

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга**

**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
Е.А. Гудковская  
Протокол №5  
от 20 мая 2022 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
Т.Г. Пынник  
от 30 мая 2022 г.

**«Рекомендовано»**  
к использованию  
Педагогическим советом  
Протокол №12  
от 30 мая 2022 г.

**«Утверждено»**  
Директор ГБОУ СОШ №323  
Л.А. Флоренкова  
Приказ №54/3-од  
от 31 мая 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**«Русский язык»**

8 а, б, в класс

102 час./год

Срок реализации: 1 год

**Составители:**

Архипёнок Айман Ораловна, учитель русского языка и литературы, 1 квалификационная категория,

Ульянова Ольга Дмитриевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория,

Палькина Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

**2022-2023 учебный год**

## **Структура документа**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                    | 3  |
| 2. Содержание учебного предмета, курса .....                     | 11 |
| 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса..... | 23 |
| 4. Описание учебно-методического комплекса .....                 | 26 |
| 5. Календарно-тематическое планирование .....                    | 29 |

## **1. Пояснительная записка**

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 102 часа в год, 3 ч. в неделю.

**Рабочая программа по русскому языку** для обучающихся 8 класса ориентирована на использование учебно-методического комплекса, который включает в себя: программу курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова» – Москва: Дрофа, 2010; учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2021.

Используемый учебник по русскому языку: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015 из федерального перечня на 2019 – 2020 год под номером 1.2.1.1.5.4 (3 часа в неделю; всего 102 часа, контрольных работ - 9, уроков развития речи – 8).

Рабочая программа по русскому языку на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;

- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

*При составлении рабочей программы также учитывались рекомендательные письма, носящие разъясняющий характер:*

- Инструктивно-методическое письмо КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

**Учет воспитательного потенциала уроков.**

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе

опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Цель курса:** более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

**Задачи курса:**

- 1) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 2) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- 3) совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- 4) формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

**Определение места и роли учебного курса в учебном плане образовательного учреждения:** в 8 классе на уроки русского языка отводится по 102 ч. (3 ч. в неделю, всего 34 учебные недели).

### **Особенности данной рабочей программы**

**Специфические особенности курса русского языка в 8 классе.** Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенностью работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Информация об особенностях рабочей программы** в зависимости от конкретного образовательного учреждения и обучающихся класса. Учитывая разную степень подготовленности обучающихся 8 класса к освоению данной программы, следует всецело способствовать удовлетворению потребностей и запросов школьников, проявляющих интерес, склонности и способности к литературе, а также имеющих сложности и трудности в обучении. Для первой категории предусмотрена разработка индивидуальных заданий и рекомендация дополнительной литературы с целью привлечения их к участию в кружках, олимпиадах, конкурсах, в работе школьного научного общества по гуманитарному направлению.

Основные задачи реализации данной программы заключаются не только в освоении учащимися учебных дисциплин, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей. Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса в 8 классе усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутриспредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении - формирование у учащихся 8 чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их (детских) личностных особенностях. Данная рабочая программа составлена с учетом специфики образовательного учреждения. Это означает, что абсолютно любой учащийся должен быть обучен, независимо от его учебных, национальных, социальных, психологических и других особенностей. Именно поэтому основными принципами обучения становятся:

1. Ориентация, в первую очередь, на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Индивидуализация, дифференциация и мобильность образовательного пространства
5. Развивающий, деятельностный характер обучения
6. Демократизация образования

Каждое учебное занятие в реализации данной рабочей программы учитывает критерии эффективности адаптивного урока:

1. Принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося
2. Обеспечение положительного эмоционального климата на уроке
3. Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке
4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего урока.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
3. Проверка в паре, в группе
4. Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
5. Срезовые работы (тесты)
6. Творческие работы
7. Защита проектов

**Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету:**

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа
3. Работа в парах
4. Коллективная работа

В соответствии со спецификой курса выбраны следующие методы и технологии обучения:

**Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Педагогические технологии и принципы обучения:**

1. Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
2. Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.
3. Проектная технология
4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
5. Игровые технологии
6. Технологии развивающего обучения:
7. Технологии дистанционного обучения
5. Технологии развития критического мышления
8. Технологии проблемного обучения
9. ТРИЗ технологии
10. Технологии разноуровневого обучения

