетическая, техническая, туристско-краеведческая и т.д.). В результате разработанная нами методика дает возможность определить не просто спектр интересов, но и их соответствие направленности занятий учащихся в УДОД.

Методика представляет собой 2 анкеты для воспитанников 6-11 и 12-16 лет. Формулировки ответов-утверждений в анкетах составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк анкеты. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

		Мне очень не нравится	Мне не нравится	Не знаю	Мне нравится	Мне очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за					

	растениями, животными, насекомыми					
15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Анкета для учащихся 12-16 лет

Пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные ниже утверждения и отметьте любым значком свой выбор.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ?

		Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится
1	Посещать театры, концерты, выставки, художественные музеи					
2	Читать, смотреть телепередачи о жизни и творчестве выдающихся изобретателей и конструкторов, о достижениях в области техники, электроники, компьютерных технологий и т.д.					
3	Играть в спортивные игры					
4	Изучать с историко и культуру своего города					
5	Посещать объединения и кружки эколого-биологической направленности					
6	Читать классиков отечественной и зарубежной литературы, сочинять стихи и прозу					
7	Организовывать и участвовать в коллективных массовых делах					
8	Читать научно-популярную					

	литературу о научных открытиях в области физики, химии, математики, о жизни и деятельности выдающихся ученых					
9	Заниматься в военно-патриотических секциях, объединениях, изучать военную технику					
10	Заниматься танцами, музыкой, участвовать в театральных постановках					
11	Посещать различные технические объединения и кружки					
12	Читать, смотреть телепередачи о спорте и выдающихся спортсменах					
13	Ходить в походы, путешествовать, ездить на экскурсии					
14	Изучать и наблюдать жизнь живой и неживой природы					
15	Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся художников, писателей, композиторов, музыкантов, с историей развития искусства					
16	Знакомиться с общественными явлениями, интересоваться политикой, международными событиями					
17	Участвовать в конференциях, научных дискуссиях, выступать с докладами, научными сообщениями по естественнонаучным проблемам					
18	Изучать военную историю своей страны, читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
19	Создавать изделия декоративно-прикладного творчества, заниматься живописью					
20	Самостоятельно осваивать компьютерные технологии, электронику и другие технические устройства					
21	Заниматься в спортивных секциях и кружках					
22	Заниматься в туристско-краеведческих секциях и кружках					
23	Участвовать в природоохранной деятельности					
24	Изучать иностранные языки и культуру своего и других народов					
25	Изучать искусство общения и наблюдать поведение, поступки и жизнь других людей					
26	Проводить эксперименты и опыты, решать задачи					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, участвовать в военно-исторических и военно-патриотических играх					

Напиши, пожалуйста:

5. Фамилию, имя _____

6. Сколько тебе лет _____
7. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
8. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по направленностям дополнительного образования:

- художественно-эстетическая направленность – утверждения 1, 10, 19;
- техническая направленность – 2, 11, 20;
- физкультурно-спортивная направленность – 3, 12, 21;
- туристско-краеведческая направленность – 4, 13, 22;
- эколого-биологическая направленность – 5, 14, 23;
- культурологическая направленность – 6, 15, 24;
- социально-педагогическая направленность – 7, 16, 25;
- естественнонаучная направленность – 8, 17, 26;
- военно-патриотическая направленность – 9, 18, 27.

При обработке анкет целесообразно использовать специальные индивидуальные бланки, которые наглядно позволяют определить спектр и профиль интересов каждого учащегося, выявить их предпочтения. Ниже приводится вариант бланка обработки анкеты для учащихся 6-11 лет. Бланк для учащихся 12-16 лет аналогичен, но в нем указываются соответствующие возрасту формулировки.

СПЕКТР ИНТЕРЕСОВ

(фамилия, имя ребенка, возраст)

(направление, коллектив, год обучения)

Направленность деятельности	№	Спектр интересов	1	2	3	4	5
Художественно-эстетическая	1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
	10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
	19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
Техническая	2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
	11	Играть с техническим конструктором					
	20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
Физкультурно-спортивная	3	Играть в спортивные, подвижные игры					
	12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
	21	Заниматься физкультурой и спортом					
Туристско-краеведческая	4	Изучать историю своего города					
	13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
	22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
Эколого-биологическая	5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
	14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					

	23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
Культурологическая	6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
	15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
	24	Изучать языки, узнавать о других странах					
Социально-педагогическая	7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
	16	Узнавать о новостях в стране и мире					
	25	Помогать другим людям					
Естественно-научная	8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
	17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
	26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
Военно-патриотическая	9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
	18	Играть в военно-исторические игры					
	27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

С помощью суммирования выборов учащихся по каждому вопросу анкеты можно выявить общие интересы и склонности учебной группы, всего детского коллектива.

