

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ

***«В царстве Треугольника
Равнобедриевича»***
(по свойствам равнобедренного треугольника)

Составила
Г.Н.Соловьева, школа №323, СПб

г. Санкт - Петербург

Рассказчик. *(выбегают на сцену)*

Здравствуйте, дорогие ребята! У нас появилась уникальная возможность побывать в стране геометрии и посмотреть, что там происходит. Вы спросите «КАК?». Очень просто – с помощью этой машины...

(нажимает кнопки: в этот момент играет музыка из к/ф «Гостья из будущего» и открывается занавес)

Сидят царь и царица.

Царь.

Здравствуйте дорогие путешественники. Мы приветствуем вас в нашем замечательном царстве.

Рассказчик.

Здравствуйте.

Царь.

Давайте я представлю вам свою семью.

Я – царь, ТРЕУГОЛЬНИК РАВНОБЕДРИЕВИЧ

Моя жена – ПИРАМИДА ТЕТРАЭДРОВНА

И мои дети – ст. сын УГОЛ ВЕРШИНЬЕВИЧ, младшие сыновья УГЛЫ ПРИ ОСНОВАНЬИЦЕ. Мой старший сын помогает мне в государственных математических делах, а младшие пока только постигают вершины наук.

Царица. *(перебивая царя)*

А еще у нас три дочери: СТОРОНА ОСНОВАНЬИЦЕ и две ее младшие сестры БОКОВУШНИЦЫ

(в это время из-за сцены выглядывает незаметно злая волшебница Медиана)

Медиана. *(в зал)*

Какая идиллия!?. Ну ничего... Я вас всех поделю и перессорю. Вот тогда вы поплачете у меня.

(поднимается на сцену и обращается к царю)

О, великий Треугольник! Меня зовут прекрасная Медиана. Мне очень нравится ваше царство. Можно я немного погощу здесь?

Царь.

Ну что ж, гостите.

Рассказчик.

Сейчас вы, дорогие ребята, увидите, как злая медиана осуществит свой коварный замысел.

Царь. *(встает)*

Пойду, посмотрю, что в царстве творится...

Медиана. *(подходит к царице)*

Песня медианы

1. Говорят я бяка – бука,
Как выносит мир меня?
Дайте что-ли циркуль в руки
Уколоть бы короля
ОЙ-ля-ля, ой-ля-ля
Уколоть бы короля. (посл. две строки – 2 раза)
2. Ох и трудная наука –
Математика твоя.
Треугольник правит царством,
Но чем лучше он тебя?
ОЙ-ля-ля, ой-ля-ля
Но чем лучше он тебя? (посл. две строки – 2 раза)

(оставляет царицу в раздумьях и обращаясь к залу)

3. Их я мигом перессорю,
По углам всех разведу,
И порядок новый, злобный
В этом царстве наведу.
Ой-ля-ля, ой-ля-ля
В этом царстве наведу. (посл. две строки – 2 раза)

Царица.

А ведь точно. Чем я хуже царя? Почему он может, а я не могу править одна царством? ... Нет, я абсолютно согласна с Медианой. Как же я сама не додумалась. Надо срочно обсудить это с государем. ЦА-А-РЬ!

(снова появляется царь, и царица обращается к нему)

Я пришла к выводу, что несправедливо все время править страной только тебе, поэтому теперь править царством буду я.

(царь и царица ссорятся и уходят со сцены)

(Злая волшебница подходит к младшим братьям Углам, и, обращаясь к одному из них, говорит)

Медиана.

Послушай, смотрю я на тебя и думаю: «Ты гораздо умнее, в тебе больше градусов, ты шире своего братца-близнеца»

Угол 1.

Конечно же вы правы. Я действительно и умнее, и шире, и сильнее своего брата.

Медиана.

А вот он так не считает. Может ты докажешь мне обратное?...

(Угол 1 подходит к другому Углу)

Угол 1.

Братишка, ты ведь согласен, что я лучше и сильнее тебя, во мне больше градусов?

Угол 2.

Это почему же? Насколько я понимаю, мы близнецы, а значит одинаковы. Так что я тоже могу сказать, что я здесь главнее.

