

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено и согласовано»

Методист ОДОД
Ермолина И.Б.
29 августа 2021 г.

«Рекомендовано»

к использованию
Педагогическим советом

Протокол №1
от 30 августа 2021 г.



«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323
Е.А. Флоренкова
Приказ № 64/3-од
от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021– 2022 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Мастерские слова»

Год обучения – 3
Номер группы – 316 - МС
Возраст обучающихся – 14-16 лет

(216 часов в год)

Составитель:
Мостовский Федор Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Общекультурный
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Формирование и развитие творческих способностей через обучение методом погружения в мир литературной классики и самостоятельное литературное творчество. Помощь в выборе будущей профессии.
Задачи на текущий учебный год	Обучающие: - приобщать к научно-исследовательской деятельности в области литературы; - отработать алгоритм создания литературоведческого исследования. Развивающие: - развивать устную и письменную речь; - расширять словарь учащихся, ассоциативно-образное мышление; - развивать личностные качества, необходимые в творческой деятельности: внимания, памяти, воображения: Воспитательные: - воспитывать эстетическое отношение к миру через литературное творчество; - укреплять веру в свои силы и потенциальные способности.
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	Возрастной состав обучающихся различается (14-16 лет), поэтому используются как групповые занятия, так и индивидуальные. Автором теоретически осмыслен и практически применен опыт работающих в настоящее время инновационных технологий: французских мастерских, уроков критического мышления, программ профильного элективного образования. Используются разные типы мастерских (творческих лабораторий, кафедр, студий): мастерские разрушения педагогических стереотипов, мастерские построения знаний, мастерские творческого письма.
Режим занятий в текущем	Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа

учебном году	с перерывом 10 мин, 216 часов в течение года.
Описание содержания программы с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности	Основной формой занятий являются Мастерские слова, которые проводятся как для основного состава, так и во время индивидуальных консультаций. Виды мастерских: Мастерские построений новых знаний Мастерские письма Мастерские разрушения стереотипов (лекции, конференции, семинары, коллоквиумы, индивидуальные консультации) Содержание изучаемого курса: мастерские построения знаний.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году	Личностные результаты освоения программы. В результате освоения программы у детей будут сформированы такие качества, как осознание принадлежности к истории, культуре своего народа, своего края, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям. Предметные. В результате занятий по программе учащиеся будут понимать свои творческие возможности, уметь пользоваться полученными литературоведческими знаниями, использовать приобретенные знания и умения (развитие устной и письменной речи; обучение литературному творчеству разных жанров; создание литературно-исследовательских работ) при подготовке к ЕГЭ и поступлении в высшие учебные заведения. 3. Метапредметными результатами программы является формирование универсальных учебных действий (УУД): 3.1. Регулятивные УУД, умение: • определять и формулировать цели деятельности; проговаривать последовательность действий; • работать по предложенному плану; • давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии. 3.2. Познавательные УУД, умение: • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы; • осваивать опыт проектно-исследовательской деятельности.

3.3. Коммуникативные УУД, умение:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Метапредметные результаты

Формы выявления результатов:

- Фестиваль
- Выставка
- Открытое занятие
- Педагогическое наблюдение
- Самооценка
- Отзывы детей и родителей
- Коллективное обсуждение работы
- Тестирование
- Выступление
- Конкурс

Формы фиксации результатов:

- Карта педагогического наблюдения (в электронном виде)
- Анкета-опросник
- Результаты тестирования
- Фото и видео отчет
- Выставка творческих работ
- Грамоты, дипломы
- Проекты

Формы предъявления результатов:

- Результаты тестирования
- Выступления
- Фото и видео отчет
- Грамоты, дипломы
- Творческие работы
- Школьный альманах «Шиповник»
- Выставки
- Портфолио
- Рефераты
- Оценочная карта
- Круглый стол

Автор имеет в виду:

- творческие работы воспитанников: проза, стихи. Участие в литературных конкурсах и фестивалях (районных, городских, всероссийских, международных);
- исследовательские работы по литературе (с последующей защитой на районной и городской олимпиадах, научных

