

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЯТО  
ием педагогического совета ГБОУ  
№ 323  
кол № 1 от 31.08.2017 г.



УТВЕРЖЕНО  
директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой

Приказ № 76-од от 31.08.2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2017 – 2018 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Игра. Творчество. Праздник»**

Год обучения – 3  
Номер группы – 316 - ИТП  
Возраст обучающихся – 9-10 лет

Разработчик:  
Ермолина Ирина Борисовна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Цель рабочей программы на текущий учебный год</b>	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся через освоение культуры игры.
<b>Задачи на текущий учебный год</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с разнообразием игр и возможностью использовать их при организации досуга;</li> <li>– Обучать элементарным приемам организации игровой аудитории, основам актерской грамоты;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоционально-чувственную сферу, а также качества, необходимые для творческой деятельности (память, внимание, выразительная речь, наблюдательность, фантазия, воображение и др.);</li> <li>– содействовать формированию коммуникативных навыков.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для приобретения опыта позитивного общения со сверстниками и младшими товарищами;</li> <li>– содействовать приобретению первоначального опыта самостоятельного общественно-значимого действия (научился сам – научи другого).</li> </ul> <p><b>Мотивационные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать комфортную доброжелательную атмосферу для совместной деятельности взрослых и детей, ситуацию успеха</li> </ul>
<b>Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе</b>	<p>3-й год обучения – этап активной творческой самореализации, когда происходит отбор умений и навыков для участия в практической деятельности (творческом проекте) – как индивидуальной, так и коллективной. На этом этапе педагог выступает как старший друг и наставник, направляя, корректируя творческую активность учащихся. В процессе такой совместной работы закрепляются навыки самодисциплины, взаимопомощи. Практический результат - создание игровых программ, выступления на концертах в роли ведущих, участие в инсценировках и др.</p> <p>На третьем году обучения состав группы может быть уменьшен при наличии в ней одаренных детей. В этом случае в учебном плане увеличивается доля индивидуальных занятий, занятий малой группой для подготовки и проведения театрализованных игровых программ. Занятия, как и на предыдущих годах обучения, носят практический характер, большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельного выбора учащимися уровня освоения программы (общекультурного или базового). В учебном плане достаточно много часов отводится на репетиции и выступления, т.к. объединение традиционно участвует в организации и проведении театрализованных игровых программ в Дни открытых дверей для родителей будущих первоклассников, в школьных праздниках «Посвящение в юные оккервильцы», «Масленица», «Оккервильская корона».</p> <p>Основной формой отслеживания результатов освоения программы является педагогическое наблюдение в процессе занятий. Большое внимание будет уделяться самоанализу, а также фиксированию учащимися получаемой информации – ведению тетради. Мотивацией к этому служат периодические конкурсы тетрадей. В течение учебного года учащиеся будут заполнять также свой «Творческий листок», а педагог – Карту мониторинга личных достижений обучающихся, на основе которой выстраивается «Лестница достижений» (рейтинговая таблица результатов освоения программы). На итоговых занятиях в соответствии с рейтингом обучающиеся получают сертификаты: «Мастер игры» (соответствует общекультурному уровню освоения программы) и «Магистр игры» (соответствует базовому уровню освоения программы).</p>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	1 сентября	25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
1.	Введение в программу 3-го года обучения. Анкетирование. Беседа по технике безопасности.	0,5	1,5	4.09пн-9.09сб		Методика незаконченных предложений
2.	Игры на сплочение коллектива.	0,5	1,5			Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ
3.	Игры на сплочение коллектива.	0,5	1,5			
4.	Игры на сплочение коллектива.	-	2	11.09пн-16.09сб		
5.	Игры на сплочение коллектива.	-	2			
6.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	-	2			
7.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	-	2	18.09пн-23.09сб		Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение. самоанализ
8.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	-	2			
9.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	-	2			
10.	Игротренинг творческого мышления	1	1	25.09пн-30.09сб		Опрос
11.	Игротренинг творческого мышления	-	2			
12.	Игротренинг творческого мышления	1	1			
13.	Игротренинг творческого мышления	-	2	2.10пн-7.10сб		Письменная работа в тетради. Конкурс тетрадей
14.	Интеллектуальные игры.	1	1			
15.	Интеллектуальные игры.	-	2			
16.	Интеллектуальные игры.	-	2	9.10пн-14.10сб		Зачет
17.	Интеллектуальные игры.	-	2			
18.	Интеллектуальные игры.	1	1			
19.	Игры на взаимодействие.	1	2	16.10пн-21.10сб		Промежуточный контроль: педагогическое
20.	Игры на взаимодействие.	-	2			

