

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом

Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323

Л.А. Флоренкова

Приказ № 54/3-од
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

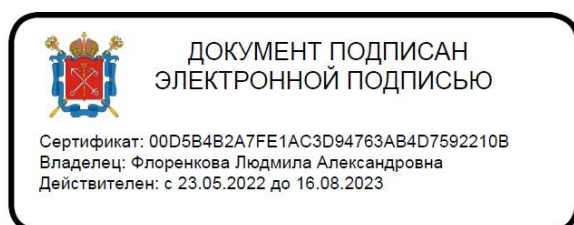
по предмету

«Физическая культура (ритмическая гимнастика)»

для 1-4 классов

34 часа/1 час в неделю/

Срок реализации: 1 год



Составители:

Фокина Дария Владимировна
Агеева Лариса Николаевна
Ячмененко
Александр Анатольевич

2022-2023 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета, курса	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	10
4. Описание учебно-методического комплекса	12
5. Календарно-тематическое планирование	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Номер учебника из федерального перечня на 2022-2023 учебный год:

Статус документа

Рабочая программа по «Ритмика» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

• Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Ритмика» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематический план

1 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	2
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	6
5	Элементы стилизованных танцев	6
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	5
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса

Тема раздела: Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позиция. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

Тема раздела: Элементы круговых танцев (2)

Круговой танец «Большая прогулка» Очередность исполнения элементов в группе Выполнение тройного притопа и тройного прихлопа на 2 доли такта в танце.

Тема раздела: Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев

Тема раздела: Элементы парных танцев (6 ч)

Элементы польки «Ладощки». Исполнение элементов в ритме 2/4. Выполнение приставных прыжков танца в сочетании с другими фигурами танца. Элементы «Рассердились-помирились». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих хлопков со словами «рассердились» и «помирились». Выполнение скользящих хлопков со словами «рассердились» и «помирились» в соединении с другими фигурами танца. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

Тема раздела: Элементы стилизованных танцев (6)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

Тема раздела: Элементы игровых танцев (6)

Разучивание движений танца «Птички». Элементы в образе «птички». Музыкальная игра «Раз, два, три...». Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры

Тема раздела: Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Маленький вальс». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Покачивания в сторону с приставкой в конце. Шаги с покачиваниями в сторону и назад-вперёд. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Па-де-грас» 3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Боковые шаги с приставкой и выведением ноги вперёд на носок. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Обход общего центра в паре в сочетании с другими фигурами танца.

Учебно-тематический план
2 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	1
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	7
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	4
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

Тема раздела: Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

Тема раздела: Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец «Большая прогулка» Очередность исполнения элементов в группе Выполнение тройного притопа и тройного прихлопа на 2 доли такта в танце.

Тема раздела: Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков. Выполнение соединения из простейших движений танцев.

Тема раздела: Элементы парных танцев (7 ч)

Элементы танца «Большая прогулка». Исполнение элементов в ритме 2/4. Выполнение шагов до-за-до в сочетании с другими фигурами танца. Выполнение притопов и хлопков со словами в соединении с другими фигурами танца. Элементы «Па-зефир». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих шагов в сочетании с плие. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

Тема раздела: Элементы стилизованных танцев (6)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

Тема раздела: Элементы игровых танцев (6)

Игра «Внимание, музыка!» Игра «Бесконечный танец»

Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры.

Тема раздела: Элементы отечественных танцев (4)

Элементы танца «Вальс-миньон, 1-я часть». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Элементы «Па-зефир». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих шагов в сочетании с плие. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре. Уметь выполнять танцевальный шаг с носка и шаг-шассе. Уметь исполнять шаги вперед и в сторону в полувыворотной позиции. «Берлинская полька» в размере 2/4. Уметь исполнять подскоки и шассе (ход польки) под мелодию с музыкальным размером 2/4. Уметь правильно и согласованно исполнять элементы польки.

Учебно-тематический план
3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	2
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	5
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	5
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

Тема раздела: Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позиция. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

Тема раздела: Элементы круговых танцев (2)

Круговой танец «Круговая Кадриль» Умение распознавать особенности и характер исполнения элементов танца «Круговая Кадриль». Умение исполнять шаги с носка и с каблука в полувыворотной позиции. Очередность исполнения элементов в группе.

