## **MOODLE**

# 1. Ермолина И.Б. – «Педагог дополнительного образования: на пути к профессиональному мастерству»

#### Актуальность программы

Программа нацелена на овладение начинающими педагогами методикой современного образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Программа раскрывает теоретические основы организации работы в детском объединении, а также вооружает практическими рекомендациями, которые пригодятся в ежедневной работе. Кроме того, педагог освоит приемы самоанализа, позволяющие самостоятельно отслеживать результаты своей профессиональной деятельности.

**Цель программы:** содействие повышению профессиональных компетенций специалистов системы дополнительного образования детей.

- 1. Познакомить с тенденциями развития системы дополнительного образования детей на современном этапе.
- 2. Сформировать представление о требованиях к организации образовательного процесса, его документальному сопровождению.
- 3. Содействовать формированию практических навыков в составлении документации педагога.
- 4. Расширить представления о планировании и анализе педагогической деятельности.

1.	Введение	2	0,5	1,5	зачет
	Понятие дополнительного	4			зачет
2.	образования, его специфика и роль		1,5	2,5	
	в общей системе образования РФ				
	Дополнительная	4		2,5	зачет
3.	общеобразовательная программа,		1,5		
	требования к ней				
	Учебно-методический комплекс –	4		2,5	
4.	важный компонент		1,5		
	образовательной программы				
5.	Занятие как основная форма	4	1,5	2,5	зачет
J.	учебно-воспитательного процесса		1,0		
6.	Современные методы и технологии	4	1,5	2,5	зачет
0.	проведения занятий		1,5		
	Мониторинг педагогической	4		2,5	зачет
7.	деятельности в дополнительном		1,5		
	образовании детей				
8.	Организация воспитательного	4	1	3	зачет
0.	процесса		•		
9.	Планирование в системе работы	4	1	3	зачет
<i>)</i> .	педагога		1	<u> </u>	34-101
	Современный педагог:	2			представление
10.	профессионал, творец, лидер		0,5	1,5	творческого
	профессионал, творец, лидер				проекта
	Итого	36	12	24	

## 2. Зяблицева Л.Н. – «Методические разработки к урокам ИЗО в 5-7 классах»

#### Актуальность программы

Программа раскрывает теоретические основы актуальных тем и организацию работы на уроке изобразительного искусства в 5-7 классах в рамках современного общеобразовательного процесса. Методическое содержание программы поможет учителю, особенно начинающему педагогу, найти ответы на основные вопросы школьного курса по изобразительному искусству в средней школе и пополнить свою методическую копилку. Учитель сможет понять и научиться составлять технологическую карту урока в соответствии с требованиями ФГОС.

**Цель программы:** содействовать накоплению методических материалов учителю ИЗО путем расширения его компетентности в основных вопросах школьной программы изобразительного искусства средствами дистанционного и электронного обучения в системе Moodle.

- ✓ расширить компетентностные основы учителя актуальных тем уроков изобразительного искусства в 5-7 классах в рамках современного общеобразовательного процесса;
- ✓ содействовать накоплению методического материала для подготовки к урокам ИЗО и применению его в рамках современного общеобразовательного процесса по сквозным темам учебного курса в средней школе («Портрет», «Изображение фигуры человека», «Пейзаж», «Натюрморт» и «Иллюстрирование литературных произведений»);
- ✓ расширить представление к организации уроков изобразительного искусства с требованиями ФГОС;
- ✓ содействовать формированию практических навыков в составлении технологической карты урока на основе изучения статей по данной теме, используя интернет ресурсы.

