

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27.05.2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30.05.2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №12
от 30.05. 2022 г.



«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ №54/3-од
от 31.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературному чтению»

3 классы

136 часов/4 часа в неделю/

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Учитель:

Лупал Ольга Васильевна,
учитель высшей кв. категории,
Лопуха Татьяна Владимировна,
учитель высшей кв. категории,
Мелентьева Татьяна Викторовна,
учитель первой категории

2022-2023 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета, курса	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	11
4. Описание учебно-методического комплекса	13
5. Календарно-тематическое планирование	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Изучение «Литературного чтения» в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2022-2023 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок. Повторение.	1
2.	Книги – мои друзья.	4
3.	Жизнь дана на добрые дела.	15
4.	Волшебные сказки.	13
5.	Люблю всё живое.	18
6.	Картины русской природы.	12
7.	Великие русские писатели.	29
8.	Литературная сказка.	18
9.	Картины родной природы.	18
10.	Повторение	8
Итого		136

Содержание учебного курса

Вводный урок. Повторение. (1 ч.)

Организация повторения программного содержания по предмету литературное чтение за 2021-2022 учебный год.

Тема раздела: Книги – мои друзья (4 ч.)

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл понятия: книжная мудрость. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха.
- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Составлять свою книгу наставлений на основе текста.

- Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Наставления Библии.

- Проект: Мы идём в музей книги. Обсуждают с друзьями наставления из старинных книг, делают выводы.

Тема раздела: Жизнь дана на добрые дела (15 ч.).

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

- Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.

- Дать характеристику герою. Объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Пересказ текста.

- Объяснять правильно ли поступали герои рассказа.

- Написать отзыв по прочитанному составленному плану.

- Обсудить поступок героя по плану.

- Пересказ одного рассказа из предложенного списка литературы.

- Читать текст вслух и про себя.

- Урок театр. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.

- Систематизация знаний.

Тема раздела: Волшебные сказки (13 ч.)

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

- Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка сказочные предметы.

- Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.

- Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Читать вслух и про себя. Определять какие предметы являются сказочными. Обсудить с другом основную мысль сказки. Соотнести её с пословицами. По каким признакам сказку «Летучий корабль» можно отнести к волшебным сказкам. Определять тему и название выставки книг.

- Группировать книги, представлять книгу.

- Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Найти сборники волшебных сказок народов мира.

- Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.

- Разделить сказку на смысловые части. Придумать заголовок каждой части. Пересказ.

- Фронтальный, индивидуальный опрос. Обсуждать в паре кто из героев сказки нравится и почему.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Люби всё живое (18 ч.)

Содержание раздела:

- Предлагать определить на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

- Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор - рассказчик, периодическая литература.

- Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Барсук из энциклопедии

- Выявлять особенности юмористического выразительного чтение произведения.

- Выразительно читать стихотворение.

- Пересказ наизусть.

- Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки.

- Составлять самостоятельно текст по аналогии.

- Кратко пересказывать научно - популярный текст. Ответы на вопросы.

- Самостоятельно задавать вопросы к тексту, оценивать вопросы.

- Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.

Представлять книгу.

- Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

- Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.

Находить нужную информацию в журнале.

- Обсуждать в паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения

- Подготовка реквизитов, костюмов, театральных билетов. Распределять роли. Инсценировать произведение.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Картины русской природы (12 ч.)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

- Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.

- Приём олицетворения как средство создания образа.

- Контраст как средство создания образа. Ощутить настроение стихотворения.

- Сборники произведений о природе.

- Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темами.

Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу.

- Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Великие русские писатели (29 ч.)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.
- Сравнить произведения литературы и живописи. И. Грабарь. «Зимнее утро» Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. П. Брейгель. «Зимний пейзаж».
- Сравнить народные и авторские сказки. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Прием олицетворения как средство создания образа. Наблюдать, как построена сказка.
- Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.
- Знакомство с выдающимся иллюстратором.
- Работа с баснями. Выявить особенности структуры басни. Краткий пересказ статьи. Особенности сюжета. Составление плана. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
- Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.
- Особенности жанра. Инсценирование басни; распределять роли.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- Контроль.

Тема раздела: Литературная сказка (18 ч.)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнить литературные и народные сказки.
- Сравнить героев произведения на основе поступков.
- Определять нравственный смысл текста. Особенности переводной литературы.
- Сочинение возможного конца сказки.
- Сравнить героев произведения на основе поступков. Характеризовать, как построена сказка.
- Инсценирование, распределение ролей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Картины родной природы (18 ч.)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
- Работа над составлением устного сочинения.
- Находить приёмы контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

- Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Ощутить настроение стихотворения. Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.
- Уметь определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

1.	Устный контроль и самоконтроль.
2.	Индивидуальный и фронтальный опрос
3.	Индивидуальная работа по карточкам
4.	Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)
5.	Самостоятельные работы
6.	Срезовые работы (тесты)
7.	Творческие работы (сочинения, изложения - обучающие)

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям:

- осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.

"5" - ставится, если выполнены все 4 требования;

"4" ставится, если не выполнено одно из перечисленных требований;

"3" ставится, если не выполнено два из перечисленных требований;

"2" ставится, если не выполнены: три требования.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка «4», и если не уложился в норму по беглости на большое количество, то - «3».

