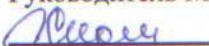



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
  
Протокол №6  
от 25.05.2021 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
  
Хечоян К.Э.  
от 25.05.2021 г.

«Рекомендовано»  
к использованию  
Педагогическим советом  
Протокол №12  
от 01.06.2021 г.

«Утверждено»  
Директор ГБОУ СОШ №323  
Л.А. Флоренкова  
Приказ № 42/2-од  
от 02.06.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**«Изобразительное искусство»**  
**3 классы**  
**34 часа/1 час в неделю/**  
Срок реализации: 1 год

01.09.2021

**X** Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова  
директор

Подпи сан о: ГБОУ СОШ №323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Составитель:**

Захарова Ольга Юрьевна,  
Фокина Дария Владимировна,  
Ильина Полина Игоревна,  
учителя первой кв. категории

2021-2022 учебный год

## Структура документа

1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Содержание учебного предмета, курса .....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса .....	9
4. Описание учебно-методического комплекса .....	10
5. Календарно-тематическое планирование .....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана применительно для 3х классов общеобразовательных учреждений Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Москва, Просвещение, 2017.

На изучение русского языка в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Литература: учебник изобразительного искусства для 3 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 1 ч.» / авт.-сост. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Москва, Просвещение, 2016 год. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Москва, Просвещение, 2017.

Номер учебника из федерального перечня на 2019-2020 учебный год: 1.1.1.6.1.3.3.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» на 2021/2022 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)

- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;

- Положения о рабочей программе на 2021-2022 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методического письма КО СПб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

- Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год» от 13.04.2021 № 03-28-3143/21-0-0

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2021-2022 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Количество часов
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
2	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	4
4	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	7
5	Повторение	3
Итого:		34

### Содержание учебного курса

Земля для всех одна, а искусство — такое разное

Содержание программы “Изобразительное искусство” представлено в виде взаимосвязанных разделов.

Основы художественного изображения. Изобразительное искусство.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов искусства народов России и других стран мира.

Расширение знаний и представлений:

-о цвете, его возможностях в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Нюансные и контрастные цветовые сочетания, теплые и холодные цвета (в тени и на свету) в передаче освещенности предметов, пространства;

-о графических средствах выразительности. Линия в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений. Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы; передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);

-о станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

-о декоративной композиции. Средства декоративной композиции: декоративное обобщение природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета.

Опыт художественно-творческой деятельности:

-Изображение по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами объектов природы, архитектуры, композиции пейзажа («Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны», «Чьи терема ушли под небеса...», «Живописные просторы Родины»). Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа. Отражение своеобразия природы своего края.

-Изображение натюрморта. Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы. Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски («Каждый художник урожай своей земли хвалит»). Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению.

-Изображение человека, птиц, животных. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения. Создание портретного женского образа с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы; карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы.

Составление сюжетно-тематических и декоративных композиций. Выполнение композиций на темы сказок.

Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов, ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними («Ни в сказке сказать, ни пером описать...», «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Создание эскизов композиций с последующим выполнением в материале на уроках труда.

Основы народного декоративно-прикладного искусства.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.

Расширение знаний и представлений о символике народного орнамента. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнаменты; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).

Опыт художественно-творческой деятельности:

Русская деревянная и каменная архитектура. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера, могущество крепостей-монастырей. Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры.

Богородская резная игрушка. Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской игрушки, специфика приемов резьбы. Составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда.

Искусство жостовских подносов. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Этапы росписи (замалевки, тенёжка, бликовка, чертёжка). Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венки и т. д.). Создание эскиза цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью.

Искусство гжельской майолики. Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма.

Народный костюм: народов России (Сибири, Татарстана) и мира (Финляндии, Норвегии). Общее и различное в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов

орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация). Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия костюма разных регионов России. Особенности театрального исторического костюма княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему; искусство павловских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Особенности мотивов, цветовой гаммы. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветья родной земли. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка.

Искусство лоскутного шитья. Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье. Создание эскиза орнамента для лоскутного одеяла с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда.

