

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом

Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Т.А. Флоренкова
Приказ № 54/3-од
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературному чтению»

4 классы

102 часов/3 часа в неделю/

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Учитель:

Савочкина Ольга Юрьевна
Фокина Дария Владимировна
Ильина Полина Игоревна
учителя начальных классов
1 категории

2022-2023 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета, курса	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	10
4. Описание учебно-методического комплекса	14
5. Календарно-тематическое планирование	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса **литературного чтения** для **4 классов** общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2015.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Литература: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч.» / авт.-сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2015.

Номер учебника из федерального перечня на 2022-2023 учебный год: 1.1.1.1.2.2.4

Статус документа

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	6
2	Истоки литературного творчества	18
3	О родине, о подвигах, о славе	14
4	Жить по совести, любя друг друга	13
5	Литературная сказка	20
6	Великие русские писатели	22
7	Литература как искусство слова	3
8	Повторение	6
Итого		102

Содержание учебного курса***Тема раздела: Книга в мировой культуре (6 ч.)***

Содержание раздела:

- Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Высказывания известных людей о книге.
- Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»
- «Повесть временных лет». Летописец Нестор.
- М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке
- История книги.
- Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
- «Удивительная находка»

Тема раздела: Истоки литературного творчества (18 ч.)

Содержание раздела:

- Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.
- Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых. Притча о сеятеле
- Милосердный самарянин
- Былины. Особенности былинных текстов.
- Исцеление Ильи Муромца. Былина.
- Сравнение былины Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
- Сравнение былины со сказочным текстом.
- Славянский миф. Особенности мифа.
- Мифы Древней Греции. Деревянный конь.
- Мифологический словарь Е. Мелетинского
- Произведения устного народного творчества.
- Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
- Немецкая народная сказка. Три бабочки
- Шрамы на сердце. Притча.

Тема раздела: О родине, о подвигах, о славе (14 ч.)

Содержание раздела:

- К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
- Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.
- Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

- Александр Невский.
- Дмитрий Донской. Куликовская битва.
- Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
- Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
- А. Приставкин. Портрет отца.
- В. Костецкий. Возвращение.
- Е. Благодина. Папе на фронт.
- В. Лактионов. Письмо с фронта.
- С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.

Тема раздела: Жизнь по совести, любя друг друга (13 ч.)

Содержание раздела:

- А.К. Толстой. Детство Никиты.
- И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. «Детство»
- А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.
- М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
- И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
- Н.Носов. Дневник Коли Синицына.
- Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.
- Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.

Тема раздела: Литературная сказка (20ч.)

Содержание раздела:

- Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.
- Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.
- Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.
- Шарль Перро. Спящая красавица.
- Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена Г.- Х.
- Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебедь.
- Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.
- И. Токмакова. Сказочка о счастье. С.Аксаков. Аленький цветочек.
- Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
- Э. Хогарт. Марфин печёт пирог.

Тема раздела: Великие русские писатели (22 ч.)

Содержание раздела:

- Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.
- К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.
- А.С.Пушкин А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
- А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.
- А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...
- Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид...
- И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.
- М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.
- М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.
- М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.
- М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.
- М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Иване Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.
- М.Ю. Лермонтов. Бородино.
- Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).

- И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... Гаснет вечер, даль синеет...
- И. Бунин. Ещё холодно и сыро...
- Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.
- Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
- Л.Н. Толстой. Басни. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
- И.А. Крылов. Ворона и лисица.

Тема раздела: Литература как искусство слова (3 ч.)

Тема раздела: Повторение – 6 часов

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

1.	Устный контроль и самоконтроль.
2.	Индивидуальный и фронтальный опрос
3.	Индивидуальная работа по карточкам
4.	Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)
5.	Самостоятельные работы
6.	Творческие работы (сочинения, изложения - обучающие)

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям:

- осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.

"5" - ставится, если выполнены все 4 требования;

"4" ставится, если не выполнено одно из перечисленных требований;

"3" ставится, если не выполнено два из перечисленных требований;

"2" ставится, если не выполнены: три требования.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка «4», и если не уложился в норму по беглости на большое количество, то - «3».

