

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета ГБОУ

СОШ № 323

Протокол № 10 от 29.05.2020 г.



УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ № 323

Д.А.Флоренковой
Приказ № 36-од от 01.06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020– 2020уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«САМОДЕЛКИН»

Год обучения – 3
Номер группы – 314- С
Возраст учащихся – 11-14 лет

Разработчик:
Васильев Юрий Леонидович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Научно-техническая
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Общекультурный
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для успешного развития личности учащихся через освоение практических трудовых навыков
Задачи на текущий учебный год	<p><i>Обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей появления фотографии как вида искусства. Обучить – разбираться в различных жанрах и практически овладеть навыками фото и видеосъемки. Основами монтажа. • <i>Развивающие:</i> • Прививать желание освоить приемы фото и видео съемки • Развивать интерес к работе с различной техникой позволяющей зафиксировать фото изображение. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить работать в коллективе, правильно определять и решать возникающие в жизни проблемы. • Учить составлять алгоритм своих действий, добиваться их успешного завершения. • Научить внимательному отношению к окружающим людям, предметам, природе.
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	<p>При реализации программы необходимо учитывать возрастные особенности школьников 11-14 лет. Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки. Если их самооценка не совпадает с оценкой окружающих, они переживают серьезные нравственные потрясения. Претендуя на признание их взрослости, подростки выражают стремление к самоутверждению так сильно, что оно порой приобретает нежелательный характер и приводит к конфликтам со сверстниками и взрослыми. Ребята становятся импульсивными, колючими, дерзкими, болезненно реагируют на любые попытки покушения на их независимость, стараются во всем проявлять самостоятельность, не любят опеки, снисходительного тона. Со взрослыми предпочитают быть на равных, постоянно стремятся к самоутверждению.</p> <p>В отношениях с подростками необходимо прежде всего проявлять максимум терпения и понимания, не дергать их мелочными замечаниями. Важно не только предъявлять требования, а показывать способы реализации этих требований, проявлять максимум внимания к внутреннему миру подростков. Отрицательные явления в поведении подростка легко устранить, если стремление детей этого возраста проявить свою «взрослость» находит удовлетворения в продуктивной деятельности, которая носит ярко выраженный общественный смысл.</p>

Все, что возможно, пусть делают сами. Нужно чаще их ставить в ситуации ответственности за дело, товарищей, чаще прислушиваться к их мнению, постараться вызвать у них доверие. Предлагаемые младшим подросткам дела должны быть достаточно серьезными и общественно-значимыми. С ними надо много говорить обо всем, что их интересует, в чем они пытаются разобраться.

Данная программа, а также любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения могут быть **аудиторными** (в учебном помещении ОУ) и **внеаудиторными** (проходят вне учебного помещения: на улице, в музее, на спортивной площадке, дома и т.д.).

Внеаудиторные занятия, так же, как аудиторные, могут проходить под руководством педагога (очно). Внеаудиторные занятия предполагают также самостоятельную деятельность учащегося на заданную педагогом тему (дистанционные самостоятельные занятия).

Цель внеаудиторных дистанционных занятий:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация ранее полученных знаний;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие самостоятельности мышления;
- мотивирование целенаправленной работы по освоению новых знаний.

В этом случае освоение образовательных программ организуется:

- в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности);

- с использованием возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)

- с использованием бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

- с использованием образовательных и развивающих материалов на

печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного

Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности);
- выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.

