

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района
Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Яровая А.И.
Протокол №5
от «20 мая 2022г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
К.Э.Хечоян
30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол № 12
от 30 мая 2022



«Утверждено»
Директор БОУ СОШ №323
Л.А.Флоренкова
Приказ № 54/3-од
от «31» мая 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка»

4 класс

34 час. /год

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Составитель:

Мошкова Н.П.

учитель высшей кв. категорий

2022-2023 учебный год

Музыка

Программа соответствует учебнику из ФП на 2022-2023уч.г.

1.1.6.2.2.4	Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.	Музыка	4	Издательство «Просвещение»
-------------	--	--------	---	----------------------------

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 час. в год, (1 ч. в неделю) в 4 классах. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2020-2021 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методическое письмо КО СПб «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год от 13.04.2021 г. №03-28-3143/21-0-0
- Инструктивно-методического письма КО СПб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение музыки в 4 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-Учебный предмет «Музыка» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусства, музыки.
- Учебный предмет «Музыка» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусства, музыки.
-

Согласно ФГОС на изучение предмета «Музыка» в учебном году, отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Предусмотрены творческие проекты

Информация об особенностях рабочей программы в зависимости от конкретного образовательного учреждения и обучающихся класса.

Реализация данной программы заключается не только в освоении учащимися учебных дисциплин, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей.

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их личностных особенностях. Это означает, что любой учащийся должен быть обучен, не зависимо от его учебных, национальных, социальных, психологических и других особенностей. Именно поэтому основными принципами обучения становятся:

1. Ориентация на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Развивающий, деятельностный характер обучения

Каждое учебное занятие в реализации данной рабочей программы учитывает критерии эффективности адаптивного урока:

1. Принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося
2. Обеспечение положительного эмоционального климата на уроке
3. Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке
4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего урока.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа

Межпредметные связи

Обучение музыке предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связано с историей и искусством и технологиями. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету.

В соответствии с ФГОС выбраны следующие методы и технологии обучения:

Технологии обучения:

1. Развивающего обучения: формирование у учащихся цели сознательного самоизменения;

2. Саморазвитие личности: создание и поддержание у учащихся доминанты на самосовершенствование;
3. Технологии групповой деятельности: активизация учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся;

Методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
-

Работа с одаренными и слабоуспевающими обучающимися.

Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации
 2. Дополнительные занятия по устранению затруднений
- 4 класс предполагает участие в предметных конкурсах, концертах классного, школьного, районного, городского уровней. С учащимися, кто имеет желание и способности предусмотрены также дополнительные формы работы.

Требования к уровню достижений обучающихся 4 класса

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи;
- размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных

технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать простейшие мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста.
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальных примерах особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения дирижированием
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одnogолосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять простейшие попевки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмикации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета технология и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2020-2021 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2020-2021 учебного года или ранее: образовательная платформа Google.

Прохождение тем рабочей программы по предмету «технологии» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий. Предусмотрен, при необходимости, переход на дистанционную форму обучения в модулях (разделах) программы N1..2.3.4.5.6.7

Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов)

Учебно-тематический план

	Содержание учебного материала	К-во часов
1.	Повторение темы из 4й четверти 3го кл. Мир Бетховена	1
2.	Повторение темы из 4й четверти 3го кл. Чудо музыка	1
3.	Повторение темы из 4й четверти 3го кл. Острый ритм	1
4.	Повторение темы из 4й четверти 3го кл. Люблю я грусть	1
5.	Повторение темы из 4й четверти 3го кл. Мир Прокофьева	1
6.	Вокализ	1
7.	Ты откуда, русская, зародилась музыка	1
8.	Ты откуда, русская, зародилась музыка	1
9.	Звучащие картины. Декламация. Речитатив. Жанры	1
10.	Звучащие картины. Жанры	1
11.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1
12.	Пастораль и лирика в музыке.	1
13.	Зимнее утро. Выразительность в музыке	1
14.	Зимний вечер.	1
15.	Сказка о Царе Салтане.	1
16.	Что за прелесть эти сказки	1
17.	Ярмарочные гулянья.	1
18.	Ярмарочные гулянья.	1
19.	Приют сияния.	1
20.	Приют сияния. Салонная музыка	1
21.	Оркестр русских народных инструментов	1
22.	Чайковский. Вариации на тему роккоко	1
23.	Рахманинов романс «Сирень»	1
24.	Шопен. Жанры салонной музыки	1
25.	Глинка «арагонская охота»	1
26.	Балеты Стравинского	1
27.	Прелюдия «исповедь души»	1
28.	Мастерство исполнителя	1
29.	Народные праздники и гуляния. Пасха. Троица	1
30.	В каждой интонации скрыт человек	1
31.	Повторение пройденного материала	1
32.	Повторение пройденного материала	1
33.	Повторение пройденного материала	1
34.	Повторение пройденного материала	1
	Итого	34

Основное содержание учебного курса (Музыкальные произведения)

Раздел 1. Россия — Родина моя

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Известные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка

Раздел 2. День, полный событий

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюльпийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГТ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Основное содержание учебного курса

1. **Первый раздел программы — «Россия – Родина моя»** Мелодия. «Ты запой мне ту песню...

