

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»

Руководитель МО
А.И. Яровая
Протокол №6
от 01 июня 2021 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Пынник
Т.Г. Пынник
от 01 июня 2021 г.

«Рекомендовано»

к использованию
Педагогическим советом
Протокол №12
от 01 июня 2021 г.



«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 42/2-од
от 02 июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

5 а б в класс

34 час /год

Срок реализации: 1 год

01.09.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова
директор
Подписано: ГБОУ СОШ №323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Составитель:

Мошкова Н.П.,
учитель музыки
категория - Высшая

2021– 2022 учебный

Музыка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса

ГБОУ СОШ №323 ориентирована на использование учебно-методического комплекса Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

. Программа соответствует учебнику из ФП на 2021-2022 уч.г.

Используемый учебник по музыке.:

1.2.6.2.1.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство «Просвещение» 2020
-------------	---------------------------------	--------	---	---------------------------------------

Структура документа

1. Пояснительная записка **Ошибка! Залка не определена.**
2. Содержание учебного предмета, курса **Ошибка! Залка не определена.**
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса **Ошибка! Залка не определена.**
4. Описание учебно-методического комплекса **Ошибка! Залка не определена.**
5. Календарно-тематическое планирование..... **Ошибка! Залка не определена.**

Пояснительная записка

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2021-2022 учебный год отводится 34 час. в год, (1 ч. в неделю).

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2021-2022 учебный год.

Информационно-методическая функция рабочей программы позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся 5-7 классов средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция рабочей программы предусматривает структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик.

Рабочая программа включает в себя разделы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Требования к уровню достижений обучающихся-тематический план
- Основное содержание учебного курса
- Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Перечень электронных образовательных ресурсов
 - Календарно-тематическое планирование
-
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
 - Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766;
 - Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
 - Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
 - Положения о рабочей программе на 2021-2022 учебный год;
 - Устава ГБОУ СОШ №323;
 - При составлении рабочей программы также учитывались рекомендательные письма, носящие разъясняющий характер:
 - Инструктивно-методическое письмо КО С-Пб «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год от 13.04.2021 г. №03-28-3143/21-0-0
 - Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №323 в соответствии с требованиями ФГОС ООО.
 - Инструктивно-методического письма КО СПб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение музыки в 5 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусства, музыки.

Согласно ФГОС на изучение предмета «Музыка» в учебном году отводится по 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Предусмотрены творческие проекты.

Данная рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Именно это определяет **основные формы работы в классе, технологии обучения**:

- 1.индивидуальная работа;
- 2.групповая работа;
3. работа в парах;
4. коллективная работа.

В соответствии с ФГОС выбраны следующие методы и технологии обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- самостоятельные

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- стимулирование и мотивация интереса к учению;

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устного контроля и самоконтроля.

Наглядные методы являются наиболее важными для учащихся 5 класса: у большинства зрительная память, а значит, зрительно-иллюстративные материалы являются более продуктивными, также обучающиеся активно включаются в учебную деятельность через проблемную ситуацию в начале урока, где сами предлагают решения из сложившейся ситуации.

Педагогические технологии принципы обучения

В системе образовательных технологий в основной школе ведущими являются:

1. технология проблемного обучения
2. технология коллективного обучения
3. проектная технология
4. технология развития критического мышления

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их личностных особенностях.

В качестве контроля предусмотрены следующие формы работы:

1. индивидуальный и фронтальный опрос
2. проверка в паре, в группе
3. срезовые работы (тесты)
4. творческие работы
5. защита проектов

Межпредметные связи

Обучение музыке предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связано с историей и искусством и технологией. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Работа с одаренными и слабоуспевающими обучающимися.

Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации
2. Дополнительные занятия по устранению затруднений

4 класс предполагает участие в предметных конкурсах, концертах классного, школьного, районного, городского уровней. С учащимися, кто имеет желание и способности предусмотрены также дополнительные формы работы

Требования к уровню достижений обучающихся 5 класса

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность знаний основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование на простейших музыкальных инструментах, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

учащиеся научатся:

-осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

получит возможность научиться:

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Предусмотрен . при необходимости. переход на дистанционную форму обучения .

Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов)

Учебно-тематический план

№	Темы	Кол-во час
1	Повторение 4 четверть 4й класс. Что роднит музыку с литературой. Балет, опера.	1
2	Повторение 4 четверть 4й класс. Мастерство исполнителя.	1
3	Повторение 4 четверть 4й класс. Народные праздники.	1
4	Повторение 4 четверть 4й класс. В каждой интонации скрыт человек.	1
5	Инструментальная музыка	1
6	Творчество Мендельсона, Шуберт, Глинка	1
7	История музыкальных инструментов	1
8	Музыка в древней греции	1
9	Музыка, театр в прошлом	1