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**, навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений. Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8 – 10 стихотворений, 2 – 3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанное, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов *по* пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

ТЕСТ

Оценки:

«5»	-	100-90 %
«4»	-	89-70 %
«3»	-	69-50 %
«2»	-	49-20 %

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Предметные:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Метапредметные:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Личностные:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Обучение литературному чтению обеспечивается учебниками и пособиями:

Литература для учителя:

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. \ Составитель Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018.

Бойкина М.В. Литературное чтение: Уроки чтения: 4класс/ М.В. Бойкина. – М.: Просвещение.

Литература для учащихся:

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. \ Составитель Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018.

Перечень электронных образовательных ресурсов

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

Календарно-тематическое планирование Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 4 класс

№	Тема	Тип урока	Контроль	Формирование универсальных учебных действий	Дата	
					По плану	Факт
Книга в мировой культуре (6 часов)						
1	Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	Урок открытия новых знаний	Предваряющий (входной) контроль	<p>предметные:</p> <p>рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах; составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план;</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение понятий раздела и использовать их в активном словаре; определять ценность и значимость книги и обосновывать свое мнение; определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать свое мнение; определять порядок составления энциклопедии; использовать приобретенные знания для создания «Энциклопедии книги».</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм, план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; договариваться и</p>	1 неделя	
2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		1 неделя	
3	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	Урок развития знаний, умений и навыков	Текущий контроль		1 неделя	
4	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка»	Контроль знаний, умений, навыков	Текущий контроль		2 неделя	
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		2 неделя	
6	Проверочная работа по разделу	Урок открытия новых знаний	Периодический (этапный) контроль		2 неделя	

				<p>приходить к общему решению при работе в паре или группе</p> <p>личностные:</p> <p>проявлять интерес к изучению темы, желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы.</p>		
Истоки литературного творчества (18 часов)						
7	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	Урок открытия новых знаний	Предваряющий (входной) контроль	<p>предметные:</p> <p>определять жанры УНТ и приводить примеры; расставлять ритмическое ударение в тексте былины; проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение понятий раздела; определять смысл библейских высказываний и обосновывать свое мнение; определять языковые особенности былины; определять реальность событий мифа; определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и</p>	3 неделя	
8	Пословицы разных народов	Урок развития знаний, умений и навыков	Текущий контроль		3 неделя	
9	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Комбинированный урок	Текущий контроль		3 неделя	
10	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		4 неделя	
11	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		4 неделя	
12	Былины. Особенности былинных текстов. Былина. Исцеление Ильи Муромца	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		4 неделя	

13	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	<p>группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>личностные:</p> <p>проявлять интерес к изучению темы, к фольклорным жанрам, к древнерусским былинам, к мифам; проявлять желание читать библейские притчи: научиться определять порядок исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p>	5 неделя	
14	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	Комбинированный урок	Текущий контроль		5 неделя	
15	Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	Урок рефлексии	Текущий контроль		5 неделя	
16	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	Урок рефлексии	Текущий контроль		6 неделя	
17	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания	Контроль знаний, умений и навыков.	Текущий контроль		6 неделя	
18	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Урок рефлексии	Текущий контроль		6 неделя	
19	Тайская народная сказка. Болтливая птичка	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		7 неделя	
20	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		7 неделя	
21	Притча. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		7 неделя	
22	Наш театр. Подготовка сценария	Урок открытия	Текущий контроль		8 неделя	

		новых знаний				
23	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		8 неделя	
24	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества». Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	Урок открытия новых знаний	Периодический (этапный) контроль		8 неделя	
О родине, о подвигах, о славе (14 часов)						
25	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	Урок открытия новых знаний	Предваряющий (входной) контроль	<p>предметные:</p> <p>работать с текстом произведения; определять смысл высказывания о Родине и представлять его; составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значения слов раздела; определять главную мысль текста и обосновывать свое мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл пословиц; раскрывать смысл поступка героя; определять проблему взаимоотношений героев произведения; использовать приобретенные знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять задание, используя алгоритм или план; проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении</p>	9 неделя	
26	К.Ушинский. Наше отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		9 неделя	
27	Н.Языков Мой друг! ... А. Рылов Пейзаж с рекой С. Романовский. Русь	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		9 неделя	
28	Александр Невский. В. Серов Ледовое побоище. Н. Кончаловская Слово о побоище ледовом	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		10 неделя	
29	Дмитрий Донской Куликовская битва.	Комбинированный урок	Текущий контроль		10 неделя	
30	Историческая песня. Ф. Глинка Солдатская песнь	Контроль знаний,	Текущий контроль		10 неделя	

