

Размышляя над проблемами образования...

Сегодня часто говорят о качестве образования. Но что мы понимаем под словом «качество»? Усвоенные фактические материалы?.. Знания, умения, навыки?..

Кто такой хороший учитель? Что такое хорошая школа? Что она должна дать юному человеку?

Мы мечтаем об образованном, культурном, адаптированном к жизни, ведущем здоровый образ жизни ученике. Но что скрывается за этими, уже ставшими традиционными, и я бы даже сказала, шаблонными педагогическими эпитетами?

Мы прикладываем много сил, чтобы образовывать наших детей, а их нежелание учиться становится все ощутимее; мы стараемся их «окультурить», а они все больше и больше уходят в примитивную поп-культуру; мы адаптируем их к жизни, а они перестают искать истинные жизненные ценности; а уж здорового ученика найти практически невозможно – загляните в «Листок здоровья» классного журнала.

Где же тот стержень, который может стать основополагающим в процессе образования? Какова она, та манящая идея, которая позволит нашему среднестатистическому ученику, чувствовать себя в школе комфортно, заинтересованно?

Любой думающий учитель не может не задавать себе вопросов: «Зачем я прихожу на урок, в школу? Что является целью моей работы?» Само слово «учитель» подсказывает нам ответ. Научить!.. Чему учить наших ребят? (На вопрос как, каким способом учить, помогает ответить нам методика, к сегодняшнему времени хорошо разработанная.)

В сценическом искусстве есть понятия задачи и сверхзадачи. Задачи как постановки частной проблемы и сверхзадачи как чего-то превышающего обычный предел. К сожалению, мы, часто задумываясь о задачах урока, программы, курса, не осмыслием для себя, что решение этих «частных» задач уводит нас от самого важного – даже не решения, а только определения для самого себя сверхзадачи. На мой взгляд, сверхзадача для каждого думающего педагога – представить себе некий итог жизненного становления ученика, его сформировавшиеся жизненные ориентиры, попытаться понять, есть ли смысл в твоей работе, в твоём влиянии на своих учеников, помогаешь ли ты каждому из них обрести Себя, стать Личностью.

Мы стараемся проводить увлекательные уроки, подбираем интересные факты, мы пытаемся увлечь наших учеников своим предметом. Какие невероятные усилия затрачиваем мы на то, чтобы дать ученикам как можно больше знаний, развить их интеллектуальные способности. Мы учим их познавать мир. Мы рассказываем им о том, что говорит о мире наука, искусство, религия, философия, мы приводим им в пример идеи и взгляды великих мыслителей. Мы помогаем нашим ученикам разобраться в огромном потоке интеллектуального наследия. И... не задумываемся над тем, что учим ребят смотреть чужими глазами, мыслить чужим умом, позволяя им лишь строить свои умозаключения на основе мыслей, идей других (пусть и «великих мира сего»), почти не оставляя места для собственных рассуждений о мире. Возможность познания мира мы, может быть, и не осознавая сами, закрываем для наших учеников познанием чужих представлений о нем.

Согласитесь, трудно считать себя свободным и независимым человеком, когда вдруг обнаруживаешь, что в сущности находишься во власти чужих представлений, являясь наследником научных и культурных традиций.

Как заглянуть «за открытие» - туда, где каждый из нас мечтает попробовать свои творческие силы? Знаем ли мы сами, как оно совершается? Ведь и нас не учили этому, предлагая уже готовые рецепты. Меню знаний на любой вкус – а-ля Ньютон, Эйнштейн, Платон...

Мне кажется, что любой думающий об этом педагог согласится с тем, что наше информационно-догматическое (пусть и мастерское!) обучение способствует пассивному, а не творческому восприятию учениками знаний. К тому же сегодня наряду с научным подходом в образовании нередким становится обращение к различным идеалистическим и религиозным воззрениям, которые зачастую противоречат сложившимся научным представлениям, порождая эклектику в сознании. Множество неосознанных представлений, в которых выражен опыт и знания человечества, в конечном счете могут привести к глубокому мировоззренческому кризису с разрушительными последствиями для человека: к всеобщему недоверию, пессимизму, цинизму, беспринципности.