Что не выразишь словами – звуком на душу навей». Вокализ. Песня. Романс.

Как сложили песню Звучащие картины.

Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Я пойду по полю белому...

На великий праздник собралась Русь!

2. **Второй раздел программы — «О России петь – что стремится в храм»**

3. **Третий раздел программы – «День, полный событий»**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». Образ осени в поэзии Пушкина и музыке русских композиторов.

«Что за прелесть эти сказки...» Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане»

Сказка А.С.Пушкина и опера Н.А.Римского-Корсакова.

Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.

Святогорский монастырь. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. «Борис Годунов»

«Приют, сияньем муз одетый». Музыка в Тригорском. Пушкинские горы.

4. **Четвертый раздел программы – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Композитор – имя ему – народ. Народная песня. Песни разных народов.

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. В.В.Андреев. \

«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

5. **Пятый раздел программы – «В концертном зале»**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Старый замок. «Счастье в сирени живет». Жанры: сюита, романс.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена». Судьба и творчество. Мазурки, полонезы, вальсы.

«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.

«Царит гармония оркестра...»

6. **Шестой раздел программы – «В музыкальном театре»** Зимнее утро. Зимний вечер.

7. **Седьмой раздел программы – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** Опера Глинки «Иван Сусанин»

«Исходила младешенька»

Русский Восток. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Театр музыкальной комедии.

Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка». Обобщающий урок 2 триместра.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Гитара

«Праздник из праздников, торжество из торжеств!»

Родной обычай старины. Светлый праздник.

Народные праздники. Троица.

В каждой интонации скрыт человек

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок

8. Резервный час

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

Формы подведения итогов:

Индивидуальный и фронтальный опрос

Индивидуальная работа по карточкам

Работа в паре

Виды организации учебной деятельности: самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

Печатные пособия

Коллекция портретов композиторов.

Таблицы признаков характера звучания.

Таблица длительностей.

Таблица средств музыкальной выразительности.

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Нотный и поэтический текст песен;

Нотный и поэтический текст гимна России.

Карточки с признаками характера звучания

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Комплект пособий «Музыкальные инструменты».

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

– классная доска с креплениями для таблиц;

– магнитная доска;

– персональный компьютер с принтером;

– мультимедийный проектор;

– экспозиционный экран размером 150х150 см.

Экранно-звуковые пособия

– аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

– видеофильмы, соответствующие тематике программы ;

– мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование

– простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;

УМК по предмету:

Учебник: Учебник по музыке для 4 класса авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,, изд-во «Просвещение» Москва, 2015 год;

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2020г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2004г.

фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г..

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса начальной школы», М.,Просвещение, 2015.

Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по музыке:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www. festival. 1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

7..Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

8.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

9..Детские электронные книги и презентации -<http://viki.rd>

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

Календарно-тематическое планирование

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по предмету

«Музыка»

4 а б в г классы

Составители:

Мошкова Н.П.,

учитель

высшей категории

2022-2023

Календарно-тематическое планирование уроков

4 класс «Музыка»

1. Календарно-тематическое планирование уроков на 2022-2023 учебный год 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Требования к уровню подготовки обучающихся.				
				предметные	метапредметные	личностные	факт	план
1	Повторение тем из 4 четв. 3 го кл Мир Бетховена	Расширение и углубление знаний.	беседа	Научатся: Будут знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	Р. Сохранение учебной задачи на протяжении всего урока. П. Готовность получать новые знания от учителя. К. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками	Осознание и эмоциональное восприятие музыки. Выражение эмоционального отношения услышанного в рисунке.		05—09.09.
2	Повторение тем из 4 четв. 3 го кл. Чудо музыка	Изложение новых знаний. Интегрированный.	Самостоятельная работа	Научатся: - выполнять творческие задания в творческой тетради; -составлять рассказ по рисунку;	Р. Адекватное оценивание своих достижений. П. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме К. Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности	Понимание роли музыки в собственной жизни. Представление широкой публике результатов собственной деятельности в пении.		12-16.09