	<p>Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы.(дневник занятий, фото- и видеотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах).</p>
<p>Режим занятий в текущем учебном году</p>	<p>Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин, 144 часа в течение года.</p> <p>Формы обучения по программе: очная, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – групповая - организация работы в группе; – индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы; – в подгруппах - выполнение заданий малыми группами; – в парах - организация работы по парам; <p>индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем</p>
<p>Описание содержания программы с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности</p>	<p>Содержание программы по третьему году обучения</p> <p>1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2/-) <i>Теория:</i> Анкетирование. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Просмотр презентации программы, фото- и видеоматериалов о творческом объединении.</p> <p>2. История появления фотографии. <i>Теория:</i> Рассказ педагога об появления фотографии. <i>Практика:</i> Наблюдение за фотографом. Создание и представление презентаций на базе собственных работ. Простая (плёночная) фотоаппаратура (2/10) <i>Теория:</i> Презентация педагога и показ плёночной фототехники. <i>Практика:</i></p> <p>3. Выставление на фотоаппаратуре «пары –выдержка и диафрагма. (2/10) <i>Теория:</i> Рассказ о первых светочувствительных материалах.. <i>Практика:</i> Просмотр презентации. Самостоятельное выставление каждым обучаемым правильной «пары» (диафрагма-выдержка) (1/13) <i>Теория:</i> Рассказ о профессии художника-фотографа и фотографа-корреспондента. <i>Практика:</i> Рассматривание иллюстраций фотографий различных жанров...</p> <p>4. Фотография в быту.Фотография-как возможность фиксации ежедневных событий в социуме. (8/4) <i>Теория:</i> Устройство простых телефонов и смартфонов и возможность использования их для фото – и видео-съёмки.. Научные принципы их работы. <i>Практика:</i> Алгоритм при проведении фото- и видеосъёмки . (4/10) <i>Теория:</i> Выявление имеющихся навыков у обучаемых (беседа).. <i>Практика:</i> Выполнение учебных заданий Подготовка к фото -съёмке. Просмотр учебной литературы из школьной библиотеки и имеющихся у учеников.</p>

	<p>5. Знакомство с доступной «техникой». Техника безопасности при работе с ней.(4/6) <i>Теория:</i> Устройство и правила проверки фототехники перед съемкой Правила обращения и аккуратной работы. <i>Практика:</i> Отработка приемов фото- и видео-съемки в условиях аудитории и на прилегающей к школе территории.</p> <p>6. Регулировка и проверка фото-техники перед съемкой –(4/10) <i>Теория:</i> Определение готовности фотоаппаратуры к съемке. <i>Практика:</i> съемка в аудитории.</p> <p>7. Работа над учебно-исследовательскими проектами (10/30) <i>Теория:</i> Что такое проект. Рождение идеи, воплощение, подведение итогов реализации проекта. Оформление проекта. <i>Практика:</i> Разработка идей. Работа над индивидуальными и коллективными проектами под руководством педагога. Защита проектов.</p> <p>8. Участие в выставках и конкурсах (внутригрупповых и внутришкольных)(1/6) <i>Теория:</i> Знакомство с положениями о конкурсах, выставках. <i>Практика:</i> Работа с конкурсным материалом: изготовление, размещение, оформление композиции или объекта.</p> <p>9. Итоговое занятие (1/1) <i>Теория:</i> Пояснение педагогом правил выполнения итоговых заданий (контроль освоения программы(– показ работ, опрос, анкета) <i>Практика:</i> Выполнение итогового задания.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году</p>	<p>Предметные результаты Подросток будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения техники безопасности при выполнении фото- и видео-съемок - Историю возникновения фотографии. - Принципы появления изображения - Устройство простейшей фототехники.. - Правила подготовки к проведению съемки. - Устройство телефонов и смартфонов(включая подходящее программное обеспечение). - Приемы работы с фотоаппаратурой - Различные способы проверки исправности техники - Как создать проект. <p>Будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно подготовить План фото- и видео-съемки. - Провести самостоятельно фото- - видеосъемку: - Провести простейший монтаж. - Самостоятельно выполнять необходимую регулировку и настройку используемой техники. <p>Регулятивные УУД, умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цели деятельности; • проговаривать последовательность действий; • давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии. <p>Познавательные УУД, умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. • умение устанавливать причинно-следственные связи, строить