- конференциях, на выпускном экзамене);
- литературоведческие изыскания с последующей апробацией на уроках и внеклассных мероприятиях;
 - литературные вечера, творческие встречи на камерной сцене Литературной гостиной;
 - редактирование творческих, литературоведческих работ и их публикация в литературном журнале «Шиповник»;
 - публикации в художественном журнале «Творчество юных» Петербургского отделения Союза писателей России
 - пополнение экспозиции «Серебряный век» русской литературы в Литературной гостиной «Бродячая собака»;
 - содружество с профессиональными поэтами и прозаиками.

Любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован в дистанционном формате с применением электронных средств обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)

- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени —

полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом. Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности);
- выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Рекомендуемые формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы: дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

Календарно-тематический план 3-го года обучения

	Дата провед. занятия (план)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Учебно- методические и оценочные материалы, оборудование и пособия
	Дата провед. занятия (факт)				
1.	01.09-03.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Введение в программу 3-го года.	2	Оценочная карта	Методические разработки по всем темам программы
2.	01.09-03.09	Знакомство с современными проблемами литературоведения	2		
3.	06.09-10.09	Выбор темы для литературоведческого исследования.	2	Оценочная карта	
4.	06.09-10.09	Определение степени изученности темы	2		
5.	06.09-10.09	Обоснование актуальности выбранной темы	2	Педагогическое наблюдение	
6.	13.09-17.09	Обоснование актуальности выбранной темы	2		
7.	13.09-17.09	Определение цели и задач исследования	2	Наблюдение педагога	
8.	13.09-17.09	Определение цели и задач исследования	2		
9.	20.09-24.09	Определение предмета и объекта исследования	2	Наблюдение педагога	
10.	20.09-24.09	Определение предмета и объекта исследования	2		
11.	20.09-24.09	Разработка технологий поисковой и проектной работы.	2	Педагогическое наблюдение	
12.	27.09-01.10	Разработка технологий поисковой и проектной работы.	2	Педагогическое наблюдение	
13.	27.09-01.10	Разработка технологий поисковой и проектной работы.	2	Педагогическое наблюдение	
14.	27.09-01.10	Разработка технологий поисковой и проектной работы.	2	Педагогическое	

				наблюдение	
15.	04.10-08.10	Подбор и изучение источников по интересующей теме	2	Педагогическое наблюдение	
16.	04.10-08.10	Подбор и изучение источников по интересующей теме	2	Педагогическое наблюдение	
17.	04.10-08.10	Подбор и изучение источников по интересующей теме	2	Педагогическое наблюдение	
18.	11.10-15.10	Выработка методов поиска и отбора информации	2		
19.	11.10-15.10	Выработка методов поиска и отбора информации	2		
20.	11.10-15.10	Эксперимент в исследовании	2		
21.	18.10-22.10	Эксперимент в исследовании	2	Закрепление алгоритма.	
22.	18.10-22.10	Этика научного сообщества	2		
23.	18.10-22.10	Этика научного сообщества	2	Педагогическое наблюдение	Методические разработки по всем темам программы
24.	25.10-29.10	Этика научного сообщества	2		
25.	25.10-29.10	Опрос и анкетирование как методы получения научного знания	2		Образцы литературоведческих исследований
26.	25.10-29.10	Опрос и анкетирование как методы получения научного знания	2		
27.	01.11-05.11	Научные школы в литературоведении	2	Закрепление алгоритма.	Образцы литературоведческих исследований
28.	01.11-05.11	Научные школы в литературоведении	2		
29.	01.11-05.11	Научные школы в литературоведении	2		Образцы литературоведческих исследований
30.	08.11-12.11	Научные школы в литературоведении	2		
31.	08.11-12.11	Формулировка основной идеи работы	2		Методические разработки по всем темам программы
32.	08.11-12.11	Учимся у профессионалов.	2		