№	Наименование разделов,	Всего	В том	и числе:	Формы контроля
п/п	дисциплин и тем	часов	Лекции	Практика	Формы контроля
1	Основные компоненты предмета изобразительного искусства в школе	4			тест
	Рабочая программа по ИЗО авторов: С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, И.В. Кармазиной.		1		
1.2	Приемущества современного урока в рамках ФГОС.		1		
1.3	Типы уроков.		1		
11 /1	Как создать технологическую карту урока? Рекомендации.		1		
	Портрет как жанр изобразительного искусства	7			зачет

2.2       Тема портрета в рамках урока ИЗО в 5-ом классе.       1       0,5         2.3       Тема портрета в рамках урока ИЗО в 6-ом классе.       1       0,5         2.4       Тема портрета в рамках урока ИЗО в 7-ом классе.       1       0,5         3       Изображение фигуры человека       7       зачет	2 1					
1	۷.1	Что такое портрет?		1		
1	2.2	Тема портрета в рамках урока		1	0.5	
1	2.2			1	0,5	
1	2.0	Тема портрета в рамках урока			0.5	
1	2.3			l I	0,5	
1		Тема портрета в рамках урока				
3.1   Основные принципы изображение фигуры человека   1   1   1   1   1   1   1   1   1	2.4	ИЗО в 7-ом классе.		1	0,5	
1   3.1   Основные принципы   1   3.2   Иззображения фигуры человека   1   0,5   3.2   Иззображение фигуры человека   1   0,5   3.3   Иззображение фигуры человека   1   0,5   4   Иззобразительного искусства   1   0,5   4   Иззобразительного искусства   1   0,5   4   Иззабразительного искусства   1   1   Иззабразительного искусства   Иззабразабразабразабразабразабразабразаб	_	III D D / CM IMIMOUS.				
1	3	Изображение фигуры человека	7			зачет
1		Основина принини				
3.2	3.1	-		1		
1		1 11				
3.3   Изображение фигуры человека на уроках ИЗО в 6-ом классе.   1   0,5     3.4   Изображение фигуры человека на уроках ИЗО в 7-ом классе.   1   0,5     4   Пейзаж как жанр нзобразительного искусства   1   0,5     4.1   Что такое пейзаж?   1   0,5     4.2   Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 5-ом классе.   1   0,5     4.3   Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 6-ом классе.   1   0,5     4.4   Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 7-ом классе.   1   0,5     4.5   Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 7-ом классе.   1   0,5     5   Натюрморт как жанр нзобразительного искусства   1   0,5     5   Что такое натюрморт?   1   1     5.1   Что такое натюрморта в 5-ом классе.   1   1     5.2   Рисование натюрморта в 6-ом классе.   1   1     5.3   Рисование натюрморта в 7-ом классе.   1   1     5.4   Рисование натюрморта в 7-ом классе.   1   1     6   Иллюстрирование   Литературных произведений   4   3ачст     Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.   1   1	3.2			1	0,5	
На уроках ИЗО в 6-ом классе.   1						
Вы ауроках ИЗО В 6-ом классе.   1	3.3			1	0,5	
На уроках ИЗО в 7-ом классе.   1					ĺ	
На уроках изу в /-ом классе.   1	3.4			1	0.5	
4. изобразительного искусства       7         4.1 Что такое пейзаж?       1         4.2 Гема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 5-ом классе.       1       0,5         4.3 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 6-ом классе.       1       0,5         4.4 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 7-ом классе.       1       0,5         5 Натюрморт как жанр изобразительного искусства       7       зачет         5.1 Что такое натюрморт?       1       1         5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6 Иллюстрирование литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         Иллюстрирование произведения ийлюстрирование произведения       0.5       0.5					- ,-	
1	4		7			зячет
4.2       Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 5-ом классе.       1       0,5         4.3       Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 6-ом классе.       1       0,5         4.4       Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 7-ом классе.       1       0,5         5       Натюрморт как жанр изобразительного искусства       7       зачет         5.1       Что такое натюрморт?       1       1         5.2       Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3       Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6       Иллюстрирование питературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         Иллюстрирование произведения Иллюстрирование произведения       0.5       0.5						Ja 101
4.2 5-ом классе. 4.3 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в бом классе. 4.4 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 7-ом классе.  5 Натюрморт как жанр изобразительного искусства  5.1 Что такое натюрморт?  5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе.  5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе.  1 1 1  5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе.  1 1 1  5.4 Мллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения  0.5 0.5	4.1	Что такое пейзаж?		1		
3-0м классе.   1   0,5	4.2	Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в		1	0.5	
4.4 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 1 0,5  Натюрморт как жанр изобразительного искусства 7 зачет  5.1 Что такое натюрморт? 1 1  5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе. 1 1 1  5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе. 1 1 1  5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе. 1 1 1  Иллюстрирование литературных произведений 4 зачет  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений программы изобразительного искусства. Иллюстрирование произведения 0.5 0.5	4.2	5-ом классе.		1	0,5	
4.4 Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в 1 0,5  Натюрморт как жанр изобразительного искусства 7 зачет  5.1 Что такое натюрморт? 1 1  5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе. 1 1 1  5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе. 1 1 1  5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе. 1 1 1  Иллюстрирование литературных произведений 4 зачет  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений программы изобразительного искусства. Иллюстрирование произведения 0.5 0.5	1.2	Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в		1	0.5	
