

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Е.А.Гудковская
Протокол №6
от 29 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 И.В.Чибров
от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №12
от 30 мая 2022 г.



«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
_____ Л.А.Флоренкова
Приказ № 54/3-од
от 31 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Русский язык»

9 а,б,э классы

102 час./год

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Составители: учителя русского

языка и литературы

Гудковская Е.А.(высшая категория),

Архипенок А.О. (первая категория),

Максимова М.С. (первая категория)

2022-23 учебный год

1. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Русский язык» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

При составлении рабочей программы также учитывались рекомендательные письма, носящие разъясняющий характер:

- Инструктивно-методическое письмо КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. Содержание учебного предмета, курса

Определение места и роли учебного курса в учебном плане образовательного учреждения

В 9 классе на уроки русского языка отводится 102 ч (3 ч в неделю, всего 34 учебные недели).

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета как общеобразовательной учебной дисциплины.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Особенности данной рабочей программы

«Русский язык» является обязательным учебным предметом, который преподаётся в основной школе в объёме не менее 3 часов в неделю. Всего по учебному плану школы на изучение русского языка в 9 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Преподавание ведется по учебнику **Русский язык: 9 класс:** учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов–7-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2019. – 236 с. Номер учебника в федеральном перечне учебников - 1.1.2.1.1.4.5

УМК М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой, Г.А.Богдановой, В.В.Львова переработан в соответствии с учетом требований ФГОС.

Названный УМК состоит из следующих компонентов:

- рабочая программа;
- учебник;
- книга для учителя.

Важнейшим средством обучения является учебник. Именно учебник, представляя собой синтетическое средство организации образовательного процесса, выполняет множество функций, наиболее важными из которых являются информативно-образовательная, развивающе-воспитательная, систематизирующая, интегрирующая, координирующая, функция наглядности, управления познавательной и

операционной деятельностью школьников и т. д. Названные функции будут в полной мере реализованы в процессе обучения русскому языку по УМК «Русский язык» для 9 класса благодаря корректной организации учебника.

Обучение по курсу «Русский язык» в основной школе обеспечивает преемственность с начальной школой, развитие и совершенствование сформированных к этому времени учебных и социокультурной компетенций. Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной.

Расширяется спектр социокультурных знаний и умений учащихся 5-9-х классов с учетом их интересов и возрастных психологических особенностей на разных этапах основной школы (5-7 и 8-9 классы).

Расширяется спектр общеучебных и специальных учебных умений, таких, как умение пользоваться справочником учебника, различными видами словарей, интернетом, мобильным телефоном, электронной почтой.

В контексте формирования системы личностных отношений, способности к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, происходящих на средней ступени, авторами УМК ставится задача акцентировать внимание учащихся на стремлении к взаимопониманию людей разных сообществ, осознании роли русского языка как универсального средства межличностного и межкультурного общения; на формировании положительного отношения к русскому языку, культуре народов, говорящих на нем.

В школьные годы дети динамично развиваются психически и физически. В 9-х классах круг интересов учащихся не только расширяется, но и дифференцируется в зависимости от социальной среды, индивидуальных интересов и склонностей. Большинство учащихся проявляют интерес к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, демонстрируют способность к анализу и обобщению накапливаемых знаний, проявляют избирательный интерес к некоторым областям знаний. Тем не менее всем девятиклассникам необходима качественная подготовка к сдаче ОГЭ по русскому языку.

В процессе обучения реализуются следующие цели

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения. В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: 8 – 9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Речевая направленность курса предполагает усиление систематического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (помогает сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Методы обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения

Формы обучения: фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

Традиционные методы обучения: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Формы уроков по предмету

В 9 классе проводятся уроки основных типов в рамках традиционного обучения:

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;
- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

Формы внеурочной деятельности по предмету.

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.

Технологии: информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровая, интегрированного обучения.

3. Виды и формы промежуточного, итогового контроля (Согласно Уставу, локальному акту «Положение о системе оценивания учащихся, форме, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся»).

Формы проведения аттестации: зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа.