		Ю. М. Лотман			
33.	15.11-19.11	Учимся у профессионалов. Ю. Айхенвальд	2	Педагогическое наблюдение	Образцы литературоведч еских исследований
34.	15.11-19.11	Учимся у профессионалов. Н. Берберова	2		
35.	15.11-19.11	Учимся у профессионалов. Ф. Степун	2		Образцы литературоведч еских исследований
36.	22.11-26.11	Учимся у профессионалов. Н. Мандельштам	2		Образцы литературоведч еских исследований
37.	22.11-26.11	Учимся у профессионалов. В. Набоков	2		
38.	22.11-26.11	Загадка творчества А. Ахматовой.	2		Методические разработки по всем темам программы
39.	29.11-03.12	Загадка творчества М. Цветаевой.	2		
40.	29.11-03.12	Загадка творчества О. Мандельштама	2		Самокоррекция
41.	29.11-03.12	Научное наследие Е. М. Мелетинского	2		
42.	06.12-10.12	Научное наследие В. Н. Топорова	2		Самокоррекция
43.	06.12-10.12	Соотношение автобиографии и научной биографии	2		
44.	06.12-10.12	Загадка творчества И. Бродского	2		Самокоррекция
45.	13.12-17.12	Цензура и литературный процесс	2		
46.	13.12-17.12	Начальные представления о текстологии	2		
47.	13.12-17.12	Подведение промежуточных итогов. Представление собранных по теме	2	Методы активизации творческого	

		исследования материалов.		мышления.	
48.	20.12-24.12	Школа мозгового штурма.	2	Методы активизации творческого мышления.	
49.	20.12-24.12	Развитие креативности мышления..	2	Мозговой штурм	Методические разработки по всем темам программы
50.	20.12-24.12	Мастерские разрушения стереотипов	2		
51.	27.12-28.12	Развитие системного мышления.	2	Ассоциативные методы	Методические разработки по всем темам программы
52.	10.01-14.01	Самоанализ движения собственной мысли.	2	Ассоциативные методы	Методические разработки по всем темам программы
53.	10.01-14.01	Художественный анализ текста (продолжение). План анализа лирического произведения.	2		
54.	10.01-14.01	Художественный анализ текста (продолжение). План анализа лирического произведения.	2		Методические разработки по всем темам программы
55.	17.01-21.01	Научное наследие М. Л. Гаспарова	2		
56.	17.01-21.01	Научные труды К. Ф. Тарановского	2	Алгоритм движения мысли	Образцы литературоведческих исследований
57.	17.01-21.01	Научное наследие И. Л. Андронникова	2		
58.	24.01-28.01	Научные труды Р. Д. Тименчика	2	Алгоритм движения мысли	Образцы литературоведческих исследований
59.	24.01-28.01	Научные труды А. К. Жолковского	2		
60.	24.01-28.01	Научные труды Т. Венцловы	2	Алгоритм движения мысли	Образцы литературоведческих исследований
61.	31.01-04.02	Современные технологии в литературоведении	2		
62.	31.01-04.02	Мастерство публичной речи	2	Рефлексия,	Методические

				самоанализ	разработки
63.	31.01-04.02	Подготовка публикации научно-исследовательской работы.	2		
64.	07.02-11.02	Подготовка «предзащиты». Список использованной литературы. Приложения (таблицы, иллюстрации, фотографии)	2	Рефлексия, самоанализ	Методические разработки
65.	07.02-11.02	Подготовка «предзащиты». Список использованной литературы. Приложения (таблицы, иллюстрации, фотографии)	2		
66.	07.02-11.02	Анализ основных результатов исследования. Общие выводы и научно-практические рекомендации.	2	Рефлексия, самоанализ	Методические разработки
67.	14.02-18.02	Анализ основных результатов исследования. Общие выводы и научно-практические рекомендации.	2		
68.	14.02-18.02	Отработка мастерства публичной речи.	2	Рефлексия, самоанализ	Методические разработки
69.	14.02-18.02	Отработка мастерства публичной речи.	2		
70.	21.02-25.02	Формирование умения общаться, решать межличностные проблемы.	2	Педагогическое наблюдение	Методические разработки
71.	21.02-25.02	Формирование умения общаться, решать межличностные проблемы.	2		
72.	28.02-04.03	Формирование умения грамотно решать собственные психологические проблемы.	2	Педагогическое наблюдение	Методические разработки
73.	28.02-04.03	Практика. Формирование умения грамотно решать собственные психологические проблемы.	2		
74.	28.02-04.03	Лирический герой произведения (продолжение)	2	Мир глазами поэта (мастерские письма) Ф. Тютчева.	Методические разработки
75.	09.03-11.03	Я» автора произведения и лирический герой.	2		
76.	09.03-11.03	Теория стиха. Публикация творческих работ в Школьном литературном сборнике «Шиповник»	2		Методические разработки
77.	14.03-18.03	Подготовка к участию во Всероссийском фестивале	2		Методические