21.	Игры на взаимодействие.	-	2			наблюдение. Самоанализ.
22.	Игры на взаимодействие.	-	2	30.10п н -		
23.	Игры на взаимодействие.	-	2	4.11сб		
24.	Игры на взаимодействие.	-	2			
25.	Игры на взаимодействие.	-	2	7.11пн -		
26.	Игры на взаимодействие.	1	2	11.11с б		
27.	Народные игры.	1	1			Контрольно- диагностическое задание (тест)
28.	Народные игры.	-	2	13.11п н-		
29.	Народные игры.	-	2	18.11с б		Конкурс тетрадей.
30.	Народные игры.	-	2			
31.	Народные игры.	-	2	20.11п н-		
32.	Народные игры.	-	2	25.11с б		
33.	Народные игры.	-	2			
34.	Народные игры.	1	1	27.11п н-		
35.	Игры-аттракционы.	1	1	2.12сб		Письменная работа в тетради.
36.	Игры-аттракционы.	-	2			
37.	Игры-аттракционы.	-	2	4.12пн- 9.12сб		Конкурс тетрадей  Соревнование
38.	Игры-аттракционы.	-	2			
39.	Игры-аттракционы.	-	2			
40.	Игры-аттракционы.	-	2	11.12п н-		
41.	Игры-аттракционы.	-	2	16.12с б		
42.	Игры-аттракционы.	1	1			
43.	Игры с залом.	1	1			Контрольно- диагностическое задание
44.	Игры с залом.	-	2	18.12п н-		
45.	Игры с залом.	-	2	23.12с б		
46.	Игры с залом.	-	2			
47.	Игры с залом.	-	2	25.12п н-		
48.	Игры с залом.	-	2	27.12с р		
49.	Игры с залом.	-	2	28.12ч г- 30.12с		

				б		
50.	Игры с залом.	1	1	9.01вт-13.01сб		Рейтинг скороговорщиков. Конкурс тетрадей
51.	Основы сценической речи.	1	1	б		
52.	Основы сценической речи.	1	1			
53.	Основы сценической речи.	-	2	15.01пн-20.01сб		
54.	Основы сценической речи.	-	2			
55.	Основы сценической речи.	-	2			
56.	Основы сценической речи.	-	2	22.01пн-27.01сб		
57.	Основы сценической речи.	-	2			
58.	Основы сценической речи.	-	2			
59.	Актерская выразительность.	1	1	29.01пн-3.02сб		Импровизация на тему (защита проекта). Зачет.
60.	Актерская выразительность.		2			
61.	Актерская выразительность.		2			
62.	Актерская выразительность.	1	1	5.02пн-10.02сб		
63.	Актерская выразительность.	-	2			
64.	Актерская выразительность.	-	2			
65.	Костюм, грим, реквизит	1	1	12.02пн-17.02сб		Конкурс рисунков
66.	Костюм, грим, реквизит	1	1			
67.	Костюм, грим, реквизит	-	2			
68.	Костюм, грим, реквизит	-	2	19.02пн-24.02сб		
69.	Сам себе сценарист	1	1	б Вых. день 23.02пт		Коллективный показ
70.	Сам себе сценарист	-	2			
71.	Сам себе сценарист	-	2	26.02пн-3.03сб		
72.	Сам себе сценарист	-	2			
73.	Сам себе сценарист	-	2			
74.	Сам себе сценарист	1	1	5.03пн-10.03сб		Анализ участия детей в выступлении, рефлексия. Фотоотчет.
75.	Творческая практика	1	1	б Вых. день 8.03чт		
76.	Творческая практика	-	2			
77.	Творческая практика	-	2	12.03пн-17.03сб		
78.	Творческая практика	-	2			

