



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №6
от 25 мая 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Хежоян К.Э.
от 25 мая 2021 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол № 12
от 1 июня 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс 34 часа/ год
УМК «Школа России»

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Поповкина Наталья Алексеевна,
учитель высшей кв. категории

2021-2022 учебный год

01.09.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова
директор

Подпи сан о: ГБОУ СОШ №323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Структура документа

1.Пояснительная записка.....	3-4
2.Содержание учебного предмета, курса.....	4-13
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	13-15
4. Описание учебно-методического комплекса.....	15-17
5. Календарно-тематическое планирование.....	18-29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса составлена на основе программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.

учебник: Л.А.Неменская / под редакцией Б.М.Неменского/ «Изобразительное искусство » 4 класс. – М.: Просвещение, 2020 г.

№ 1.1.1.6.1.1.4 в Федеральном перечне

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2021/2022 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Положения о рабочей программе на 2021-2022 учебный год;

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;

- Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021/2022 учебный год» Приложение к письму от 13.04.21 №03-28-3143/21-0-0
- Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2021-2022 учебный год отводится 34 часа. в год, (1 ч. в неделю) в 4 классе.

Программа реализуется без домашних заданий, так как достаточно времени, отведенного на уроке на выполнение заданий.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2021-2022 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

Информационно-методическая функция рабочей программы позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся 4 классов средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция рабочей программы предусматривает структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематический план 4 класс

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	9ч
2	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7ч
3	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	9 ч
4	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	6 ч
5	Повторение пройденного материала	3 ч
	Итого:	34часа

Основное содержание учебного курса 4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность". Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа. Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры. Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов. Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Содержание:

« Истоки родного искусства» (9 часов) Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа. Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

1-2. Пейзаж родной земли. (2 часа) Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года. Материалы: белая плотная бумага, резак, ножницы, линейка, циркуль, скрепки, клей ПВА. Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

3. Образ традиционного русского дома. (1 час)Задание: Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти). Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа. Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки. Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек. Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти). Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

4. Украшение деревянных построек и их значение. (1 час) Задание: Знакомство с элементами декора избы (причелины, конек, ставни). Изображение декоративных элементов избы. Материалы: гуашь, бумага.

5. Деревня — деревянный мир. (1 час) Задание: Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа. Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

6. Образ красоты человека. Женский портрет. (1 час) Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью. Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти большого и маленького размера, тампоны. Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна» В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну» Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

7. Образ красоты человека. Мужской портрет. Задание: Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги. Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага. Зрительный ряд: репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубеля «Микула Селянинович», П. Корина «Александр Невский». Литературный ряд: С. Дрожжин «Песня Микулы Селяниновича»; отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей» и т.д.

8-9 . Народные праздники. (2 часа).Задание: Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника. Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти. Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства. Литературный ряд: И. Токмакова "Ярмарка".

«Древние города нашей земли» (7 часов.) Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

10. Древнерусский город-крепость. (1 час).Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант. Материалы: согласно выбранному варианту задания. Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля. Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

11. Древние соборы. (1 час).Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни. Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, резак. Зрительный ряд: репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого. Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Просянникова, Л. Мея.

12. Древний город и его жители. (1 час)

Задания:

1. индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;
2. коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен,

крепостных башен и каменных палат. Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, резак.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской

13. Древнерусские воины-защитники. (1 час) Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину. Материалы: графические материалы, альбом. Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве. Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

14. Древние города русской земли. (1 час) Задание: Изобразить живописно древнерусский город. Материалы: графические материалы, альбом. Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры городов Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир). Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

15. Узорочье теремов. (1 час) Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью. Материалы: графические материалы, альбом. Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов. Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

16. Праздничный пир в теремных палатах. (1 час)

Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника). Материалы: графические материалы, альбом, ножницы, клей ПВА. Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах. Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

«Каждый народ - художник» (9 часов) "Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках. Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.). Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

17. Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре. (1 час) Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры». Материалы: акварель, кисти, бумага, мелки, пастель, ножницы. Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма -пагоды и японского жилья. Литературный ряд: японская поэзия.