		литературного творчества.			разработки
78.	14.03-18.03	Участие во Всероссийском фестивале литературного творчества.	2		
79.	14.03-18.03	Редактирование творческих работ (сценариев, рассказов, стихотворений).	2		Методические разработки
80.	21.03-25.03	Редактирование творческих работ (сценариев, рассказов, стихотворений).	2		
81.	21.03-25.03	Эссеистика. Особенности эссе.	2	Рефлексия	Методические разработки
82.	21.03-25.03	Эссеистика. Особенности эссе.	2		
83.	28.03-01.04	Эссеистика Д. Быкова	2	Рефлексия	Методические разработки
84.	28.03-01.04	Ф. М. Достоевский «Дневник писателя». Особенности произведения.	2		Методические разработки
85.	28.03-01.04	«Нобелевская лекция» Б. Пастернака	2		
86.	04.04-08.04	Эссеистика В. Розанова.	2		Методические разработки
87.	04.04-08.04	Н. Я. Мандельштам. Воспоминания.	2		
88.	04.04-08.04	М. Цветаева «Мой Пушкин».	2		Методические разработки
89.	11.04-15.04	Нобелевская лекция А. Солженицына о русской литературе	2		
90.	11.04-15.04	Лекции В. Набокова по русской литературе	2		Методические разработки
91.	11.04-15.04	Нобелевская лекция И. Бродского	2		
92.	18.04-22.04	Предзащита литературно-исследовательской работы	2		Методические разработки по всем темам программы
93.	18.04-22.04	Совершенствование навыка приобщения к исследовательской работе.	2		
94.	18.04-22.04	Совершенствование навыка приобщения к исследовательской работе	2	Тестирование	Методические разработки по всем темам программы
95.	25.04-29.04	Подготовка к защите литературно-исследовательской работы	2		

96.	25.04-29.04	Защита литературно-исследовательской работы	2	Самоанализ. Педагогическое наблюдение	
97.	25.04-29.04	Защита литературно-исследовательской работы	2		
98.	04.05-06.05	Корректирование. Рефлексия. Самоанализ достигнутого результата.	2	Самоанализ. Педагогическое наблюдение	
99.	04.05-06.05	Корректирование. Рефлексия. Самоанализ достигнутого результата.	2		
100.	10.05-13.05	Прогнозы творчества.	2	Самоанализ.Педагогическое наблюдение	
101.	10.05-13.05	Прогнозы творчества.	2		
102.	16.05-20.05	Выстраивание образовательного маршрута в будущем	2	Самоанализ. Педагогическое наблюдение	
103.	16.05-20.05	Выстраивание образовательного маршрута в будущем	2		
104.	16.05-20.05	Обсуждение недостатков и предложение корректив программы для следующих учеников	2	Авторские мастерские слова	Педагогическое наблюдение
105.	23.05-27.05	Обсуждение недостатков и предложение корректив программы для следующих учеников	2		
106.	23.05-27.05	Написание напутственного слова будущим ученикам	2	Авторские мастерские слова	Педагогическое наблюдение
107.	23.05-27.05	Написание напутственного слова будущим ученикам	2	Авторские мастерские слова	Педагогическое наблюдение