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **чтательской деятельностью**, навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется

на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений. Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8 – 10 стихотворений, 2 – 3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанное, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов **по** пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Предметные:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Метапредметные :

Регулятивные УУД:

- – самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- – пользоваться словарями, справочниками;

- – осуществлять анализ и синтез;

- – устанавливать причинно-следственные связи;

- – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- – высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым;

- – корректировать свою точку зрения;

- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- – задавать вопросы.

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

- о функциональных особенностях фольклорных жанров;

- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;

- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учащихся:

-Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя:

-Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс– М.: Просвещение, 2014.

Перечень электронных образовательных ресурсов

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2класс, авт. Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Виноградская Л. А.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс
Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 3 класс
(4 часа в неделю, всего 136 часов)

п/п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)	Дата	
					План	Факт
Вводный урок. Повторение. (1 часов)						
1	Вводный. Знакомство с учебником	Урок закрепления знаний и способов действий.	Предваряющий (входной) контроль	Познавательные умения: - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	1 неделя	
Книги – мои друзья (4часов)						
2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Личностные умения: - осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого. Познавательные умения: - определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение; - представлять пословицу, используя алгоритм; - сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.	1 неделя	
3	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		2 неделя	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		2 неделя	
5	Проект. Мы идём в музей книги.	Урок обобщения и си-	Текущий контроль		2 неделя	

		стем. знаний		Регулятивные умения: - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.		
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)						
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Личностные умения: - проявлять эмоционально - ценностное отношение к герою художественного произведения; - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений. Познавательные умения: - определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор. Регулятивные умения: - работать с текстом рассказа, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать мнение в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	2 неделя	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		3 неделя	
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		3 неделя	
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		3 неделя	
10	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		3 неделя	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Комбинированный урок.	Текущий контроль		4 неделя	
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		4 неделя	
13	Л.Каминский «Сочинение».	Урок «открытия» нового знания.	Предваряющий (входной) контроль		4 неделя	
14	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок рефлексии.	Текущий контроль		4 неделя	
15	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок «открытия» нового знания.	Предваряющий (входной) контроль		5 неделя	
16	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		5 неделя	
17	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		5 неделя	
18	Семейное чтение. Притчи.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		5 неделя	

19	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Комбинированный урок	Текущий контроль		6 неделя	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	Урок обобщения и систем. знаний	Текущий контроль		6 неделя	
Волшебная сказка (13 часов)						
21	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - помочь Ане и Ване найти правильное решение. - проявлять интерес к героям волшебных сказок. - Познавательные умения: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение. - исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки.	6 неделя	
22	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		6 неделя	
23	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя. В.Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		7 неделя	
24	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		7 неделя	
25	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		7 неделя	
26	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Комбинированный урок	Текущий контроль		7 неделя	
27	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		8 неделя	
28	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		8 неделя	
29	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		8 неделя	
30	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		8 неделя	
31	Русская сказка. «По щучьему велению»	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		9 неделя	
32	Наш театр. Русская сказка. «По	Комбинированный урок			9 неделя	

	щучьему велению». Инсценирование					
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	Урок обобщения и систем. знаний	Текущий контроль		9 неделя	
Люблю всё живое (18 часов)						
34	Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Предваряющий (входной) контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к героям рассказов о животных; - проявлять желание создавать собственные тексты о животных. Познавательные умения: - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. - проводить исследование художественного и познавательного текстов. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.	9 неделя	
35	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		10 неделя	
36	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		10 неделя	
37	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		10 неделя	
38	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		10 неделя	
39	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		11 неделя	
40	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		11 неделя	
41	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		11 неделя	
42	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		11 неделя	
43	Мы идём в библиотеку. Сборники	Комбинированный урок	Текущий контроль		12 неде-	

	произведений о природе.			Личностные умения: - проявлять интерес к героям рассказов о животных; - проявлять желание создавать собственные тексты о животных. Познавательные умения: - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. - проводить исследование художественного и познавательного текстов. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.	ля	
44	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Комбинированный урок	Текущий контроль		12 неде- ля	
45	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		12 неде- ля	
46	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Предваряющий (вход- ной) контроль		12 неде- ля	
47	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		13 неде- ля	
48	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		13 неде- ля	
49	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	Комбинированный урок	Текущий контроль		13 неде- ля	
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль	13 неде- ля		
51	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	Урок обобщения и систем. знаний	Текущий контроль	14 неде- ля		
Картины русской природы (12 часов)						
52	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Предваряющий (вход- ной) контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства. - проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень». Познавательные умения: - определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать	14 неде- ля	
53	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Комбинированный урок	Текущий контроль		14 неде- ля	
54	Н.Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		14 неде- ля	
55	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		15 неде- ля	
56	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		15 неде- ля	
57	А. Фет «Осень». Настроение сти-	Урок «открытия» нового	Текущий контроль	15 неде-		