4.4. 7-ом классе.       1       0,5         5 Натюрморт как жанр изобразительного искусства       7       зачет         5.1 Что такое натюрморт?       1       1         5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6 Иллюстрирование литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         6.1 программы изобразительного искусства.       0.5       0.5	4 1	• •		1	0,5	
4.4. 7-ом классе.       1       0,5         5 Натюрморт как жанр изобразительного искусства       7       зачет         5.1 Что такое натюрморт?       1       1         5.2 Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3 Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4 Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6 Иллюстрирование литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         6.1 программы изобразительного искусства.       0.5       0.5		Тема «Пейзаж» на уроках ИЗО в				
Б       Натюрморт как жанр изобразительного искусства       7       зачет         5.1       Что такое натюрморт?       1       1         5.2       Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3       Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6       Иллюстрирование литературных произведений       4       зачет         6.1       Программы изобразительного искусства.       1       1         Иллюстрирование произведения       0.5       0.5	4.4	• •		1	0,5	
334E1   334		Harrana vara vara		<u> </u>		
5.1       Что такое натюрморт?       1         5.2       Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.3       Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.4       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6.1       Иллюстрирование литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         Иллюстрирование произведения       0.5       0.5	_		7			зачет
5.1       Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.2       Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.3       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6.4       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6.1       Иллюстрирование литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         6.1       Иллюстрирование произведения       1       1		NKOOMAKATEHKHOTO ACKVCCTRA				
5.1       Рисование натюрморта в 5-ом классе.       1       1         5.2       Рисование натюрморта в 6-ом классе.       1       1         5.3       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6.4       Рисование натюрморта в 7-ом классе.       1       1         6.1       Иллюстрирование литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1       1         6.1       Иллюстрирование произведения       1       1		nsoopashiesibhoi o nekyeeiba				
1				1		
1		Что такое натюрморт?		1		
1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	5.1	Что такое натюрморт?				
1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	5.1	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом			1	
1	5.1	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе.			1	
5.4 классе.       1       1         Иллюстрирование обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1         Иллюстрирование произведения       1	5.1	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе.		1		
5.4 классе.       1       1         Иллюстрирование обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1         Иллюстрирование произведения       1	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом		1		
Иллюстрирование  6 Иллюстрирование  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом классе.		1		
6       литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1         Иллюстрирование произведения       0.5       0.5	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом классе.		1	1	
6       литературных произведений       4       зачет         Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.       1         Иллюстрирование произведения       0.5       0.5	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом		1	1	
Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом		1	1	
Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом классе. Рисование натюрморта в 7-ом классе.		1	1	
иллюстрированию литературных произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом классе. Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование	4	1	1	зачет
6.1 произведений в содержании 1 программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3	Что такое натюрморт? Рисование натюрморта в 5-ом классе. Рисование натюрморта в 6-ом классе. Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование	4	1	1	зачет
о.1 программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	<ul><li>5.1</li><li>5.2</li><li>5.3</li><li>5.4</li><li>6</li></ul>	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников	4	1	1	зачет
Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3 5.4	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных	4	1 1 1	1	зачет
Иллюстрирование произведения	5.1 5.2 5.3 5.4	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений	4	1 1 1	1	зачет
	5.1 5.2 5.3 5.4 6	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений в содержании программы изобразительного	4	1 1 1	1	зачет
о.2 классика 11.11.Ершова «конек-	5.1 5.2 5.3 5.4 6	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений произведений в содержании программы изобразительного искусства.	4	1 1 1	1	зачет
	5.1 5.2 5.3 5.4 6	Что такое натюрморт?  Рисование натюрморта в 5-ом классе.  Рисование натюрморта в 6-ом классе.  Рисование натюрморта в 7-ом классе.  Иллюстрирование литературных произведений  Методика обучения школьников иллюстрированию литературных произведений произведений в содержании программы изобразительного искусства.  Иллюстрирование произведения	4	1 1 1	1	зачет