	<p>логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные УУД, умение: • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им; <p>Формы выявления результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зачет • Опрос • Выполнение заданий • Выставка • Педагогическое наблюдение • Самооценка • Отзывы детей и родителей • Коллективное обсуждение работы • Анкетирование <p>Формы фиксации и предъявления результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карта педагогического наблюдения • Анкета-опросник • Выставка • Показ • Творческие работы
--	--

Календарно-тематическое планирование рабочей программы (3год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана, форма, содержание занятия (теория, практика). Оборудование, пособия	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля/диагности
		теория	практика	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2/-) Теория: Анкетирование. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Просмотр презентации программы, фото- и видеоматериалов о творческом объединении.	1	1	1.09.- 5. 09		Запись сведений о проведении инструктажа в журнал.
2.	Теория -Принципы появления изображения		2	7.09- 12.09-		Педагогическое наблюдение
3.	Практика-Принципы появления изображения- (Камера-обскура,спричечный коробок)		2	14.09 19.09		
4.	Теория –Виды оптики и принцип еедействия		2	21.09 -26.09		презентации

5.	Теория Выды объективов и их назначение	1	1	28.09-3.10		Педагогическое наблюдение
6.	Практика: Выды объективов и их назначение			5.0-10.10		
7.	Теория и Практика: Широкоугольные объективы	1	1	12.10-17.10		
8.	Теория и Практика:Среднефокусные штатные объективы		2	19.010-24.010		
9.	Теория и Практика Портретные объективы		2	26.10-31.10		
10.	Практика Длиннофокусные-телеобъективы		2	2.11-7.11		Изделие
11.	Практика: Просмотр презентации.		2	9.11-14.10		Выставка в кабинете
12.	Теория-съемка пейзажа	1	1	16.11-21.11		
13.	Практика-съемка пейзажа	1	1	23.11-28.11		
14.	Теория-Театральная съемка		2	30.11-5.12		
15.	Практика –Театральная съемка		2	7.12-12.12		
16.	Теория-Макросъемка		2	14.12-19.12		Зачет
17.	Практика-Макросъемка		2	21.12-26.12		Выставка в кабинете
18.	Теория –Спортивная съемка	1	1	28.12-30.12		
19.	Практика-Спортивная съемка		2	11.01-16.101		Творческие работы
20.	ТеорияАрхитектурная съемка		2	18.01 – 23.01		
21.	Теория –Портретная съемка		2	25.01– 30.01		
22.	Теория: Съемка при естественном освещении		2	1.02-60.2		
23.	: Теория: Съемка репортажа		2	8.02-13.02		
24.	Практика: Архитектурная съемка		2	15.02-20.02		Зачет
25.	Практика: Семка портрета	2		22.02-.2702-		
26.	Практика Съемка репортажа	2		1.03-6.03		
27.	Практика: Съемка при естественном освещении Практика: Съемка при естественном освещении.	1	1	9.03-13.03		Педагогическое наблюдение

28.	Теория: Приемы установки искусственного освещения. Практика: Установка искусственного освещения	1	1	15.03-20.03		Выполнение задания
29.	Теория: Приемы работы (пояснение) Практика Приемы фотосъемки.	1	1	22.03-27.03		
30.	Технологии подготовки и проведения фото- и видео-съемки.	1	1	29.03-3.04		Зачет
31.	Теория: Выявление имеющихся навыков – знание Алгоритма проведения фото- и видео-съемки..	2		5.04-10.04		
32.	Практика: Подготовка к конкурсу – показу работ внутри коллектива	2		12.04—17.04		Беседа, опрос
33.	Практика: Подготовка к конкурсу – показу работ внутри коллектива		2	19.04-24.04		Педагогическое наблюдение
34.	Практика Подготовка к конкурсу –показу работ внутри коллектива		2	26.04-30.04		
35.	Практика Подготовка к конкурсу – показу работ внутри коллектива.		2	3.05—8.05		
36.	Практика: Подготовка к итоговому занятию.		2	10.05-15.05.		Выполнение задания
37.	Итоговое занятие (1/1) Теория: Пояснение педагогом правил выполнения итоговых заданий (контроль освоения программы) Практика: Выполнение итогового задания.		2	17.05-23.05		

Методическое обеспечение рабочей программы

Формы занятий: лекция с показом демонстрационного материала, практическое занятие, индивидуальная работа над проектами, участие в выставках.