Кого же, как ни самих себя – учителей, наставников – мы должны винить в том, что сегодня большинство людей живут только «трудом», физической потребностью для таких людей

становится желание расслабиться и забыться. Одиночество вызывает у них страх. Природа имеет лишь утилитарное значение. Искусство, литература увлекают только на уровне детектива или любовно-эротического романа. Путь к духовному обнищанию начинается еще в детстве, когда родители «поглощены» трудовыми буднями и не могут уделять должного внимания ребенку. Позже, идя по проторенному пути, человек теряет существенное – богатство духовной жизни. Такой человек живет, полностью подчиняя свое мнение мнению толпы и свою нравственность оправдывает нравственность толпы (отлично знакомая всем фраза: «Так все делали»). Сегодня мы хорошо знаем, что даже высокий профессионализм, сверхинтеллектуальность могут запросто совмещаться с безнравственностью, позволяющей допускать аморальные поступки. Извечные вопросы русской интеллигенции: «Кто виноват?» и «Что делать?» требует, я думаю, и нашего ответа....

В поисках ответов на вопросы, поставленные сегодняшним временем, и родилась идея создания нового типа учебного заведения для школьников – Культурно-образовательного центра как единого образовательного пространства, включающего в себя и общеобразовательную школу, и центр дополнительного образования, и центр сопровождения развития ребенка и семейный клуб. Такой Центр, расположенный в так называемом «спальном» районе (а это означает оторванность от центра с его культурно-научными и художественными ценностями, однообразие и унылость архитектурного облика, недостаток учреждений культуры: кинотеатров, концертных залов, театров, выставочных залов), мог бы решить проблему создания необходимых условий для развития свободной, творческой личности, для которой не необходимость и обязанность, а интерес определяет стремление к образованию.

Уже год наша школа работает над реализацией идеи создания Культурно-образовательного Центра. И сегодня мы можем с гордостью сказать, что многое из того, что было задумано, воплотилось в реальные дела.

Общеобразовательная школа, выполняя социальный заказ современного общества, предлагает своим ученикам и их родителям программы иностранных языков и информационные технологии, начиная со 2 класса, профильное обучение в старшей школе, курс Мировой художественной культуры с 5 по 11 класс, спецкурсы и программы дополнительного образования.

Организовывая работу групп продленного дня, мы позаботились о том, чтобы каждый ребенок имел дополнительные возможности для реализации разносторонних творческих способностей и укрепления здоровья в кружках и секциях художественно-эстетического и спортивно-оздоровительного направлений.

Кружки и секции, хоровая, театральная, вокально-эстрадная, танцевальная студии центра дополнительного образования предоставляют свои услуги не только учащимся нашей школы, но и ребятам из других школ, а также взрослому населению муниципального округа. Большинство кружков, секций, студий работают за счет бюджетного финансирования.

Одной из концептуальных составляющих нашей педагогической идеи является организация работы центра сопровождения развития ребенка. Уже сейчас на базе нашей школы при содействии ПМС-центра Невского района открыты логопедический пункт, комната психологической разгрузки, где можно получить квалифицированную помощь специалистов. Игры, творческие занятия для учащихся младших классов проводятся в специально оборудованной комнате отдыха. В школе действует Кабинет здоровья БОС (компьютерное дыхание).

Сегодня в школе разработаны и действуют ряд интересных уникальных проектов и программ. Это проект «Партнерство образования, государства и бизнеса», программы «Школа – творческая интеллигенция Санкт-Петербурга», «Школа – детские сады муниципального округа», программы клуба экологов и клуба «Патриот». Наша школа получила статус коллективного члена Международной Академии Наук экологии, безопасности человека и природы, а наши ученики – участники международной конференции по экологии.

Изменения, произошедшие за последний год, заинтересованное отношение к переменам в школе и учеников и их родителей, обретение друзей-единомышленников дают основания верить, что мы избрали верный путь.