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их (детских) личностных особенностях.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
3. Проверка в паре, в группе
4. Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные).
5. Списывание текста
6. Сочинения
7. Изложения
8. Срезовые работы (тесты)
9. Творческие работы
10. Защита проектов

**Работа с одаренными и слабоуспевающими обучающимися.**

Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Дополнительные занятия по устранению затруднений
3. Индивидуальное домашнее задание
4. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная – «Простое предложение». Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

**Рабочая программа предусматривает резервное время в количестве 4 часов.**

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Учебно-тематический план

| № п\п | Название раздела                                                                                                                                               | Количество часов | В том числе: |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                |                  | уроки        | Развитие речи | Контроль                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.    | Введение.<br>Русский язык в семье славянских языков                                                                                                            | 2                | 1            | 0             | 1 (Административная контрольная работа)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.    | Морфология.<br>Орфография.<br>Закрепление ранее изученного                                                                                                     | 12               | 10           | 2             | 1 (Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»)                                                                                                                                                                                                           |
| 3.    | Словосочетание и предложение                                                                                                                                   | 8                | 6            | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.    | Простое двусоставное предложение.<br>Главные и второстепенные члены предложения                                                                                | 18               | 17           | 1             | 1 (Контрольная работа по теме: «Главные члены предложения и способы»)                                                                                                                                                                                                          |
| 5.    | Простое односоставное предложение                                                                                                                              | 9                | 9            | 0             | 1 (Контрольная работа по теме «Односоставное предложение»)                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.    | Простое осложненное предложение.<br>Предложение с однородными членами, обращениями, вводными и вставными конструкциями.<br>Предложения с обособленными членами | 42               | 39           | 3             | 4 (Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами», контрольная работа по теме: «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями», контрольная работа по теме: «Обособленные определения и приложения», контрольная работа по теме «Обособленные |

|     |                                  |     |    |   |                                            |
|-----|----------------------------------|-----|----|---|--------------------------------------------|
|     |                                  |     |    |   | члены предложения»                         |
| 10. | Прямая и косвенная речь          | 7   | 0  | 0 | 1<br>(Административная контрольная работа) |
| 11. | Повторение пройденного материала | 4   | 4  |   |                                            |
|     | Итого                            | 102 | 94 | 8 | 9                                          |

## Содержание учебного курса по русскому языку для 8 класса

рассчитано на 102 часа (3 часа в неделю)

### Раздел I. Введение. Русский язык в семье славянских языков – 1 час

### Раздел II. Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного – 12 часов

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

*Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»*

### Раздел III. Словосочетание и предложение – 8 часов

Словосочетание. Предложение.

### Раздел IV. Простое двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 18 часа

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.

Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. обстоятельство. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

*Контрольная работа по теме: «Главные члены предложения и второстепенные члены предложения»*

### Раздел V. Простое односоставное предложение – 9 часов

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

*Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»*

## **Раздел VI. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Предложения с обособленными членами – 42 часа**

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложениями. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

*Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»*

Обращение. Понятие водности как речевой категории. Вставные конструкции.

*Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»*

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

*Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»*

## **Раздел VII. Прямая речь – 7 часа**

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

*Административная контрольная работа*

## **Раздел VIII. Развитие речи – 8 часов**

Речь ее разновидности. Текст, его основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи. Изложение «Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова. Повторение. Типы речи. Текст: способы и средства связи предложений в тексте. Репортаж, его тематика, задачи речи. Сочинение по картине. Сочинение в жанре репортажа (упр.367). Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница». Изложение «Что значит быть воспитанным?» Статья в газету, понятие о жанре, строение текста. Портретный очерк: представление о жанре, композиция, типы речи и языковые средства, используемые в нем. Сочинение по картине М.М. Кустодиева «Шалыпин» (портретный очерк).