108.	30.05-31.05	Подведение итогов	2	Круглый стол по итогам года	
------	-------------	-------------------	---	--------------------------------	--

Литература (нормативные документы):

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.;
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» М.: 2013. – 238 с.;
3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова //Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 – 572;

Литература для педагога:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., Просвещение, 1991.
2. Гаспаров М.Л. Русские стихи в комментариях. М.,1993.
3. **Дорожкина В.Т. Основы стихосложения – школьникам – Москва, 2006.**
4. **Ерёмина Т.Я. Учение. Общение. Творчество. Мастерские - СПб, 2000.**
5. **Лашкар С., Бассис А. Перестроить свои знания – Париж, 1985.**
6. Мухина И.А. И творчество, и чудотворство – СПб, 1993
7. Степанова Г.В. Педагогические мастерские – СПб, 2000.
8. Томашевский Б.В. Краткий курс поэтики. – Москва, 2006.
9. Фураева Л.Д. Инновационные технологии на уроке литературы – СПб, 2001.

Литература для учащихся:

1. Анциферов Н.П Душа Петербурга... Репринтное воспроизведение изданий 1922, 1923, 1924 гг.
2. Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей – Москва, 1994.
3. Зарубежная классика. Антология – Москва, 2001.
4. Литературные сборники лауреатов Всероссийского фестиваля творчества юных – СПб, 2006-2007.
5. Лотман Ю. Анализ стихотворений – Москва, 1998.
6. Набоков В. Лекции по русской литературе – Москва, 1996.
7. Пастернак Б. Об искусстве – Москва, 1991.
8. Ренессанс. Серебряный век – Киев, 1994.
9. Русская поэзия 19 века. Антология – Москва, 1998.
10. Русская поэзия 20 века. Антология – Москва, 1998.
11. Русская проза (классика) 19 – 21вв – СПб, 2004.
12. Цветаева М. Об искусстве – Москва, 1991.
13. Хрестоматии по литературе (все виды).
14. Шаховская З., Мандельштам Н., Берберова Н. и мн. др. о литературе.
15. Энциклопедии литературные (все виды).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Аннотация к рабочей программе размещается на официальном сайте школы.

Педагог составляет аннотацию в соответствии с приложением №1.

Педагог имеет право сделать одну аннотацию к рабочим программам, рассчитанным на параллель групп.

Приложение №1

Схема аннотации к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерские слова»

Педагог дополнительного образования: Мостовский Федор Алексеевич

1. Рабочая программа «Мастерские слова». ГБОУ СОШ №323

для обучающихся 14-16 лет разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерские слова». Автор Мостовский Ф. А.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях Центра дополнительного образования (ЦДО), на ее освоение по учебному плану ЦДО на 2021-2022 учебный год отводится 216 час. в год, 6ч. в неделю.

Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на соответствующий учебный год.

2. Изучение содержания программы направлено на формирование и развитие творческих способностей через обучение методом погружения в мир литературной классики и самостоятельное литературное творчество.

Результаты освоения данной программы учащимися будут проверяться через участие в литературных конкурсах и фестивалях.

План участия в проектах, конкурсах, фестивалях.

- Участие в Международном фестивале детского литературного творчества. (апрель)
- Районная и городская научная конференция (март)
- Школьный фестиваль гуманитарных наук
- Литературные вечера, авторские творческие встречи на камерной сцене Литературной гостиной.
- Создание ежегодного литературного альманаха «Шиповник» (октябрь-май)
- Проект «Серебряный век» русской литературы в Литературной гостиной «Бродячая собака».
- Создание выставочной экспозиции детских творческих работ (ежемесячно)
- Творческие встречи с членами Союза писателей России «Современная литература о духовном пространстве подростка»
- Литературные праздники, посвященные юбилейным датам поэтов, писателей (литературные чтения), авторские чтения.

