

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом

Протокол №12
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

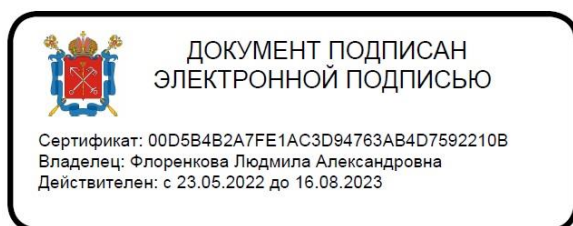
по предмету

«Изобразительное искусство»

3 «А» класс

34 час/год

Срок реализации: 1 год



Составитель:

Беспалова О.Б.,

Учитель начальных классов,

Высшая квалификационная категория

Структура документа:

1. Пояснительная записка.....	3-10
2.Содержание учебного предмета, курса.....	10-25
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курс.....	26-31
4. Описание учебно-методического комплекса.....	31-33
5. Календарно-тематическое планирование.....	33-48

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 А класса составлена на основе программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.

учебник: Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В.Островская/ под редакцией Б.М.Неменского/

«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс. – М.: Просвещение, 2015 г.
№ 1.1.6.1.6.3 в Федеральном перечне.

Статус документа

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2022-2023 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи обучения:

- ❖ организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
- ❖ овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- ❖ развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- ❖ повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- ❖ воспитание интереса и любви к искусству;
- ❖ формирование художественно-творческой активности школьников.

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Содержание учебного предмета, курса

Учебно-тематический план

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	9
4	Художник и музей	10
	Итого	34

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (9 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (10 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подружки, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценка знаний, умений и уровня развития учащихся осуществляется по пятибалльной системе с помощью перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года.

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

активность участия;

развернутость ответов, образность, аргументированность;

—самостоятельность;

—оригинальность суждений;

Критерии оценки творческой работы:

— решение композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы.
- возможности ученика, его успехи в развитии своих способностей.

Нормы оценок

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся не справляется с поставленной целью урока.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (с изменениями).

Учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;
использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером.
Цветом главное в рисунке;
создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы
обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;
обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;
владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4. Описание учебно-методического комплекса

1. Печатные пособия для учителя.

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и

художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2013//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2015.

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

3.Наглядные пособия.

- Репродукции картин.
- Книги по декоративно – прикладному искусству.
- Демонстрационные таблицы по темам урока.

4. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

5. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения	Планируемые сроки; дата проведения	
					План	Факт
1 Раздел: Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Вводный урок	текущий	Предметные: Проводить наблюдения, оформлять результаты. Метапредметные: Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: Формирование социальной роли ученика.	1 неделя	
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Урок – фантазия.	текущий	Предметные: Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. Метапредметные: Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: умение находить нужную информацию. Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	2 неделя	
3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Умение изобразить посуду по своему образцу. Метапредметные: Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог. Личностные: Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	3 неделя	

4.	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Урок – сказка.	текущий	Предметные: Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. Метапредметные: Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи. Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах. Личностные: Умение радоваться успехам одноклассников.	4 неделя	
5.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Урок – фантазия.	текущий	Предметные: Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Метапредметные: Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Личностные: Умение радоваться успехам одноклассников.	5 неделя	
6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Комбинированный урок	текущий	Предметные: Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Метапредметные: Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Личностные: Овладеть навыками коллективной работы.	6 неделя	
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Комбинированный урок	текущий	Предметные: Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Метапредметные: Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: овладевать основами графики.	7 неделя	

				<p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p>		
8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Урок-игра.	текущий	<p>Предметные: Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	8 неделя	
2 Раздел: Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Урок введения в новую тему.	текущий	<p>Предметные: Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.</p>	9 неделя	
10.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Урок-проект.	текущий	<p>Предметные: Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Личностные:</p>	10 неделя	

				Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.		
11.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки. Метапредметные: Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	11 неделя	
12.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Отмечать особенности формы и украшений. Метапредметные: Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли. Личностные: Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.	12 неделя	
13.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Урок –проект.	текущий	Предметные: Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. Метапредметные: Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Личностные: Чувства гордости за культуру и искусство Родины.	13 неделя	
14.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической	Урок –фантазия.	текущий	Предметные: Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Метапредметные: Регулятивные: умение анализировать образцы, определять материалы	14 неделя	

	машины, используя восковые мелки.			<p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p> <p>Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>		
15.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Урок обобщения и систематизации знаний.	текущий	<p>Предметные: Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение.</p> <p>Личностные: Соблюдать правила безопасной работы инструментами.</p>	15 неделя	
3 Раздел: Художник и зрелище (9 ч.)						
16.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Урок введения в новую тему.	текущий	<p>Предметные: Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу</p> <p>Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>	16 неделя	
17.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Урок - беседа.	текущий	<p>Предметные: Научатся осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	17 неделя	

				Личностные: Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.		
18.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	Урок – проект.	текущий	Предметные: Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Метапредметные: Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Личностные: Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	18 неделя	
19.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Урок – беседа.	текущий	Предметные: Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Метапредметные: Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу. Личностные: Правила безопасности труда и личной гигиены.	19 неделя	
20.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Урок – фантазия.	текущий	Предметные: Знание устройства театра. Знание театральных художников. Метапредметные: Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.	20 неделя	
21.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Урок – проект.	текущий	Предметные: Знание устройства театра. Знание театральных художников. Метапредметные: Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	21 неделя	

				Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.		
22.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. Метапредметные: Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. Личностные: Мотивация к работе руками, усидчивость, старание.	22 неделя	
23.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок- проект.	текущий	Предметные: Узнают элементы праздничного оформления. Научатся передавать настроение в творческой работе. Метапредметные: Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.	23 неделя	
24.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщающий	Предметные: Овладение навыками коллективного художественного творчества. Метапредметные: Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу. Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.	24 неделя	
4 Раздел: Художник и музей (10 ч.)						

25.	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Урок введения в новую тему.	текущий	<p>Предметные: Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике</p> <p>Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p>Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.</p>	25 неделя	
26.	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. Рисование натюрморта.	Урок формирования умений и навыков.	текущий	<p>Предметные: Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	26 неделя	
27.	Рисование пейзажа.	Урок развития умений и навыков.	текущий	<p>Предметные: Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Личностные:</p>	27 неделя	

				Оrientируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.		
28.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Урок развития умений и навыков.	текущий	Предметные: Иметь представление о жанре портрета. Метапредметные: Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: рассказывать об изображенном на картине человеке. Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	28 неделя	
29.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок формирования умений и навыков.	текущий	Предметные: Навыки изображения в смешанной технике. Метапредметные: Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	29 неделя	
30.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Метапредметные: Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Личностные: Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	30 неделя	
31.	Музеи народного декоративно-прикладного	Комбинированный урок.	текущий	Предметные: Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	31 неделя	

	искусства. Эскиз образца ДПИ. Художественная выставка. Обобщение темы			<p>Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: рассказать о древних архитектурных памятниках.</p> <p>Личностные:</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>		
32. 33. 34.	Повторение пройденного материала	Комбинированный урок	текущий		32-34 недели	