*Контрольная работа. Сочинение в жанре портретного очерка.*

### **Требования к уровню достижений обучающихся**

- различать простые предложения разных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;
- находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;
- вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;

- участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему;

Учащиеся должны **уметь**:

**по фонетике:** производить фонетический разбор слов;

**по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

**по лексике и фразеологии:** употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

**по морфемике и словообразованию:** производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

**по морфологии:** классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

**по синтаксису:** различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

**по связной речи:** использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

**по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

**по пунктуации:** находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

### **Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля**

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку:**

#### *Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается полным, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание мате

риала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке **диалогической речи** учитывается умение учащихся вести разговор на определенную тему, правильно оформлять вопросы и ответы как грамматически, так и интонационно. Необходимо учитывать также количество реплик (вопросов, ответов), состоящих из полных или неполных предложений, умение включиться в диалог и поддерживать его.

**Оценка «5»** ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать на них, с достаточной полнотой раскрывая содержание картины, темы, особенности ситуации; правильно интонирует вопросительные и утвердительные предложения-реплики, употребляет слова в нужной грамматической форме, использует при этом разнообразные синтаксические конструкции. Допустимы 1—2 речевые ошибки.

**Оценка «4»** ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать собеседнику, передавая основное содержание картины, темы, специфику ситуации, но допускает 2—3 речевые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если ученик может задавать, хотя и с трудом, вопросы и отвечать на некоторые из них, но при этом затрудняется в оформлении ответов и допускает 3—5 речевых ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если ученик затрудняется в составлении вопросов и ответов на заданную тему, ситуацию и допускает большое количество ошибок, речь изобилует продолжительными паузами.

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

### Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте |           |             |                                    | Количество слов в словарном диктанте |
|-------|-----------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|       | Слов (самост. служебных)          | орфограмм | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами |                                      |
| 5     | 90-100                            | 12        | 2-3         | 5                                  | 15-20                                |
| 6     | 100-110                           | 16        | 3-4         | 7                                  | 20-25                                |
| 7     | 110-120                           | 20        | 4-5         | 10                                 | 25-30                                |
| 8     | 120-150                           | 24        | 10          | 10                                 | 30-35                                |
| 9     | 150-170                           | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                                |

### Нормы оценивания диктантов

| Нормы оценок (количество ошибок) |                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид диктанта                     | «5»                                                                     | «4»                                                                                                                                                  | «3»                                                                                                                                                                                                                                                                          | «2»                                                                                                                                                     |
| Контрольный                      | 1 негрубая орфографическая +1<br><br>негрубая пунктуационная<br><br>1\1 | • 2 орфографические +<br>2 пунктуационные;<br>• 1 орфографическая +<br>3 пунктуационные;<br>• 0 орфографических +<br>4 пунктуационные<br>2\2 1\3 0\4 | • 4 орфографическая +<br>4 пунктуационные;<br>• 3 орфографических +<br>5 пунктуационных;<br>• 0 орфографических +<br>7 пунктуационных;<br>• 6 орфографических +<br>6 пунктуационных<br>(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)<br>4\4 3\5 0\7 6\6 | • 7 орфограф +7 пунктуационных<br>• 6 орфограф +8 пунктуационных;<br>• 5 орфограф+9 пунктуационных;<br>• 8 орфограф +6 пунктуационных<br>7\7 6\ 5\9 8\6 |
| Словарный                        | 0                                                                       | 1-2                                                                                                                                                  | 3-4                                                                                                                                                                                                                                                                          | до 7                                                                                                                                                    |

### Примечания:

- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел,

*превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;*

- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;*
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.*

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении верти (триместра, полугодия) оценены на «2».

### **Оценка подготовленных словарных диктантов**

Материал для подготовленных словарных диктантов дается в качестве домашнего задания заранее. Ученики знают количество слов и состав диктанта.

**Оценка «5»** ставится, если ученик не допустил ни одной ошибки.

**Оценка «4»** ставится, если ученик допустил негрубую ошибку/помарку, если эта ошибка/помарка не находится в проверяемой на диктанте части слова.

**Оценка «3»** ставится, если ученик допустил две негрубые ошибки/помарки, если эти ошибки/помарки не находятся в проверяемой на диктанте части слова.

**Оценка «2»** ставится, если ученик допустил одну ошибку и более.

### **Оценка неподготовленных словарных диктантов**

**Оценка «5»** ставится, если ученик не допустил ни одной ошибки или допустил одну негрубую (не относящуюся к проверяемому правилу).

**Оценка «4»** ставится, если ученик допустил не более двух грубых ошибок.

**Оценка «3»** ставится, если ученик допустил не более 4 грубых ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если ученик допустил пять ошибок и более.