3. УМК по программе:

Компоненты	учебно-методического	Для педагога, учащихся и родителей
------------	----------------------	------------------------------------

комплекса	
Информационные, справочные материалы.	Методики французской группы нового образования (участие в демаршах французских педагогов ЖФЭН). У истоков ЖФЭН: Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже, Анри Бассис, Одетт Бассис - президент ЖФЭН
Научная, специальная, методическая литература.	Список литературы, методическая библиотека (картотека)
Тематические методические пособия, разработки.	Методические разработки по всем темам программы
Картины, фотографии, портреты.	Портреты писателей, поэтов, иллюстративный материал к литературным произведениям, художественные альбомы с репродукциями картин
Раздаточный материал	Раздаточный материал по темам (литературные тексты для работы и анализа)
Мультимедийные материалы	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров. Видеозаписи проведенных мероприятий. Презентации творческого опыта. Материалы фестивалей детского литературного творчества (2007-2020).
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий – мастерских слова,
Сценарии	Сценарии литературных праздников
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты, творческие работы авторов, материалы по участию детей в олимпиадах по литературе. Фролова С.Д. Мастерские слова в школе. Наша школа: преемственность и инновации: Тематический сборник. Вып. 6 /Под ред. Л.А.Флоренковой, Т.В. Щербовой. - СПб, 2009 -2016.
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
Анкеты	При приеме в коллектив (для детей, родителей) Тест на развитие эмоциональной сферы обучающихся.

	Анкеты «Отношение к результату занятий», «Умеете ли вы слушать» Примерный план рассказа-презентации при поступлении в коллектив.
Тесты	На проверку усвоения тем
Опросники	Для выявления мотивации к занятиям
Диагностические карты	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика обучения детей создания рассказа из собственного опыта.
<i>Памятки для детей и родителей</i>	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности во время занятий и выездов за пределы школы
<i>Методики педагогической диагностики коллектива:</i>	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Тесты	На выявление лидера
Опросники	На самочувствие в коллективе
Диагностические карты	
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика обучения детей стихотворчеству (мастерские)
Дневники	Дневник педагогических наблюдений
Исследования	Психологические аспекты детского литературного творчества
Практикумы	Создание творческих работ на основе собственного жизненного опыта
Сценарии коллективных творческих дел	Авторские чтения
Методические разработки	Сценарии литературных вечеров, посвященных поэтам и писателям «Серебряного века», «рождественские встречи»
Методические рекомендации	По проведению литературных мастерских с

	детьми 14-16 лет
Конспекты занятий	Конспекты занятий по всем темам программы
Тексты выступлений	
Публикации	Литературный альманах детских творческих работ «Шиповник», 1-10 выпуски. Фролова С.Д. Литературная студия в школе. С.58 Наша школа: итоги, достижения, перспективы: Тематический сборник. Под ред. Л.А.Флоренковой, Т.В. Щербовой. - СПб, 2009-2016.
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы	Обобщение опыта работы «Мастерские слова в школе как объединение по интересам»
Исследовательская деятельность	Издание детского литературного альманаха «Шиповник». Литературно-исследовательские проекты.

4. В результате занятий по программе учащиеся будут:

Понимать свои творческие возможности.

Уметь пользоваться полученными литературоведческими знаниями.

Использовать приобретенные знания и умения при подготовке к ЕГЭ.

6.Система оценивания: участие в литературных конкурсах, фестивалях

Материально- техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Основным помещением для проведения занятий - Литературная гостиная, интерьер которой располагает к творчеству (импровизированная сцена, круглые столы с креслами и стульями по количеству занимающихся, стилизованный камин, стеллажи с профильной библиотекой, фортепиано, компьютеры и т.д.)

Оборудование мастерских

- тексты литературных произведений
- справочники по стихосложению
- справочники по редактированию

- словари
- монографии
- учебники по литературоведению
- литературная критика
- фонотека
- тетради и канцелярские принадлежности на каждого обучающегося.

Кадровое обеспечение: Руководитель программы, владеющий знаниями и практическими навыками, предусмотренными программой, а также знаниями в области возрастной педагогики, психологии и физиологии. Отдельно приглашаются специалисты по изучаемым дисциплинам.