18. Образ человека, характер одежды в японской культуре. (1 час). Задание: Изображение японок в кимоно. Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей, акварель, кисти, мелки. Зрительный ряд: репродукции картин Т. Киёнаго «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива»; Харинобу «Красавица»; фотографии с изображением образа японской женщины в национальной одежде. Литературный ряд: японская народная песня.

19. Искусство народов гор и степей. (1 час). Задание: Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств. Материалы: гуашь, бумага, кисти. Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван», П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи»; фотографии

с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды. Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева, И. Никитина, А. Толстого.

20. Образ художественной культуры Средней Азии. (1 час). Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге. Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА. Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников. Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

21. Образ красоты древнегреческого человека. (1 час) Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении. Материалы: графические материалы, альбом. Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз. Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

22. Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. (1 час) Задание: изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги). Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей. Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордеров. Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

Задание: На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти. Зрительный ряд: фотографии рисунков на древнегреческих вазах, скульптур; рисунки с изображением Олимпии. Литературный ряд: легендарные рассказы о знаменитых атлетах.

23. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. (1 час). Задание: На уроке дети конструируют средневековые готические здания. Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти. Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

24. Средневековые готические костюмы. (1 час). Задание: На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади». Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти. Зрительный ряд: рисунки с изображением средневековой одежды и гербов ремесленных цехов. Литературный ряд: отрывок поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

25. Многообразие художественных культур в мире. (1 час). Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей. Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы. Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек. Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

«Искусство объединяет народы» (6 часов.) Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком. Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники — все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются — они как бы противоположны — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

26. Все народы воспевают материнство. (1 час). Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению). Материалы: гуашь, пастель, кисти, бумага. Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д. Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.

27. Мудрость старости. (1 час). Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь, бумага, кисти, мелки, пастель. Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет». Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

28. Сопереживание — великая тема искусства. (1 час). Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить. Материалы: белая бумага, графические материалы. Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына». Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане». Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

29. Герои-защитники. (1 час). Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина). Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка. Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др. Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

30. Юность и надежда. (1 час) Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь или мелки, бумага. Зрительный ряд: репродукции картин по теме. Литературный ряд: стихи по теме.

31. Искусство народов мира. (1 час) Задание: дети играют в викторину и выясняют чему научились за год. Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: репродукции. Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

32-34. Повторение пройденного материала.

Требования к уровню достижений обучающихся:

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны иметь представление:

- Об эстетических чувствах; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развить способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Сформировать навыки работы с различными художественными материалами.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.
-

Контроль уровня обучения

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. В первом классе исключается

система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- 1. Активность участия.
- 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- 4. Самостоятельность.
- 5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.
-
-

Формы контроля уровня обученности

- 1. Викторины
- 2. Кроссворды
- 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- • “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- • “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- • “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Учебно-методическое обеспечение (литература)

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, .

а) основная литература для учителя:

- Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М., 2008.
- Доля С. И. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 94 с.
- Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004. – 96 с.
- Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

б) дополнительная литература для учителя

- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2006.–96 с.
- Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- Учебные столы, с рабочей плоскостью для размещения красок и др. инструментов.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- Проектор
- Экран

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (1 набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
- Дымковские игрушки
- Гжель
- Слайды картин В. Васнецова
- Слайды иллюстраций И. Билибина
- Слайды картин отечественных художников
- И т.д.