### **Оценка дополнительного задания к диктанту**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

*Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту*

| <b>Оценка</b>              | <b>«5»</b>                  | <b>«4»</b>                            | <b>«3»</b>                               | <b>«2»</b>                          |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее 3/4 всех | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий | Не выполнено более половины заданий |

*Оценка сочинений и изложений*

**Основными формами** проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

**Требования к объему сочинений и изложений**

| <b>Примерный объем текста</b>    | <b>5 класс</b> | <b>6 класс</b> | <b>7 класс</b> | <b>8 класс</b> | <b>9 класс</b> |
|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Подробное изложение (количество) | 100-150        | 150-200        | 200-250        | 250-350        | 350-450        |
| Классное сочинение               | 0,5-1          | 1-1,5          | 1,5-2          | 2-3            | 3-4            |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

| <b>Содержание</b>                                                                                                                                 | <b>Речевое оформление</b>                                                                                                        | <b>Грамотность</b>                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| — соответствие содержания работы заявленной теме;<br>— полнота раскрытия темы;<br>— наличие фактических ошибок;<br>— последовательность изложения | — разнообразие лексики и грамматического строя речи;<br>— стилевое единство и выразительность речи;<br>— число речевых недочетов | число допущенных ошибок<br>— орфографических;<br>— пунктуационных;<br>— грамматических |

## Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

**Ошибка** – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

**Недочет** – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задач речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношение автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

## Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

| Фактические ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Логические ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>В изложении:</b><br><br>-неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.<br><br><b>В сочинении:</b><br><br>искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | -нарушение последовательности в высказывании;<br><br>-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;<br><br>-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;<br><br>-раздробление одной микротемы другой микротемой;<br><br>-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;<br><br>-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);<br><br>-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

## Нормы оценивания сочинений и изложений

| Оценка | Основные критерии оценки |             |
|--------|--------------------------|-------------|
|        | Содержание и речь        | Грамотность |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>                                                                                                                                                 | <p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>                                                                                                                                                                            |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>• 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>                 | <p>Допускаются:</p> <p>0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4</p> <p>4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>                                                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме.<br>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b><br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b> . Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану.<br>4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются:<br>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;<br>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.<br>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### Учет достижений обучающихся

| № п/п | Название раздела                                                     | Кол-во часов | Форма контроля                                                                     | Цели контроля                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного                 | 1            | Контрольная работа по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах» | -проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности за 7 класс;                                                 |
| 2.    | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 1            | Контрольная работа по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»           | - умение находить главные члены предложения,<br>выраженные различными частями речи<br>- умение обозначать члены предложения |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Односоставное простое предложение                                  | 1 | Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения»                                                                         | - умение находить односоставные предложения и определять их тип                                                                                                                                |
| 4. | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами | 1 | Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»                                                                 | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения                                                                                                    |
| 5. | Предложения с обращениями и вводными словами                       | 1 | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                                      | - умение верно писать изученные орфограммы                                                                                                                                                     |
| 6. | Предложения с обособленными членами                                | 2 | Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения<br>- умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
| 7. | Прямая и косвенная речь                                            | 1 | Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь»                                                                            | - умение правильно писать предложения с прямой и косвенной речью                                                                                                                               |

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

#### Метапредметные результаты освоения русского языка:

Владение всеми видами речевой деятельности:

##### Аудирование и чтение

- 4) Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- 5) Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 6) Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- 7) Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 8) Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 9) Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их

содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### **Говорение и письмо:**

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

2) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

### **Предметные результаты обучения**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф о л о г и и:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

**п о о р ф о г р а ф и и:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

Основные умения по разделу «Речь»

**Чтение.** Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

**Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и состояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по заданному началу или концу, на основе заданного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся), сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

**Совершенствование текста.** С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного,

художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

## **4. Описание учебно-методического комплекса**

### **Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации поставленных целей и задач выбран учебно-методический комплект по русскому языку издательства «Дрофа» (М.М. Разумовская), который включает в себя: программу курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, В.В. Львов» – Москва: Просвещение, 2021; учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021.

