

**Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству
3 классе**

**Учитель: Захарова Ольга Юрьевна, Фокина Дария Владимировна, Ильина
Полина Игоревна**

1. Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса ГБОУ СОШ №323 разработана на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, составитель: Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2020-2021 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09. регистрационный номер № 17785.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2021-2022 учебный год.

2. Цели:

2. Цели:

- _ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,

- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- _ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- _ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства; выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- _ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- _ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- _ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Ценностные ориентиры:

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается

способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

3. УМК по предмету:

Д Список литературы

Литература для учащихся:

-Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2015.

Литература для учителей:

-Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 –4 классы – М.: Просвещение, 2015.

Технические средства:

- Классная доска
- Проектор

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

4.Рабочая программа включает следующие разделы:

1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.

2. В гостях у чародейки – зимы.

3. Весна – красна! Что ты нам принесла?

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы образовательных технологий:

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности;
- 3) Групповая работа
- 4) Современные информационные технологии
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

1. Устный контроль и самоконтроль.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в лаге, в группе, (взаимо и самооценка)
- Творческие работы.

2. Выставка достижений

Критерии оценки устной формы ответов обучающихся

- ✓ Активность участия.
- ✓ Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- ✓ Самостоятельность.
- ✓ Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

- ✓ Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- ✓ Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- ✓ Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Творческая работа

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка "3" выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, **не оценивается**, они подлежат исправлению, переделке.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

7.Рекомендации для обучающихся и их родителей

1. Контролировать своевременное выполнение домашнего задания.
2. Воспитывать любовь к искусству.

01.09.2021 год