	горбунок» (5 класс).			
6.3	Иллюстрирование отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый» (6 класс).	0,5	0,5	
	Иллюстрирование легенды Ж.Бедье «Тристан и Изольда» (7 класс)	0,5	0,5	
7	Итоговый модуль		4,5	Проектная работа (создание технологической карты урока по любой пройденной теме)

## 3. Ковалева И.М. – «Психолог в современной школе»

#### Актуальность программы

В настоящее время образовательные учреждения переходят на новые стандарты образования, что задает жесткие требования к работе школ и детских садов, в том числе требования к педагогам- психологам. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды учреждения, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность педагога-психолога как полноценного участника образовательного процесса. Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Психолог может и должен играть ключевую роль в обновленной системе образования, в реализации современных образовательных стандартов. Психологическое сопровождение предполагает целостный и непрерывный комплекс мер, предусматривающий применение адекватных форм, методов, приемов взаимодействия всех участников образовательного процесса. Работа педагога-психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Введение указанных критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса.

Программа направлена на изучение новых подходов в работе школьного психолога, что даст возможность выстроить деятельность всей Службы сопровождения согласно современным требованиям в образовательной среде.

**Цель программы:** совершенствование компетенций педагогов-психологов образовательных организаций, необходимых им для проектирования образовательного процесса в соответствии с Новым законом об образовании, требованиями ФГОС; повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

- изучить законодательную основу для осуществления и развития Службы практической психологии образования; законодательную базу создания «Службы школьной медиации»;
- научить созданию системы психологического сопровождения введения новых стандартов в образовательный процесс;
- сформировать базовые знания структуры деятельности школьного психолога;
- рассмотреть современные методы работы педагога-психолога в условиях новой школы;
- познакомить с инновационным методом решения конфликтов в образовательном учреждении;
- показать специфику создания «Службы школьной медиации(службы примирения)»;
- повышение психологической культуры педагогических кадров.

T.C	TT.	Ъ	D		
№	Наименование разделов,	Всего		і числе:	Формы контроля
п/п	дисциплин и тем	часов	Лекции	Практика	г
	Новая законодательная основа				
1	стратегии развития школьного	1			тест
	образования				
	Законодательная основа для				
	осуществления и развития Службы				
	практической психологии образования.		0.5		
1.1	Нормативно-правовое обеспечение		0,5		
	1				
	деятельности психолога в образовании.				
	Новый закон об образовании. ФГОС.				
	Правовые основы создания служб		0,5		
	школьной медиации.		,		
	Содержание деятельности педагога-				
2	психолога в образовательном	8			тест
	учреждении.				
2.1	Основные модели работы педагога-		2		
2.1	психолога				
2.2	Направления работы		2	4	
3	Рабочая документация педагога-	2	1	1	ронот
	психолога		1	1	зачет
	Оценка деятельности педагога-				
4	психолога в образовательном	2			зачет
	учреждении				