79.	Творческая практика	-	2			
80.	Творческая практика	-	2	19.03п		
81.	Творческая практика	-	2	н- 23.03п		
82.	Творческая практика	1	1	т		
83.	Репетиции	1	1	2.04пн- 7.04сб		Рефлексия. Фотоотчет.
84.	Репетиции	-	2			
85.	Репетиции	-	2			
86.	Репетиции	-	2	9.04пн- 14.04с		
87.	Репетиции	-	2	б		
88.	Репетиции	-	2			
89.	Репетиции	-	2	9.04пн- 14.04с		
90.	Репетиции	-	2	б		
91.	Репетиции	-	2			
92.	Репетиции	1	1	23.04п		
93.	Выступления	-	2	н- 28.04с		Анализ участия детей в выступлениях, рефлексия, фотоотчет
94.	Выступления	-	2	б		
95.	Выступления	-	2	30.04п		
96.	Выступления	-	2	н- 5.05сб		
97.	Выступления	-	2	<b>Вых. день 1.05вт</b>		
98.	Выступления	-	2	7.05пн- 12.05с		
99.	Выступления	-	2	б <b>Вых. день</b>		
100.	Выступления	-	2	<b>9.05ср</b>		
101.	Выступления	-	2	14.05п		
102.	Выступления	-	2	н- 19.05с		
103.	Выступления	-	2	б		
104.	Выступления	-	2	21.05п		
105.	Выступления	-	2	н- 25.05п		
106.	Тестирование, диагностика	0.5	1,5	т		Итоговый контроль
107.	Тестирование, диагностика	-	2	Уплот нение програ ммы за		Вручение сертификатов

108.	Итоговое занятие	-	2	счет уменьшения количества выступлений	Чашепитие
------	------------------	---	---	---	-----------

### Содержание и формы обучения, способы проверки результатов

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Способ проверки результата
1.	Введение в программу 3-го года обучения. Анкетирование. Беседа по технике безопасности. Форма организации занятий: всем коллективом.	2	Беседа по выявлению мотивации и степени готовности к занятиям. Изложение педагогом краткого содержания программы 3-го года обучения. Составление расписания занятий. Разъяснение по заполнению анкеты. Инструкции по технике безопасности поведение во время занятия, на перемене, по дороге в школу.	Просмотр фотоотчетов, видеозаписей занятий, выступлений. Рассказы детей о своем летнем отдыхе. Заполнение анкеты-самоанализа «Чему я хотел бы научиться».	Уточнение списка группы. Согласование расписания занятий. Анализ анкет (методика незаконченных предложений). Составление списка обучающихся в журнале. Запись в журнале о прохождении инструктажа.
2.	Игры на сплочение коллектива. Форма организации занятий: всем коллективом.	4	Объяснение правил игр	Упражнения «Какой я», «Интервью», «Необитаемый остров», «Снежный ком», «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница».	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, диагностические игры: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница». Самоанализ.
3.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности. Форма организации занятий: всем коллективом.	8	-	«Эстафета» «Счет арабских мудрецов», «Парочки».	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, диагностические игры «Найди и промолчи». «Счет арабских мудрецов». Самоанализ.
4.	Игротренинг творческого мышления. Форма организации занятий: всем коллективом.	8	Разъяснение задания	Игровые упражнения: «Фантастическая история-экспромт», «Сказка наоборот», «Если бы...», «Зоопарк», «Что это может быть?», «Эрудит», «Оживший предмет».	Опрос Творческие диагностические задания: «Ожившие каракули», «Друддлы»
5.	Интеллектуальные игры. Форма организации занятий: всем коллективом.	10	Некоторые виды интеллектуальных игр, их использование в игровых программах	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание).	Письменная работа в тетради.  Конкурс тетрадей. Зачет.
6.	Игры на взаимодействие. Форма организации занятий: всем коллективом.	16	Пространственные ориентировки в классе, на сцене, различных игровых площадках: рациональное размещение участников в разных видах игр. Игры со зрителями.	Проигрывание знакомых игр («Взгляды», «Слепец и поводырь», «Тень» и др.), освоение способов организации играющих.	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ.