Перечень электронных образовательных ресурсов:

- Википедия: свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
- Единая коллекция цифровых общеобразовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
- Музеи мира http://muzei-mira.com/muzei_rossii/
- Уроки рисования для начинающих <http://www.linteum.ru/>
- Рисование карандашом поэтапно <http://www.lookmi.ru/>
- Словарь терминов изобразительного искусства <http://artdic.ru/index.htm>

Календарно –тематическое планирование по изобразительному искусству (1 час в неделю всего 34 часа). 4 класс.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения(освоение предметных знаний)	Дата план	Дата факт
РАЗДЕЛ 1: ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА						
1-2	Пейзаж родной земли.	Комбинированный урок	текущий	Предметные: Знание характерных черт родного пейзажа; знание художников, изображающих природу; умение нарисовать пейзаж по памяти. Метапредметные: Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях художников-пейзажистов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона; оценивают свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины. Формирование понимания особой роли искусства в жизни человека.	1 неделя 2 неделя	
3	Образ традиционного русского дома.	Изучение нового материала	текущий		3 неделя	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	Изучение нового материала	текущий		4 неделя	
5	Деревня – деревянный мир.	Урок повторения и систематизации знаний.	текущий		5 неделя	
6	Образ красоты человека. Женский портрет.	Изучение нового материала	текущий	Предметные: Знание традиционной русской народной одежды; художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах, изображение женского и мужского образов. Метапредметные: Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте женского образа в произведениях художников-иллюстраторов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	6 неделя	

				<p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения женского сказочного образа.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; оценивают свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре, искусству русского народа</p>		
7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Изучение нового материала	текущий	<p>Предметные: Знание традиционной русской народной одежды; художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах, изображение женского и мужского образов.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте мужского образа в произведениях художников-иллюстраторов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения мужского сказочного образа, строят индивидуальную деятельность в полном цикле: ставят цели, анализируют ситуацию, планируют, практически реализовывают, получают готовый продукт.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют свою работу; оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре, искусству русского народа</p>	7 неделя	
8-9	Народные праздники.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Умение создавать общую композицию, Передавать в работе настроение праздника. Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о народных</p>	8 неделя 9 неделя	

				<p>традициях в произведениях художников; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою работу с общим замыслом. Понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>		
		РАЗДЕЛ 2: ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ				
10	Древнерусский город-крепость.	Изучение нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение коллективного макета-города. Изучение конструкции, пропорций, символики и смыслового значения древнерусского каменного храма.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте деревянных построек русского зодчества; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание архитектурного наследия своего народа, осознание своей этнической принадлежности, гордость за богатейшую культуру России, формирование умения взаимодействовать со сверстниками.</p>	10 неделя	

11	Древние соборы.	Изучение нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение коллективного макета- города. Изучение конструкции, пропорций, символики и смыслового значения древнерусского каменного храма</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о храмах Руси; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу и работу своих одноклассников.</p> <p>Личностные: Знание архитектурного наследия своего народа, осознание своей этнической принадлежности, гордость за богатейшую культуру России, формирование умения взаимодействовать со сверстниками</p>	11 неделя	
12	Древний город и его жители.	Комбинированный урок	текущий		12 неделя	
13	Древнерусские воины- защитники.	Комбинированный урок	текущий		13 неделя	

				<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, умения взаимодействовать со сверстниками.</p>		
14	Древние города Русской земли.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Выполнение графического изображения древнерусского города. Изучение конструкции, пропорций, символики и смыслового значения древнерусского каменного храма.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте деревянных построек русского зодчества; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание архитектурного наследия своего народа, осознание своей этнической принадлежности, гордость за богатейшую культуру своей страны</p>	14 неделя	
15	Узорочье теремов.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение изображения интерьера палаты, ее убранство, создание коллективного панно(изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).</p> <p>Метапредметные:</p>	15 неделя	
16	Праздничный пир в теремных палатах.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте деревянных построек русского зодчества; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать</p>	16 неделя	

