

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено и согласовано»

Методист ОДОД
Ермолина И.Б.

29 августа 2021 г.

«Рекомендовано»

к использованию
Педагогическим советом

Протокол №1
от 30 августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 64/3-од
от 31 августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Петербургский квест»

Возраст учащихся – 12-14 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Пинегина Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Художественная
Уровень освоения программы:	Начальный
Актуальность	Актуальность общеразвивающей программы «Петербургский квест» обоснована тем, что государство заинтересовано в повышении уровня краеведческой культуры, однако сроки освоения программы в образовательном процессе сокращаются в связи с введением новых предметов в учебный план. Соответственно, восполнять появившиеся пробелы в краеведческих знаниях приходится через дополнительное образование, что требует смены ведущих видов деятельности. Таким образом, на первое место выходит игра. Игра – вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией, культовым поведением, обрядами. Изучается историками культуры, этнографами, психологами, историками религии, искусствоведами. Происхождение игры связывалось с магико-культовыми потребностями или врождёнными биологическими потребностями организма; выводилось из трудовых процессов. Игра является ведущей деятельностью детей, по мнению психологов и педагогов, (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Е. Е. Кравцова, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский и др.). Отмечается ее важная роль в формировании психики ребенка и считается, что игра - это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе. Но в последнее время многие родители и педагоги в работе с детьми пытаются перевести ребенка с игровой деятельности, как ведущей для дошкольного возраста, к учебной, что негативно сказывается на психологическом развитии личности ребенка. В результате мы имеем поколение «недоигравших детей», стремящихся восполнить потребности в игровой деятельности уже в подростковом возрасте. Однако в современном мире игры широко используются в бизнес-тренингах, программах тимбилдинга, курсах переподготовки. В данном случае игра – это способ обучения через проживание специально смоделированной ситуации, позволяющей раскрыть и закрепить необходимые в работе знания, умения и навыки. Игра – это уникальная возможность выйти за рамки привычного образа действий и выявить потенциал для собственного личностного роста и новые ресурсы для развития бизнеса. Формат игр обеспечивает гораздо более высокий уровень вовлеченности и мотивации участников, чем классические формы обучения, что способствует быстрому и качественному усвоению материала, формирование необходимых личностных качеств. Игры направлены на развитие и оценку профессиональных компетенций сотрудников и руководителей, а также формирование самых разнообразных навыков: от умения работать в команде до управления производственными

процессами. Большинство игр могут быть адаптированы с учетом специфики и целей конкретной компании, а также переданы для самостоятельного внутри корпоративного проведения.

Таким образом, встает необходимость еще в школе прививать детям культуру игрового поведения, с этой целью и предложена данная программа, в процессе реализации которой, через поисково-игровую деятельность развивается игровое мышление, умение объяснить и организовать игру, обогащаются знания о культуре, истории, географии Санкт-Петербурга.

Актуальность программы «Петербургский квест» заключается в ее социальной значимости. Программа нацелена на решение следующих проблем:

- организация досуга учащихся;
- создание условий для самореализации;
- содействие адаптации детей в современном обществе;
- создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении традиций города.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы, географии, искусства. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с источниками, поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений, а также творческого решения поставленных на занятиях задач.

Программа педагогически целесообразна, так как занятия по данной программе способствуют развитию коммуникативной культуры, логического мышления, расширению словарного запаса и кругозора учащихся.

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 01.03.2017 № 617-р. Методические

	рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». ✓ Приказ «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г. № 196 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470) ✓ Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» ✓ Положение «Об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) ✓ Положение «О проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) Ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).
Особенности программы	В программе «Петербургский квест» представлен содержательный материал, позволяющий реализовать задачу краеведческого образования учащегося в единстве с формированием у него системы нравственных и духовных ценностей по отношению к родному городу. При этом учащийся адаптируется к сложным условиям постоянного изменения города как мегаполиса, будет уверенно ориентироваться или грамотно составлять маршруты, знать бытовые и культурные особенности петербургской инфраструктуры. Новизна данной программы в том, что она через игровые формы работы повышает уровень общих способностей учащихся, мотивацию к предметным областям история и искусство, расширяет круг интересов не только по школьным предметам, но и по многим другим, не входящим в школьную программу. Основные содержательные линии программы: • География города • Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике

- Архитектура города
- Хранитель духовной памяти народов России
- Город-герой
- Петербург моей семьи
- Блистательный Санкт-Петербург

В процессе освоения учащиеся совершенствуют предметные, метапредметные и личностные УУД.

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания.

