



**Педагог дополнительного образования
высшей категории
Елена Владимировна
Селезнева**

Эссе «Мое педагогическое кредо»

«Дайте детям дело, которое соответствует их природе, и самая разрушительная энергия сублимируется в созидательную!»

Д.Гончар

В педагогику пришла, потому что верила, что маленькому человеку необходимы любовь и внимание, опора и уверенность в своих силах больше, чем взрослому. Моим большим детским увлечением была бумага. Ее возможности бесконечны. Еще маленькой девочкой по книгам я создавала целые бумажные миры. Мне это занятие доставляло огромное удовольствие. Все это пригодилось, когда начала работать в детском саду. Многие дети испытывали неуверенность в своих силах, даже страх перед неудачей. Я же старалась вселить в детские души не только веру в собственные возможности, но и радость от результатов своего труда.

Когда появились собственные дети, прошла путь взросления вместе с ними - от детского сада к школе. И всегда творчество нас сопровождало. Дети учили меня яркому, необычному восприятию мира. Я старалась их научить всему, что умею, заразить своей увлеченностью.... Сегодня я задумываюсь: почему мое главное увлечение – искусство оригами? Ответ оказался очень простым: доступность этого вида деятельности. Бумага доступна всем, всегда и везде. И главное, при этом не нужны никакие дополнительные приспособления для работы – только наши руки. Наступил момент, я поняла, что останавливаться на достигнутом нельзя, необходимо постоянно совершенствоваться, искать новые возможности учиться непрерывно. Это стало необходимостью. Когда мне предложили поехать на стажировку в Южную Корею, с радостью согласилась. Именно в этой стране замечательная школа бумаги: ее изготовление до сих пор происходит вручную, и большинство традиционных корейских ремесел связаны с ней. Два месяца обучения у народных мастеров Южной Кореи позволили не только приобрести бесценный опыт по освоению разнообразных техник и приемов работы с бумагой, но и прикоснуться к древней философии Востока. Именно тогда я поняла, что работа с бумагой – не механический процесс, а почти магическое действие. Если ты складываешь фигурку с хорошим настроением, добрыми мыслями – она принесет радость не только тебе, но и всем, кто на нее смотрит или держит в руках. Почему маленький ребенок с увлечением и азартом рвет бумагу? Таким способом он снимает стресс! Смятый и выброшенный листок – это освобождение от негативных эмоций, которые так часто приходится испытывать ребенку в повседневной жизни. С тех пор я не препятствую проявлению детских чувств на занятиях. Более того, всегда стараюсь заглянуть в глаза ученику, который ко мне приходит. Что в них? Усталость или озорство, радость или грусть..... Работа с бумагой помогает переключить внимание ребенка на положительные эмоции, дает возможность увидеть, что мир прекрасен, несмотря ни на что.

В работе стараюсь следовать своим принципам. Раскрою некоторые из них.

Мотивация на успех.

Для каждого ребенка понятие «успех» индивидуально. Для одного это – уверенность в своих силах, для другого – возможность творить и дарить радость всем, кто рядом Я, как педагог, каждому ребенку помогаю выбрать цель, которая обязательно приведет его к успеху.

Творческая смелость.

Успех любого творческого дела зависит от идеи. Чем она смелее и оригинальнее, тем ценнее в художественном плане результат. Моя задача – поддержать инициативу ребенка, помочь ее реализовать.

Цель - на результат.

Процесс работы с бумагой формирует важные личностные качества – аккуратность, терпение, внимание, воображение. Они необходимы человеку в любом виде деятельности. Порой в процессе работы случается все – и слезы, и капризы, и страх перед трудностями.... А результат – яркий всплеск положительных эмоций. Задача педагога – помочь его достичь

Не ждать подсказки.

Как педагог, постоянно совершенствую свое мастерство, стремясь познать новое, освоить еще неизведанное. Без этого трудно шагать в ногу со временем. Учю этому и ребят. совет взрослого - как путеводная звезда в незнакомом пока мире. Но я не спешу со своими наставлениями. Самое ценное открытие то, что сделано самостоятельно!

Поддерживать и укреплять веру ребенка в собственные силы.

Учу родителей правильно относиться к творчеству своего ребенка. Для этого приглашаю заниматься вместе в «Семейной гостиной» - это замечательная возможность вместе с ребенком отключиться от скучной повседневности и поучаствовать в совместном создании чего-то удивительного. Дети помогают родителям, - и это очень важно! Смена ролей позволяет увидеть своего сына или дочь порой совсем с неожиданной стороны.

Моя профессия– это мое увлечение! Оно помогает мне узнавать мир, общаться, утверждать себя, как личность, ощущать радость жизни. Наверное, в этом и заключается счастье. Я верю – искусство оригами оставит в сердце каждого моего ученика, который с ним соприкоснулся, яркий и незабываемый след. Возможно, для кого-то оно станет увлечением на всю жизнь. И для меня это будет высшей наградой!