4 1	Параметры и средства диагностики		1		
4.2	деятельности специалиста Критерии и показатели оценки деятельности службы комплексного сопровождения в образовательном учреждении		1		
	Организация деятельности педагога- психолога в условиях ФГОС	2			зачет
5.1	Психолого-педагогическое		2		
	Восстановительная медиация и				
U	организация школьной службы примирения	18			тест
6.1	Понятие «школьная медиация» и «служба школьной медиации(служба примирения)». Актуальность создания служб школьной медиации в образовательном учреждении		2		
6.2	Основные этапы организации службы школьной медиации. Проектирование службы примирения. Документы для работы службы школьной медиации.		2	1	
6.3	Конфликты и подходы к работе с конфликтами.		2	2	
6.4	Восстановительная медиация как способ урегулирования конфликтов. Восстановительная медиация как процедура. Формирование базовых коммуникативных навыков.		2	2	
6.5	Техники ведения медиативной беседы. Инструменты медиации. Динамика группового взаимодействия.		1	4	
7	Итоговый модуль	3		3	Защита выпускной аттестационной работы
	Итого	36	19	17	

## 4. Лазарева А.А. – «Тайм-менеджмент руководителя как метод управления образовательным учреждением»

### Актуальность программы

Программа направлена на ознакомление слушателей возможностями применения современных управленческих технологий и методов в организации образовательновоспитательного процесса. Программа предполагает вовлечение слушателя в систему работы с применением на практике принципов тайм - менеджмента.

## Цель программы:

Целью обучения является формирование комплекса знаний, умений и навыков, для использования современных методик тайм-менеджмента в профессиональной деятельности педагога.

- Ознакомление слушателей с актуальностью проблематики
- Сформировать общее научно-методическое представление об истории вопроса планирования рабочего времени и пространства в России и зарубежных странах.
- Познакомить слушателей с терминологией, принципами и системами таймменеджмента
- Осуществить практическое применение средств и методов тайм-менеджмента в работе ОУ.

No	Наименование разделов,	Всего	В том	и числе:	Формы
п/п	дисциплин и тем	часов	Лекции	Практика	контроля
1	Введение в Тайм-менеджмент	2			Эссе
1.1	Актуальность тайм-менеджмента в современном мире		1	1	
1.2	Работа с терминологией				
2	Историография вопроса	3			Тест
2.1	История вопроса		1		
2.2	Работа со списком литературы		1	1	
3	Основные принципы ТМ	2	1	1	Отзыв
4	Системы тайм-менеджмента	6			Тематическое задание
	Характеристика систем работы успешных реализаторов идей ТМ		4	2	
5	Планирование и организация пространства	14	6	8	
	Работа с кайрос-планированием		1	1	
	Ежедневник		1	1	

	Планирование своего рабочего времени		2	2	
	Организация рабочего пространства		2	4	
6	Резерв времени	2	1	1	Эссе
7	Анализ успешной реализации принципов ТМ в работе	5	1	4	Тематическое задание
8	Внедрение технологии ТМ в работу образовательного учреждения	2	1	1	Тематическое задание

## 5. Орлова М.М. – «Метод. рекомендации для учителей математики в 7-11 классах по теме «Разложение на множители»

#### Актуальность программы

Программа нацелена на овладение учителями способами решения актуальных задач современного образовательного процесса, связанных с разработкой и сопровождением содержания и информационно-методического обеспечения дистанционных и электронных курсов. Программа предполагает вовлечение учителя в деятельность по профессиональному взаимодействию в контексте глобальной информационнообразовательной среды и разработке информационных образовательных ресурсов.

**Цель программы:** содействие развитию специальной профессиональной компетентности учителя путем овладения методических рекомендаций для учителей математики в 7-11 классах по теме: «Разложение на множители»

- ✓ рассмотреть возможности применения в учебном процессе методические рекомендации дистанционного курса;
- ✓ сформировать навыки применения в учебном процессе дистанционного курса, разработанного в среде Moodle;
- ✓ научить методам и приемам дистанционной учебной коммуникации в среде Moodle:
- ✓ показать специфику инновационных педагогических технологий, и возможности их применения в условиях электронного обучения;
- ✓ развить навыки разработки ЭОР и их применения в учебном процессе.