Промежуточный контроль освоения программы осуществляется в форме:

- контрольные и срезовые работы;
- рейтинговые проверочные работы;
- учебные тесты.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:

- олимпиады (школьные, районные и т.д.).
- презентации.

Итоговый контроль освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование.

Работа с одаренными и слабоуспевающими обучающимися

Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями;
2. Дополнительные занятия по устранению затруднений;
3. Индивидуальное домашнее задание;
4. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

С учащимися, показавшими высокий результат ранее, а также с теми, кто имеет желание и способности предусмотрены также дополнительные формы работы:

1. Дополнительные занятия по подготовке к предметным олимпиадам
2. Участие в предметных олимпиадах
3. Участие в научно-практических конференциях
4. Подготовка и защита творческих работ учащихся

Изучение тем рабочей программы по предмету «Русский язык» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий.

Учебно-тематический план по русскому языку в 9 классе

№ раздела п/п	Содержание тем	Количество часов
I	Введение	2 (1+1КР)
II	Повторение изученного в 5-8 классах	16 (12+3РР+1КР)
III	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	10 (9+1КР)
IV	Сложноподчиненное предложение	40 (33+5РР+1зачёт.р.+1КР)
V	Бессоюзное сложное предложение	12 (11+1зачёт.р.)
VI	Сложное предложение с различными видами связи	7 (3+3РР+1КР)
VII	Итоговое повторение	9 (6+3КР)
VIII	Уроки повторения за курс русского языка в 5-9 классах	6
	Итого	102 РР - 11ч КР - 6 Зачетных работ - 2

Содержание учебного курса.

О языке (2 ч)

Русский язык среди языков мира.

Речь (11 ч)

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Повторение изученного в 5-8 классах (16 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (10 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение (40 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Бессоюзное сложное предложение (12 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами связи (7 ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Итоговое повторение (9 ч)

Уроки повторения за курс русского языка в 5-9 классах (6)

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Учащийся научится знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей языка, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему – основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая СМИ; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
-

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
 неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Контроль и оценка деятельности обучающихся

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **9-11 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **9-11 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 9 классе -24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные пунктограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценивание подготовленных словарных диктантов

Материал для подготовленных словарных диктантов дается в качестве домашнего задания заранее. Ученики знают количество слов и состав диктанта.

Оценка «5» ставится, если ученик не допустил ни одной ошибки.

Оценка «4» ставится, если ученик допустил негрубую ошибку/помарку, если эта ошибка/помарка не находится в проверяемой на диктанте части слова.

Оценка «3» ставится, если ученик допустил две негрубые ошибки/помарки, если эти ошибки/помарки не находятся в проверяемой на диктанте части слова.

Оценка «2» ставится, если ученик допустил одну ошибку и более.

Оценка неподготовленных словарных диктантов

Материал для подготовленных словарных диктантов дается в качестве домашнего задания заранее. Ученики знают количество слов и состав диктанта.

Оценка «5» ставится, если ученик не допустил ни одной ошибки или допустил одну негрубую (не относящуюся к проверяемому правилу).

Оценка «4» ставится, если ученик допустил не более двух грубых ошибок.

Оценка «3» ставится, если ученик допустил не более 4 грубых ошибок.

Оценка «2» ставится, если ученик допустил пять ошибок и более.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Контроль за формированием **грамматических навыков** осуществляется как в ходе ежедневной практики на уроке (то есть с использованием обычных упражнений подготовительного и речевого характера), так и с помощью специальных тестовых заданий, диктантов, изложений и сочинений.

Инструментарий для оценивания результатов

Для оценивания результатов работы обучающихся предполагается устный индивидуальный и фронтальный опрос почти на каждом уроке, использование тестовых заданий (как в течение всего урока, так и в качестве элемента урока), проверочных работ (на знание грамматики, лексики, проверку умения работать с текстом и т.п.)

В конце каждого раздела учебника имеются задания для самоконтроля учащихся. Контроль сформированности лексической стороны речи, грамматических и произносительных навыков осуществляется на каждом уроке при выполнении упражнений подготовительного и речевого характера.

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, проектная деятельность, устный опрос.

