

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга**



**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Протокол №9  
от 27.05. 2022 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
Хечоян К.Э.  
\_\_\_\_\_  
от 30.05. 2022 г.

**«Рекомендовано»**  
к использованию  
Педагогическим советом  
\_\_\_\_\_  
Протокол №12  
от 30.05. 2022 г.

**«Утверждено»**  
Директор ГБОУ СОШ №323  
Л.А. Флоренкова  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 54/3-од  
от 31.05. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету

**«Литературное чтение»**

**4 класс 102 часа /год**

**3 часа в неделю**

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B  
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна  
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

**Составитель:**

Коноваленко Ирина Вячеславовна,  
учитель высшей кв. категории

2022-2023 учебный год

## Структура документа

1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Содержание учебного предмета, курса.....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса .....	10
4. Описание учебно-методического комплекса .....	12
5. Календарно-тематическое планирование .....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса **литературного чтения** для **4 классов** общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2015.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

**Литература:** учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч.» / авт.-сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», Просвещение, 2015.

Номер учебника из федерального перечня на 2022-2023 учебный год: 1.1.1.1.2.2.4

### Статус документа

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

### **Учет воспитательного потенциала уроков.**

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Особенности данной рабочей программы**

Рабочая программа учителя по курсу литературное чтение для учащихся 4-го класса рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);

- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ № 323 (далее Образовательной программой); авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» в количестве 136 часов в год.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и др.

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребенка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

1. становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
2. формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.;
- экскурсия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа
- работа в парах
- коллективная работа.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Виды учебной деятельности**

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание

значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Данная рабочая программа составлена с учетом специфики психологических и других особенностей учащихся. Именно поэтому основными принципами обучения становятся:

1. Ориентация, в первую очередь, на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Индивидуализация, дифференциация и мобильность образовательного пространства
5. Развивающий, деятельностный характер обучения
6. Демократизация образования

Каждое учебное занятие в реализации данной рабочей программы учитывает критерии эффективности адаптивного урока:

1. Принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося
2. Обеспечение положительного эмоционального климата на уроке
3. Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке
4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего урока.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
3. Проверка в паре, в группе
4. Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные, )
5. Срезовые работы (тесты)
6. Творческие работы
7. Защита проектов

Некоторые учащиеся 4 «А» класса испытывали затруднения при изучении литературного чтения в 3 классе. Именно поэтому особое внимание будет уделено работе с детьми, имеющими затруднения в процессе овладения навыком чтения. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Дополнительные занятия по устранению затруднений
3. Индивидуальное домашнее задание
4. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета литературное чтение и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Летописи, былины, жития. Чудесный мир классики.

С учащимися, показавшими высокий результат ранее, а так же с теми, кто имеет желание и способности предусмотрены также дополнительные формы работы:

- олимпиады по предмету;
- научно-практические конференции;
- выступления и доклады;
- активная внеклассная работа;
- предметные недели;
- вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы;
- ролевые игры;
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- научные кружки, общества;
- дискуссии;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- проекты по различной тематике.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **438 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 3 классах по 136 ч ( 4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе ), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания можно использовать электронные образовательные ресурсы: образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как систематический курс начинается в 1 классе сразу после обучения грамоте. В 4 классе продолжается.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность



Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной Речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

#### Учебно- тематический план

№п/п	Содержание	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Вводный урок по данному курсу	1	1
2	Летописи. Былины. Жития	11	7
3	Чудесный мир классики	22	19
4	Поэтическая тетрадь № 1	12	7
5	Литературные сказки	16	13
6	Делу время – потехе час	9	7
7	Страна детства	8	6
8	Поэтическая тетрадь № 2	7	4

9	Природа и мы	12	11
10	Поэтическая тетрадь № 3	8	4
11	Родина	8	4
12	Страна фантазия	5	5
13	Зарубежная литература	11	8
14	Повторение пройденного материала	6	6
	Итого:	136 часов	102 часа

### Основное содержание учебного курса

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. *Первоначальное литературное образование* – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. *Формирование умений читательской деятельности* – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние

показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

### Содержание учебного материала

№ п/п	Раздел программы	Всего	Содержание ФГОС НОО	Требования к уровню подготовки учащихся
----------	---------------------	-------	---------------------	---

		<b>часо в</b>		
<b>1</b>	<b>Вводный урок по данному курсу</b>	<b>1 ч.</b>	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Уметь</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. Осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. Соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. понимать перспективы дальнейшей учебной работы.
<b>2</b>	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>7 час.</b>	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Знать</b> жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
<b>3</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>19 час.</b>	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Знать</b> творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

4	Поэтическая тетрадь	15 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
5	Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь</b> : читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
6	Делу время – потехе час	7 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
7	Страна детства	6 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.

8	Природа и мы	11 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
9	Родина	4 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
10	Страна «Фантазия»	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
11	Литература зарубежных стран.	8 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	<b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран. <b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.
12	Повторение пройденного материала	6 час.		

	<b>Итого</b>	<b>102 час.</b>		
--	--------------	---------------------	--	--

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной Речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.**

В результате изучения литературного чтения ученик должен  
**знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Учет достижений учащихся, формы и средства контроля**

#### **Формы контроля**

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.



Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80–85% в четвертом классе). Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80–90 слов в минуту (вслух) и 115–120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

##### **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

## **3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## Планируемые результаты

### *Общеучебные умения, навыки и способы деятельности*

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
  - передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
  - использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
    - составлять план к прочитанному;
    - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## 4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

### 1. Печатные пособия

1. Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2016. (Стандарты второго поколения)
2. Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий Литературное чтение Рабочие программы 1-4 М.: Просвещение 2015
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др..Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. . - М.: Просвещение, 2017

### 2. Информационно-коммуникативные средства

1. Интерактивный тренажер № 4 «Тренировка быстрого чтения»
2. Детский портал «Солнышко» (<http://www.solneet.ee>)

### 3. Материально-технические средства

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, проектор, смарт-доска.

### Перечень электронных образовательных ресурсов

- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

- Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
- Сайт для учителей начальных классов: [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
- Журнал «Педагогический мир»: [www.pedmir.ru](http://www.pedmir.ru)
- «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: [infourok.ru](http://infourok.ru)
- Учительский портал: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
- Методсовет: [www.metodsovet.su](http://www.metodsovet.su)
- Педагогическая газета: [www.pedgazeta.ru](http://www.pedgazeta.ru)
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
- 45 минут из жизни учителя: [www.45minut.info](http://www.45minut.info)
- УчМет - Учебно-Методический портал: [www.UchMet.ru](http://www.UchMet.ru)
- NUMI.RU - методический центр: [www.numi.ru](http://www.numi.ru)
- Электронный педагогический журнал «Помощник учителю!»: [www.pomochnik-vsem.ru](http://www.pomochnik-vsem.ru)
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет: [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu)
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
- ЗАВУЧ.инфо - Сайт для учителей: <http://www.zavuch.info/>
- <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
- <http://www.km.ru> - Портал компании «Кирилл и Мефодий»
- <http://vschool.km.ru> - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
- <http://www.ug.ru> - Сайт «Учительской газеты».
- <http://www.cofe.ru/read-ka> - Детский сказочный журнал «Почитай-ка».
- <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
- <http://historic.ru/cd/artyx.php> - библиотека по искусству
- <http://www.uroki.net/> - бесплатные разработки уроков, сценарии, планирование GeoMan.ru: Географическая энциклопедия
- Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Архив учебных программ: <http://rusedu.ru/>
- Сайт "Лукошко сказок": <http://www.lukoshko.net>
- Сценарии: <http://www.uroki.net/index.htm>
- Сценарии: [http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis ... education/](http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis...education/)
- Сайт учитель-учителю: <http://uchitel.moy.su/> -
- Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями: <http://www.coreldrawgromov.ru/>
- «Русский медвежонок»: <http://www.rm.kirov.ru/index.htm>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- Копилка опыта учителей начальных классов: <http://www.uroki.net/docnach.htm>
- Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые, бытовые звуки, сигналы и многое другое): <http://www.tatarovo.ru/sound.html>
- Игры для детей - Собери фигуру: [http://www.detochki.su/index.php?option=com\\_content&view=article&id=295:2009-04-21-20-47-16&catid=63:2009-04-20-19-47-09&Itemid=175](http://www.detochki.su/index.php?option=com_content&view=article&id=295:2009-04-21-20-47-16&catid=63:2009-04-20-19-47-09&Itemid=175)
- Толковый словарь О.Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>
- Фонохрестоматия: <http://www.staroradio.ru/>