3	. Повторение тем из 4 четв. 3 го кл Острый ритм	Сообщение и усвоение новых знаний.	викторина	Научатся: определять жанры народных песен; исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	Р.принимать и сохранять учебную задачу; П.Делать обобщения, выводы по новому материалу. К.Участвовать в общей беседе по теме урока.	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью.		19-2309.
4	Повторение тем из 4 четв. 3 го кл Люблю я грусть	Расширение и углубление знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. П. Понимать предназначение народных песен. К. Формулировать собственное мнение и гражданскую позицию	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.		26-30.09

5	Повторение тем из 4 четв. 3 го кл Мир Прокофьева	Сообщение и усвоение новых знаний.	беседа	Научатся: определять на слух изученные произведения и авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р. Соотносить результаты деятельности с результатами одноклассников. П. Понимать значение плачей. К. Слушать классическую музыку и вступать в диалог с учителем, одноклассниками.	Отклик на горестные последствия войны, разлуки с близкими,		03-07.10
6	Вокализ	Расширение и углубление знаний.	Наблюдение	Научатся: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Эмоционально и осознанно относиться к музыке. К. Высказать свою точку зрения о настроении и характере музыки.	Отклик на национально-патриотические произведения.		10-14.10
	1							

7	Ты откуда, русская, зародилась музыка	Расширение и углубление знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: понимать слова: житие, стихира; Проводить интонационно-образный анализ	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Эмоционально и осознанно относиться к музыке. К. Воспринимать музыкальное произведение, высказать свою точку зрения о настроении и характере музыки.	Формирование чувства гордости и сопереживания за судьбу своей страны.		17-21.07-10
8	Ты откуда, русская, зародилась музыка	Расширение и углубление знаний.	викторина	Научатся: понимать значение лирики в поэзии и музыке, определять названия изученных произведений и их авторов, определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р. адекватно оценивать свои достижения П. Умение сопоставить произведения по настроению. К.Партнёрство деловое сотрудничеств во детей при выполнении различных заданий	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.		24-28. 10

9	Звучащие картины. Декламация. Речитатив. Жанры		беседа	Научатся: понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных музыкальных инструментах	Р. Контролировать процесс и результаты деятельности. П. Воплощать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. К. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других,	Представление широкой публике результатов собственной деятельности в пении		07-11.11
10	Звучащие картины. Жанры	Интегрированный.	Наблюдение	Научатся: сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Р. Адекватно оценивать свои достижения. П. Воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений. К. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе.	Воспитание бережного отношения к ценностям народной музыкальной культуры		14-18.11

11	Приют спокойствия, трудов вдохновения.	и Расширение и углубление знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.		21-25.11
12	Пастораль лирика в музыке	и Расширение и углубление знаний.	викторина	Научатся: выполнять творческие задания в творческой тетради; составлять рассказ по рисунку; понимать определение романс, названия изученных произведений и их авторов, определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р. Начинать и заканчивать исполнение в нужный момент; тормозить ненужные реакции. П. Обработка и использование информации. К. Умение слушать и слышать одноклассника, учителя.	Формирование мотивации к народному и композиторскому музыкальному творчеству.		28-30.11-

13	Зимнее утро. Выразительность в музыке	Сообщение и усвоение новых знаний.	беседа	Научатся: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	Р. Представлять желаемый результат в учебе. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации к народному музыкальному творчеству.		05-09.12
14	Зимний вечер.	Сообщение и усвоение новых знаний.	Наблюдение	Научатся: определять на слух названия музыкальных инструментов, изучат состав оркестра русских народных инструментов.	Р. Осуществлять контроль своего участия в музыкально-исполнительской деятельности. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Аргументировать свою точку зрения по теме.	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		12-16.12

15	Сказка о Царе Салтане.	Повторение и обобщение полученных знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров	Р. Формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). П. Поиск и выделение необходимой информации в учебнике. К. Групповая работа по составлению кроссворда.	Эмоциональная отзывчивость на музыкальный фольклор.		19-23..12
16	Что за прелесть эти сказки Ярмарочные гулянья.	Сообщение и усвоение новых знаний!	викторина	Научатся: Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки; определять на слух звучание скрипки и виолончели; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. П. Построение логической цепочки рассуждений по теме урока. К. Формирование умения работать в парах.	Развитие эмоционального отклика на фортепианные и скрипичные произведения.		09-13.01

17	Ярмарочные гулянья.	Расширение и углубление знаний.	беседа	Научатся: оперировать названиями изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).	Р. Накопление детьми интонационно-слухового опыта П. Осмысление детьми вокальной и инструментальной музыки. К. формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.	Развитие эмоционального отклика на старинную вокальную и инструментальную музыку.		16-20.01
18	Ярмарочные гулянья.	Сообщение и усвоение новых знаний.	Наблюдение	Научатся: названиями изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П. Ориентация в информационном материале учебника. К. Работать в паре, группе.	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.		23-27.01
19	Приют сияния.	Интегрированный. Расширение и углубление знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: оперировать названиями групп симфонического оркестра; выучат музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп. Научатся: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Р. Начинать и заканчивать музицирование в нужный момент; тормозить ненужные реакции. П. Отличать различные инструменты оркестра. К. Использовать движения при коллективном исполнении.	Научатся воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении. Эмоциональная отзывчивость на прослушанное произведение.		30-31.01