4. Описание учебно-методического комплекса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Обязательная литература для учителя

1. Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Разумовская М.М. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов / М.М.Разумовская, В. И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5-9 классы / сост. Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2015.
3. Русский язык. 9 кл.: методические рекомендации к учебнику / под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2009.
4. Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская [и др.]; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2017.

5. Соколова Г.П. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2011.
6. Русский язык. 9 класс: система уроков по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / сост. О.А.Финистова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Обязательная литература для учащихся

Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.]; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2017.

Словари и справочники:

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А. Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Рус. яз., 1994. – 586с.
3. М.А. Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Школьный орфографический словарь Д.Н. Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И. Зимин, Л.П. Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю. Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е. Александрова.

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: книга для учителя / Н.М.Лебедев. – М.: Просвещение, 2000.
2. Львова С.И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5-11 кл.: пособие для учащихся. Ч. 1, ч.2. – М.: Мнемозина, 2002.
3. Шапиро Н.А.Учимся понимать и строить текст. 5-9 кл. / Н.А.Шапиро. – М.: Первое сентября, 2002.

Информационно-коммуникативные средства и Интернет-ресурсы

Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по русскому языку:

- CD-диск Репетитор. «Русский язык. Весь школьный курс. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей».
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: <https://www.km.ru/>
- Образовательный онлайн-ресурс «ЯКласс». Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>
- Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ
- <http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
- <http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала
- <http://language.edu.ru> Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
- <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru
- <http://www.philolog.ru/dahl> ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор
- <http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук
- <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru
- <http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы
- <http://ruslit.ioso.ru> Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»
- <http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи
- <http://www.grammar.ru> Материалы по теории языка и литературе
- <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд русского языка
- <http://cfri.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии
- <http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
- <http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе»
- <http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
- <http://www.ruscorpora.ru> Портал русского языка «ЯРУС»
- <http://yarus.aspu.ru> Портал «Русское слово»

- <http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»
- <http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)
- <http://www.ropryal.ru> Рукописные памятники Древней Руси
- <http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения
- <http://www.rusreadorg.ru> Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка
- <http://fonetica.philol.msu.ru> Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии
- <http://www.russianforall.ru> Русский филологический портал Philology.ru
- <http://www.philology.ru> Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система
- <http://ruslang.karelia.ru> Русский язык и культура речи: электронный учебник
- <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
- <http://character.webzone.ru> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология
- <http://starling.rinet.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
- <http://www.svetozar.ru> Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
- <http://vedi.aesc.msu.ru> Словари и энциклопедии на «Академике»
- <http://dic.academic.ru> Словари русского языка
- <http://www.speakrus.ru/dict> Словopedia: русские толковые словари
- <http://www.slovopedia.com> Учебник по орфографии и пунктуации
- <http://www.naexamen.ru/gram> Фонд «Русский мир»
- <http://www.ruskiymir.ru> Центр развития русского языка
- <http://www.ruscenter.ru> Электронное периодическое издание «Открытый текст»
- <http://www.opentextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания

Оборудование:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Интерактивная доска (при наличии)

5.Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Контроль
		План	Факт	
I раздел. Введение. 2 часа (1ч + 1КР)				
1	Введение. Русский язык - национальный язык русского народа	1 неделя		
2	Административная диагностическая контрольная работа	1 неделя		АДКР
II раздел. Повторение изученного в 5-8 классах. 16 часов (12ч + 3 РР + 1КР)				
3	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика	1неделя		
4	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика	2 неделя		Проверочная работа
5	Повторение. Лексика. Лексическое значение слова	2 неделя		
6	Повторение. Лексика. Лексическое значение слова	2 неделя		
7	Повторение. Лексика. Лексическое значение слова	3 неделя		

8	Повторение. Морфемика и словообразование	3 неделя		
9	Повторение. Морфемика и словообразование	3 неделя		
10	Повторение. Морфемика и словообразование	4неделя		Проверочная работа
11	Р.Р. Стили речи. Типы речи	4 неделя		
12	Повторение. Морфология и синтаксис	4 неделя		
13	Повторение. Орфография и пунктуация	5 неделя		Объяснительный диктант
14	Повторение. Орфография и пунктуация	5 неделя		Объяснительный диктант
15	Р.р. Текст. Способы и средства связи предложений	5 неделя		
16	Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	6 неделя		Высказывание публицистического стиля (обучающего характера)
17	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	6 неделя		Самостоятельная работа
18	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	6 неделя		КР