Методы обучения на занятиях

Словесный метод: устное изложение темы педагогом, беседа, сравнение, постановка задач, окончательный анализ по завершению работы.

Наглядный метод: показ образца либо эскиза, рисунка, проверка работоспособности изделия, показ видеоматериала, иллюстраций, демонстрация наглядных пособий, работа по образцу, наблюдение,

Практический метод: создание, определение, выбор, конкретной подходящей схемы-эскиза будущего изделия-конструкции, определение необходимых материалов, выбор инструментов, определение алгоритма действий, окончательная сборка, проверка работоспособности. Самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение задания, изготовление изделия.

Частично-поисковый метод: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций.

Исследовательский (творческий) метод: самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося:

- набор столярных инструментов;
- набор слесарных инструментов;
- материалы: дерево, металл, глина, пластмасса, бумага, фанера, картон, гвозди, шурупы, леска, клей.
- фотоаппаратура, видеокамера (возможно использование фотоаппарата с режимом видеосъемки и иллюстративный материал)
- линейки, гайки, гвозди, молотки, напильники, пилы, деревянные и другие материалы необходимые для изготовления и ремонта изделий.

Библиография

Нормативно - правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

1. Об образовании в Российской Федерации // Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
3. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008;
5. Классификация программ - Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2, ст.12, п.4; гл. 10, ст. 75, п. 2) Порядок проектирования - Федеральный закон № 273-ФЗ (гл. 2, ст. 12, п. 5; гл. 10, ст. 75, п. 4).
6. Условия реализации Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9 ст. 14, п.1, 5, 6; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1),
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
8. Характеристика программ - Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1, ст.2, п.9).
9. Содержание программ - Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1 ст.2, п.25, гл.10, ст.75, п. 1, п. 4),
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Концепция развития дополнительного образования детей // распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
12. Организация образовательного процесса Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2, ст.15, ст.16, ст.17, п. 2, п.4, п.5; гл.10, ст.75, п. 2, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
13. Учебный план - Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1, ст.2, п.22).
14. Целепологание - Федеральный закон №273-ФЗ (гл.10, ст.75, п.1),
15. Концепция развития дополнительного образования детей // распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Организационные условия - Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст.13, п.3).
18. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 – 572;

Список рекомендованной литературы для преподавателя

1. Беляков Н. Бумажное зодчество. - М., Просвещение, 1999
2. Домбрин Н. Любителю видеотехники. - М., Просвещение 1992
3. Капковский Я. Летающие крылья. – М., 1988,
4. Муравьев Е. Молодцов М. Практикум учебных мастерских. - М., Просвещение 1987
5. Сафроненко В. Декор и защита древесины. – СПб., 1999
6. Селезнев И. Мастерство фотолюбителя. - М., Просвещение 1979
7. Соколов Ю. Художественное выпиливание. – М., 1987

8. Трапезников Ф. Плетение ивового прута и бересты. – М., 1995

Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Белякова Н. Бумажное зодчество. - М., Просвещение 1999
2. Морозов С. Фотография среди искусств. - М., Просвещение 1971
3. Панфилов Н. Краткий словарь кинолюбителя. - М., Просвещение 1974
4. Плужников Б. Занимательная фотография. - М. Просвещение 1964
5. Соколов Ю. Художественное выпиливание. - М. Просвещение 1987
6. Трапезников Ф. Плетение ивового прута и бересты. - М., Просвещение 1995
7. Сделай сам, №1, 1990
8. Сделай сам, №2, 1993
9. Сделай сам, №3, 4, 1993