Тема раздела: Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско «Веселые человечки» Умение правильно выполнять приставные шаги с переносом веса. Умение согласовывать движения рук и ног под музыкальное сопровождение. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танца.

Тема раздела: Элементы парных танцев (5 ч)

Элементы танца «Модный рок». Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение приставных приставных шагов в сочетании с другими фигурами танца. Умение удерживать правильное положение в паре с закрытым положением рук Умение партнёров правильно и согласованно взаимодействовать в паре Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

Тема раздела: Элементы стилизованных танцев (7)

Элементы в русском стиле. Пластика, характерная для стиля. Тренаж и последовательное исполнение элементов танца. Умение исполнять шаги с носка и с каблука в полувыворотной позиции. Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

Тема раздела: Элементы игровых танцев (6)

Музыкальная игра «Музыкальный человек», «Снежный ком» Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры.

Тема раздела: Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Вальс-миньон». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Покачивания в сторону с приставкой в конце. Шаги балансе в сторону и назад-вперёд. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца, скользящий шаг и вальсовый поворот ,3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре.

Учебно-тематический план
4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	2
2	Элементы круговых танцев	1
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	6
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы латиноамериканских танцев	7
7	Элементы отечественных танцев	2
8	Повторение	4
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

Тема раздела: Элементы танцевальной азбуки (2 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец заданной редакции. Исполнение танца по линии танца, против линии танца Очередность исполнения элементов в группе.

Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев «Аэробика», «Лидер». Умение правильно переносить веса с ноги на ногу, выполнять снижения и подъемы. Уметь правильно переносить вес с одновременным подъемом и скрещиванием рук.

Элементы парных танцев (7 ч)

Элементы танца «Блюз-спин». Умение сохранять правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону. «Блюз-спин». Умение синхронно исполнять приставные шаги в сторону и повороты на шагах. «Вальс-миньон-2»

Элементы стилизованных танцев (7)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. «Московский рок»

Элементы латиноамериканских танцев (6)

«Квадратная румба» Умение сохранять правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону. Уметь синхронно исполнять повороты на шагах. Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения.

Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Фигурный вальс». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Па-де-грас» 3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Последовательное исполнение элементов по одному и вместе.

Контроль и оценка деятельности обучающихся, инструментарий для оценивания результатов

В качестве форм текущего контроля знаний, умений и навыков применяются:

1. Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.
2. Оценка учителем двигательных навыков учащихся и взаимооценка учащимися друг друга.
3. Самостоятельное исполнение выученных танцевальных композиций.

4. Выступления на праздниках и школьных мероприятиях.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговое контрольное занятие в комбинированной форме: устное объяснение правил выполнения упражнений учащимися, коллективное и индивидуальное исполнение танцевальных композиций.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Обучение без отметочное. Промежуточная аттестация фиксируется в виде записи «Усвоил». Устная оценка успеваемости складывается из оценки качества выполнения упражнений, умения сочетать движения с рациональным дыханием, освоения простейших элементов программного материала, а также прилежания и посещаемости.

В качестве главного оценочного критерия показателей работы урока физической культуры (раздел ритмики) являются:

- наличие положительной динамики развития навыков движений
- гармонизации физического развития,
- повышение показателей общей работоспособности,
- стабилизация психоэмоционального состояния детей,
- формирование навыков здорового образа жизни,
- укрепление взаимодействия ученического коллектива.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Предметные:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Личностные:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

- Федеральный Государственный Образовательный стандарта (II поколение) начального общего образования.
- Комплексная программа физического воспитания учащихся В. И. Ляха, А. А. Зданевича», Волгоград, изд-во «Учитель», 2012.
- Лях В.И. Физическая культура, 1-4 кл: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2013.
- Настольная книга учителя физической культуры: справ. -метод, пособие / сост. Б. И. Мишин. М.: ООО «Изд-во АСТ»; ООО «Изд-во Астрель», 2003. - 526 с.
- Погадаев Г.И. «Настольная книга учителя физической культуры», М., изд-во «Физкультура и спорт», 2010.