	хотворения.	знания.		своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с планом; - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности. - подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	ля	
58	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		15 неде-ля	
59	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Комбинированный урок	Текущий контроль		16 неде-ля	
60	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		16 неде-ля	
61	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		16 неде-ля	
62	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		16 неде-ля	
63	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		17 неде-ля	
Великие русские писатели (29 часов)						
64	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. - проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. Познавательные умения: - определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;	17 неде-ля	
65	Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине Краткий пересказ.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		17 неде-ля	
66	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок нового знания.	Текущий контроль		17 неде-ля	
67	И.Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		18 неде-ля	
68	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		18 неде-ля	

69	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. 	18 неде- ля	
70	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		18 неде- ля	
71	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		19 неде- ля	
72	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		19 неде- ля	
73	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		19 неде- ля	
74	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		19 неде- ля	
75	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		20 неде- ля	
76	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		20 неде- ля	
77	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Периодический (этап- ный) контроль		20 неде- ля	
78	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	Урок закрепления знаний и способов действий.	Периодический (этап- ный) контроль		20 неде- ля	
79	Сказки А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового	Предваряющий (вход-		21 неде-	

	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	знания.	ной) контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. - проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. Познавательные умения: - определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности. - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	ля	
80	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		21 неделя	
81	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		21 неделя	
82	И.А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		21 неделя	
83	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		22 неделя	
84	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		22 неделя	
85	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		22 неделя	
86	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		22 неделя	
87	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		23 неделя	
88	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		23 неделя	
89	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		23 неделя	
90	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Комбинированный урок	Текущий контроль		23 неделя	
91	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль	24 неделя		
92	Проверочная работа.	Урок обобщения и систем. знаний	Периодический (этапный) контроль	24 неделя		
Литературная сказка (18 часов)						

93	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - проявлять желание научиться писать сказку. — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. - проявлять интерес к героям сказок; - проявлять желание читать авторские сказки; - проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. Познавательные умения: - раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собира- тель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности	24 неде- ля	
94	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		24 неде- ля	
95	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		25 неде- ля	
96	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		25 неде- ля	
97	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		25 неде- ля	
98	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		25 неде- ля	
99	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисло- вие). Особенности переводной ли- тературы.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		26 неде- ля	
100	Р.Киплинг «Братья Маугли». Осо- бенности переводной литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		26 неде- ля	
101	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		26 неде- ля	
102	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		26 неде- ля	
103	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказ- ки.	Урок закрепления зна- ний и способов действий.	Текущий контроль		27 неде- ля	
104	Мы идём в библиотеку. Литератур- ные сказки.	Комбинированный урок	Текущий контроль		27 неде- ля	
105	Самостоятельное чтение. Тим Со- бакин «Лунная сказка».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		27 неде- ля	
106	Семейное чтение. Ю.Коваль	Урок закрепления знаний	Текущий контроль		27 неде-	

	«Сказка о серебряном соколе».	и способов действий.		Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - проявлять желание научиться писать сказку. — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. - проявлять интерес к героям сказок; - проявлять желание читать авторские сказки; - проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. Познавательные умения: - раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собира- тель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - согласовывать позицию и учитывать разные мнения при вы- полнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности	ля	
107	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Комбинированный урок	Текущий контроль		28 неде- ля	
108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		28 неде- ля	
109	Проверочная работа	Урок обобщения и си- стем. знаний	Периодический (этап- ный) контроль		28 неде- ля	
Картины родной природы (18 часов)						
110	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Предваряющий (вход- ной) контроль	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэти- ческого искусства о весне. - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Вес- на». Познавательные умения: - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благо- вонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре;	28 неде- ля	
111	Б. Заходер «Что такое стихи?»	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		29 неде- ля	
112	И. Соколов-Микитов «Март в ле- су».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		29 неде- ля	
113	Устное сочинение по теме «Мело- дии весеннего леса».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		29 неде- ля	
114	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Послед-	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль		29 неде- ля	

	ний снег»		
115	С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
116	С. Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
117	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
118	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
119	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
120	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Комбинированный урок	Текущий контроль
121	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
122	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
123	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль
124	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Комбинированный урок	Текущий контроль
125	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты»	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль

- определять тип текста и обосновывать свое мнение;
 - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;
 - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение;
 - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.
 - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре;
 - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение;
 - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение;
 - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.
- Регулятивные умения:**
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
- Коммуникативные умения:**
- использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные умения:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне.
- проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне;
- проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна».

30 неделя	
30 неделя	
30 неделя	
30 неделя	
31 неделя	
31 неделя	
31 неделя	
32 неделя	
32 неделя	
32 неделя	

126	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	Урок «открытия» нового знания.	Текущий контроль	Познавательные умения: - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение. - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	32 неделя	
127	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	Урок обобщения и систем. знаний	Периодический (этапный) контроль+		33 неделя	
128	Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		33 неделя	
129	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		33 неделя	
130	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		33 неделя	
131	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		33 неделя	
132	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		34 неделя	
133	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		34 неделя	
134	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		34 неделя	
135	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		34 неделя	
136	Повторение пройденного материала	Урок закрепления знаний и способов действий.	Текущий контроль		34 неделя	