7.	Народные игры Форма организации занятий: всем коллективом.	16	Как правильно объяснить правила игры, проследить их выполнение, подвести итог правил игры (технология проведения игры)	Знакомые игры - составление карточек – мини-сценариев игр.	Самостоятельное проведение игр. Контрольно-диагностическое задание (самостоятельное проведение игры на выбор «Цветик-семицветик») Конкурс тетрадей
8.	Игры - аттракционы Форма организации занятий: всем коллективом.	16	Игры – аттракционы, их многообразие. Особенности организации игр-аттракционов.	Работа с картотекой. Организация выбранной по желанию игры-аттракциона на занятии.	Письменная работа в тетради. Конкурс тетрадей Соревнование
9.	Игры с залом Форма организации занятий: всем коллективом.	16	Для чего играть с залом? Массовые игровые танцы.	«Танец маленьких утят», «Если нравится тебе», «Дударь».	Контрольно-диагностическое задание (самостоятельное проведение игры на выбор игры)
10.	Основы сценической речи. Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	16	Дикция, артикуляция, сила голоса. Интонация (уточнение и закрепление понятий). Речь ведущего игровой программы, концерта. Особенности речи игрового персонажа.	Разучивание скороговорок, сюжетных стихов, «Бег скороговорок» Артикуляционная и интонационная гимнастика Подготовка к конкурсу чтецов. Работа над сценическим образом.	Конкурс «Лучший скороговорщик». Участие в конкурсе чтецов.
11.	Актерская выразительность Форма организации занятий: всем коллективом.	8	Актерский этюд. Пластическое воплощение образа. Жест, мимика, пантомима – инструменты актера (устное изложение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеозаписи фрагмента спектакля).	Этюды. Работа над сценическим воплощением образа игрового персонажа. Упражнения: «Одно и то же по-разному», «Немое кино», «Угадай сказку», этюды на темы из жизни детей.	Импровизация на тему (защита проекта). Зачет. Обсуждение итогов творческих показов, самоанализ. Конкурс талантов «Минута славы».
12.	Костюм, грим, реквизит Форма организации занятий: всем коллективом.	8	Образ и костюм. Прическа и аксессуары. Грим как средство выразительности образа. Правила наложения грима. Бережное отношение к костюму. Игровой реквизит.	Работа над образом игрового персонажа. Подбор элементов костюма в соответствии с образом.	Коллективное обсуждение итогов выполнения задания. Конкурс рисунков
13.	Сам себе сценарист Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	12	Сценарий. Правила составления.	Придумывание сюжета коллективной сценки. Групповые показы на свободную тему.	Коллективный показ. Рефлексия. Самоанализ.
14.	Творческая практика	16	Обсуждение плана подготовки	Участие в качестве ведущих игрового блока в	Выступление. Фото-отчет. Анализ и самоанализ



	Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.		выступления, решение организационных вопросов.	театрализованной программе «В гостях у тетушки Арины» Проведение программы самостоятельно или с помощью педагога.	участия детей в выступлении, рефлексия.
15.	Репетиции Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	20	Решение организационных вопросов по планированию и подготовке выступлений.	Подготовка к игровым программам, праздникам, фестивалям, конкурсам.	Создание творческих групп, готовых к выступлениям.
16.	Выступления. Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	26	-	Участие в школьных праздниках, муниципальном фестивале детского творчества	Коллективное обсуждение итогов выступления. Грамоты, Дипломы. Фотоотчет.
17.	Тестирование, диагностика. Итоговое занятие.  Формы организации занятий: всем коллективом.	6	Инструкция по заполнению анкеты. Разъяснение диагностических заданий.	Заполнение анкеты. Выполнение диагностических заданий. Подведение итогов рейтинга. Вручение сертификатов.	Анкета «Чему я научился». Карта педагогического наблюдения. Карта мониторинга освоения программы Рейтинг. «Лестница достижений». Сертификаты.

### Ожидаемые результаты освоения программы учащимися и способы их измерения

Реализация программы 3-го года обучения отражает приобретение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые могут быть представлены как:

- результаты общекультурного уровня - приобретение школьником знаний, представлений, формирование опыта переживаний, позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества;
- результаты базового уровня - получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

#### Ожидаемые результаты освоения программы на общекультурном уровне

##### Предметные:

- знание названий игр и их правил;
- знание правил техники безопасности на занятиях;
- устойчивый интерес к занятиям.

##### Метапредметные:

- умение выполнять правила игры, контролировать их выполнение другими учащимися;
- умение слушать и слышать педагога, выполнять его задания;
- проявление таких качеств личности, как выдержка, терпение, смелость, решительность стремление к цели.

##### Личностные:

- проявление активности на занятиях;
- культура поведения на занятиях;
- элементарные навыки самоконтроля и самооценки.