(Углы ссорятся: «Нет Я!» ..., поют часть из песни «Не подходи ко мне, я обиделся, я обиделся раз и навсегда» - 2 раза)

(Медиана пошла дальше и увидела сестер Боковушниц, которые прихорашивались у зеркала)

Песня сестер.

1. Хвастать милая не станем,
Сами знаем, что поем.
Нас прямее и ровнее
Не найдешь в краю любом.
2. Как бы ни было нам трудно
Нам с дороги не свернуть,
Без углов и поворотов
Только прямо держим путь.

Медиана. *(подходит к одной из сестер)*

Слушай-ка, сторона Боковушница, какая ты красивая! Знаешь, ты гораздо красивее, длиннее, чем твоя сестра; в тебе больше и сантиметриков, и дециметриков, и миллиметриков.

1-ая стор.

Правда?!. Я это всегда знала, но нам твердили, что мы одинаковые. Вот я ей сейчас новость сообщу.

(подходит к своей сестре)

Послушай, ты, маломиллиметровая, малодециметровая. Я лучше тебя.
Во мне всех величин больше.

2-ая стор.

Как это больше? Ты в своем уме? Мы всегда были, есть и будем одинаковые.

1-ая стор.

Не хочу быть больше одинаковой! Я лучше, умнее и прямее.

2-ая стор.

Как это лучше? Кто тебе такое сказал? Неужели ты хочешь разрушить царство какими-то бреднями?

1-ая стор.

Это не бредни. Ты просто мне завидуешь. Не подходи ко мне. Я лучше!

(с этими словами сестры уходят, на сцену выходит Угол Вершиньевич)

Рассказчик

А старший брат ну и впрямь пополам делится, не знает чью сторону принять.

(на угле рисунок, деленный пополам)

Песня Угла Вершиньевича. *(на мотив «Учат в школе»)*

1. Вот на суд ваш вышел я,
На вершине жизнь моя.
Помогаю папе я а его работе.
Устаю я каждый день,
У меня гора проблем,
Ну а тут еще решать, кто красивее. (три строки – 2 раза)
2. Меня делит пополам,
Разрывает тут и там,
Биссектриса, словно злая дьяволица.
Не хочу с ней в ссоре жить,
Лучше буду с ней дружить,
А пока давайте с вами веселиться. (три строки – 2 раза)

Рассказчик

Совсем царь пригорюнился и решил посоветоваться с умной своей соседкой Теоремой Пифагоровной и ее подругой Леммой Радиановной.

Царь

Стража! Доставьте-ка мне Теоремой Пифагоровной и Леммой Радиановной.

(стража убегает и приводит ТП и ЛР)

Царь

Что и делать мне, не знаю. О беде моей вы наслышаны.

Т.Пифагоровна

Помочь тебе, дорогой соседка, может только добрая волшебница Лемма Радиановна. Она всех рассудит, все расскажет, всем докажет.

Лемма

Эх, царь-государь, ты и стар, и мудр, а возле себя злодейку пригрел. Ведь это Медиана вечно всех делит да ссорит, а отношение к Стороне Основаньице у ней и вовсе перпендикулярное. Прогони ты ее.

Царь

Стража! Взять, скрутить, посадить в темницу и не выпускать эту злодейку.

Основаньице

А я пойду, царь-батюшка, докажу своим сестрицам-Боковушницам, что и в сантиметриках, и в миллиметриках они обе одинаково красивы, а братьям Углам при Основаньице расскажу, что они одинаково сильны и равны в градусах.

(Основаньице подошла к сестрам и братьям и стала доказывать, после чего всех обняла)

Рассказчик

Сказала и сделала. Мир и покой снова воцарился в царстве Треугольника Равнобедриевича.

Эпilog.

Чтобы ни делали силы злые, а в равнобедренном треугольнике всегда будут равны углы при основании и боковые стороны, а медиана будет являться высотой и биссектрисой.

Все выходят и поют ПЕСНЮ ДРУЖБЫ

1. Мы поссоримся и помиримся,
Не разбить прямой
Шутят все вокруг.
Царь в беде не бросит,
Лишнего не спросит –
Вот что значит
Настоящий, мудрый царь. (четыре строки – 2 раза)

2. Царство крепкое не сломается,
Не расклеится от злобы и интриг.
Царь в беде не бросит,
Лишнего не спросит –
Вот что значит
Настоящий, мудрый царь. (четыре строки – 2 раза)