

Аннотация к рабочей программе

по музыке в 2 классе

Учитель: Мошкова Н.П.

2022-2023 учебный год

1.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 2 класса ГБОУ СОШ №323 разработана на основе программы на основе программы авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 час. в год, 1 ч. в неделю.

•

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Рабочая программа реализует

для 1-4 кл. указывается название документа

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования)

Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2022-2023 учебный год.

2.Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию;

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

-развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литературой, живописью и историей), проведение интегрированных уроков.

3.УМК по предмету:

Учебник: Учебник по музыке для 2 класса в 2-х ч., авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,, изд-во «Просвещение» Москва, 2015 год;

Номер учебника из федерального перечня на 2021-2022 учебный год _____

Литература для обучающихся:

1.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

2.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

3.Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г

Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по музыке:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

4. Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов)

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во час
1	Россия — Родина моя	4 ч
2	День, полный событий	5ч
3	О России петъ — что стремиться в храм	3 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5ч
5	В музыкальном театре	5 ч
6	В концертном зале	2 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч
8	Резервное время	4
9	Итого	34

5. Требования к уровню достижений обучающихся:

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

6. Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке:

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно - ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

7. Рекомендации для обучающихся и их родителей.

- чаще посещать концертные площадки в СПб
- интересоваться историей музыки
- прочитывать и обсуждать книги по музыке
- вести читательский дневник
- следить за заданиями по учебному материалу, выполнять в срок.