

Аннотация к рабочей программе

по музыке в 6 классе

Учитель: Мошкова Н.П.

2022-2023 учебный год

1.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 6 класса ГБОУ СОШ №323 разработана на основе программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 час. в год, 1ч. в неделю.

Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2022-2023 учебный год.

2.Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Цель программы — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Цель достигается решением трех ведущих взаимосвязанных задач, реализующихся на основе развития музыкального восприятия учащихся.

Первая задача — формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия. Необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку.

Вторая задача — формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений, уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития.

Третья задача — развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литературой, живописью и историей), проведение интегрированных уроков.

3. УМК по предмету:

Учебник: 1.2.6.2.1.2. «Музыка» авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Издательство «Просвещение», 2014

Литература для учителя:

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
3. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г

Прохождение тем рабочей программы по предмету «музыка» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий.

4.Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов):

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Повторение	4 ч
2	Мир образов вокальной инструментальной музыки	6 ч
3	Мир образов в инструментальной музыке	20 ч
4	Повторение пройденного материала	4 ч
	Всего	34 ч.

5.Требования к уровню достижений обучающихся:

В результате изучения музыки 6 класса обучающиеся должны:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
 - знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
 - уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
 - владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
 - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
 - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
 - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- (ФГОС): Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Метапредметные результаты

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Предметные результаты

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

6.Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по 5 бальной шкале:

ОЦЕНКА «5» ставится за безошибочное выполнение всех письменных и устных заданий

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик осознанно усваивает правила и выполняет задания не в полной мере

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части материала $\frac{1}{2}$ заданий.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала

7. Рекомендации для обучающихся и их родителей.

- чаще посещать концертные площадки в СПб
- интересоваться историей музыки
- покупать книги по музыке
- прочитывать и обсуждать книги по музыке
- вести читательский дневник
- следить за заданиями по учебному материалу, выполнять в срок