III раздел. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. 10 часов (9ч + 1КР)

19	Сложное предложение.	7 неделя		
20	Виды сложных предложений и средства связи в них	7 неделя		
21	Понятие о сложносочиненном предложении	7 неделя		
22	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	8 неделя		Лингвистический рассказ
23	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	8 неделя		
24	Средства связи в сложносочинённых предложениях	8 неделя		
25	Средства связи в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом И и общим второстепенным членом	9 неделя		Тест
26	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	9 неделя		
27	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение».	9 неделя		

28	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»	10 неделя		КР
----	---	--------------	--	----

IV раздел. Сложноподчиненное предложение. 40 ч (33ч + 5 РР + 1зачётная работа + 1КР)

29	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	10 неделя		
30	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	10 неделя		
31	Виды сложноподчинённых предложений	11 неделя		
32	Виды придаточных предложений, способы их различения	11 неделя		
33	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	11 неделя		
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	12 неделя		
35	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы	12 неделя		Проверочная работа
36	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	12 неделя		Изложение
37	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	13 неделя		Изложение

38	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	13 неделя		
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	13 неделя		Проверочная работа
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными времени	14 неделя		
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными места	14 неделя		
42	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельные с главным	14 неделя		
43	РР Строение текста. Признаки текста	15 неделя		
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными сравнения.	15 неделя		
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными сравнения.	15 неделя		Проверочная работа
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными образа действия и степени.	16 неделя		
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными образа действия и степени.	16 неделя		
48	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельными цели	16 неделя		

49	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственными цели	17 неделя		
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственными условия.	17 неделя		
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственными условия.	17		
52	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными причины	18		
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными причины	18		Проверочная работа
54	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными следствия	18 неделя		
55	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными следствия	19 неделя		
56	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными уступительными	19 неделя		
57	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными уступительными	19 неделя		
58	Место придаточного предложения по отношению к главному	20 неделя		

59	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение»	20 неделя		
60	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение»	20 неделя		
61	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	21 неделя		Зачёт
62	РР Публицистический стиль. Эссе. Понятие о жанре	21 неделя		
63	РР Эссе. Сочинение	21 неделя		Сочинение
64	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	22 неделя		
65	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	22 неделя		
66	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	22 неделя		
67	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	23 неделя		
68	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	23 неделя		КР

V раздел. Бессоюзное сложное предложение. 12ч (11ч + 1 зачётная работа)

69	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	23 неделя		
70	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	24 неделя		
71	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	24 неделя		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	24 неделя		
73	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	25 неделя		
74	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	25 неделя		Проверочная работа
75	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	25 неделя		
76	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	26 неделя		
77	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	26 неделя		
78	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения	26 неделя		

79	Закрепление и обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения»	27 неделя		
80	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	27 неделя		зачёт

VI раздел. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. 7ч (3ч + 3 РР + 1КР)

81	Сложные предложения с различными видами связи	27 неделя		
82	РР Рецензия. Понятие о жанре	28 неделя		Сочинение-рецензия
83	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	28 неделя		
84	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	28 неделя		
85	Построение сложных предложений с различными видами связи.	29 неделя		
86	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	29 неделя		Написание деловых бумаг: заявления, расписки, доверенности. автобиографии
87	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	29 неделя		КР

VII раздел. Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе. 9ч (6 ч + 3 КР)

88	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	30 неделя		
89	Повторение. Морфология и орфография	30 неделя		
90	Повторение. Морфология и синтаксис	30 неделя		
91	Повторение. Орфография и пунктуация	31 неделя		
92	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	31 неделя		
93	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	31 неделя		
94	РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение	32 неделя		КР Изложение
95	Итоговая контрольная работа. Тест (задания ОГЭ)	32 неделя		КР Тест ОГЭ
96	РР Итоговая контрольная работа. Сочинение-рассуждение			КР

