

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 54/З-од
от 31 мая 2022 г.

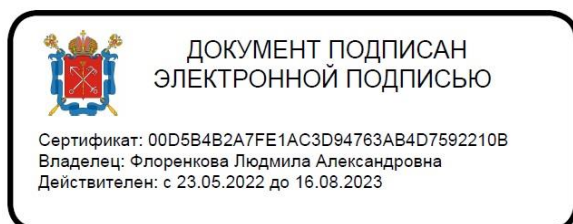


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение»
2 класс
136 часов/4 часа в неделю
Срок реализации: 1 год

Составители:

Таратунина Лариса Викторовна,
учитель высшей кв. категории,
Нестеренко Снежана Сергеевна,
учитель первой кв. категории,
Щетинина Людмила Алексеевна



2022-2023 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета, курса	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	10
4. Описание учебно-методического комплекса	14
5. Календарно-тематическое планирование	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса **литературного чтения** для **2 классов** общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2016.

Литература: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч.» / авт.-сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2016.

Номер учебника из федерального перечня 2022-2023 учебный год: 1.1.1.1.2.2.2

Статус документа

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816;

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Любите книгу	8
3	Краски осени	11
4	Мир народной сказки	13
5	Веселый хоровод	10
6	Мы- друзья	10
7	Здравствуй, матушка-зима!	10
8	Чудеса случаются	15
9	Весна, весна! И вес ей радо!	10
10	Мои самые близкие и дорогие	8
11	Люблю все живое	16
12	Жизнь дана на добрые дела	16
13	Повторение пройденного материала	8
Итого		136

Основное содержание учебного курса

«ЛЮБИТЕ КНИГУ»

-включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

«КРАСКИ ОСЕНИ»

-включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

«МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»

-включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

«ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД»

-включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

«МЫ – ДРУЗЬЯ»

-включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

«ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА ЗИМА!»

-включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

«ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ»

-включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

«ВЕСНА, ВЕСНА! И ВСЁ ЕЙ РАДО!»

-включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль,

делить текст на на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«МОИ САМЫЕ БЛИЗКИЕ И ДОРОГИЕ»

-включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

«ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ»

-включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных , сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА»

-включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность*, *трудолюбие*, *взаимопомощь*.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь*, *трудолюбие*, *честность*, *сочувствие*,). Рассказ (*заголовок*, *тема*, *главная мысль*, *микротема*).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2021-2022 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

1.	Устный контроль и самоконтроль.
2.	Индивидуальный и фронтальный опрос
3.	Индивидуальная работа по карточкам
4.	Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)

5.	Проверочные работы (тесты)
6.	Творческие работы (сочинения - обучающие)

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**, навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений. Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8 – 10 стихотворений, 2 – 3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанное, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов **по** пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения: читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
-самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
-под руководством учителя определять главную мысль произведения;
-задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
-пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
-характеризовать героя произведения под руководством учителя. Кто он? Какой он?
-делить текст на части под руководством учителя;
-определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
-сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
-сравнивать прозаический и поэтический текст;
-наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета «Литературное чтение» и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам: «Люблю все живое», «Хорошие соседи, счастливые друзья», «Край родной, навек любимый...»

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2022-2023 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2021-2022 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, YouTube.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
-находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
-предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
-понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи;
-определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
-принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога;
- в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения находить необходимые слова в тексте;
- на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное

воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое

воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое

воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое

воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Литература для учащихся :

-Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях

– М.: Просвещение, 2016.

Литература для учителя:

-Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс– М.: Просвещение, 2014.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

№ урока	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)	Дата	
					план	факт
Вводный урок – 1 ч.						
1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок рефлексии.	предварительный	Предметные Использовать в словаре новые термины и понятия. Метапредметные Определять значение и смысл новых слов и понятий. Личностные Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	1 неделя	
Любите книгу– 8ч.						
2	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель».	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Метапредметные Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: -формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	1 неделя	
3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Метапредметные Познавательные умения: - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм.	1 неделя	
4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	1 неделя	