По мере формирования коллектива учебной группы, освоения учащимися программы интересы детей могут меняться. Поэтому целесообразно проводить анкетирование ежегодно, лучше в начале учебного года.

Показатели:

- спектр интересов (количественный показатель);
- доминанта или доминанты в структуре интересов (наиболее ярко выраженные);
- динамика (на основе сравнения данных нескольких срезов).

Полученные данные (как индивидуальные, так и групповые) могут стать основой для определения педагогом индивидуального образовательного маршрута учащегося, выбора адекватных интересам учащихся форм и технологий проведения занятий, воспитательной работы, организации эффективного взаимодействия в системах «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся».

Приложение 2

Дидактические игры

№ п/п	Название игры	Правила игры
Фонетические игры. Цель: тренировать в произнесении звуков японского языка.		
	Какой звук я задумал?	Педагог называет цепочку слов, в которых встречаются один и то же звук. Отгадавший первым, получает право загадать свою загадку.
	Назови слово (игра с предметом)	Ведущий бросает по очереди ученикам мяч, называя слово, в котором слышится тот или иной звук.
	Правда – ложь (игра на внимательность)	1. Педагог называет звуки, показывая на буквы и буквосочетания, а ученики должны обнаружить ошибку, если она имеется. 2. Педагог показывает карточки звуков и называет их, а ученики должны

		поднять руку, если обнаружат ошибку, исправить её, назвав правильно.
Лексические игры. <i>Цели:</i> тренировать в употреблении лексики, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся		
	Найди пропущенную букву	Слова, называющие животных. В них пропущены буквы. Учащиеся должны их вставить.
	Кроссворд	Классная доска делится на две части. Вверху каждой части учитель рисует кроссворд, внизу пишет предложения подсказки.
	Лотерея	Представители двух команд по очереди достают из коробки карточки с названиями предметов и помещают их под соответствующими заголовками. Чья команда быстрее и правильнее выполнит задание?
	Цепочка букв	Педагог предлагает парам учащихся (или командам) цепочку букв, из которых нужно составить как можно больше слов.
Грамматические игры. <i>Цель:</i> учить употреблять изученные грамматические явления; развивать речевую творческую активность учащихся.		
	Чепуха	Педагог называет предложения, которые не соответствуют действительности. Учащиеся поправляют фразы, которые «неправильны с их точки зрения»:
	Кого (или что) я загадала?	Ведущий задумывает предмет или человека (например, учащегося данной группы), остальные учащиеся, задавая общие вопросы, должны отгадать его.
Орфографические игры. <i>Цель:</i> тренировать написание слов		
	Сколько слов ты можешь образовать?	На листе ватмана написаны буквы в разбивку. Надо составить из них как можно больше слов (существительных, прилагательных, имен людей, названий городов, предметов одежды и т.д.)
Игры для обучения аудированию. <i>Цель:</i> научить понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память и реакцию.		
	Если слышишь – сядь	Игра начинается стоя. Учитель просит играющих сесть, если они услышали слова, начинающиеся на определённый звук.
	«Пожалуйста»	Игру можно проводить после того, как учащиеся научились понимать и выполнять команды. По условиям этой игры ребята должны выполнять команды только в том случае, если ей предшествует слово «пожалуйста» (ит.).
	Выполняй быстро и четко!	Несколько учащихся стоят спиной к классу. Остальные учащиеся по очереди быстро дают различные команды. Все учащиеся выполняют команды одновременно. Если кто-либо из учащихся делает ошибку, то выбывает из игры, и его заменяет ученик, дававший последнюю команду.
Игры для обучения говорению. <i>Цели:</i> научить выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые умения, обучить речевой реакции в процессе коммуникации.		
	Снежный ком	В центре стола разложены карточки с изучаемыми словами и выражениями. Один ученик берёт карточку, показывает её всем и употребляет данное слово или выражение. Второй ученик берёт вторую карточку и придумывает второе предложение, логически связанное с предыдущим.

Карта педагогического мониторинга

[illegible]