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	4	
2	Разложение на множители в средней школе	12	тест
2.1	7 класс		
2.2	8 класс		
2.3	9 класс		
3	Разложение на множители в старших классах	8	тест

4	Подготовка к ГИА	4	тест
5	Разложение на множители в кольцах	8	тест
	Итого	36	

# 6. Осенина С.Л. – «Электронные учебные материалы для проведения уроков математики в 5-9 классах»

#### Актуальность программы

Программа направлена на ознакомление слушателей (учителей математики) с широкими возможностями применения ИКТ и электронно-образовательных ресурсов в организации учебного процесса, при подготовке к урокам, во внеклассной работе с учащимися. Программа предполагает вовлечение учителя в деятельность по созданию собственных методических разработок с использованием онлайн систем и внутреннего использования.

### Цель программы:

Целью обучения является формирование комплекса знаний, умений и навыков, для использования компьютера и электронных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности педагога. Сформировать представление об информационных и телекоммуникационных технологиях как средствах для взаимодействия преподавателя и обучаемого в современной системе образования.

- Ознакомление педагогов с положительными и отрицательными аспектами использования информационных и коммуникационных технологий в науке и образовании;
- Ознакомление педагогов с понятиями и видами электронных учебных ресурсов;
- Ознакомление педагогов с открытыми образовательными модульными системами и способами применения их в образовательном процессе
- Использование онлайн сайтов для дистанционного обучения детей и коллективной работы в удалённом доступе;
- Формирование представления о широких возможностях использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога.
- Стимулировать рост квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического труда.

No	Наименование разделов, дисциплин и	Всего	Всего В том числе:		Формы	
п/п	тем	часов	Лекции	Практика	контроля	
1	Общая характеристика ЭОР	2			тест	
1.1	Электронные образовательные ресурсы. Виды электронных образовательных ресурсов		1			
1.2	Использование ЭОР в образовательном процессе.		1			

2	Открытые образовательные модульные мультимедиа системы	4			тест
2.1	Необходимые технические средства, установка модуля.		1	1	
2.2	Единая коллекция образовательных ресурсов. Работа с ОМС плеером.		1	1	
3	Создание рабочей программы с использованием ЭОР.	6			зачет
3.1	Изучение электронных учебников и программ для преподования математики в 5-9 классах.		2	4	
4	Создание тестов по математике в системе «ЗНАК»	14			Защита работы в системе «ЗНАК»
4.1	Изучение основных свойств, создание структуры курса и формирование тестов.		6	8	
5	Использование онлайн сайтов (на примере uztest.ru)	9			Защита работы на сайте Uztest.ru
5.1	Учебный процесс в онлайн системе дистанционного образования. Создание тестов, журналов, форм контроля.		2	3	
5.2	Использование сайта, как для коллективного, так и для индивидуального дистанционного обучения.		1	3	
6	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов.
	Итого	36	15	21	

## 7. Селезнева Е.В. – «Бумажное творчество школьникам»

#### Актуальность программы:

Бумажное искусство является наиболее востребованным направлением в работе с детьми разного возраста, т.к. это искусство, которое имеет широкий спектр применения.

Программа нацелена на овладение начинающими педагогами методикой современного образовательного процесса в системе основного и дополнительного образования детей. Программа раскрывает теоретические основы организации работы в детском объединении, а также вооружает практическими рекомендациями, которые пригодятся в ежедневной работе.

*Цель программы:* содействие повышению профессиональных компетенций специалистов системы основного и дополнительного образования детей.

#### Задачи программы:

• показать возможности доступного и универсального материала - бумаги на примере разнообразных направлений бумажного искусства;

- познакомить с современными направлениями работы с бумагой;
- рассмотреть возможность использования новых направлений в рамках современного образовательного процесса;
- научить методам и приемам работы в новых направлениях бумажного творчества и возможности их комбинирования;
- содействовать накоплению методического материала для подготовки к урокам технологии, применению его в рамках современного общеобразовательного процесса по программам основного и дополнительного образования.