#### **Литература для учителя:**

1. Русский язык. 5–9 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК М. М. Разумовской, С. И. Львовой – М: Дрофа, 2014.
2. Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2014.
3. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». – 2012 г.
4. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2013 г.
5. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2011 г.
6. И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2016 г.
7. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера». – 2015г.
8. Львов В.В., Репина Н.А., Литвинова М.М. Русский язык. 8 класс. Книга для учителя. - М.: Дрофа, 2011
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2006
10. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской. I, II полугодие / сост. О.А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2007

#### **Литература для обучающихся:**

1. С. И. Ожегов Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
2. А. Н. Тихонов. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
3. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков Орфографический словарь
4. Д.Э. Розенталь Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация <http://old-rozentel.ru/orfografia.php>
5. Д.Э. Розенталь Справочник по правописанию и стилистике: <http://www.rosental-book.ru/>

## **Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по русскому языку:**

При организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали с 4 четверти 2019-2020 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, городской портал дистанционного обучения. Прохождение тем рабочей программы по предмету «Русский язык» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий.

1. CD-диск Репетитор. «Русский язык. Весь школьный курс. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей».
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: <https://www.km.ru/>
4. Образовательный онлайн-ресурс «ЯКласс». Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>
5. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ
6. <http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
7. <http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала
8. <http://language.edu.ru> Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
9. <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru
10. <http://www.philolog.ru/dahl> ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор
11. <http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук
12. <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru
13. <http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы
14. <http://ruslit.ioso.ru> Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»
15. <http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи
16. <http://www.gramma.ru> Материалы по теории языка и литературе
17. <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд русского языка
18. <http://cfri.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии
19. <http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
20. <http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе»
21. <http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
22. <http://www.ruscorpora.ru> Портал русского языка «ЯРУС»
23. <http://yarus.aspu.ru> Портал «Русское слово»
24. <http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»
25. <http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)
26. <http://www.ropryal.ru> Рукописные памятники Древней Руси
27. <http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения
28. <http://www.rusreadorg.ru> Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка
29. <http://fonetica.philol.msu.ru> Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии

30. <http://www.russianforall.ru> Русский филологический портал Philology.ru
31. <http://www.philology.ru> Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система
32. <http://ruslang.karelia.ru> Русский язык и культура речи: электронный учебник
33. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
34. <http://character.webzone.ru> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология
35. <http://starling.rinet.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
36. <http://www.svetozar.ru> Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
37. <http://vedi.aesc.msu.ru> Словари и энциклопедии на «Академике»
38. <http://dic.academic.ru> Словари русского языка
39. <http://www.speakrus.ru/dict> Словопедия: русские толковые словари
40. <http://www.slovopedia.com> Учебник по орфографии и пунктуации
41. <http://www.naexamen.ru/gram> Фонд «Русский мир»
42. <http://www.russkiymir.ru> Центр развития русского языка
43. <http://www.ruscenter.ru> Электронное периодическое издание «Открытый текст»
44. <http://www.opentextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания

## 5. Календарно-тематическое планирование

| №                                                                                           | Тема урока                                                    | Дата     |      | Контроль                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                               | План     | Факт |                                                                  |
| Введение                                                                                    |                                                               |          |      |                                                                  |
| <u>О языке</u>                                                                              |                                                               |          |      |                                                                  |
| 1.                                                                                          | Русский язык в семье славянских языков                        | 1 неделя |      | Комплексный анализ текста, составление вопросов                  |
| 2.                                                                                          | Административная контрольная работа                           | 1 неделя |      |                                                                  |
| I Раздел:                                                                                   |                                                               |          |      |                                                                  |
| Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) |                                                               |          |      |                                                                  |
| 3.                                                                                          | Алфавит и его практическое использование                      | 1 неделя |      | Устное высказывание, работа с текстом                            |
| 4.                                                                                          | Написание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | 2 неделя |      | Объяснительный диктант                                           |
| 5.                                                                                          | Написание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | 2 неделя |      | Распределительный диктант, работа по карточкам                   |
| 6.                                                                                          | Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 2 неделя |      | Предупредительный и объяснительный диктанты, работа по карточкам |