Организационное и материально-техническое обеспечение процесса обучения

1. Танцевальный зал с зеркалами и хореографическим станком
2. Аудио аппаратура
3. Диски или другие носители аудиофайлов

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september>

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Тип урока	Контроль	Формирование универсальных учебных действий	Дата	
					По плану	Факт
Элементы танцевальной азбуки (2 часа)						
1	Элементы танцевальной азбуки.	Комбинированный урок	Текущий контроль	Знание правил поддержания правильной осанки Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	1 неделя	
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	Комбинированный урок	Текущий контроль		2 неделя	
Элементы круговых танцев (1 час)						
3	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз.	Комбинированный урок	Текущий контроль	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности	3 неделя	
Элементы линейных танцев (4 часа)						
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз, основных шагов по 1, 3, 6 позиции.	Комбинированный урок	Текущий контроль	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений Умение выполнять ритмические упражнения и распознавать характер музыкального сопровождения Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений	4 неделя	
5	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4.	Комбинированный урок	Текущий контроль		5 неделя	
6	Элементы танцев в	Комбинированный урок	Текущий контроль		6 неделя	

	размере 2/4	нный урок	контроль			
7	Элементы танцев в размере 2/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		7 неделя	
Элементы парных танцев (6 часов)						
8	Элементы парных танцев в размере 3/4	Комбинированный урок	Текущий контроль	Уметь поддерживать правильную осанку в закрытой позиции Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	8 неделя	
9	Элементы парных танцев в размере 3/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		9 неделя	
10	Игровые танцы и музыкальные игры.	Комбинированный урок	Текущий контроль		10 неделя	
11	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	Комбинированный урок	Текущий контроль		11 неделя	
12	Элементы парных танцев в ритме 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		12 неделя	
13	Элементы парных танцев в ритме 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		13 неделя	
Элементы стилизованных танцев (7 часов)						
14	Элементы парных танцев.	Комбинированный урок	Текущий контроль	Умение правильно исполнять повороты и переходы в паре Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общей цели Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	14 неделя	
15	Круговые танцы	Комбинированный урок	Текущий контроль		15 неделя	
16	Круговые танцы	Комбинированный урок	Текущий контроль		16 неделя	
17	Круговые танцы	Комбинированный урок	Текущий контроль		17 неделя	
18	Игровые танцы и музыкальные игры.	Комбинированный урок	Текущий контроль		18 неделя	
19	Элементы в стиле «Диско».	Комбинированный урок	Текущий контроль		19 неделя	
20	Элементы в стиле «Диско».	Комбинированный урок	Текущий контроль		20 неделя	
Элементы латиноамериканских танцев (7 часов)						
21	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной	Комбинированный урок	Текущий контроль	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения	21 неделя	

	музыки. Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4			Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения Уметь синхронно исполнять повороты на шагах		
22	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль	Умение синхронно исполнять приставные шаги в сторону и повороты на шагах Умение соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма и выполнять упражнения на внимание Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	22 неделя	
23	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		23 неделя	
24	Элементы парных танцев в размере 4\4	Комбинированный урок	Текущий контроль		24 неделя	
25	Элементы парных танцев в размере 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		25 неделя	
26	Элементы парных танцев в размере 4/4	Комбинированный урок	Текущий контроль		26 неделя	
27	Игровые танцы и музыкальные игры.	Комбинированный урок	Текущий контроль		27 неделя	
Элементы отечественных танцев (4 часа)						
28	Линейные танцы в стиле «Блюз».	Комбинированный урок	Текущий контроль	Уметь исполнять баланс в закрытой позиции в ритме 3/4 Уметь сохранять правильную осанку при исполнении элементов танца в закрытой позиции Уметь самостоятельно исполнять элементы танца под музыку Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	28 неделя	
29	Линейные танцы в стиле «Блюз».	Комбинированный урок	Текущий контроль		29 неделя	
30	Парные танцы	Комбинированный урок	Текущий контроль		30 неделя	
31	Парные танцы	Комбинированный урок	Текущий контроль		31 неделя	
32	Итоговый урок	Комбинированный урок	Текущий контроль		32 неделя	
33	Повторение	Комбинированный урок	Текущий контроль		33 неделя	
34	Повторение	Комбинированный урок	Текущий контроль		34 неделя	

