

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
Протокол №6  
от 25.05. 2020 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Хечоян К.Э.  
29.05.2020 г.

«Рекомендовано»  
к использованию  
Педагогическим советом  
Протокол №10  
от 29.05. 2020

«Утверждено»  
Директор ГБОУ СОШ №323  
Л.А. Флоренкова  
Приказ № 36-од  
от 01.06. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
3 класс  
34 часа/ 1 час в неделю/  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Учитель: Поповкина Н.А.  
категория ВКК

2020-2021 учебный год

02.04.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова  
Директор  
Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## **Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 3 класса составлена на основе программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.

учебник: Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В.Островская/ под редакцией Б.М.Неменского/

«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс. – М.: Просвещение, 2016 г.

№ 1.1.1.6.1.1.3 в Федеральном перечне

Структура документа включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями от 8 мая 2019 г. №233, 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 мая 2020 г. №249);

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №323.

Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23 04.2020;

Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

### **Цели и задачи:**

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи обучения:**

- ❖ организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
  - ❖ овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
  - ❖ развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
  - ❖ повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
  - ❖ воспитание интереса и любви к искусству;
  - ❖ формирование художественно-творческой активности школьников.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а также постижение роли художника в синтетических искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

### **Требования к планируемым результатам изучения программы в 3 классе**

#### ***Учащиеся должны знать:***

разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм);

виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

пользоваться доступными средствами и материалами;

в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;

использовать первые представления о передачи пространства на плоскости;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером. Цветом главное в рисунке;

создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы

обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:***

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;

познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;

желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;

понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;

положительного отношения к урокам изобразительного

искусства; интереса к рисованию;

ценностного отношения к природе и произведениям искусства;

желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;  
первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;  
трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;  
понимать инструкцию учителя;  
планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;  
понимать алгоритм выполнения работы;  
выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;  
контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;  
осуществлять самопроверку.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;  
контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;  
подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;  
выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;  
воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;  
оценивать результат своей и коллективной работы.



## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;

понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;

осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах;

выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;

соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

принимать участие в различных видах совместной деятельности;  
вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;  
отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;  
воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;  
строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;  
выражать свое мнение о произведении живописи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

стремиться к пониманию позиции другого человека;  
осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;  
понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;  
высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;  
контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

**Учебно-тематический план**

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Практические работы и т.д.

1	Искусство в твоём доме	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	7	7
3	Художник и зрелище	9	9
4	Художник и музей	10	10
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Основное содержание (разделы)

#### Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

##### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

##### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

##### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

##### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

#### *Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### *Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### *Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### *Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### *Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Тема 3. Художник и зрелище (9 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

#### *Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### *Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### *Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### *Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

#### *Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

#### *Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Тема 4. Художник и музей (10 ч)**

#### *Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

#### *Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

#### *Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

### *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

### *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### *Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

### *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## **Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки**

Оценка знаний, умений и уровня развития учащихся осуществляется по пятибалльной системе с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года.

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

активность участия;

развернутость ответов, образность, аргументированность;

–самостоятельность;

–оригинальность суждений;

#### **Критерии оценки творческой работы:**

- решение композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы.
- возможности ученика, его успехи в развитии своих способностей.

#### **Нормы оценок**

##### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка "3"**



- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- учащийся не справляется с поставленной целью урока.

### **Учебно-методического обеспечения**

#### **1. Печатные пособия для учителя.**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2015//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2016.

#### **2. Интернет-ресурсы.**

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

#### **3.Наглядные пособия.**

- ☐ Репродукции картин.
- ☐ Книги по декоративно – прикладному искусству.
- ☐ Демонстрационные таблицы по темам урока.

#### **4. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
			предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	план	факт

*1. Искусство в твоём доме (8 ч.)*

1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Вводный урок	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	01.09-04.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Урок – фантазия.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	07.09-11.09	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Комбинированный урок.	Умение изобразить посуду по своему образцу.	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	14.09-18.09	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Урок – сказка.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи	Культура общения и поведения	21.09-25.09	

				<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах			
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Урок – фантазия.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.	28.09-02.10	
6	Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек.	Комбинированный урок	<b>Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</b>	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  <b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	05.10-09.10	

7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Комбинированный урок.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	12.10-16.10	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Урок-игра.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<p><b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	Эстетически оценивать работы сверстников.	19.10-23.10	

**2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Урок введения в новую тему.	<b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<p><b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество</p>	Умение видеть красоту труда и творчества.	05.11-06.11	
---	--	-----------------------------	--	--	---	-------------	--

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Урок-проект.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации: <b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.	09.11-13.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Комбинированный урок.	<b>Научатся</b> конструировать из бумаги ажурные решетки.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	16.11-20.11	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Комбинированный урок.	Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	23.11-27.11	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Урок –проект.	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	<b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации <b>Коммуникативные:</b>  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	30.11-04.12	

14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Урок –фантазия.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, определять материалы <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b>  оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	07.12-11.12	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Урок обобщения и систематизации знаний.	<b>Овладеть приемами коллективной творческой деятельности</b>	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами	14.12-18.12	

### 3. Художник и зрелище (9 ч.)

16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Урок введения в новую тему.	<b>Научатся</b> понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности	21.12-25.12	
----	--	-----------------------------	---	---	--	-------------	--

17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Урок- беседа.	<b>Научатся:</b> Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	11.01-15.01	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Урок – проект.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	18.01-22.01	
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Урок – беседа.	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Правила безопасности труда и личной гигиены	25.01-29.01	
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Урок – фантазия.	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в	Умение видеть красоту труда и творчества.	01.02-05.02	

				создании театрального занавеса.			
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Урок – проект.	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	08.02-12.02	
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Комбинированный урок.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	15.02-19.02	
23	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок- проект.	<b>Узнают:</b> элементы праздничного оформления, <b>Научатся</b> передавать настроение в творческой работе.	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий <b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	22.02-26.02	



24	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	Урок обобщения и систематизации знаний.	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	01.03-05.03	
----	---	---	--	---	--	-------------	--

*4. Художник и музей (10 ч.)*

25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Урок введения в новую тему.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	09.03-12.03	
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Урок формирования умений и навыков.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	15.03-19.03	
27	Рисование натюрморта.	Урок формирования умений и навыков.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	<b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	29.03-02.04	

				<p>обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>			
28	Рисование пейзажа.	Урок развития умений и навыков.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b>  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.</p>	Оrientируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	05.04-09.04	
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Урок развития умений и навыков.	Иметь представление о жанре портрета	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	12.04-16.04	

30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок формирования умений и навыков	Навыки изображения в смешанной технике.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради <b>Коммуникативные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	19.04-23.04	
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Комбинированный урок	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художествен-ной культу-рой;	26.04-30.04	
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. Художественная выставка. Обобщение темы	Комбинированный урок.	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	04.05-07.05	
33-34	Резервные уроки					11.05-14.05	

						17.05-21.05	
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>					