No '	Наименование разделов,	Всего	В том	м числе:	Формы
п/п	дисциплин и тем	часов	Лекции	Практика	контроля
1	История возникновения бумаги.	2	2		зачет
•	Виды бумаги. История изготовления бумаги.	_			34.101
2	Оригами - искусство складывания из бумаги.	2	2		зачет
3.	Основные приемы складывания в оригами.	4			зачет
3.1	История изобретения условных обозначений.		1		
3.2	Условные обозначения принятые в оригами		1		
3.3	Базовые формы принятые в оригами		1	1	
4	Квиллинг - бумажная филигрань	4			зачет
4.1	История возникновения		1		
4.2	Методы и приемы работы			3	
5	Бумажная пластика. Возможности бумаги, приемы работы	4	1	3	зачет
6	Конструмрование из бумаги и начальное техническое моделирование	4	1	3	зачет
7	Папье-маше	4	1		зачет
7.1	Лепка из бумажной массы			1,5	
7.2	Маширование			1,5	
8	Декупаж	4	1	,	зачет
8.1	Материалы для работы		1		
8.2	Приемы работы			2	
9	Скрапбукинг	4			зачет
9.1	История возникновения и виды,		1		
	рождение современного скрапбукинга				
9.2	Материалы и приемы работы		1	2	
10	Корейское традиционное бумажное искусство - как воплощение возможностей	4	4		представление творческого проекта
	комбинирования различных				

бумажных техник				
Итого	36	19	17	

## 8. Скорнякова Э.Р. – «Организация инновационной деятельности в школе»

Предлагаемая образовательная программа предназначена для определения основных принципов построения инновационной деятельности в школе.

В условиях системных изменений в сфере образования школе необходимо уметь быстро и гибко реагировать на новые вызовы, оперативно находить иные векторы развития. Отличительной особенностью инновационной школы становится обновление и развитие существующей модели менеджмента на основе поиска новых моделей, механизмов, инструментов и технологий в сфере образования. Для современной школы становится чрезвычайно важным базироваться на перспективные разработки по главным направлениям модернизации содержания образования. Осуществление деятельности согласно направлениям в стратегических документах позволят достичь наибольшего эффекта и повысить доступность, качество и конкурентоспособность инновационной школы. Качественная организация инновационной деятельности в школе способствует современных требований, актуальность достижению что определяет данной образовательной программы.

**Цель программы:** развитие профессиональной компетентности слушателей в сфере организации инновационной деятельности в школе и приобретение теоретических и практических знаний об инновационном пространстве школы посредством дистанционного и электронного обучения в системе Moodle.

**Категория слушателей:** педагогические работники, руководители и заместители руководителей образовательных учреждений

- тиражировать инновационный педагогический опыт в системе Moodle;
- расширить диапазон профессионального общения педагогических работников с использованием дистанционной учебной коммуникации в среде Moodle;
- оказать всестороннюю поддержку педагогическим работникам, руководителям, заместителям руководителей в инновационной деятельности;
- внедрить передовые образовательные методики в инновационный процесс и постоянно их усовершенствовать;
  - обобщить и распространить опыт школы.

No	Наименование разделов,	Всего			Формы контроля	
п/п	дисциплин и тем		Лекции	Практика		
1	Инновационная школа: вектор развития	2			тест	
1.1	Анализ и систематизация содержания стратегических документов в системе образования		1			
	Региональные инновационные площадки: виды, задачи, результаты деятельности, требования к качеству продуктов		1			
2	Управление инновациями в образовательной организации	2			тест	
2.1	Профессиональная компетентность		1			