VIII раздел. Повторение изученного за курс 5-9 классов. 6ч

97	Повторение изученного за курс 5-9 классов	32 неделя		
98	Повторение изученного за курс 5-9 классов	33 неделя		
99	Повторение изученного за курс 5-9 классов	33 неделя		
100	Повторение изученного за курс 5-9 классов	33 неделя		
101	Повторение изученного за курс 5-9 классов	34 неделя		
102	Повторение изученного за курс 5-9 классов	34 неделя		

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (входной контроль) ВАРИАНТ 1

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить, что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это

было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял вверх, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

1. В каких предложениях содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос: «Как мальчик относится к Мишке?»**
2. Среди 6-10 предложений найдите и укажите предложение, в котором лексическим средством выразительности речи является **фразеологизм**.
3. Среди 20-22 предложений найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.
4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».
5. Из предложений 13-18 выпишите слово, в котором правописание Н – НН **суффикса** отглагольного прилагательного определяется правилом.
6. Замените слово «**здоровущий**» в предложении **14** стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «**боксерская груша**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения **9**.
9. Среди предложений 6-7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.
10. В предложениях 1-3 из прочитанного текста найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.
11. Укажите количество грамматических основ в предложении **25**.
12. Укажите типы сказуемых в предложении **14**.
13. Напишите развернутый ответ (4 -5 предложений) : «Почему главный герой раздумал стать боксером?»

Дополнительное задание (если выполнена основная работа)

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. (4) Свет сочит..ся в два (не)больших окна, одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая(3) в окно ра(з/с)текает..ся(2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю! Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом – к морю. Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВАРИАНТ 2

- (1)Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3)Когда Динка подошла к хате, она увидела рассохшееся окно, которое было распахнуто настежь.
- (4) Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5) Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.
- (7) Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности. (8) Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9) Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.
- (10) Но больше всего поразили Динку её глаза. (11) Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета. (13) Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.
- (14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...
- (15) Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16) Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.
- (17) Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.
- (18) Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19) Портрет Кати, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20) Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21) Сыграйте, Яков Ильич.

(22) Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23) Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...

(24) Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл. (25) Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26) И Катя отвечала ему нежной, строгой улыбкой. (27) А Иоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.

(По В. Осеевой)

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос: «Почему Динка попросила Якова сыграть на скрипке?»**
2. Среди предложений **19-21** найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитеты**.
3. Среди 4-6 предложений найдите и укажите предложение, в котором лексическим средством выразительности речи является **метафора**.
4. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».
5. Из предложений 14-16 выпишите слово, в котором правописание Н – НН **суффикса** отглагольного прилагательного определяется правилом.
6. Замените слово « **вспрыгивала** » в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание « **кружевной шарф** », построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения **21**.
9. Среди предложений **10-12** найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
10. В предложениях 21-23 из прочитанного текста найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.
11. Укажите количество грамматических основ в предложении **3**.
12. Укажите типы сказуемых в предложении **3**.
13. Напишите развернутый ответ (4-5 предложений): «Как меняется душевное состояние Якова, когда он начинает играть на скрипке?»

Дополнительное задание (если выполнена основная работа)

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. (4) Свет сочит..ся в два (не)больших окна, одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая(3) в окно ра(з/с)текает..ся(2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю! Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом – к морю. Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

Ответы

Вариант 1

1. 24, 25
2. 6
3. 22
4. 26
5. 14
6. Большой
7. Груша боксера
8. Купи
9. 6
10. 1
11. 2
12. Достала, вынула – ПГС, были сложены –СИС.

Вариант 2

1. 20
2. 19
3. 5
4. 19

- 5. 15
- 6. появлялась
- 7. шарф из кружев
- 8. сыграйте
- 9. 12
- 10. 22
- 11. 3
- 12. Подошла, увидела - ПГС, было распахнуто - СИС.

Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»

Диктант

Грей несколько раз приходил смотреть на эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное море, зовущее его вперед. Он сжился с ним, роясь в библиотеке, **выбирая** и жадно читая те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана. Там, сея за кормой пену, двигались корабли. *Часть их теряла паруса, мачты и, захлебываясь волной, опускалась в тьму пучин, где сияли фосфорические глаза рыб.* Другие, схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение грозно шатало корпус. *Корабль, обезлюдевший, с порванными снастями, переживал долгую агонию, пока новый шторм не разносил его в щепки.* Третьи грузились в одном порту и, к радости всей команды, благополучно выгружались в другом. Экипаж, потом сидя за трактирным столом, воспевал плавание и капитана.

Были там еще корабли-пираты, с черным флагом и страшной, размахивающей ножами командой. Были корабли-призраки, **блистающие** светом синего озарения, корабли научных экспедиций. Высматривающие вулканы, растения и животных, корабли открытий и корабли приключений.

(по А.Грину) (166 слов)

Грамматическое задание

I вариант

1. Замените словосочетание «беседе души», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

2. Выпишите грамматические(ую) основы(у) 6 предложения.
3. В первом абзаце найдите простое(ые) предложение(я) с обособленным обстоятельством, подчеркните обстоятельство.
4. Из первого абзаца выпишите слово с чередующейся гласной в корне

II вариант

1. Замените словосочетание «золотой дверью», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
2. Выпишите грамматические(ую) основы(у) 8 предложения.
3. В первом абзаце найдите простое(ые) предложение(я), с обособленным определением, подчеркните определение.
4. Из первого абзаца выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»

Озеро простиралось в темной раме вечерних сумеречных берегов. Плотной стеной темнели по сторонам камыши, чернела причаленная кем-то лодка, чернели верши, выброшенные на сухое, и только сама вода была еще светла. Лежа на спине на середине озера, Варька не замечала ни берегов, ни обступивших камышей, она видела только небо, огромное и высокое, а в его безмерной глубине, на неподвижно замерших кучеряшках облаков еще розовевший свет давно угасшей зари. И еще видела она воду, начинавшуюся у самых ее глаз.

Зеркальная ясная гладь озера, чуткая ко всему, простиравшемуся над ним, была заполнена подрумяненными облаками и уже не казалась озером, а таким же, как небо, бездонным пространством, и нельзя было сказать, где кончались настоящие облака и где было их отражение. Два мира, вода и небо, охваченные вечерним задумчивым покоем, слились воедино, и Варьке было радостно и жутковато вот так, одной, недвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны, и снизу и сверху заполненной облаками.

(По Е. Носову) (152 с)

1. Подчеркните в сложносочиненном предложении грамматические основы. Укажите вид сказуемых.
2. Подчеркните деепричастные обороты.
3. Выпишите из первого предложения словосочетание со связью управление.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»

Ранней весной в половодье Волга до того переполняется водой, что ей уже некуда принимать в себя воду притоков.

Когда прибывает вода, то, конечно, она сначала заливает места более низкие, и земля становится похожа на тело, покрытое бесчисленными глазками и жилками. А после, когда много прибует воды, все превращается в море с бесчисленными островами. Мало-помалу и острова исчезают, и только самые высокие места не заливаются и остаются островами на все время разлива Волги. Вот на эти-то острова, покрытые лесом, со всех сторон сплываются звери: лоси, медведи, лисицы, всякие зайчики, горностайчики.

Мы приехали сюда еще по морозу и в ожидании весны поставили свой дом на колесах на возвышенное место.

Когда было холодно, мы согревали изнутри свой домик двумя керосинками, и спать было очень тепло. Когда же кончились морозы и разлилась вода, в небольшом домике спать можно было и без керосинки. А когда стали одеваться деревья, мы надули две наши резиновые лодки, над ними раскинули палатку и спали в этих лодках, как на мягких кроватях. Когда же стало совсем тепло, всей гнусной силой своей напали на нас комары. Осенью, когда комары стали пропадать, мы опять выбрались в палатку.

(М. Пришвин) (185 слов)

Задание

1. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с придаточным степени. Выполните его синтаксический разбор.
2. Постройте схему последнего предложения.

Тест «Бессоюзное сложное предложение»

1. Укажите неверное утверждение.