#### Ожидаемые результаты освоения программы на базовом уровне

##### Предметные:

- освоение теоретического материала по разделам и темам программы (умение ответить на вопросы педагога);
- знание специальных терминов, используемых на занятиях;
- владение культурой игровой деятельности;
- владение приемами организации игровой аудитории, знание основ актерского мастерства;

- умение самостоятельно выполнять практические и творческие задания педагога (упражнение, тренинг, показ, этюд и т.д.);
- использование полученных на занятии знаний в практической деятельности;
- умение выступать перед аудиторией;
- устойчивый познавательный интерес в области организации досуга.

#### Метапредметные:

- умение сотрудничать с товарищами в решении поставленных задач;
- умение научить других тому, чему научился сам на занятиях;
- умение получать информацию из различных источников;
- умение воплощать свои творческие замыслы.

#### Личностные:

- проявление таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, инициативность в достижении цели;
- активность в социально-значимой деятельности;
- культура поведения и общения в социуме;
- владение навыками самооценки и самоконтроля.

**Контроль** в программе выполняет следующие функции:

- *диагностическую* – определяет мотивацию и уровень готовности к обучению;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
- *стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах и эффективности.

Программой предусмотрено 4 вида **контроля знаний** и умений учащихся: предварительный (сентябрь), текущий (в течение года), промежуточный (по завершении темы или раздела) и итоговый (май). **Оценочные материалы** представляют собой систему итогов контрольных мероприятий по выявлению результативности освоения программы учащимися с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

#### Контроль и оценка результативности освоения учащимися программы 3-го года обучения

Вид и функция контроля	Форма контроля	Форма выявления результатов	Форма фиксации и предъявления результатов
Предварительный (диагностическая)	Анкетирование	Методика «Незаконченное предложение», собеседование	Результаты анкетирования (аналитическая справка)
Текущий (обучающая, стимулирующая)	Педагогическое наблюдение Самоанализ Самоконтроль Опрос Конкурс тетрадей Соревнование Творческий рейтинг	Наблюдение Самоанализ освоения темы, выполнения задания Рефлексия Проверка и оценка содержания и оформления творческих тетрадей соревнование Коллективная оценка, самооценка	Карта педагогического наблюдения Опросники Творческая тетрадь Протокол соревнования Экран рейтинга
Промежуточный (оценочная, стимулирующая)	Творческое задание Кроссворд по теме Коллективные и индивидуальные творческие задания Зачет Самостоятельная работа Защита мини-проектов Контрольно-диагностическое задание. Тестирование	Коллективная оценка, самооценка Разгадывание кроссворда Конкурс «Лучший скороговорщик» Коллективные и индивидуальные показы «Веселые придумки» Зачет по теме Самостоятельная работа (проведение игры)	Рефлексия Кроссворд Результаты конкурса Фото-, видео-фиксация Карта оценки освоения темы педагогом и карта самооценки учащегося (сравнение) проект анализ результатов тестирования

		Защита мини-проектов Тестовые задания Диагностические игры и задания («Цветик-семицветик», «Гусеница», «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь» и др.)	Экран рейтинга Выставка рисунков
Итоговый (оценочная)	Репетиция Выступление Конкурс Анкетирование	Прослушивание на репетициях Праздничные мероприятия Игровые программы Концерты Конкурсы Анализ выполнения программы Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Самооценка учащихся	Отзывы Грамоты Дипломы Фото- и видеоотчеты «Лестница достижений» (итоги рейтинга) Анкетирование по методике «Незаконченное предложение» Карта педагогического наблюдения «Психолого-педагогическая характеристика учащихся». Карта мониторинга освоения программы

#### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие:

- просторного помещения, не загроможденного мебелью;
- места для хранения костюмов,
- звуковоспроизводящей аппаратуры, фонотека,
- возможности отрабатывать практические навыки на сцене (организация концертов, игровых программ).