	1				
	руководителя как фактор				
	эффективного управления				
	инновациями в школе				
	Государственно-общественное				
	управление образовательным				
2.2	процессом: кластерный подход на		1		
	основе клубной деятельности				
3	Организация экспериментальной				
3	работы как одно из направлений	10			зачет
	инновационной деятельности				
	Разработка необходимых документов -				
3.1	локальных актов при организации ОЭР		1	4	
3.2.	Этапы ОЭР: цели, задачи. Разработка		1	4	
	плана экспериментальной расоты.				
	Создание кластерной модели				
4.	управления образовательным	10			зачет
	процессом				
	Подходы к понятию «кластер» в				
	различных сферах деятельности				
1 1	человека. Модель образовательного		2	3	
4.1.				3	
	кластера на примере организации				
	клубной работы в школе.				
	Алгоритм создания школьного клуба.				
4.2	Школьные клубы: «Семья»,		1	4	
	«Патриот», «Эколог», «Слово»,		_	•	
	«Натриот», «Эколог», «Слово», «КВН».				
_	Инновационная деятельность	_			
5.	педагога как фактор развития	6			зачет
	школы				
	Современные требования к				
5.1.	профессиональной компетентности		1	2	
	педагога.				
	Модульный конструктор				1
5 2	1 1 1		1	2	
3.2.	профессиональной успешности		1	2	
	педагога.				
	Инновационные образовательные				Защита выпускной
6.	продукты. Итоговый модуль.	6			аттестационной
υ.	продукты. Итоговый модуль.				работы (проекта)
<i>(</i> 1	Требования к оформлению и качеству				
6.1	инновационных образовательных		1	1	
	продуктов.		-	•	
	Выявление качества инновационного			2	
6.2.	образовательного продукта в ходе его			2	
	апробирования.				
6.3.	Диссеминация инновационного опыта.			2	
	Итого	36	12	24	
		2.0			

## 9. Стрельцова А.Г. – «Методические рекомендации для учителей 8-11 классов по теме «Область определения функций»

**Предлагаемая образовательная программа предназначена** для обобщения методических рекомендаций для учителей 8 - 11 классов по теме суперпозиции и их области определения.

В большинстве учебников понятие функции вводится в 7 классе. Учащиеся знакомятся с простыми функциями и их графиками, также встречаются задания на построение суперпозиции, но они такую терминологию не используют. Поэтому начиная с 8 класса, когда они владеют большим количеством функций, можно познакомить учащихся с темой суперпозиции. И по мере изучения материала использовать рекомендации курса, теорию и примеры, что определяет актуальность данной образовательной программы.

**Цель программы:** развитие профессиональной компетентности слушателей в сфере суперпозиции и их области определения, и приобретение теоретических и практических знаний посредством дистанционного и электронного обучения в системе Moodle.

Категория слушателей: педагогические работники.

## Задачи программы:

- тиражирование инновационного педагогического опыта в системе Moodle;
- расширение диапазона профессионального общения педагогических работников с использованием дистанционной учебной коммуникации в среде Moodle;
- оказание всесторонней поддержки педагогическим работникам при изучении темы суперпозиции;
- внедрение передовых образовательных методик при изучении темы суперпозиции и их постоянное усовершенствование;

- обобщение и распространение опыта школы.

No	обобщение и распространение опыта им	Всего	В том числе: Лекции Практика		Формы контроля
п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем				
1	Общая характеристика курса и интерфейс системы Moodle	3			зачет
1.1	Выбор платформы и знакомство с системой Moodle		2		
1.2	Особенности введения понятия функции в школьной программе		1		
2	Знакомство и работа с элементом ''Лекция''	7			зачет
2.1	Отбор теоретического материала		2		
2.2	Представление практических заданий на актуализацию знаний и отработку первичных навыков.		2		
2.3	Прохождение элемента «Лекция»			3	
3	Модули с тестами	22			зачет
3.1	Модуль суперпозиции		2	6	
3.2	Модуль построение суперпозиции		2	5	
3.3	Модуль образы и прообразы при суперпозиции		2	5	

4	Итоговый модуль	4		4	зачет
	Итого	36	13	23	