5	Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская. «В монастырской келье...»	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	<p>Предметные Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.</p> <p>Метапредметные <i>Познавательные умения:</i> - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. <i>Регулятивные умения:</i> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. <i>Коммуникативные умения:</i> - формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.</p>	1 неделя	
6	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Урок закрепления знаний и способов действий.	текущий	<p>Предметные Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.</p> <p>Метапредметные <i>Познавательные умения:</i> - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. <i>Регулятивные умения:</i> - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. <i>Коммуникативные умения:</i> - формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p>	1 неделя	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	<p>Предметные Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.</p> <p>Метапредметные <i>Познавательные умения:</i> - определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p>	2 неделя	
8	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль	Урок «открытия» нового	предварительный	<p><i>Регулятивные умения:</i></p>	2 неделя	

	стихотворения.	знания.		- выполнять учебное задание, используя алгоритм;		
9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	- выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	2 неделя	
Краски осени – 11ч.						
10	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Использовать в словаре новые термины и понятия. Метапредметные Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий. Личностные Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	2 неделя	
11	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Метапредметные Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;	3 неделя	
12	А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф.Васильев «Болото в лесу».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	- осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	3 неделя	
13	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Личностные Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	3 неделя	
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные Составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов Метапредметные Познавательные умения: - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - выполнять учебное задание, используя алгоритм.	3 неделя	

				Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.</i> Личностные Проявлять: - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.		
15	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Урок систематизации и обобщения знаний.	текущий	Предметные Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм Метапредметные Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	4 неделя	
16	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков«Сентябрь».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Метапредметные Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	4 неделя	
17	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Личностные Проявлять - интерес к самостоятельному общению с книгой.	4 неделя	
18	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	Урок «открытия» нового знания.	текущий		4 неделя	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Урок систематизации знаний.	текущий	Предметные Работать с художественным текстом, используя алгоритм Метапредметные Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.	5 неделя	

				Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.		
20	Проверочная работа по разделу «Краски осени».	Урок развивающего контроля.	итоговый	Предметные -развивать творческие способности, фантазию,наблюдательность -прививать интерес к чтению Извлекать из текстов информацию. Метапредметные Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Личностные Проявлять: понимание сущности усвоенного,адекватное реагирование на трудности.	5 неделя	
<i>Мир народной сказки – 13ч.</i>						
21	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Использовать в словаре новые термины и понятия. Метапредметные Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям.	5 неделя	
22	Русская народная сказка «Заячья избушка».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения:	5 неделя	
23	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения:	6 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 		
24	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Комбинированный урок.	текущий	<p>Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	6 неделя	
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. 	6 неделя	

				Личностные Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.		
26	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Урок рефлекс ии.	текущий	Предметные Работать с содержанием текста сказки Метапредметные Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план. Личностные Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	6 неделя	
27	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Урок «открыт ия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	7 неделя	
28	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок «открыт ия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение;	7 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям. 		
29	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	7 неделя	
30	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	7 неделя	

				Личностные Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.		
31	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные Инсценировать сказку. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. Личностные Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	8 неделя	
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Обобщение по разделу «Мир народной сказки».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Работать с содержанием текста сказки Метапредметные Познавательные умения: - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата. Личностные Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	8 неделя	
33	КВН по сказкам	Урок развивающего контроля.	итоговый	Предметные Работать с содержанием текста сказки Метапредметные Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Личностные	8 неделя	

				Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.		
<i>Весёлый хоровод – 10ч.</i>						
34	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём. Метапредметные Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	9 неделя	
35	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём. Метапредметные Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы;	9 неделя	

				- позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества		
36	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Урок - экскурсия	текущий	Предметные Работать с толковым словарём. Метапредметные Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы.	9 неделя	
37	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества Метапредметные Познавательные умения:	9 неделя	
38	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	10 неделя	
39	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой. Метапредметные Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения:	10 неделя	

				<p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества. 		
40	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества</p> <p>Метапредметные</p>	10 неделя	
41	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения. 	10 неделя	
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод».	Урок систематизации знаний.	итоговый	<p>Предметные</p> <p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p>	11 неделя	

				- интерес к изучению темы.		
43	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	Комбинированный урок.	текущий	<p>Предметные Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p>Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы.</p>	11 неделя	
Мы – друзья – 10ч.						
44	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	<p>Предметные Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать правила дружеских отношений.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</p> <p>Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p> <p>Личностные Проявлять : - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.</p>	11 неделя	
45	Стихотворения о дружбе. М. Плещинский «Настоящий друг». В.	Урок «открытия»	текущий	<p>Предметные Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.</p>	11 неделя	