10	Происхождение искусства	1
11	Мифы древней Греции о музыке	1
12	Средневековье	1
13	Развитие музыки и музыкальных инструментов в оркестре	1
14	Происхождение нотной грамоты	1
15	Магнификат. Рождество.	1
16	Литургия. Месса	1
17	Религиозная музыка, пение в церкви	1
18	Небесное и земное	1
19	Песнопение, унисон	1
20	Любить, молиться, петь	1
21	Что роднит музыку и живопись	1
22	Связь музыки и живописи	1
23	Никкола Паганини «каприз»	1
24	Программная музыки	1
25	Вивальди «времена года»	1
26	Светская и религиозная музыка	1
27	Органная музыка. Полифония	1
28	Творчество Баха	1
29	Биография Баха	1
30	Чурлениз. Музыка на мальберте	1
31	Повторение пройденного материала	1
32	Повторение пройденного материала	1
33	Повторение пройденного материала	1
34	Повторение пройденного материала	1
	Итого	34

Основное содержание учебного курса

Раздел 1. Повторение (4 часа)

Раздел 2. Музыка и литература (8 ч)

Музыка является одним из активных средств воздействия на личность современного школьника. Содержанием первого раздела является организация беседы о музыке в связи с литературой. Беседы предусматривают вариативный, творческий подход к содержанию программы, для понимания взаимосвязи литературного и музыкального языка используется знания учащихся, полученные на уроках литературы. Необходимо, чтобы учащиеся осознали общие специфические черты музыки и литературы. Общие – это отражение окружающего мира в художественных образах.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18ч)

Содержанием этого раздела является, расширение художественного кругозора учащихся, поэтому беседы в 5 классе целесообразно проводить в контексте истории, музыкознания и изобразительного искусства. Благодаря сравнению музыки с другими видами искусства происходит осознание связи музыки с другими видами искусства. Это происходит через узнавание в художественном образе себя, своих чувств и переживаний. Учащиеся должны понять что композитор и художник как бы включают свой «внутренний слух» и «внутреннее зрение» для выражения своих ощущений с помощью языка искусства – звуков, красок, линий.

Раздел 3. Резервное время (1 ч.)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

УМК для учителя:

Учебно-методический комплект «Музыка» 5 класс авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

1. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2020г.
2. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2004г
3. учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2015г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
8. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
9. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
10. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.
4. Фортепиано
5. Микрофоны

Нормы оценивания знаний по музыке.

Функция оценки - учет знаний.

- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка `5` ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:

нет интереса, эмоционального отклика;
неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Основные критерии оценки ученического проекта:

- актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы;
- полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;
- умение делать выводы и обобщения;
- самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений;
- умение аргументировать собственную точку зрения;
- художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомов, газет, фотографий)

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

Виды контроля:

- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- устный опрос
- беседа
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный)
- проверочная работа
- тест
- фронтальный опрос
- творческая работа (сочинение, отзыв, рецензия, аннотация)

- исследовательская, проектная работа
- презентация

Календарно-тематическое планирование уроков музыки с определением основных видов деятельности обучающихся

5 класс «Музыка» Тематическое планирование.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки с определением основных видов деятельности обучающихся
5 класс «Музыка» Тематическое планирование.**

№ п	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемый результат	Дата		
					план	факт	
1	Повторение 4 четверть 4й класс. Что роднит музыку с литературой. Балет, опера.	Вводный.	▪ устный опрос	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	1.09- 3.09		
2	Повторение 4 четверть 4й класс. Мастерство исполнителя.	Расширение и углубление знаний.	▪ беседа	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный- Уметь: -называть основные жанры русских народных песен.	6.09 -10.09		

3	Повторение 4 четверть 4й класс. Народные праздники.	Расширение и углубление знаний.	▪ беседа	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный-Уметь: -называть основные жанры русских народных песен; определять значение песни в жизни. Предметный-отличать романс от песни, роль сопровождения в исполнении ро	13.09-17.09		
4	Повторение 4 четверть 4й класс. В каждой интонации спрятан человек.	Расширение и углубление знаний.	пересказ	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный- Уметь: -называть основные жанры русских народных песен.	20.09-24.09		
5	Инструментальная музыка	Сообщение и усвоение новых знаний.	▪ устный опрос	Личностный - Знать понятие программная музыка. Метапредметный- Уметь анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм,	27. 09-01.10		
6	Творчество Мендельсона, Шуберт, Глинка	Сообщение и усвоение новых знаний.	пересказ	Личностный - Знать понятие программная музыка. Метапредметный- Уметь анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.	4.10-8.10		
7	История музыкальных инструментов	Расширение и углубление знаний.	▪ тематический	Личностный - Знать понятия: вокальная, инструментальная музыка. Метапредметный- Уметь называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки.	11.10-15.10		

