

# Открытый урок по теме «Классицизм. Творчество Ломоносова и Державина».

## 9 класс

Учитель высшей категории Мисник Светлана Эдуардовна, школа №323, СПб

### Оборудование урока:

- Тома энциклопедий и книг по литературе и истории
- Портреты Ломоносова и Державина
- Иллюстративный материал по культуре XVIII века
- Декоративное убранство: лампа, гусиное перо
- Игровой материал (мяч)

### Цели и задачи урока:

- Закрепить понятия
  - «классицизм как литературное направление»
  - «ода как жанр»
  - «роль поэта в русском обществе XVIII века»
- Обобщить знания об особенностях творчества ведущих поэтов XVIII века, Ломоносова и Державина

**Методика урока:** проблемный вопрос, дидактические игры как инновационная разновидность фронтального опроса и взаимопроверки, «социализация» и «разрыв» (кульминация творческого процесса) как элементы французской мастерской, динамическое переключение восприятия при общении с разными видами искусства, построение урока на основании визуального образа («памятник императрице» — «Памятник» поэту).

## ХОД УРОКА

1. Постановка учителем проблемного вопроса: «Какова была роль поэта в России в эпоху Просвещения?» и сообщение критериев оценки ответов учеников:
  - Правильная литературная речь
  - Знание фактического материала и полнота ответа
  - Интонационная выразительность при декламации стихов
  - Умение мыслить и делать обобщающие выводы
  - Манера держаться при ответе

**2 минуты**
2. Чтение учениками двух фрагментов произведений Ломоносова и Державина. Задача класса: угадать автора и сказать, какого литературного метода он придерживается.
  - (звучат отрывки из «Оды на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. Ломоносова и из оды «Бог» Г. Державина)*

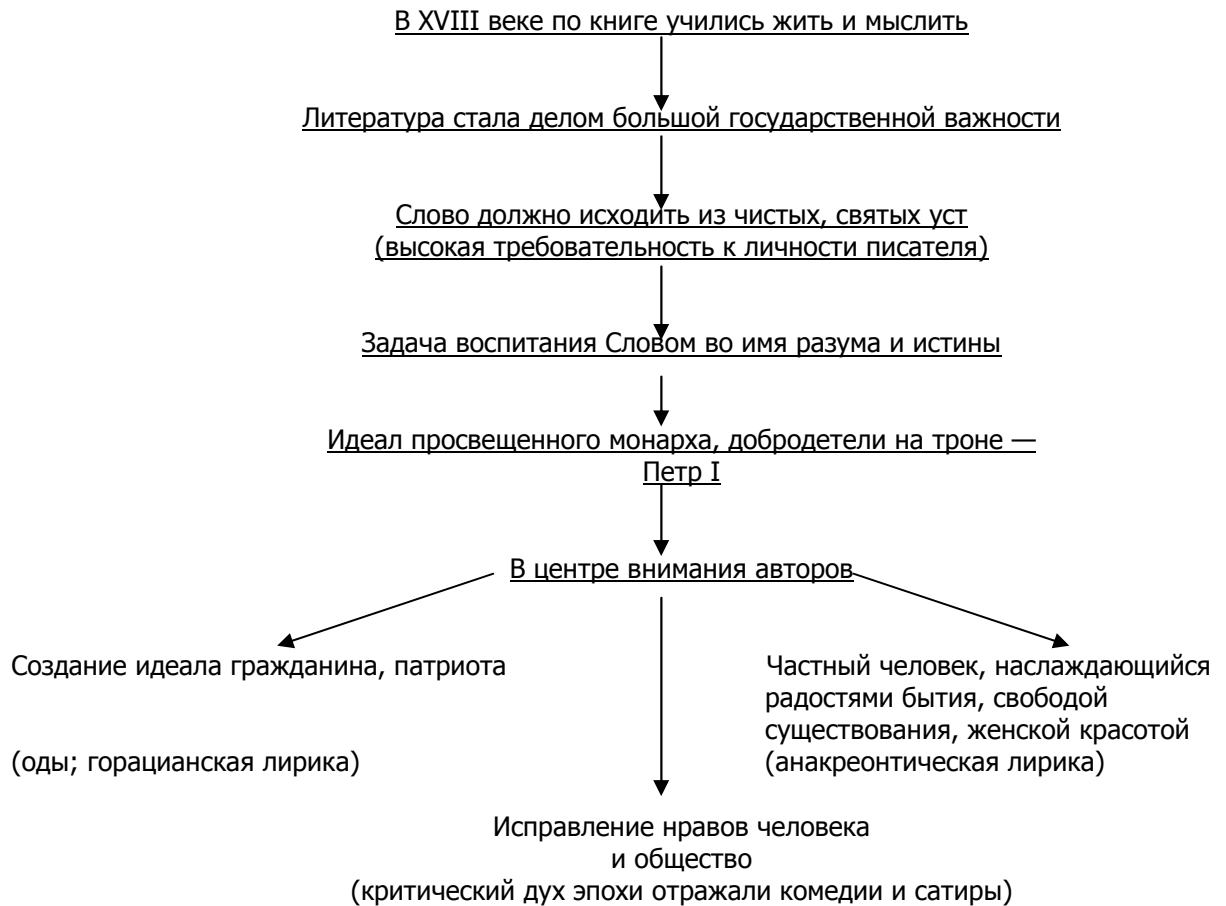
**3 минуты**
3. Опрос-игра с мячом: начиная с учителя, ребята передают друг другу мягкий мяч, одновременно задавая вопросы по теме «Классицизм»
  - Что такое классицизм?
  - В каком веке существовало это литературное направление в России?
  - Назовите признаки классицизма
  - Имена известных деятелей эпохи Просвещения
  - Какова была задача русского писателя в XVIII веке?
  - Каков был ведущий жанр в XVIII веке?
  - Законы оды