Желательно, чтобы была возможность записи на видеокамеру занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

#### **Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

- Стулья по количеству занимающихся,
- Повязки на глаза (8 шт.)
- Небольшие пластмассовые игрушки (30 шт.)
- Мяч надувной (1 шт.)
- Для учащихся 2-го и последующих лет обучения – тетрадь и ручка на каждого.
- Карманные зеркала (12 шт.)
- Сундучок с реквизитом для русских народных игр
- Элементы русских народных костюмов по количеству мальчиков и девочек;
- Элементы костюмов животных, сказочных героев (в зависимости от содержания инсценировок, театрализованных программ)
- Мольберт или доска для демонстрации иллюстраций, схем, рисунков в бумажном виде
- Компьютер
- Видеопроектор с экраном (по возможности)

#### **Перечень пособий на каждого учащегося:**

- Тетрадь
- Карандаш
- Ручка
- Набор фломастеров

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, тренинг, игра, защита проектов, зачет, конкурс, театрализованная программа, репетиция, концерт.

#### **Форма организации деятельности учащихся:**

индивидуальная, малой группой, всем коллективом.

**Описание учебно-методического комплекса (УМК) программы**

Разделы УМК	Содержание УМК
<i>Методико-прикладные средства</i>	
Информационные, справочные материалы.	«Какие бывают театры». - М.: Школьная пресса, 2011 Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогической идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности
Памятки	<p><b>Для педагога:</b>                      «Документация педагога дополнительного образования»                      «Нормативная база педагога дополнительного образования»                      «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей»                      «Этапы контроля образовательного процесса по программе»                      «Технология проведения мониторинга образовательной деятельности»</p> <p><b>Для детей:</b>                      «Играем без опасности»                      «Законы коллектива»                      «Моя прекрасная тетрадь»                      «Посвящение в «Классные ребята»</p>
Научная, специальная, методическая литература.	Ласкавая Е.В. Дыхание-голос-дикция.-М.: Индрик, 2012 Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001
Тематические методические пособия, разработки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Театрализованные игры» Тематическая папка.</li> <li>2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал.</li> <li>3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка.</li> <li>4. Учите детей пластической образности!</li> <li>5. (для школьных театров)</li> <li>6. Методические разработки по темам программы («Тренинг творческого мышления», «Театрально-творческие задания», «Организация учебного процесса», «Интересно и поучительно о театре» и др.)</li> </ol>
Сценарии	<p><b>Созданные самостоятельно:</b>                      Игровая программа «В гостях у тетушки Арины»                      Праздник «Посвящение в юные оккервильцы»                      Сценка                      Мюзикл «Принцесса Белоснежка»                      Выпускной праздник, посвященный окончанию начальной школы                      Сценарий выступления к Дню учителя «Наша новая школа»                      Концерт «Петербургские акварели»                      Музыкально-литературная композиции:                      «Мы-спортивные девчата»                      «Прогулки по Петербургу»                      «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен»                      «Школьный ералаш»                      «Баллада о королевском бутерброде»                      «Несуразные вещи»</p>
Дидактические игры.	«Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), «Да, нет, не знаю», «Мемо», «Немое кино»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Угадай мимику» (подбор иллюстраций)</li> <li>2. Кроссворд «Знатоки театра»</li> <li>3. «Ловкость языка» (наглядный материал по скороговоркам)</li> <li>4. Фотоотчеты «Принцесса Белоснежка», «В гостях у тетушки Арины»</li> <li>5. Сертификат об окончании курса «Театральная игра»</li> </ol>
Раздаточный материал	Карточки <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Скороговорки»</li> <li>2. «Упражнения на развитие дикции»</li> </ol>
Кино- видео-фото-мультимедийные	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров для сопровождения игр и упражнений, мероприятий.