8	Музыка в древней Греции	Сообщение и усвоение новых знаний.	▪ устный опрос	Личностный - Знать основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества. Метапредметный-Уметь определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством.	18.10-5.11		
9	Музыка, театр в прошлом	Сообщение и усвоение новых знаний.	пересказ	Личностный - Знать основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества. Метапредметный- Уметь определять связи между стилями.	8.11-11.11		
10	Происхождение искусства	Расширение и углубление знаний.	▪ тематический	Личностный - Знать значение колокольного звона в жизни человека. Метапредметный- Уметь выявлять родственные средства выразительности музыки и	15.11-18.11		
11	Мифы древней Греции о музыке	Расширение и углубление знаний.	▪ устный опрос	Личностный - Знать: -что благодаря музыке появились многие произведения литературы; Метапредметный--основные события из жизни и творчества	22.11-25.11		
12	Средневековые	Расширение и углубление знаний.	пересказ	Личностный - Знать: -что благодаря музыке появились многие произведения литературы; Метапредметный--основные события из жизни и творчества	29.11-3.12		

13	Развитие музыки и музыкальных инструментов в оркестре	Расширение и углубление знаний.	• фронтальный опрос	Личностный - Знать: -что благодаря музыке появились многие произведения литературы; - Метапредметный-основные события из жизни и творчества композиторов.	6.12-10.12		
14	Происхождение нотной грамоты	Расширение и углубление знаний.	■ тематический	Личностный - Знать: -историю развития оперного искусства; -понятия: опера, либретто, увертюра, ... Метапредметный-сцена из оперы. Уметь приводить примеры к понятиям	13.12-17.12		
15	Магнификат. Рождество.	Расширение и углубление знаний.	беседа	Личностный - Знать сюжет (либретто) оперы «Садко». Метапредметный-Уметь анализировать составляющие	20.12-28.12		
16	Литургия. Месса	Расширение и углубление знаний.	пересказ	Личностный - Знать: - историю развития балетного искусства; - понятия: балет, солист-танцор, кордебалет. Метапредметный-Уметь анализировать составляющие средства музыкальной выразительности.	10.01-14.01		
17	Религиозная музыка, пение в церкви	Сообщение и усвоение новых знаний.	■ тематический	Личностный - Уметь определять значение литературы и музыки в синтетических видах искусства. Метапредметный-соединение музыки и религии	17. 01-21.01		

18	Небесное и земное	Расширение и углубление знаний.	беседа	Личностный - Знать: - историю возникновения мюзикла; - Метапредметный- чем мюзикл отличается от оперы.	24.01-28.01		
19	Песнопение, унисон	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний.	▪ устный опрос	Личностный - Знать: - историю возникновения мюзикла; - Метапредметный- чем мюзикл отличается от оперы.	31.01-4.02		
20	Любить, молиться, петь	Расширение и углубление знаний.	пересказ	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный-Уметь: -называть основные жанры русских народных песен; определять значение песни в жизни. Предметный-отличать романс от песни, роль сопровождения в исполнении романса и песни	7.02-11.02		

21	Что роднит музыку и живопись	Расширение и углубление знаний.	■ тематический	Личностный - Знать: - историю возникновения мюзикла; - Метапредметный- чем мюзикл отличается от оперы.	14.02-18.02	
22	Связь музыки и живописи	Расширение и углубление знаний.	беседа	Личностный - Знать: - историю возникновения мюзикла; - Метапредметный- чем мюзикл отличается от оперы.	21.02-25.02	
23	Никкола Паганини «каприз»	Расширение и углубление знаний.	беседа	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный-Уметь: -называть основные жанры русских народных песен; - определять значение песни в жизни. Предметный-отличать романс от песни, роль сопровождения в исполнении романса и песни	28.02-4.03	

24	Программная музыки	Расширение и углубление знаний.	пересказ	Личностный - Знать: - историю возникновения мюзикла; - Метапредметный- чем мюзикл отличается от оперы.	9.03-11.03	
25	Вивальди «времена года»	Расширение и углубление знаний.	■ тематический	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	14.03-18.03	
26	Светская и религиозная музыка	Расширение и углубление знаний.	беседа	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	21.03-23.03	

27	Органная музыка. Полифония	Сообщение и усвоение новых знаний.	▪ устный опрос	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	4.04- 8.04	
28	Творчество Баха	Сообщение и усвоение новых знаний.	пересказ	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	11.04- 15.04	
29	Биография Баха	Сообщение и усвоение новых знаний.	▪ тематический	Личностный - Знать понятие программная музыка. Уметь анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в	18.04- 22.04	
30	Чурлениз. Музыка на мальберте	Сообщение и усвоение новых знаний.	• устный опрос	Личностный - Знать, каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в	25.04- 29.04	

31	Повторение пройденного материала			фронтальный опрос	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	4.05-6.05	
32	Повторение пройденного материала			фронтальный опрос	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	10.05-13.05	
33	Повторение пройденного материала			беседа	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	16.05-20.05	

34	Повторение пройденного материала	.	беседа	Личностный - Знать: - что роднит музыку с литературой; - о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. Метапредметный - Уметь выявлять связи музыки и литературы. Предметный - знание о месте музыки в искусстве	23.05-27.05	
----	----------------------------------	---	--------	--	-------------	--