- А) Между предложениями, входящими в состав БСП, могут ставиться следующие знаки: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие.
- Б) Если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом, то между частями БСП ставится двоеточие.
- В) Запятая между частями БСП ставится, если в них перечисляются какие-то факты.
- Г) Если второе предложение дополняет смысл первого, распространяет один из его членов, то между частями БСП ставится тире.

2. Найдите БСП.

- А) Любите книгу: она откроет вам много интересного.
- Б) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.
- В) Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.
- Г) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- Д) По синему небу плыли лёгкие облака, облитые золотыми лучами заходящего солнца.

3. Укажите БСП, между частями которых надо поставить двоеточие.

- А) Выходить в море никто не решался ветер достиг восьми баллов.
- Б) В глазах у меня потемнело голова закружилась.
- В) Дрова все вышли топить нечем.
- Г). В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

4. Найдите БСП, между частями которых надо поставить тире.

- А) Травы желтеют над лугом стелется легкий аромат увядания.
- Б) На улице было ещё пусто над крышами домов вставало солнце.
- В. Случилась беда селевой поток размыл железнодорожный путь.
- Г) Не бойтесь вас подстрахуют.
- Д) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- Е) Чайка прилетела скоро лед пойдет.

5. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении Шестнадцать лет служу – такого со мной не бывало:

- А) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чем говорится в первой.
- Б) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи.
- В) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- Г) Содержание второй части противопоставлено содержанию первой части БСП.

Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»

Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела, продолжая слышать канонаду в центре, князь Багратион послал туда дежурного штаб-офицера и потом князя Андрея, чтобы велеть батарее отступать как можно скорее...

Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта удачной стрельбы по французам, наши артиллеристы заметили эту батарею только тогда, когда два ядра и вслед за ними еще четыре ударили между орудиями и одно повалило двух лошадей, а другое оторвало ногу ящичному вожатому. Оживление, раз установившееся, однако, не ослабело, а только переменяло настроение. Лошади были заменены другими из запасного лафета, раненые убраны, и четыре орудия повернуты против десятипушечной батареи. Офицер, товарищ Тушина, был убит в начале дела, и в продолжение часа из сорока человек прислуги выбыли семнадцать, но артиллеристы все так же были веселы и оживлены. **Два раза они замечали, что внизу, близко от них, показывались французы, и тогда они били по ним картечью.**

Маленький человек, с слабыми, неловкими движениями, требовал себе беспрестанно у денщика *еще трубочку за это*, как он говорил, и, рассыпая из нее огонь, выбегал вперед и из-под маленькой ручки смотрел на французов.

— Круши, ребята! — приговаривал он и сам подхватывал орудия за колеса и вывинчивал винты.

(Л. Н. Толстой) (190 слов)

Задание

- Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему, объясните знаки препинания.
- Произведите фонетический разбор выделенного слова.
- Выпишите из текста слово, образованное переходом одной части речи в другую.

Диагностическая работа по русскому языку. 9 класс (итоговая)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 13.

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки — бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети — так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждом доме было горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству.

(По Л. Овчинниковой) *

** Л. Овчинникова — современная российская писательница.*

2. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Рая Иванова училась в ремесленном училище.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.
- 4) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р.А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.

Ответ _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.
- 4) Впереди было ещё почти два года блокады...

Ответ _____

4. Из предложений 1—4 выпишите слова, в которых правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

Ответ _____

5. Из предложений 6—10 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

Ответ _____

6. Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ _____

7. Замените словосочетание «палуба корабля» (предложение 25), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 26.

Ответ _____

9. Среди предложений 23–27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Дети,(1) конечно,(2) были глубоко потрясены войной. Они видели,(3) как рушатся дома от взрывов,(4) как падают в голодном беспамятстве люди.

Ответ _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ _____

12. Среди предложений 26–32 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Б. Н. Головина: «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?» Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Б. Н. Головина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 . Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Моряки знали цену мужеству».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по русскому языку. 9 класс (итоговая)

Вариант 2.

.

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 13.