## 5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по данному курсу	Комбинирова нный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Привлечь детей к чтению книг, узнать, как пополнился их читательский кругозор. Развивать умение составлять развернутые высказывания.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту, рас сказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	1 неделя	
Летописи, былины, жития (7 часов)						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного про изведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1 неделя	



3	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Комбинирова нный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	2 неделя	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Комбинирова нный урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	2 неделя	
5	«Ильины три поездочки»	Комбиниров анный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст по составленному плану.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> Устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	2 неделя	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне- русской литера- туры	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	3 неделя	

				<b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
7	«Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Комбинированный урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Знать произведения: лето писи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы по ведению героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	3 неделя	
8	«Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий»	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Знать былины, сказания, летописи. Уметь находить отличия; правильно читать, понимать исторический текст.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	3 неделя	
<b>Раздел «Чудесный мир классики» (19 часов)</b>						
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	4 неделя	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку</p>	4 неделя	

				зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	4 неделя	
12	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	5 неделя	
13	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	5 неделя	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	5 неделя	

				совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь вести сравнительный анализ произведения, оценивать поведение и поступки героев.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	6 неделя	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	6 неделя	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	6 неделя	
18	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	7 неделя	

19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	7 неделя	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	7 неделя	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок.	текущий		8 неделя	
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> развивать коммуникативные навыки работы с текстом. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	8 неделя	
23	Л.Н. Толстой «Как мужик»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,</p>	8 неделя	

	камень убрал»	нный урок.		<p>соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	9 неделя	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	9 неделя	
26	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев, работать по составленному плану.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Личностные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	9 неделя	

27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  <b>Тест №2</b>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	10 неделя	
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь №1» (7 часов)</b>						
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории</p>	10 неделя	
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания уч-ся о творчестве поэта, учить видеть прекрасное в природе, развивать умение работать над стихотворением.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> самостоятельное определение познавательной цели. <i>Коммуникативные:</i> использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Регулятивные:</i> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации.</p> <p><b>Личностные:</b> Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	10 неделя	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", выказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, ознакомить с жизнью и творчеством поэта.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного</p>	11 неделя	

				слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить выразительному чтению. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	11 неделя	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	11 неделя	
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	12 неделя	
34	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь №1» <b>Тест №3</b>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный		12 неделя	
<b>Раздел «Литературные сказки» (13 часов)</b>						
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Развивать навык работы над художественным языком сказки, учить пересказу по составленному плану. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться	12 неделя	
36	В.Ф. Одоевский	Комбинирова	текущий	информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться		



	«Городок в табакерке» Комбинированный урок.	новый урок.		кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	13 неделя	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Развивать умение пересказывать с опорой на текст, развивать словарный запас детей. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев.	13 неделя	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <i>Коммуникативные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, умение выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей.	13 неделя	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок.	текущий	<i>Регулятивные:</i> оценивание качества и уровня усвоения материала. <b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к иному мнению.	14 неделя	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Ознакомить с творчеством писателя, новым литературным жанром-сказом. Учить правильно читать. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной работы. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение. <b>Личностные:</b> Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	14 неделя	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Обучать чтению по ролям, расширять словарный запас детей. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию. <b>Личностные:</b> Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	14 неделя	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Учить анализировать произведение, читать по ролям. <b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование. <i>Коммуникативные:</i> возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. <i>Регулятивные:</i> умение работать в материальной и информационной среде. <b>Личностные:</b> Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	15 неделя	
43	С.Т. Аксаков «Аленький	Урок изучения	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством писателя, учить правильно читать и делению текста на части.	15 неделя	

