

Тамара Александровна Широколава,
Учитель химии средней школы № 323 Невского района Санкт-Петербурга



Моя педагогическая философия. Эссе

Любите то, что преподаете, и тех, кому преподаете.
В.О. Ключевской

В детстве я мечтала стать артисткой, врачом, художником, экскурсоводом... Все мои мечты осуществились: я стала и артисткой, и врачом, и художником, и экскурсоводом, потому что я – учитель. И я прекрасно чувствую себя в этой роли. Самой творческой роли из всех земных ролей...

Я стала учителем, потому что у меня были настоящая Школа и талантливые Учителя. И я очень хочу, чтобы моим ученикам повезло так же, как в свое время повезло мне.

Учитель несет огромную ответственность, потому что от него зависят детские умы и души – юные, хрупкие – и как важно не навредить, сохранить индивидуальность каждого ученика.

Человек имеет две руки: одна – для труда, другая – у сердца. Как важно, чтобы обе они были развиты одинаково. Как важно творить добро и учить детей добру!

*Урок – это, в сущности, светлое дело,
Особенно, если сентябрь за окном,
Особенно, если волшебного мела
Совсем не жалеть и не думать о том,
Что где-то дожди собираются снова,
Что будет будильник дрожать в полвосьмого,
Как высохший лист на осеннем ветру...
Я тряпку возьму и ошибку сотру.
Пусть будет доска, как веселое поле,
Как небо, когда разыгрался закат,
Как летнего грома чудесный раскат.
Мне это несложно: я – в школе, я – дома.*

...Меняется школа, меняется учитель, меняется урок. Сегодняшний урок – это активный диалог, сотворчество, поиск, эксперимент, это время упорной работы мысли.

Я уверена, что зрелость ученика определяется тогда, когда он знает, что сам может найти ответ на любой вопрос. Передавая свои умения и опыт детям, я учу их трудиться, самостоятельно мыслить и добывать знания, стараюсь формировать у учащихся открытое, свободное системное мышление, обеспечивающее единство знаний, духовных ценностей и умения действовать.

Я убеждена, что несомненными достоинствами настоящего учителя являются уважение ученика как личности, знания и умение передать эти знания, а еще – слово – «волшебное» слово учителя. Слово учителя должно быть добрым и требовательным, строгим и любящим, убеждающим и умным.

Учитель учит, и всегда учится сам. Учитель всегда молод, ему никогда скучать и стареть, он трудится так, чтобы дети доверяли ему - в этом его современность.

У меня много учеников. Я люблю их, я думаю о них, я помню их. Сколько ярких, светлых, талантливых детей встретила я в жизни.

Один из моих первых учеников брал свою кровь, делал анализы, пытаясь понять химическую сущность состава крови. Я так боялась, что у него может быть заражение крови. Этот экспериментатор – теперь один из ведущих специалистов онкологического центра в Германии...

Однако душа всегда болит о неприкаянных. Был мальчик из совсем неблагополучной семьи. Школу он закончил, а вот потом его жизнь не сложилась – он стал пить. Я старалась ему помочь... Теперь он – один из священнослужителей Александро-Невской епархии...

Больше всего тронул поступок моего выпускника, одного из самых сложных, до которого не «достучаться» было. Как-то пришел после уроков, долго топтался, а затем протянул мне мятую шоколадку, купленную с получки и 100 рублей, украшенных у меня год назад. Я плакала долго, обняв его за шею. Это был момент учительского счастья.

*Вечерами уношу вас домой – с собой, в своем сердце.
Не смыкаю я глаз из-за вас, мысли мчатся по кругу...
Вижу лица – порой, словно солнце, лучистые,
горящие верой и предвкушением.*

*Вижу лица – порой с тенью сомнений в себе,
с неизбежной для юности неуверенностью одиночества.
Вы – мое вдохновение, мое счастье, мое величайшее испытание,*

но, прежде всего – драгоценный подарок.

Отражаясь в ваших глазах, вижу, кто я.

Вы – мои ученики.

Вечером уношу вас домой – с собой, в своем сердце.

Не смыкаю я глаз из-за вас, мысли мчатся и мчатся по кругу...