

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Е.А. Гудковская
Протокол №1
от 30 августа 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
И.В. Чибров
от 30 августа 2023 г.

«Рекомендовано»
к использованию Педагогическим советом
Протокол №1
от 31 августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 72/5-од
от 31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Основы обработки текста»
для обучающихся 10-11-ых классов общим объёмом
68 часов (34 час./год)**

Срок реализации: 2 год

Составитель программы:

Гудковская Евгения Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Срок реализации:

2023/2024, 2024/2025

Структура документа

Пояснительная записка.....	3
Содержание учебного предмета, курса.....	6
Планируемые результаты освоения курса.....	9
Описание учебно-методического комплекса	10
Календарно-тематическое планирование	11

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы обработки текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

При реализации настоящей рабочей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга: интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок).

Используемые на интерактивной панели видеоуроки, видеопрезентации и практические работы отражены в поурочном планировании данной рабочей программы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на

процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников;
- развитие речевой культуры.

Основной специфической формой реализации внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга является клубная работа, приводящаяся системно с использованием кластерного подхода, событийного

принципа организации деятельности и сетевой технологической платформы. Эти особенности относятся и к способу реализации данного курса. Занятия проводятся в форме тематических уроков, круглых столов, языковых тренингов, игр и проектов – то есть мероприятий, имеющих событийную основу.

Содержание учебного предмета, курса

Программа рассчитана на два года: 10-й класс – 34 часа (1 час в неделю), 11 класс – 34 часа (1 час в неделю); всего 68 часов.

10 класс

Введение (3 часа)

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Совершенствование написанного. Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и подтекст. Синонимия лексическая и грамматическая

Как строится текст (15 часов)

Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста: тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин). Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности). Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики. Повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных). Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи. Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте. Средства

межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте – рассуждении). Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста. Использование канцеляризмов и штампов.

Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение – 10 часов

Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами. Ошибки в построении предложений с причастными оборотами. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой). Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

Приемы устранения речевых ошибок (недочетов) – (3 часа)

Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз. Усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).

Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста. Лингвостилистический анализ текста.

11 класс

Культура речи. Речевые ошибки – (16 часов)

Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи — владение нормами литературного языка. Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка); Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой). Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста. Нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи) Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Речевые недочеты. Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические). Лингвистические словари.

Лексические ошибки (недочеты) и их исправление – (18 часов)

Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости. Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).

Планируемые результаты освоения курса

Ожидаемые результаты. В результате изучения курса учащиеся должны *знать / понимать:*

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Описание учебно-методического комплекса

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают телевизор, магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты и тесты.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Русский язык, 10 класс/ Гусарова И.В., Издательский центр "Вентана-Граф"
2. Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Издательский центр "Вентана-Граф"

Метод пособие для учителя:

1. Программа: Гусарова И.В. Русский язык. Программа для 10-11 классов. Базовый и углубленный уровни. – М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2020
2. Учебник: Гусарова И.В. Русский язык. Базовый и углубленный уровни. – М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2020

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Названия тем	Часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Совершенствование написанного.	1	1 неделя	
2.	Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	1	2 неделя	
3.	Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и подтекст. Синонимия лексическая и грамматическая	1	3 неделя	
4.	Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности.	1	4 неделя	
5.	Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста: тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин)	1	5 неделя	
6.	Типы речи.	1	6 неделя	
7.	Стили речи.	1	7 неделя	
8.	Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	1	8 неделя	

9.	Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.	1	9 неделя	
10.	Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности)	1	10 неделя	
11.	Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики. Повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).	1	11 неделя	
12.	Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы.	1	12 неделя	
13.	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи	1	13 неделя	
14.	Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.	1	14 неделя	
15.	Средства межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения.	1	15 неделя	
16.	Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте – рассуждении)	1	16 неделя	

17.	Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста.	1	17 неделя	
18.	Использование канцеляризмов и штампов.	1	18 неделя	
19.	Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления.	1	19 неделя	
20.	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1	20 неделя	
21.	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1	21 неделя	
22.	Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.	1	22 неделя	
23.	Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.	1	23 неделя	
24.	Ошибки в построении сложного предложения	1	24 неделя	
25.	Ошибки в предложениях с косвенной речью	1	25 неделя	
26.	Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной.	1	26 неделя	
27.	Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой)	1	27 неделя	
28.	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста	1	28 неделя	
29.	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов.	1	29 неделя	

30.	Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.	1	30 неделя	
31.	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).	1	31 неделя	
32.	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.	1	32 неделя	
33.	Усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).	1	33 неделя	
34.	Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста	1	34 неделя	

11 класс

№	Названия тем	Часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.	1	1 неделя	
2.	Культура речи — владение нормами литературного языка.	1	2 неделя	
3.	Культура речи – умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.	1	3 неделя	

4.	Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка);	1	4 неделя	
5.	Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).	1	5 неделя	
6.	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	1	6 неделя	
7.	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	1	7 неделя	
8.	Нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи)	1	8 неделя	
9.	Нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи)	1	9 неделя	
10.	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1	10 неделя	
11.	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1	11 неделя	
12.	Речевые недочеты.	1	12 неделя	
13.	Речевые недочеты.	1	13 неделя	

14.	Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).	1	14 неделя	
15.	Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).	1	15 неделя	
16.	Лингвистические словари	1	16 неделя	
17.	Употребление слова в несвойственном ему значении.	1	17 неделя	
18.	Употребление слова в несвойственном ему значении.	1	18 неделя	
19.	Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).	1	19 неделя	
20.	Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).	1	20 неделя	
21.	Нарушение лексической сочетаемости	1	21 неделя	
22.	Нарушение лексической сочетаемости	1	22 неделя	
23.	Неоправданное повторение одного и того же слова.	1	23 неделя	
24.	Неоправданное повторение одного и того же слова.	1	24 неделя	
25.	Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.	1	25 неделя	
26.	Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.	1	26 неделя	
27.	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.	1	27 неделя	
28.	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.	1	28 неделя	
29.	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов	1	29 неделя	
30.	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов	1	30 неделя	

31.	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1	31 неделя	
32.	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1	32 неделя	
33.	Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).	1	33 неделя	
34.	Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).	1	34 неделя	