		нный урок	контроль			
--	--	-----------	----------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД	Вид контроля, самостоятель ной работы	Даты	
						план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Получить представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные: умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий		
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать 1-ю и 6-ю позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительную и 1-ю позицию				
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Получить представление о разнообразии темпов музыки				
Элементы круговых танцев (2 ч.)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Закрепить знание позиций рук и ног, уметь исполнять комплексы простых упражнений тренажа	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
5	Круговой танец «Большая прогулка».				Текущий		
Элементы линейных танцев (4)							
6	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять основы отдельных движений танцев	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
7	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев				
8	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев				
9	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев				
Элементы парных танцев (6 ч)							
10	Элементы польки «Ладошки».	КУ	Уметь выполнять раздельные прыжки и хлопки	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и	Текущий		

11	Элементы польки «Ладошки».	КУ	Уметь выполнять приставные прыжки танца в сочетании с другими фигурами танца	дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
12	Элементы «Рассердились-помирились».	КУ	Уметь выполнять скользящие хлопки со словами «рассердились» и «помирились»		Текущий		
13	Элементы танца «Рассердились-помирились».	КУ	Умение выполнять скользящие хлопки со словами в соединении с другими фигурами танца		Текущий		
14	Элементы танца «Рассердились-помирились».	КУ	Закрепление выполнения фигур танца		Текущий		
15	Элементы парных танцев.	КУ	Повторение разученных парных танцев		Текущий		
Элементы стилизованных танцев (6)							
16	Элементы в стиле диско.	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий		
17	Элементы в стиле диско.	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско		Текущий		
18	Элементы «Бит-ритм».	КУ	Уметь протопывать и прохлопывать ритм танца		Текущий		
19	Элементы «Бит-ритм».	КУ	Уметь выполнять простейшие элементы танца в разном темпе		Текущий		
20	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий		
21	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий		
Элементы игровых танцев (6)							
22	Элементы игровых танцев «Птички».	КУ	Уметь выполнять движения танца	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий		
23	Элементы игровых танцев «Птички».	КУ	Уметь выполнять движения танца		Текущий		
24	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном темпе		Текущий		
25	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном и среднем темпе		Текущий		
26	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий		

27	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий		
Элементы отечественных танцев (5)							
28	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять покачивания в сторону с приставкой в конце	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
29	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять шаги с покачиваниями в сторону и назад-вперёд		Текущий		
30	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Закрепление умения выполнять шаги с покачиваниями.		Текущий		
31	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять весь танец по одному и в паре		Текущий		
32	Элементы танца «Па-де-грас».	КУ	Уметь выполнять боковые шаги с приставкой и выведением вперёд на носок		Текущий		
33-34	Резерв						

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока			Вид контроля, самостоятель ной работы	Даты	
			Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД		план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Знать правила поддержания правильной осанки	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать позиции рук; подготовительную, 1-ю, 2-ю, 3-ю; позиции ног-1-ю, 3-ю, 6-ю		Текущий		
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Знать назначение зала и правила поведения в нем		Текущий		
Элементы круговых танцев (1)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать позиции рук и ног, правильно выполнять комплекс упражнений	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
Элементы линейных танцев (4)							
5	Танцевальная азбука, позиции рук, ног, основные танцевальные шаги по 1,3,6 позициям.	КУ	Уметь выполнять боковые шаги с сохранением полувыворотности. Движение танцевальным шагом с носка на пятку, сохраняя правильную осанку	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
6	Элементы музыкальной грамоты. Понятие о музыкальных размерах 4/4, 2/4.	КУ	Уметь самостоятельно выполнять ритмические упражнения и элементы танцев		Текущий		
7	Элементы линейных танцев «Кузнечик».	КУ	Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков		Текущий		