(1)Венька пришёл домой из школы, немного посидел в кухне, выпил стакан сваренного бабушкой клюквенного морса, посмотрел, как смешно, вытянув прозрачные лапки, спит в аквариуме белая крыска Марфуша, и всё же пошёл звонить маме на работу. (2)Так уж у них повелось: сразу после школы Венька всегда звонил ей и докладывал о своих делах.

– (3)Мам, я опять подрался... — медленно произнёс он и виновато замолчал.

(4)Из трубки какое-то время не раздавалось ни звука. (5)Мама расстроилась.

– (6)Всё ясно. (7)Поговорим вечером.

(8)Венька повесил трубку и задумался. (9)Что же это маме ясно? (10)Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо. (11)Например, мама заставляет его ходить в школу в пиджаке. (12)В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки. (13)Дескать, школьная форма сейчас не обязательна, а пиджаки будут мальчиков дисциплинировать и настраивать на серьёзный лад. (14)Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда в горячке показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка. (15)«Как денди лондонский...» — радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку. (16)Он себе тоже очень нравился в пиджаке, но только до тех пор, пока не пришёл в школу. (17)В своём 7 «А» один лишь он таким образом вырядился.

(18)Сначала Венька не очень огорчился: не все же мамы такие расторопные, как его. (19)Но ни через неделю, ни через месяц никто из одноклассников в пиджак так и не переоделся. (20)Ребята по-прежнему ходили в джемперах, джинсовках, куртках от спортивных костюмов, а самые крутые — в толстовках. (21)Венька попытался как можно быстрее запачкать пиджак, благо он был светлый. (22)Он уже предвкушал, что дня через два наденет в школу свой старый тёмно-синий свитер крупной вязки, но мама притащила с работы ещё один пиджак.

– (23)Вот! (24)Примерь! — щебетала она над Венькой. — (25)Тётя Нина отдала. (26)Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.

(27)Венька, стиснув зубы, влез в Виталькин пиджак. (28)Он тоже был ничего: стального цвета в чёрную крапинку. (29)Только не нужен был Веньке этот элегантный пиджак! (30)Никто из его одноклассников в пиджаках по школе не ходил. (31)Никто! (32)Лишь один он! (33)Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса. (34)Когда у него, у Веньки, будет собственный сын, он ни за что не станет покупать ему никаких пиджаков. (35)Он внимательно изучит, в чём будут ходить друзья сына, и купит ему точь-в-точь такую же чёрную джинсовку, как у Пети Комиссарова: скромную, с многочисленными удобными карманами на «молниях» и кнопках.

(По С. А. Лубенец) *

** Лубенец Светлана Анатольевна — современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Венька не хотел носить пиджак в школу?»

- 1) Пиджак был светлым и быстро пачкался.
- 2) Венька чувствовал себя белой вороной среди одноклассников.
- 3) Пиджак был слишком элегантным для школьных будней.

4) Венька слышал от одноклассников обидные слова в адрес своей одежды.

Ответ _____

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.
- 2) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.
- 3) «Как денди лондонский...» — радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку.
- 4) — Примерь! — щебетала она над Венькой. — Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.

Ответ _____

4. Из предложений 14—17 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

Ответ _____

5. Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «НН пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН-».

Ответ _____

6. Замените просторечное слово «обалденный» в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ _____

7. Замените словосочетание «стального цвета» (предложение 28), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 29.

Ответ _____

9. Среди предложений 13—17 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Он,(1) правда,(2) ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды,(3) но всем своим существом чувствовал,(4) что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса. Когда у него,(5) у Веньки,(6) будет собственный сын,(7) он ни за что не станет покупать ему никаких пиджаков.

Ответ _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Когда у него,(1) у Веньки,(2) будет собственный сын,(3) он ни за что не станет покупать ему никаких пиджаков. Он внимательно изучит,(4) в чём будут ходить друзья сына,(5) и купит ему точь-в-точь такую же чёрную джинсовку,(6) как у Пети Комиссарова: скромную,(7) с многочисленными удобными карманами на «молниях» и кнопках.

Ответ _____

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А. Н. Гвоздева: «Деепричастия... устраняют однообразие в перечне отдельных действий одного и того же лица». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. Н. Гвоздева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: «Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое неуверенность в себе», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.