	цветочек»	нового материала.		<p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Развивать умение вести диалог (переложение), определять средства художественной выразительности.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	15 неделя	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Учить выборочному чтению, пересказу.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	16 неделя	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Личностные:</b> Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	16 неделя	
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки».  Тест №4	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Контроль знаний по разделу. Развитие читательского интереса к предмету.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	16 неделя	
<b>Раздел «Делу время- потехе час» (7часов)</b>						
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знакомить с творчеством писателя. Учить делить текст на части, отрабатывать навык беглого выразительно-эмоционального чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>	17 неделя	

				<p>поставленной за дачей. <i>Регулятивные:</i> способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – со вести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Учить анализировать поступки и характер героев; писать отзыв.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать про читанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация в нравственном со держании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	17 неделя	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания детей о творчестве писателя; учить детей учиться на основе рассказа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация в нравственном со держании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	17 неделя	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания детей о творчестве писателя. Учить выборочному пересказу. Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p><i>Личностные:</i> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	18 неделя	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и по ступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> ориентация в нравствен ном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести,</p>	18 неделя	
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и по ступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> ориентация в нравствен ном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести,</p>	18 неделя	

				<p>вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
54	<p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p><b>Тест №5</b></p>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	19 неделя	
<b>Раздел «Страна детства» (6 часов)</b>						
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания детей о творчестве Б. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл содержания рассказа, учить характеризовать главного героя, его поступки.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.</p>	19 неделя	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок.	текущий		19 неделя	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания детей о творчестве писателя; обучать правильному эмоционально-выразительному чтению.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	20 неделя	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Деление текста на части, составление плана. Анализ произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	20 неделя	

	шишками»			<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><i>Личностные:</i> Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
59	М.М. Зощенко «Елка».	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p><b>Личностные:</b> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p>	20 неделя	
60	Обобщение по разделу «Страна детства».  <b>Тест.№6</b>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	21 неделя	
<b>Поэтическая тетрадь №2 ( 4 часа)</b>						
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	21 неделя	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Познакомить детей с произведением, учить анализировать, расширить знания о биографии поэта.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	21 неделя	

				действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> контроль и оценка действий партнера. <i>Личностные:</i> Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Ознакомить уч-ся с творчеством поэтессы, раскрыть мир поэзии, учить выразительному чтению. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> составлять и отбирать информацию, по полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Личностные:</b> Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	22 неделя	
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Тест.№7</b>	Контрольно- обобщающий урок.	повторный	<b>Предметные:</b> Контроль знаний по разделу, расширение кругозора чтения, биографических сведений об авторах произведений. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	22 неделя	
<b>Раздел «Природа и мы» (11 часов)</b>						
65	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Расширение знаний детей о писателе, его творчестве; учить выборочному пересказу. <b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> самостоятельное определение познавательной цели, построение плана. <i>Коммуникативные:</i> использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Регулятивные:</i> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. <b>Личностные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.	22 неделя	
66	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Комбинирова нный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Учить выборочному пере сказу; видеть и использовать художественные средства выразительности. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	23 неделя	

				<p>критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Раскрыть смысл произведения, дружбы и верности, учить анализировать поступки героев.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	23 неделя	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Учить работать с текстом: деление на части и выборочный пересказ, развивать навык выразительного чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	23 неделя	
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	24 неделя	
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	Комбинированный урок.	текущий		24 неделя	

				<p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p><b>Личностные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Учить пересказывать текст, анализировать, отрабатывать навыки беглого чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	24 неделя	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Знакомство уч-ся с творчеством писателя, с произведением, отработка навыка правильного беглого чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	25 неделя	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Формирование навыка деления текста на части, их озаглавливание, определение основной мысли; учить пересказу по плану.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	25 неделя	
74	Проект «Природа и мы»	Урок-проект	текущий	<p><b>Предметные:</b> Познакомить детей с произведениями русских поэтов–классиков, расширять знания об их творчестве.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с</p>	25 неделя	



				целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Личностные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».  <b>Тест.№8</b>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<b>Предметные:</b> Повторить и обобщить знания по разделу, развивать речь, умение правильно строить высказывания. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Личностные:</b> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	26 неделя	
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (4 часа)</b>						
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить выразительному чтению, сравнительному анализу. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	26 неделя	
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить видеть прекрасное при по мощи поэта и художника. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	26 неделя	

78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить видеть прекрасное при по мощи поэта и художника.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	27 неделя	
79	С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Тест №9</b>	Контрольно- обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Познакомить с новым произведением поэта, обогащать словарный запас, обучать правильному выразительному чтению, раскрыть красоту поэтического произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, рефлексия способов и условий действия. <i>Коммуникативные:</i> владение формами речи в соответствии с нормами языка. <i>Регулятивные:</i> внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения из бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	27 неделя	
<b>Раздел «Родина» (4 часа)</b>						
80	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать поэтические произведения о Родине.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства.</p> <p><b>Личностные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	27 неделя	
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Продолжать работу над поэтическими произведениями о Родине. Обучать выразительному чтению стихотворений, развивать умение анализировать их.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, осуществлять анализ и синтез.</p>	28 неделя	

82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала.	текущий	Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать правильную точку зрения и ее обосновывать. <i>Личностные:</i> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	28 неделя	
83	Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект	итоговый	<b>Предметные:</b> Проверить знания по раз делу, учить точно формулировать высказывание, давать ответ на поставленный вопрос. <b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> . использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	28 неделя	
<b>Раздел «Страна Фантазия» (5 часов)</b>						
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Ввести понятие «научно-фантастическая литература». Познакомить с творчеством писателя. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к иному мнению.	29 неделя	
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинирова нный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Учить анализировать поступки героев, находит нужные отрывки в тексте. <b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической речью. <i>Регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий. <b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	29 неделя	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста. Заинтересовать его произведениями детей, читать выразительно отрывок. <b>Метапредметные:</b> <i>Познавательные:</i> соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> . использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	29 неделя	
87	Кир Булычёв		текущий	<b>Предметные:</b> Учить анализировать поступки героев, составлять картинный	30 неделя	

	«Путешествие Алисы»	Комбинированный урок.		<p>план к произведению и пересказывать с его помощью.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>		
88	<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</p> <p><b>Тест. №10</b></p>	Контрольно-обобщающий урок.	повторный	<p><b>Предметные:</b> Расширять круг чтения детей. Учить сопоставлять и анализировать произведения; обучать сжато пересказу.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> самостоятельное определение и формулирование цели, умение владеть диалогической речью. <b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание в устной и письменной речи. <b>Регулятивные:</b> приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.</p>	30 неделя	
<b>Раздел «Зарубежная литература» (8 часов)</b>						
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Познакомить с зарубежными писателями и творчеством Д. Свифта, отрабатывать навык правильного чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	30 неделя	
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Расширить знания детей о жизни творчестве писателя, чтение по ролям, инсценирование.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко пересказывать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	31 неделя	
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок.	текущий	<p><b>Предметные:</b> Учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать по плану, инсценировать.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели</p>	31 неделя	

				урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера	Урок изучения нового материала.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью творчеством писателя, отрабатывать навык правильного чтения, учить развернутому ответу на вопросы. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными по ступкам, осмысливать поступки героев.	31 неделя	
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Развивать навык работы над текстом. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Развитие умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	32 неделя	
94	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала.	текущий		32 неделя	
95	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинированный урок.	текущий	<b>Предметные:</b> Познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть содержание произведения, учить анализировать характер и поступки героев. <b>Метапредметные:</b> <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Личностные:</b> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	32 неделя	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  Тест. №11	Контрольно- обобщающий урок.	повторный		33 неделя	

97-102	Повторение пройденного материала	Комбинированные уроки.	Текущий итоговый		33 неделя 33 неделя 34 неделя 34 неделя 34 неделя	
--------	----------------------------------	------------------------	------------------	--	---	--