		умений и навыков.		задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; соотносить результат с поставленной целью.		
31	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский Реквием	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><i>Коммуникативные:</i> в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; адекватно взаимодействовать в паре и группе; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</p> <p><i>личностные:</i></p> <p>проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения о Родине; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; осознание собственных достижений при изучении темы.</p>	11 неделя	
32	А. Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий Возвращение.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		11 неделя	
33	Е. Благинина. Папе на фронт. А.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений.	Комбинированный урок	Текущий контроль		11 неделя	
34	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		12 неделя	
35	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		12 неделя	
36	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография - источник получения информации	Комбинированный урок	Текущий контроль		12 неделя	
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		13 неделя	
38	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Урок открытия новых знаний	Периодический (этапный) контроль		13 неделя	
Жить по совести, любя друг друга (13 часов)						

39	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	<p>предметные:</p> <p>работать с текстом произведения; составлять план и кратко пересказывать текст; составлять текст-рассуждение, формулировать совет; проводить исследование поступков героя.</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение слов раздела; определять черты характера героя и обосновывать свое мнение; определять отношение автора к героям, особенности текста-рассуждения; использовать приобретенные знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять задания в соответствии с целью; используя алгоритм, план; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении задания; соотносить результат с поставленной целью.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>личностные:</p> <p>проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко; творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»; понимание успешности при изучении темы</p>	13 неделя	
40	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		14 неделя	
41	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		14 неделя	
42	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести	Комбинированный урок	Текущий контроль		14 неделя	
43	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	Контроль знаний, умений и навыков	Текущий контроль		15 неделя	
44	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	Комбинированный урок	Текущий контроль		15 неделя	
45	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		15 неделя	
46	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		16 неделя	
47	Мы идем в библиотеку. Книжки о сверстниках, о школе	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		16 неделя	

48	Н.Носов. Метро.	Комбинированный урок	Текущий контроль		16 неделя	
49	В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		17 неделя	
50	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Комбинированный урок	Текущий контроль		17 неделя	
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	Урок открытия новых знаний	Периодический (этапный) контроль		17 неделя	
Литературная сказка (20 часов)						
52	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	Комбинированный урок	Предваряющий (входной) контроль	<p>предметные:</p> <p>работать с текстом сказки, проводить исследование текста сказки, составлять описание литературного героя; писать сценарий и инсценировать сказку; писать сказку о предмете; оформлять отзыв о прочитанной сказке.</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение слов раздела; определять признаки волшебной сказки и обосновывать свое мнение; определять образ героя сказки по его поступкам, определять черты характера героя сказки, определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке; использовать приобретенные знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.</p>	18 неделя	
53	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		18 неделя	
54	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки	Комбинированный урок	Текущий контроль		18 неделя	
55	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		19 неделя	
56	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Шарля Перро	Комбинированный урок	Текущий контроль		19 неделя	

57	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	<p><i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>личностные:</p> <p>проявлять интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки братьев Grimm, Шарля Перро, Х.-К.Андерсена; эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке; понимание успешности при изучении темы.</p>	19 неделя	
58	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	Комбинированный урок	Текущий контроль		20 неделя	
59	Сказки Г-Х Андерсена. Создание выставки книг	Урок рефлексии	Текущий контроль		20 неделя	
60	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		20 неделя	
61	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		21 неделя	
62	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена Дикie лебеди	Комбинированный урок	Текущий контроль		21 неделя	
63	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Комбинированный урок	Текущий контроль		21 неделя	
64	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	Урок рефлексии	Текущий контроль		22 неделя	
65	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии	Контроль знаний, умений и навыков	Текущий контроль		22 неделя	
66	Мы идем в библиотеку. По дорогам сказки. И. Токмакова. Сказочка о счастье	Урок открытия	Текущий контроль		22 неделя	