### **Контроль и оценка деятельности обучающихся, инструментарий для оценивания результатов**

1.	Устный контроль и самоконтроль.
2.	Индивидуальный и фронтальный опрос
3.	Индивидуальная работа по карточкам
4.	Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)
5.	Самостоятельные работы
6.	Творческие работы

Критерии оценки устной формы ответов обучающихся

- ✓ Активность участия.
- ✓ Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- ✓ Самостоятельность.
- ✓ Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

- ✓ Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- ✓ Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- ✓ Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Творческая работа

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера,

размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка "3" выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Предметные:*

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

*Метапредметные:*

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);



- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- Умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Личностные:*

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учащихся:

-Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2017.

Литература для учителей:

-Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 –4 классы – М.: Просвещение, , 2017.

Перечень электронных образовательных ресурсов

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september>

**Календарно-тематическое планирование**  
**Т. Я. Шпикалова, Е. А. Алексеев «Изобразительное искусство».**  
**3 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)	Дата	
					План	Фа кт
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри» (10часов)						
1	Вводный урок	Урок введения в новую тему	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	1 неделя	
2	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	Урок введения в новую тему	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. ; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в	2 неделя	

				самостоятельной практической творческой деятельности;		
<b>3</b>	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<b>3</b> <b>неделя</b>	
<b>4</b>	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<b>4</b> <b>неделя</b>	
<b>5</b>	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> находить и наблюдать линии и их ритм в природе;</p> <p>- сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),</p> <p>- приводить примеры,</p> <p>- осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; учитывать разные мнения при обсуждении выставки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Личностные:</u> адекватная мотивация учебной деятельности.</p>	<b>5</b> <b>неделя</b>	
<b>6</b>	Чуден свет —	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и	<b>6</b>	

	мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика	ованный урок	контроль	оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала. <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<b>неделя</b>	
<b>7</b>	Живописные просторы Родины. Пейзаж	Комбинир ованный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами.	<b>7 неделя</b>	
<b>8</b>	Родные края в росписи гжельской майолики	Комбинир ованный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	<b>8 неделя</b>	
<b>9</b>	«Двор, что город, изба, что терем». «То ли	Комбинир ованный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	<b>9 неделя</b>	

	терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества			<p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p> <p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие этических чувств.</p> <p>Умение участвовать в диалоге.</p>		
10	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	10 неделя	
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (10 часов)</b>						
11	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт	Урок введения в новую тему	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	11 неделя	
12	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	12 неделя	

<b>13</b>	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p>	<b>13</b> <b>неделя</b>	
<b>14</b>	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств</p>	<b>14</b> <b>неделя</b>	
<b>15</b>	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<b>15</b> <b>неделя</b>	
<b>16</b>	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<b>16</b> <b>неделя</b>	
<b>17</b>	Жизнь костюма в театре	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	<b>17</b> <b>неделя</b>	

				<u>Коммуникативные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и тд.. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. <u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.		
18	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - концентрировать волю. <u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	18 неделя	
19	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	19 неделя	
20	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий контроль	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> формировать собственное мнение <u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	20 неделя	
<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (4 часа)</b>						
21	Дорогие, любимые, родные. Жен-	Урок введения в новую	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	21 неделя	



	ский портрет	тему		<p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать товарищам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>		
22	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	22 неделя	
23	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	23 неделя	
24	Герои сказки глазами художника	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий контроль	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в</p>	24 неделя	

				самостоятельной практической творческой деятельности;		
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (7 часов)</b>						
<b>25</b>	Водные просторы России. Морской пейзаж	Урок введения в новую тему	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; задавать вопросы по содержанию произведений художников. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств	<b>25</b> <b>неделя</b>	
<b>26</b>	Цветы России на павловских платках и шалях	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Личностные:</u> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	<b>26</b> <b>неделя</b>	
<b>27</b>	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу	<b>27</b> <b>неделя</b>	
<b>28</b>	В весеннем небе — салют	Комбинированный	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	<b>28</b> <b>неделя</b>	

	Победы! Декоративно-сюжетная композиция: цвет	урок		- уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
29	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	29 неделя	
30	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	Комбинированный урок	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; задавать вопросы по содержанию произведений художников. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	30 неделя	
31	У всякого мастера своя затея. Орнамент народов мира. Наши достижения.	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий контроль	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий;	31 неделя	
32	Повторение изученного	Урок обобщения и систематизации знаний	Текущий контроль	<u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	32 неделя	
33	Повторение изученного	Урок обобщения	Текущий контроль		33 неделя	

		я и системати зации знаний				
34	Повторение изученного	Урок обобщени я и системати зации знаний	Текущий контроль		34 неделя	