8	Элементы линейных танцев «Кузнечик».		Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков		Текущий		
Элементы парных танцев (7 ч)							
9	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь выполнять движение танцевальным шагом в такт музыке с носка на пятку	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
10	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь выполнять движение танцевальным шагом в такт музыке с носка на пятку по линии танца, сохраняя правильную осанку		Текущий		
11	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять простые шаги под музыку, тройной притоп и тройной хлопок		Текущий		
12	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь самостоятельно выполнять все элементы танца		Текущий		
13	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь отведение поочередно обеих ног на носок -в сторону, назад с последующим приведением в исходное положение		Текущий		
14	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь согласованно исполнять элементы танца под музыкальное сопровождение в размере 4/4		Текущий		
15	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь самостоятельно выполнять все элементы танца		Текущий		
Элементы стилизованных танцев (7)							
16	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
17	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий		
18	Элементы музыкальной грамоты, понятие о музыкальном размере 4/4.	КУ	Уметь распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий		
19	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий		

20	Элементы музыкальной грамоты.	КУ	Уметь распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий		
21	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять движения и элементы танцев под музыку		Текущий		
22	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять движения и элементы танца под музыку		Текущий		
Элементы игровых танцев (6)							
23	Музыкальные игры «Внимание, музыка!»	КУ	Знать и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма на уроке	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.	Текущий		
24	Музыкальные игры «Внимание, музыка!»	КУ	Уметь соблюдать правила взаимодействия с игроками		Текущий		
25	Музыкальные игры «Снежный ком».	КУ	Уметь активно включаться в коллективную деятельность		Текущий		
26	Музыкальные игры «Бесконечный галоп».	КУ	Уметь взаимодействовать со сверстниками для достижения общей цели		Текущий		
27	Музыкальные игры «Бесконечный галоп».	КУ	Уметь соблюдать правила взаимодействия с игроками		Текущий		
28	Музыкальные игры «Угадай лидера».	КУ	Уметь выполнять разминку с упражнением на внимание		Текущий		
Элементы отечественных танцев (4)							
29	«Па-зефир» в размере 4/4	КУ	Уметь выполнять танцевальный шаг с носка и шаг-шассе	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	Текущий		
30	«Па-зефир» в размере 4/4	КУ	Уметь исполнять шаги вперед и в сторону в полувыворотной позиции		Текущий		
31	«Вальс-миньон» 1-я часть.	КУ	Уметь исполнять шаги вальса по 3-й позиции, закрытая позиция рук		Текущий		
32	«Берлинская полька» в размере 2/4	КУ	Уметь исполнять подскоки и шоссе (ход польки) под мелодию с музыкальным размером 2/4		Текущий		
33-34	Резерв						
Итого: 34							

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД	Вид контроля, самостоятельн ой работы	Даты	
						план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Получить представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные: умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий		
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать 1-ю и 6-ю позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительную и 1-ю позицию				
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Получить представление о разнообразии темпов музыки				
Элементы круговых танцев (2)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Закрепить знание позиций рук и ног, уметь исполнять комплексы простых упражнений тренажа	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий		
5	Круговой танец «Круговая кадриль».	КУ	Умение распознавать особенности и характер исполнения элементов танца «Кадриль»				
Элементы линейных танцев (4)							
6	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять основы отдельных движений танцев	Личностные: овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
7	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий		
8	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий		
9	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий		
Элементы парных танцев (5 ч)							

10	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение самостоятельно выполнять элементы танца под музыкальное сопровождение	жизнедеятельность Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
11	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение самостоятельно выполнять элементы танца под музыкальное сопровождение		Текущий		
12	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение правильно поддерживать осанку в закрытом положении		Текущий		
13	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение правильно выполнять перенос веса на шагах в сторону и повороте девочки под рукой		Текущий		
14	Элементы парных танцев.	КУ	Повторение разученных парных танцев		Текущий		
Элементы стилизованных танцев (7)							
15	Элементы в стиле «диско».	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий		
16	Элементы в стиле «диско».	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско		Текущий		
17	Элементы «Веселые человечки».	КУ	Уметь протопывать и прохлопывать ритм танца		Текущий		
18	Элементы «Веселые человечки».	КУ	Уметь выполнять простейшие элементы танца в разном темпе		Текущий		
19	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий		
20	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий		
21	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий		
Элементы игровых танцев (6)							
22	Элементы игровых танцев «Музыкальный человек».	КУ	Уметь выполнять движения танца	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий		
23	Элементы игровых танцев «Музыкальный человек».	КУ	Уметь выполнять движения танца		Текущий		
24	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном темпе		Текущий		
25	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном и среднем темпе		Текущий		