		новых знаний				
67	С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Комбинированный урок	Текущий контроль		23 неделя	
68	С. Аксаков. Аленький цветочек. III. Перро Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Комбинированный урок	Текущий контроль		23 неделя	
69	Наш театр. Э. Хогарт Мафин печёт пирог	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		23 неделя	
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль		24 неделя	
71	Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	Урок открытия новых знаний	Периодический (этапный) контроль		24 неделя	
Великие русские писатели (22 часа)						
72	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи	Урок открытия новых знаний	Предваряющий (входной) контроль	предметные: Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Знать устойчивые выражения в сказках. Умение рисовать словесные картины к художественным произведениям. Знание произведений А.С.Пушкина. Называть басни Л.Н.Толстого, объяснять смысл басен. Краткий пересказ научно – познавательных статей. Умение озаглавливать иллюстрации, соотносить	24 неделя	
73	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки	Урок открытия	Текущий контроль		25 неделя	

		новых знаний		иллюстрации и художественный текст. Чтение поэтических и прозаических произведений вслух и про себя. Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Умение рисовать словесные картины к художественным произведениям. Называть басни И.А.Крылова, объяснять смысл басен.		
74	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.. Герои сказки. Волшебные предметы и помощники в сказке Составление плана.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	метапредметные:	25 неделя	
75	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач.	25 неделя	
76	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	Комбинированный урок	Текущий контроль	Умение объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность ребёнка к самоанализу. Способность обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы;	26 неделя	
77	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей. личностные:	26 неделя	
78	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи Ранняя весна.	Урок открытия новых знаний	Текущий контроль	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.	26 неделя	
79	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана Вечерний звон	Комбинированный урок	Текущий контроль	Умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	27 неделя	
80	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные	Комбинированный урок	Текущий контроль		27 неделя	

	вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов					
81	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	Комбинированный урок	Текущий контроль		27 неделя	
82	М. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Комбинированный урок	Текущий контроль		28 неделя	
83	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	Комбинированный урок	Текущий контроль		28 неделя	
84	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои произведения Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа	Комбинированный урок	Текущий контроль		28 неделя	
85	И.С.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.С. Никитин Когда закат прощальными лучами...И. Левитан Тишина	Комбинированный урок	Текущий контроль		29 неделя	
86	И. А. Бунин Гаснет вечер, даль синеет... И.А. Бунин Ещё холодно и сыро. Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	Комбинированный урок	Текущий контроль		29 неделя	

87	Проект Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии	Комбинированный урок	Текущий контроль		29 неделя	
88	Л. Толстой Был русский князь Олег...	Комбинированный урок	Текущий контроль		30 неделя	
89	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	Комбинированный урок	Текущий контроль		30 неделя	
90	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Комбинированный урок	Текущий контроль		30 неделя	
91	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	Комбинированный урок	Текущий контроль		31 неделя	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Контрольный урок	Текущий контроль		31 неделя	
93	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	Контрольный урок	Периодический (этапный) контроль		31 неделя	
Литература как искусство слова (3 часа)						
94	Обобщение по курсу литературного чтения	Урок рефлексии	Текущий контроль	предметные: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги метапредметные: Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач. Умение объяснить самому себе, что в нем хорошо,	32 неделя	
95	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	Урок рефлексии	Текущий контроль		32 неделя	
96	Повторение пройденного за 4 класс	Урок рефлексии	Текущий контроль		32 неделя	
97	Повторение	Урок обобщения и	Текущий контроль		33 неделя	

		систематизации		а что плохо, что он хочет и что может, способность ребёнка к самоанализу. Способность обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей		
98	Повторение	Урок обобщения и систематизации	Текущий контроль	<p>личностные:</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, выработка умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	33 неделя	
99	Повторение	Урок обобщения и систематизации	Текущий контроль		33 неделя	
100	Повторение	Урок обобщения и систематизации	Текущий контроль		34 неделя	
101	Повторение	Урок обобщения и систематизации	Текущий контроль		34 неделя	
102	Повторение	Урок обобщения и систематизации	Текущий контроль		34 неделя	