материалы, аудиозаписи.	<p>CD-диски: «Русские народные мелодии», О.Гончаров «Любимая игрушка», «Танцевальные мелодии», «Голоса животных», «Музыка для релаксации»</p> <p>Фотоотчеты, видеоматериалы о проведенных мероприятиях, участии в конкурсах</p> <p>Фотоотчет «Творческий проект «Постановка спектакля-мюзикла»</p> <p><b>Мультимедиа материалы, созданные самостоятельно</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М/м презентация «Так играли еще в старину»</li> <li>2. М/м презентация «Игра.Творчество.Праздник. Представление образовательной программы»</li> <li>3. М/м презентация «Проектирование разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности: от замысла до реализации» (защита дипломной работы на курсах переподготовки)</li> </ol>
Авторские публикации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Играем в театр». Дополнительная образовательная программа для детей СМИ «ПИОНЕР» <a href="http://smipioner.ru/zaporogom.html">http://smipioner.ru/zaporogom.html</a></li> <li>2. «Новогодний талисман» Сценарий праздника в начальной школе СМИ «ПИОНЕР» <a href="http://smipioner.ru/zaporogom.html">http://smipioner.ru/zaporogom.html</a></li> <li>3. Принцесса Белоснежка. Сценарий музыкального спектакля. СМИ «ПИОНЕР» <a href="http://smipioner.ru/zaporogom.html">http://smipioner.ru/zaporogom.html</a></li> <li>4. «Игра.Творчество.Праздник» Дополнительная образовательная программа Завуч.Инфо <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></li> <li>5. «Шесть шагов в создании семейного клуба» Статья</li> <li>6. Завуч.Инфо <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a></li> <li>7. Положение профессионального конкурса педагогов дополнительного образования "Ступени творчества" Методическая разработка Завуч.Инфо <a href="http://www.zavuch.info/methodlib/249/62720/">http://www.zavuch.info/methodlib/249/62720/</a></li> </ol>
ЭОР	<p><b>Интернет-ресурсы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вестник образования. Официальное издание министерства образования и науки РФ <a href="http://vestnik.edu.ru/">http://vestnik.edu.ru/</a></li> <li>2. Внеурочка.ру <a href="http://vneurochka.ru/menu1/dir1">http://vneurochka.ru/menu1/dir1</a></li> <li>3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/glossary/">http://school-collection.edu.ru/glossary/</a></li> <li>4. Информационно-методический журнал «Внешкольник» <a href="http://vneshkolnik.su/about/news/detail.php?ELEMENT_ID=169">http://vneshkolnik.su/about/news/detail.php?ELEMENT_ID=169</a></li> <li>5. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» <a href="http://273-фз.рф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie">http://273-фз.рф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie</a></li> <li>6. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал <a href="http://методкабинет.рф/">http://методкабинет.рф/</a></li> <li>7. Программы дополнительного образования <a href="http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/">http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/</a></li> <li>8. Служба поддержки участников образовательного процесса <a href="http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz">http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz</a></li> <li>9. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» <a href="http://dopedu.ru/rss">http://dopedu.ru/rss</a></li> </ol>
<b>Диагностика результативности образовательного процесса</b>	
Анкеты	«Выявление образовательных потребности учащихся»
Карты	<p>Психолого-педагогическая характеристика учащегося</p> <p>Информационная карта самооценки освоения образовательной программы</p> <p>Карта педагогического мониторинга учебной группы</p> <p>Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера</p> <p>Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</p> <p>М/м презентация «Работа с картами результативности»</p>
Диагностические игры и задания	<p>На изучение сплоченности коллектива: «Гусеница», «Необитаемый остров».</p> <p>На самочувствие в коллективе: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь»</p>
Тесты	«Что ты знаешь об игре»
Методики	<p>«Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»</p> <p>«Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося»</p>

	<p>«Выявление образовательных потребности учащихся»  «Диагностика нравственной мотивации учащихся»  «Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося»  «Рейтинг результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»</p>
Авторские разработки	<p>Рейтинговая оценка освоения программы «Лестница достижений»  Методика неоконченных предложений «Что это такое?»  «Итоговые испытания на получения «Сертификата качества» (выявление качества усвоения образовательного компонента программы)</p>

### Список литературы:

#### Для педагога:

1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1985.
2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2001.
3. Игры, обучение, тренинг /под ред. Петрушинского В.В.-М.: Новая школа, 1994.
4. Как работать над дикцией и голосом актёру (методическое пособие) сост. Чарели Э.М.- Иркутск., 1969. Колчев Ю.В., Колчева Н.М.
5. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. - ПИПКРО, Псков, 1995.
6. Театрализованные игры в школе.- М.: школьная пресса,2000.
7. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений / сост. Ершова А.П., -М. 1992.
8. Школьная риторика. Ювента. / под редакцией Т.А. Ладыженской. М..2006.
9. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. М.. « Юнвес», 2001.

#### Для детей:

1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 1997.
2. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, 19973. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 1992
3. Театр, где играют дети./ под редакцией Никитиной А.Б., М.,Владос, 2001.

#### Для родителей:

1. Мастер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2005.
2. А.Г.Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2003.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,1983.