*(Учитель подводит итоги опроса, используя иллюстративный материал: репродукции картин художников-классицистов, открытки с видами архитектурных сооружений Санкт-Петербурга, Павловска и Царского Села, заканчивая фотографией памятника Екатерине II в окружении видных деятелей России, чтобы, оттолкнувшись от изображения фигуры Державина, перейти к главному вопросу урока «Какова была роль поэта в России в эпоху Просвещения?»).*

**7 минут**
4. Сформулируйте вопрос-загадку по биографии и творчеству Ломоносова и Державина.

5. Чтение стихов Ломоносова и Державина наизусть. **7 минут**
6. Зачитываем отзывы критиков и писателей о творчестве Ломоносова и Державина. **5 минут**
7. Редактирование эссе «Что в имени тебе моём?» о творчестве Ломоносова и Державина и зачитывание вслух в классе. **2 минуты**
8. **ИТОГИ УРОКА:**

**«Какова была роль поэта в России в эпоху Просвещения?»**  
 (Учитель на доске, а дети в тетрадях записывают цепочку выводов)



- ✓ Деятельность Ломоносова стала следствием государственных реформ и культурных преобразований Петра Великого.
- ✓ Екатерина II поддерживала диалог с великими деятелями европейского Просвещения (Вольтер, Дидро, Монтескье). У подножия памятнику императрице среди ее сподвижников и первый поэт России Державин.
- ✓ В эпоху Просвещения обществу нужен был воспитатель и учитель, потому что «поэт в России больше, чем поэт»: он помогал просвещенному монарху воспитывать общество.
- ✓ Поэт служил просвещенной монархии *по собственному почину*.
- ✓ Поэт в России стал учителем общества, образцом гражданского служения, обличителем «властителей и судий».

**Как бы вы назвали наш урок?**

## **ПОЭТ И ВЛАСТЬ**

Выставление оценок в соответствии с критериями.

**9 минут**