26	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий		
27	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий		
Элементы отечественных танцев (5)							
28	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Умение распознавать характер и ритмический рисунок танца	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий		
29	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Умение исполнять элементы вальсового поворота в полувыворотной позиции. Уметь выполнять баланс в сторону и назад-вперёд		Текущий		
30	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Умение исполнять элементы вальсового поворота в полувыворотной позиции		Текущий		
31	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Уметь выполнять весь танец по одному и в паре		Текущий		
32	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Уметь различать закрытую и открытую позицию рук		Текущий		
33-34	Резерв						

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока			Вид контроля, самостоятельно й работы	Даты	
			Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД		План	Факт
Элементы танцевальной азбуки (2 ч)							
1.	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Знание правил поддержания правильной осанки	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий		
2.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знание и правильное исполнение позиций рук и ног		Текущий		
Элементы круговых танцев (1)							
3.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз.	КУ	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности	Текущий		
Элементы линейных танцев (4)							
4.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз, основных шагов по 1, 3, 6 позиции.	КУ	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений	Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.	Текущий		

5.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4.	КУ	Умение выполнять ритмические упражнения и распознавать характер музыкального сопровождения	или на основе различных образовцов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений	Текущий		
6.	Элементы танцев в размере 2/4	КУ	Умение правильно переносить веса с ноги на ногу, выполнять снижения и подъемы		Текущий		
7.	Элементы танцев в размере 2/4	КУ	Уметь правильно переносить вес с одновременным подъемом и скрещиванием рук		Текущий		
Элементы парных танцев (6 ч)							
8.	Элементы парных танцев в размере 3/4	КУ	Уметь поддерживать правильную осанки в закрытой позиции	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий		
9.	Элементы парных танцев в размере 3/4	КУ	Умение исполнять вальсовый поворот в полувыворотной позиции		Текущий		
10.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение соблюдать правила взаимодействия с игроками и правила поведения в зале		Текущий		
11.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий		
12.	Элементы парных танцев в ритме 4/4	КУ	Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции		Текущий		
13.	Элементы парных танцев в ритме 4/4	КУ	Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону		Текущий		
Элементы стилизованных танцев (7)							
14.	Элементы парных танцев.	КУ	Умение правильно и музыкально исполнять шаги с переносом веса вперед и назад	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом,	Текущий	14.12-18.12	
15.	Круговые танцы	КУ	Умение правильно исполнять повороты и переходы в паре		Текущий	21.12-25.12	
16.	Круговые танцы	КУ	Умение правильно и согласованно исполнять шаги вперед и в сторону		Текущий	11.01-15.01	

17.	Круговые танцы	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку	условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий	18.01-22.01	
18.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общей цели		Текущий	25.01-29.01	
19.	Элементы в стиле «Диско».	КУ	Умение ритмично переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий	01.02-05.02	
20.	Элементы в стиле «Диско».	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	08.02-12.02	
Элементы латиноамериканских танцев (7)							
21.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки. Понятие о музыкальных размерах 2/4, ¾, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий	15.02-19.02	
22.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, ¾, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	22.02-26.02	
23.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, ¾, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	01.03-05.03	
24.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Уметь синхронно исполнять повороты на шагах		Текущий	09.03-12.03	
25.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Умение синхронно исполнять приставные шаги в сторону и повороты на шагах		Текущий	15.03-19.03	
26.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	29.03-02.04	

27.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма и выполнять упражнения на внимание		Текущий	05.04-09.04	
Элементы отечественных танцев (5)							
28.	Линейные танцы в стиле «Блюз».	КУ	Уметь исполнять баланс в закрытой позиции в ритме 3/4	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	Текущий	12.04-16.04	
29.	Линейные танцы в стиле «Блюз».	КУ	Уметь сохранять правильную осанку при исполнении элементов танца в закрытой позиции		Текущий	19.04-23.04	
30.	Парные танцы	КУ	Уметь самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	26.04-30.04	
31.	Парные танцы	КУ	Уметь самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	04.05-07.05	
32.	Итоговое занятие	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	11.05-14.05	
33-34	Резерв					17.05-21.05 24.05-25.05	