	Орлов «Я и мы».	нового знания.		Метапредметные Познавательные умения: - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять : - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.		
46	Сочинение на основе рисунков.	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Метапредметные Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения. Личностные Проявлять : - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	12 неделя	
47	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения:	12 неделя	

				<p>- излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.</p> <p>Личностные Проявлять :</p> <p>- желание читать произведения о дружбе.</p>		
48	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок рефлексии.	текущий	<p>Предметные Работать с содержанием рассказа и басни. Формировать правила дружеских отношений.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - сопоставлять героев разных произведений; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</p> <p>Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные Проявлять :</p> <p>- желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.</p>	12 неделя	
49	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p>	12 неделя	
50	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.</p> <p>Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p>Личностные Проявлять : - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.</p>	13 неделя	

51	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений.	13 неделя	
52	Наш театр. А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Комбинированный урок.	текущий	Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	13 неделя	
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы – друзья».	Урок систематизации знаний.	итоговый		13 неделя	
<i>Здравствуй, матушка-зима! – 10ч.</i>						
54	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Использовать в словаре новые термины и понятия. Метапредметные Познавательные умения: - прогнозировать содержание раздела. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	14 неделя	
55	Проект. Готовимся к новому году празднику.	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Рассказать о зиме и зимних праздниках. Метапредметные Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	14 неделя	

				Личностные Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза		
56	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию. Личностные Проявлять: - эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы.	14 неделя	
57	С.Есенин «Берёза», «Поет зима аугает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		14 неделя	
58	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		15 неделя	
59	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		15 неделя	
60	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		15 неделя	
61	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		15 неделя	

62	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Метапредметные Познавательные умения: - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	15 неделя	
63	Проверочная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!».	Урок обучающего контроля.	итоговый	Предметные Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Метапредметные Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. Личностные Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	16 неделя	
Чудеса случаются – 15ч.						
64	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму.	16 неделя	
65	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности	Урок «открытия»	текущий		16 неделя	

	литературной сказки.	нового знания.		Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.		
66	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	16 неделя	
67	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки Метапредметные Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	17 неделя	

68	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Личностные Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины</p>	17 неделя	
69	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p>	17 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины 		
70	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану. <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	17 неделя	
71	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Урок систематизации знаний.	текущий	<p>Предметные Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану. <p>Метапредметные Познавательные умения:</p>	18 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 		
72	Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	18 неделя	
73	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Урок рефлексии.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; 	18 неделя	

				<p>- подробно пересказывать сказку.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. 		
74	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - инсценировать литературную сказку. 	18 неделя	
75	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке; 	19 неделя	
76	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов. 	19 неделя	
77	Маленькие и большие	Урок	итоговый	Предметные	19	

	секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются».	систематизации знаний.		<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы 	неделя	
78	Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются».	Урок обучающего контроля.	итоговый	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и их анализировать; <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание сущности усвоенного; - развивать речь, память, мышление - адекватное реагирование на трудности. 	19 неделя	
<i>Весна, весна! И всё ей радо! – 10ч</i>						
79	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	<p>Предметные</p> <p>Работать с учебным текстом.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. 	20 неделя	

				Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.		
80	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Метапредметные	20 неделя	
81	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации.	20 неделя	
82	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	20 неделя	
83	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Работать с художественным текстом. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев». Метапредметные Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. Личностные	21 неделя	

				Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по темам.		
84	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	Урок «открыт ия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.</p>	21 неделя	
85	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Урок системат изации знаний.	текущий	<p>Предметные Составлять рассказ о весне.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.</p> <p>Личностные Проявлять: - творческое отношение к созданию текста о весенней природе;</p>	21 неделя	

				- понимание собственных достижений при освоении учебной цели.		
86	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.</p> <p>Личностные Проявлять: - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.</p>	21 неделя	
87	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		22 неделя	
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!». Проверочная работа	Урок систематизации знаний.	итоговый	<p>Предметные Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные Проявлять:</p>	22 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 		
Мои самые близкие и дорогие – 8ч.						
89	Знакомство с новым разделом. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Урок «открытия» нового знания.	предварительный	<p>Предметные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье. 	23 неделя	
90	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст лирического произведения.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <p>Личностные Проявлять:</p>	23 неделя	

				- свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.		
91	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст лирического произведения.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.</p>	23 неделя	
92	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	Урок систематизации знаний	текущий	<p>Предметные Проявлять: - проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте</p> <p>Метапредметные Познавательные умения: - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - анализировать содержание .</p> <p>Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные - воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям</p>	23 неделя	
93	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	Урок рефлексии.	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст лирического произведения. Работать с художественным текстом. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственные сочинения. Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	24 неделя	
94	Семейное чтение. Л.	Урок	текущий	Оформлять обложку для прочитанных произведений.	24	

	Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	«открытие» нового знания.		Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.	неделя	
95	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	Урок «открытие» нового знания.	текущий	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	24 неделя	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	Урок систематизации знаний.	итоговый	Предметные Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст – поздравление маме Метапредметные Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Личностные Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	25 неделя	
Люблю всё живое – 16ч.						
97	Знакомство с названием	Урок	предваритель	Предметные	25	

	раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	«открытия» нового знания.	ый	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	неделя	
98	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	25 неделя	
99	С. Михалков «Мой	Урок	текущий	Предметные	25	

	щенок». Дополнение содержания текста.	«открытие» нового знания.		Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять продолжение истории. Метапредметные Познавательные умения:	неделя	
100	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Урок «открытие» нового знания.	текущий	- определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации.	26 неделя	
101	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	Урок «открытие» нового знания.	текущий	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	26 неделя	
102	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытие» нового знания.	текущий	- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	26 неделя	
103	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	Урок «открытие» нового знания.	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Метапредметные Познавательные умения: - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	27 неделя	
104	Проект. Создание фотоальбома о природе.	Урок обобщает	текущий	Предметные Работать с художественным и научно-познавательным текстами.	27 неделя	

	В. Берестов «С фотоаппаратом».	одолеги ческой направле нности.		<p>Составлять рассказ о любимом животном по плану.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 		
105	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	Урок рефлексии.	текущий	<p>Предметные</p> <p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. 	27 неделя	

106	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	27 неделя	
107	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		28 неделя	
108	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Урок «открытия» нового знания.	текущий		28 неделя	
109	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	Урок «открытия» нового знания.	текущий		28 неделя	
110	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок». Метапредметные Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	28 неделя	
111	Шутки-минутки. В.	Урок	текущий	Предметные	29	

	Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	«открытие» нового знания.		<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В.Берестова «Заяц-барабанщик», «Коза».</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	неделя	
112	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю все живое». Проверочная работа.	Урок систематизации знаний.	итоговый	<p>Предметные Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о собаке; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	29 неделя	
Жизнь дана на добрые дела – 16 ч.						
113	Знакомство с названием	Урок	предваритель	Предметные	29	

	раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	«открытия» нового знания.	ьный	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	неделя	
114	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p> <p>Метапредметные Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	29 неделя	
115	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	Урок «открытия»	текущий	<p>Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	30 неделя	

		нового знания.		Работать с содержанием художественного текста. Метапредметные		
116	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины. Личностные Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	30 неделя	
117	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины. Личностные Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	30 неделя	
118	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины. Личностные Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	30 неделя	
119	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. Метапредметные Познавательные умения: -использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. Регулятивные умения: -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. Личностные Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; -интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.	31 неделя	
120	И.Пивоварова «Сочинение»	Урок развивающего	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	31 неделя	

		контроль.		Метапредметные Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Личностные Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.		
121	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Урок рефлексии.	текущий	Предметные Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме». Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа. Метапредметные Познавательные умения: -использовать приобретённые знания для составления рассказа о помощи маме. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. Личностные Проявлять: -интерес и творческое отношение к составлению рассказа.	31 неделя	
122	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	31 неделя	
123	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Подбирать заголовок. Метапредметные Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё	32 неделя	

124	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	32 неделя	
125	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. Личностные Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	32 неделя	
126	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	Урок «открытия» нового знания.	текущий	Предметные Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Метапредметные Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. Личностные Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	33 неделя	
127	Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Урок систематизации знаний.	итоговый	Предметные Работать с содержанием художественного текста. Составлять план и пересказывать текст Метапредметные Познавательные умения: - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:	33 неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. <p>Личностные Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 		
128	Проверочная работа	Урок итоговог о контрол я.	итоговый	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность -прививать интерес к чтению -извлекать из текстов информацию. <p>Метапредметные Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и с заданием, обосновывать своё мнение. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания <p>Личностные Проявлять: понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности.</p>	33 неделя	
129 - 136	Повторение пройденного материала		текущий		33-34 неделя	