				<p>их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание образов теремной архитектуры, внутреннее убранство теремных палат, формирование умения взаимодействовать со сверстниками.</p>		
Раздел 3. «Каждый народ - художник»						
17	Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Изображение природы через детали. Изображение японок в национальных костюмах.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства Японии; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях японских художников-пейзажистов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p>	17 неделя	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование ответственного отношения к учению, знание культуры Японии, основ культурного наследия этой страны, готовность к саморазвитию.</p>	18 неделя	
19	Искусство народов гор и степей.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Умение составлять композицию на тему среднеазиатского города.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме об архитектурных сооружениях; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте</p>	19 неделя	
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	Комбинированный урок	текущий		20 неделя	

				<p>архитектуры Востока; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности и техники исполнения работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют исполнение задания; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание культуры Средней Азии, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов этой страны, формирование доброжелательности и отзывчивости в процессе взаимодействия с людьми, формирование ответственного отношения к учению.</p>		
21	Образ красоты древнегреческого человека.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Умение моделировать из бумаги, изображать фигуры олимпийских спортсменов</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме произведения искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте искусства Древней Греции; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание культуры Древней Греции, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов этой страны</p>	21 неделя	
22	Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение коллективного панно «праздник цехов ремесленников на городской площади».</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме произведения искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) об архитектуре;</p>	22 неделя	
23	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение коллективного панно «праздник цехов ремесленников на городской площади».</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме произведения искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) об архитектуре;</p>	23 неделя	

				<p>умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание архитектурного наследия средневековой Западной Европы, формирование умения взаимодействовать со сверстниками.</p>		
24	Средневековые готические костюмы.	Урок изучения нового материала	текущий	<p>Предметные: Выполнение портрета средневекового жителя.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме произведения искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте женского и мужского образа; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание архитектурного наследия средневековой Западной Европы, формирование умения взаимодействовать со сверстниками.</p>	24 неделя	
25	Многообразие художественных культур в мире.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Расширяют свои представления о культуре разных стран, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания о культуре разных стран ; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о культуре стран мира; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p>	25 неделя	

				<p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, понятий о многообразии художественных культур мира, о характере национальных построек и предметах национального быта, виде одежды и характере труда, об отношении к природе.</p>		
		РАЗДЕЛ 4: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ				
26	Все народы воспевают материнство.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о женщине-матери в произведениях художников-портретистов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	26 неделя	
27	Мудрость старости.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Умение изображать любимого пожилого человека, стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание о произведениях</p>	27 неделя	

				<p>искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о связи поколений, мудрости доброты, уважении к старости; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Знание культуры своего народа, формирование доброжелательности и отзывчивости в процессе взаимодействия с людьми,</p>		
28	Сопереживание — великая тема искусства.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Выполнение рисунка с драматическим сюжетом.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о произведениях художников-анималистов; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, достигать взаимопонимания.</p>	28 неделя	
29	Герои-защитники.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные :Совершенствование навыков работы с пластилином, выполнить скульптурную композицию.</p> <p>Метапредметные:</p>	29 неделя	

				<p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о скульптуре и народных героях; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и технологии исполнения каркаса скульптуры.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование чувства гордости за свой народ, свою Родину.. Формирование понимания особой роли искусства в жизни человека.</p>		
30	Юность и надежды.	Комбинированный урок	текущий	<p>Предметные: Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте молодости, мечтах и надеждах на будущее; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, достигать взаимопонимания.</p>	30 неделя	

31	Искусство народов мира.	Урок повторения и систематизации знаний	текущий	<p>Предметные: Расширять свои представления о культуре разных стран, получают возможность проверить, чему научились за год.</p> <p>Метапредметные: Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о культуре разных стран; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о культуре стран мира; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы.</p> <p>: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; составляют план и последовательность действий; производят самоконтроль за выполнением работы; адекватно оценивают свою работу.</p> <p>Личностные: Имеют мотивацию учебной деятельности ,навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства народов разных стран.</p>	31 неделя	
32-33-34	Повторение пройденного материала		Итоговый контроль		32 неделя 33 неделя 34 неделя	