|     |                                                                                                        |          |  |                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи                                          | 3 неделя |  | <i>Анализ текста, предупредительный и объяснительный диктанты, работа по карточкам</i> |
| 8.  | <b>Р.Р. Изложение</b> по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».                                  | 3 неделя |  | <i>Изложение</i>                                                                       |
| 9.  | Дефисное написание слов                                                                                | 3 неделя |  | <i>Распределительный диктант</i>                                                       |
| 10. | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 4 неделя |  | <i>Объяснительный диктант</i>                                                          |
| 11. | Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах                                               | 4 неделя |  | <i>Анализ текста, предупредительный и объяснительный диктанты, работа по карточкам</i> |
| 12. | <b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»                            | 4 неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                              |
| 13. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                                                         | 5 неделя |  | <i>Работа над ошибками</i>                                                             |
| 14. | <b>Р.Р.</b> Текст, его тема и основная мысль. Типы речи                                                | 5 неделя |  | <i>Комплексный анализ текста, устное высказывание</i>                                  |

## II Раздел:

### Синтаксис и пунктуация

#### Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

|     |                                                                                                                                                                          |          |  |                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса                                                                                                                      | 5 неделя |  | <i>Анализ словосочетаний, работа с лингвистическим текстом</i>               |
| 16. | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание                                                                                | 6 неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 17. | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание                                                                                | 6 неделя |  | <i>Анализ словосочетаний</i>                                                 |
| 18. | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание                                                                                | 6 неделя |  | <i>Анализ словосочетаний</i>                                                 |
| 19. | Употребление словосочетаний в речи. Синтаксический разбор словосочетания.                                                                                                | 7 неделя |  | <i>Синтаксический разбор словосочетания</i>                                  |
| 20. | Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений. Интонация простого предложения. Варианты произношения простого предложения в устной речи | 7 неделя |  | <i>Проверочная работа (Словосочетание)</i>                                   |
| 21. | <b>Р.Р.</b> Приёмы компрессии текста                                                                                                                                     | 7 неделя |  | <i>Анализ текста</i>                                                         |

|                                                                                            |                                    |          |  |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.                                                                                        | <b>Р.Р. Сжатое изложение</b>       | 8 неделя |  | <i>Сжатое изложение</i>                                                                                 |
| <b><u>Простое двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения</u></b> |                                    |          |  |                                                                                                         |
| 23.                                                                                        | Подлежащее и способы его выражения | 8 неделя |  | <i>Объяснительный диктант, анализ предложений, словарно-орфографическая работа</i>                      |
| 24.                                                                                        | Сказуемое и способы его выражения  | 8 неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, анализ предложений</i>                                              |
| 25.                                                                                        | Глагольное сказуемое               | 9 неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i>                            |
| 26.                                                                                        | Составное именное сказуемое        | 9 неделя |  | <i>Предупредительный диктант, выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 27.                                                                                        | Составное именное сказуемое        | 9 неделя |  | <i>Комментированное письмо, объяснительный диктант, анализ предложений</i>                              |

|     |                                                               |              |  |                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | Постановка тире между подлежащим и сказуемым                  | 10<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, графический диктант</i>                               |
| 29. | <b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению на морально-этическую тему | 10<br>неделя |  | <i>Сочинение, орфографическая и лексическая работа, составление плана</i>    |
| 30. | Согласование главных членов предложения                       | 10<br>неделя |  | <i>Анализ предложений</i>                                                    |
| 31. | Второстепенные члены предложения. Определение.                | 11<br>неделя |  | <i>Конструирование и анализ предложений</i>                                  |
| 32. | Определение                                                   | 11<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 33. | Приложение как особый вид определения                         | 11<br>неделя |  | <i>Графический диктант, конструирование и анализ предложений</i>             |
| 34. | Приложение                                                    | 12<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 35. | Дополнение                                                    | 12<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |

|                                                 |                                                                                   |              |  |                                                                              |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 36.                                             | Обстоятельство. Виды обстоятельств                                                | 12<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 37.                                             | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом                                 | 13<br>неделя |  | <i>Анализ предложений</i>                                                    |
| 38.                                             | Порядок слов в предложении                                                        | 13<br>неделя |  | <i>Анализ и моделирование предложений, тестовые задания</i>                  |
| 39.                                             | <b>Контрольная работа №3</b> по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 13<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                    |
| 40.                                             | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                                    | 14<br>неделя |  | <i>Работа над ошибками</i>                                                   |
| <b><u>Простое односоставное предложение</u></b> |                                                                                   |              |  |                                                                              |
| 41.                                             | Понятие односоставного предложения. Виды односоставных предложений                | 14<br>неделя |  | <i>Комментированное письмо</i>                                               |
| 42.                                             | Определенно-личные предложения                                                    | 14<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 43.                                             | Неопределенно-личные предложения                                                  | 15<br>неделя |  | <i>Объяснительный диктант, анализ предложений</i>                            |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                   |              |  |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|--|----------------------------------------------------------------------------|
| 44.                                                                                                                                                                                     | Обобщенно-личные предложения                                      | 15<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, анализ и моделирование предложений</i> |
| 45.                                                                                                                                                                                     | Безличные предложения                                             | 15<br>неделя |  | <i>Объяснительный диктант, комплексный анализ текста</i>                   |
| 46.                                                                                                                                                                                     | Способы выражения сказуемого в безличном предложении              | 16<br>неделя |  | <i>Комплексный анализ текста, индивидуальные задания</i>                   |
| 47.                                                                                                                                                                                     | Назывные предложения                                              | 16<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, анализ и моделирование предложений</i> |
| 48.                                                                                                                                                                                     | Неполные предложения                                              | 16<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, индивидуальные задания</i>                          |
| 49.                                                                                                                                                                                     | <b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Односоставные предложения» | 17<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                  |
| <b><u>Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. Предложения с обособленными членами</u></b> |                                                                   |              |  |                                                                            |
| 50.                                                                                                                                                                                     | Понятие об однородности членов предложения                        | 17<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографический анализ предложений</i>                         |

|     |                                                                                             |              |  |                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 51. | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах | 17<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, моделирование предложений</i>                                 |
| 52. | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах | 18<br>неделя |  | <i>Объяснительный диктант, анализ и моделирование предложений</i>                    |
| 53. | Определения однородные и неоднородные                                                       | 18<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, моделирование предложений, тестовые задания</i>               |
| 54. | <b>Р.Р. Сочинение</b> с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»           | 18<br>неделя |  | <i>Сочинение, составление плана, лексическая и орфографическая работа</i>            |
| 55. | Обобщающие слова при однородных членах предложения                                          | 19<br>неделя |  | <i>Работа с дидактическим материалом</i>                                             |
| 56. | Обобщающие слова при однородных членах предложения                                          | 19<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i>         |
| 57. | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»                                      | 19<br>неделя |  | <i>Распределительный диктант, синтаксический и пунктуационный разбор предложения</i> |

|     |                                                                                                            |              |  |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | <b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Однородные члены предложения»                                       | 20<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                    |
| 59. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                                                             | 20<br>неделя |  | <i>Работа над ошибками, индивидуальная работа</i>                            |
| 60. | Обращения распространённые и нераспространённые. Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении | 20<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, анализ предложений текста</i>            |
| 61. | Предложения с вводными конструкциями                                                                       | 21<br>неделя |  | <i>Работа с дидактическим материалом, комплексный анализ текста</i>          |
| 62. | Основные группы вводных слов                                                                               | 21<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, тестовые задания</i>                                  |
| 63. | Вводные слова и омонимичные конструкции                                                                    | 21<br>неделя |  | <i>Анализ предложений, тестовые задания</i>                                  |
| 64. | Знаки препинания при вводных конструкциях                                                                  | 22<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 65. | Предложения с вставными конструкциями                                                                      | 22<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |

|     |                                                                                                       |              |  |                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 66. | <b>Р.Р. Подробное изложение</b> текста художественного стиля                                          | 22<br>неделя |  | <i>Лексическая и орфографическая работа, составление плана, изложение</i>    |
| 67. | Предложения с междометия и словами <i>да, нет</i>                                                     | 23<br>неделя |  | <i>Предупредительный диктант, анализ предложений текста</i>                  |
| 68. | Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»          | 23<br>неделя |  | <i>Проверочная работа</i>                                                    |
| 69. | <b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 23<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                    |
| 70. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                                                        | 24<br>неделя |  | <i>Работа над ошибками</i>                                                   |
| 71. | Понятие об обособлении. Обособление второстепенных членов предложения                                 | 24<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, комплексный анализ текста</i>            |
| 72. | Обособление определений                                                                               | 24<br>неделя |  | <i>Работа с дидактическим материалом</i>                                     |
| 73. | Обособление определений                                                                               | 25<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |

|     |                                                                              |              |  |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 74. | Обособление одиночных определений                                            | 25<br>неделя |  | <i>Анализ предложений</i>                                                    |
| 75. | Обособление несогласованных определений                                      | 25<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 76. | Закрепление изучения темы «Обособление определений»                          | 26<br>неделя |  | <i>Проверочная работа</i>                                                    |
| 77. | Обособление приложений                                                       | 26<br>неделя |  | <i>Анализ приложений текста</i>                                              |
| 78. | Обособление определений и приложений                                         | 26<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 79. | <b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Обособление определений и приложений» | 27<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                    |
| 80. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                               | 27<br>неделя |  | <i>Работа над ошибками</i>                                                   |
| 81. | Обособление обстоятельств                                                    | 27<br>неделя |  | <i>Анализ приложений текста</i>                                              |
| 82. | Обособление обстоятельств                                                    | 28<br>неделя |  | <i>Анализ приложений текста, работа с дидактическим материалом</i>           |

|     |                                                                                                                  |              |  |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 83. | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями                       | 28<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 84. | Обобщение и систематизация знаний по теме «Второстепенные члены предложения»                                     | 28<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 85. | <b>Р.Р.</b> Изложение с творческим заданием                                                                      | 29<br>неделя |  | <i>Изложение, творческая работа</i>                                          |
| 86. | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и обстоятельствами, выраженными фразеологизмами | 29<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 87. | Уточняющие члены предложения. Понятие об уточнении                                                               | 29<br>неделя |  | <i>Работа с дидактическим материалом, комплексный анализ текста</i>          |
| 88. | Уточняющие члены предложения. Понятие об уточнении                                                               | 30<br>неделя |  | <i>Выполнение заданий по подготовке к ВПР и ГИА (диагностические работы)</i> |
| 89. | Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения                                                | 30<br>неделя |  | <i>Синтаксический и пунктуационный разбор предложения</i>                    |

|                                       |                                                                                                                             |              |  |                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 90.                                   | <b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Обособленные члены предложения»                                                      | 30<br>неделя |  | <i>Контрольная работа</i>                                                           |
| 91.                                   | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками                                                                              | 31<br>неделя |  | <i>Работа над ошибками</i>                                                          |
| <b><u>Прямая и косвенная речь</u></b> |                                                                                                                             |              |  |                                                                                     |
| 92.                                   | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи | 31<br>неделя |  | <i>Словарно-орфографическая работа, комплексный анализ текста, составление схем</i> |
| 93.                                   | Диалог как вид прямой речи                                                                                                  | 31<br>неделя |  | <i>Анализ текста, творческое задание</i>                                            |
| 94.                                   | <b>Р.Р.</b> Сжатое изложение                                                                                                | 32<br>неделя |  | <i>Лексическая и орфографическая работа, сжатое изложение</i>                       |
| 95.                                   | Употребление косвенной речи. Цитата как способ передачи косвенной речи                                                      | 32<br>неделя |  |                                                                                     |
| 96.                                   | Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе                                                                          | 32<br>неделя |  | <i>Анализ текста, работа с дидактическим материалом, индивидуальные задания</i>     |

|                                                      |                                                |                         |  |                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|
| 97.                                                  | Административная контрольная работа            | 33<br>неделя            |  |                            |
| 98.                                                  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 33<br>неделя            |  | <i>Работа над ошибками</i> |
| 99.                                                  | Повторение пройденного материала               | 33<br>неделя            |  |                            |
| 100.                                                 | Повторение пройденного материала               | 34<br>неделя            |  |                            |
| 101.                                                 | Повторение пройденного материала               | 34<br>неделя            |  |                            |
| 102.                                                 | Повторение пройденного материала               | 34<br>неделя            |  |                            |
| <b>Дополнительные систематические формы контроля</b> |                                                | <b>Форма работы</b>     |  | <b>Частота проведения</b>  |
|                                                      |                                                | Орфоэпический диктант   |  | 1 раз в неделю             |
|                                                      |                                                | Орфографический диктант |  | 1 раз в неделю             |