

**Конспект открытого занятия
в рамках районного конкурса педагогических
достижений 2010-2011 учебного года
«Сердце отдаю детям»**

Подноминация «научно-техническая»

Тема занятия: Изготовление музыкального инструмента «звук дождя»
(завершающее занятие)

Образовательная область: научно-техническое творчество

Возраст детей: 11-13 лет

Дата проведения: 10.02-2011

Место проведения: ГОУ СО школа № 323

ФИО педагога: Васильев Юрий Леонидович

Тема Изготовление музыкального инструмента «звук дождя» **(завершающее занятие)**

Цель: Учить изготавливать музыкально-шумовой инструмент из природных материалов (ствол борщевика, натуральная пробка, деревянные палочки, рисовые зерна)

Задачи:

I. Образовательные:

1. Познакомить детей с историей появления музыкально-шумового инструмента «звук дождя».
2. Закрепить навык работы с универсальным рабочим ножом и шилом с соблюдением правил ТБ.
3. Познакомить с новым способом разметки изделия по бумажному шаблону.
4. Научить преобразовывать природный материал в бытовой предмет – музыкально-шумовой инструмент.

II. Развивающие:

1. Формировать интерес к ручному труду.
2. Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики, координации движений, пространственного воображения.
3. Содействовать формированию эстетического вкуса.

III. Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца
2. Способствовать формированию коммуникативных навыков: доброжелательности, готовности помочь друг другу.
3. Формировать культуру труда и бережного отношения к материалам и оборудованию.

Оборудование занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Видеоряд по истории возникновения шумовых инструментов на примере традиций стран Юго-восточной Азии, информационный текст.
2. Демонстрационный материал: готовый инструмент «звук дождя»
3. Блок-флейта

II. Дидактический материал для воспитанников:

На каждого обучающегося:

- набор природного материала;
- клей ПВА;
- ножницы;
- карандаш;
- шаблон для разметки;
- наждачная бумага;
- шило;
- киянка;
- напильник;
- специальная пилка-ножик;
- металлическая линейка;
- столярный угольник.

III. Материально-техническое оснащение занятия:

1. Технические средства обучения для демонстрации видеоряда (компьютер, экран. проектор);
2. Верстаки и табуретки по количеству детей;
3. Демонстрационный стол для педагога;
4. Музыкальный центр, музыкальный CD-диск;
5. Подкладочные доски для работы с клеем;

Этапы и задачи занятия (план занятия).

Этапы и задачи занятия.	Деятельность педагога.	Деятельность учащихся.	Время.
Этап I. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой обучающихся.	Краткая беседа о проделанной работе на предыдущих занятиях по изготовлению музыкально-шумового инструмента на предыдущих занятиях. Показ готового образца. Настрой на завершение работы.	Восприятие	14.00-14.02
Этап II. Введение в тему занятия: знакомство с историей возникновения инструмента	Рассказ об истории возникновения инструмента «звук дождя», демонстрация видеоряда	Восприятие	14.02-14.09
Этап III. Объяснение темы занятия: объяснение, рассказ педагога.	Ознакомление обучающихся с алгоритмом действий на завершающем этапе изготовления инструмента	Восприятие алгоритма индивидуально в зависимости от степени готовности каждого отдельно взятого изделия	14.10-14.12
Этап IV. Подготовка рабочего места,	Раздача заготовок и инструментов для работы. Напоминание правил ТБ в процессе работы с инструментом..	Организация собственного рабочего места, определение очередности операций	14.12-14.17
Этап V. Практическая работа	Показ приемов практической работы: разметка по шаблону отверстий, демонстрация способа выполнения отверстий и т.д.	Повторение за педагогом приемов практической работы	14.17-14.20
Этап VI.	Практическая помощь	Самостоятельный выбор	14.20-14.35

Продолжение практической работы	обучающимся при возникновении затруднений в самостоятельной работе. Контроль выполнения работы.	операции, выполнение практической работы.	
Этап VII. Подведение итогов.	Участие в практическом опробовании-демонстрации изделия. Выявление степени удовлетворенности обучающихся итогом своей работы. Иллюстрация-аккомпанемент изготовленного инструмента к звучанию блок-флейты.	Практическое опробование-демонстрация собственного изделия. Корректировка под руководством педагога. Совместное музицирование на своем инструменте (под мелодию блок-флейты)	14.35-14.43
Этап VIII. Завершение занятия	Оценка-анализ итогов совместной работы.	Приведение в порядок рабочего места.	14.43-14.45
			Всего: 45 минут.