20	Приют сияния. Салонная музыка	Расширение и углубление знаний.	викторина	Научатся: определять на слух главных героев оперы. Познакомятся с историей создания оперы и творчеством М.И. Глинки.	Р. Контроль, коррекция своих действий. П. Узнают историю создания оперы. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Р. Тормозить ненужные реакции. П. Поиск необходимой информации в словарях.	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий		06-10.02
21	Оркестр Русских народных инструментов.	Сообщение и усвоение новых знаний.	Наблюдение	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыки. Научатся: определять мелодико - ритмическое своеобразие восточной музыки.	К. Исполнение в коллективе любимого произведения. Р. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. П. сочинять мелодию на заданный текст; сопоставлять литературные, художественные и музыкальные произведения. К. участие в диалоге	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий		13-17.02

22	Чайковский. Вариации на тему роккоко	Расширение и углубление знаний.	беседа	Научатся: определять на слух главных героев оперы. Познакомятся с историей создания оперы и творчеством М.И. Глинки.	Р. Контроль, коррекция своих действий. П. Узнают историю создания оперы. К. Формулировать собственное мнение и позицию. Р. Тормозить ненужные реакции.	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий..		20-24.02
23	С.Рахманинов романс Сирень»	- Расширение и углубление знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: понятию- музыка в народном стиле.	Р. Уважительно относится к уроку. П. познакомятся с историей создания балета «Петрушка». К. Примут участие в подборе танцевальных движений для Петрушки.	Развитие эмоционального отклика на яркое балетное представление.		27-28.02

24	Шопен. Жанры салонной музыки	Сообщение и усвоение новых знаний.	викторина	Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Р. Принимать и сохранять цель урока. П. Узнавать и определять произведения легкого жанра, находить эпитеты к мелодиям. К. Принимать участие в групповом пластическом интонировании и обращаться за по- мощью к учителю.	Выражать положительное отношение к процессу познания.		06-10.03
25	Глинка Арагонская хота.	Сообщение и усвоение новых знаний.	Наблюдение	Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Проявлять интерес к культуре и истории польского народа.		13-1703.
26	Балеты Стравинского	Сообщение и усвоение новых знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: различать на слух тембры гитары, скрипки; узнают историю этого инструмента.	Р. Принимать и сохранять цель урока. П. Узнавать и определять фортепианное звучание, находить эпитеты к мелодиям. К. Принимать участие в групповом пластическом интонировании и обращаться за по- мощью к учителю	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений.		20-23.03

27	Прелюдия-исповедь души...	Расширение и углубление знаний.	беседа	Научатся: понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Р. Соотносить результаты деятельности учащегося с результатами одноклассников. П. Понимать предназначение духовной музыки.. К. Взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны.		03-07.04
28	Мастерство исполнителя	Сообщение и усвоение новых знаний.	Самостоятельная работа	Научатся: Углубят знания о празднике - Пасха.	Р. Удерживать цель деятельности до получения ее результата. П. Воспроизводить по памяти информацию полученную на уроке. К. Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения.	Формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.		10-14.04
29	Народные праздники и гуляния. Пасха. Троица	Сообщение и усвоение новых знаний.	Наблюдение	Научатся: Познакомятся с праздником Троица.	Р. Выстраивать последовательность необходимых действий на уроке. П. Находить дополнительную информацию, используя художественную литературу. К. Проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии)	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.		17-21.04

30	В каждой интонации скрыт человек	Сообщение и усвоение новых знаний.	беседа	Научатся: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р.Корректировать деятельность в процессе урока. П. Привести примеры по теме урока. К.«Удерживать» логику повествования, приводить убедительные Доказательства.	Формирование желания выполнять учебные действия.		24-28.04
31	Повторение пройденного материала	Повторение и обобщение полученных знаний.	беседа	Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.			02-05.05
32	Повторение пройденного материала	Повторение и обобщение полученных знаний.	беседа	Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.			10-12.05
33	Повторение пройденного материала	Повторение и обобщение полученных знаний.	беседа	Научатся :оперировать названиями изученных жанров музыки.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять поиск необходимой			15-19.05

34	Повторение пройденного материала	Повторение и обобщение полученных знаний.	беседа	Научатся: оперировать названиями изученных жанров музыки.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.			22-26.05
----	----------------------------------	---	--------	---	--	--	--	----------