Модуль очного обучения предполагает объединение недельного количества часов в один или два блока, реализуемый в один или два дня. Пример для 4-х часовой программы: очный модуль - 3 академических часа в один из дней недели с перерывами для проветривания 10 мин. При этом длительность одного учебного часа может варьироваться от 30 до 45 мин. на усмотрение педагога (стандарт безопасности, п. 6.2.). Оставшееся время для группы дорабатывается в дистанционном режиме, когда педагог предлагает детям ряд заданий для самостоятельного выполнения. Такой модуль рекомендуется для групп 1-го года обучения, когда очень важен непосредственный контакт учащихся с педагогом в очном режиме.

Выбирая способ взаимодействия с детьми, педагог должен учитывать несколько моментов.

Первым шагом в организации дистанционного взаимодействия должен стать опрос детей и их родителей о том, какие их возможности и предпочтения в части общения. Какие площадки они любят и используют, могут ли они общаться с видео, «голосом», или только обменом письмами, или только разговаривать по телефону – а может быть, вообще никак не могут дистанционно, и тогда им придется посещать организацию изредка,

для того, чтобы сдать выполненные задания и получить новые. Особенное внимание нужно уделить безопасности предлагаемых заданий, проектов. Целесообразно предварительно связаться с родителями, чтобы понять, есть ли у ребенка возможности и условия для безопасного выполнения задуманного. При любых сомнениях задания нужно упрощать, снижать уровень сложности.

Требования к учащемуся:

- в точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях;
- сделать задание в срок и отправить педагогу – получить обратную связь – обсудить ее.

Требования к родителям:

- контролировать ребенка по времени (соблюдение расписания занятий, исключение перегрузок);
- проверять задания, которые отправил педагог (на понимание);

участвовать в обратной связи с педагогом при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

Дистанционные образовательные технологии невозможны без использования электронных устройств.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей.

Непрерывная работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера должна составлять

- для учащихся 5-6 классов — не более 30 минут;
- для учащихся 7-11 классов — 35 минут.

Особое внимание следует обратить на то, что регламентировать необходимо не только непрерывную длительность работы с экраном монитора, но и суммарную ее продолжительность в течение дня и недели.

Согласно Приложению 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» «Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью:

- - для обучающихся в II - V классах - не более 60 мин.;
- - для обучающихся в VI классах и старше - не более 90 мин»

Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную

	программу, отчисляются по завершению программы обучения. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия: – регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); – выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; – выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом. Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы. (дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период. Формы обучения: очное, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения. Формы занятий: фронтальная, групповая, малые группы, индивидуально-групповые, подгрупповые способы образовательной деятельности, дистанционное занятие – посредством программного обеспечения смартфонов, планшетов, компьютеров, а также личных кабинетов образовательных платформ. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом.
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 12 до 14 лет.
Цель	Целью изучения курса «Петербургский квест» выступает развитие мотивации обучающихся к осознанному познанию Петербурга в виде культурного досуга через игровую деятельность, воспитание ответственности и нравственного поведения в отношении семьи, общества, культурного наследия.
Задачи	Образовательные: Знакомство обучающихся с географией и культурой Петербурга через игровую деятельность. Воспитательные: -воспитание уважения к культурному наследию города; -совершенствование навыков общения; -воспитание культуры поведения в игре; Развивающие: Формировать регулятивные универсальные учебные действия (УУД): - Достижение познавательной цели; -Выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач, выработка алгоритма действий в процессе исследовательской деятельности; - Осуществлять рефлексию по результатам работы;

	Формировать познавательные УУД: - Осмысливать информацию из источников на возрастном уровне, проводить параллели с имеющимися знаниями по теме; - Интерпретировать текст источников в развернутых рассказах; - Строить четкие и грамотные ответы на основании имеющихся знаний, владение монологичной и диалогичной речью; формулировать собственное мнение и позицию; - Формировать приемы исследовательской деятельности; - Осуществлять поиск информации для решения учебной задачи; Развивать личностные УУД: - Развитие критического мышления, познавательных психических процессов личности, расширение кругозора; - Учить проявлять познавательную инициативу в учебном взаимодействии; Развивать коммуникативные УУД: - Развивать умение организовать игровую деятельность товарищей; - Развивать навыки культурного досуга, игрового поведения, культуры игры.
Условия реализации программы	В группы принимаются все желающие. Наполняемость групп: 15 чел. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, - выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Организационно-педагогические условия реализации программы Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагог должен хорошо владеть возрастной психологией, уметь завоевывать доверие и авторитет среди учащихся, создавать комфортную эмоциональную атмосферу общения на занятиях. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы. Необходимым условием успешной реализации программы является наличие: – Кабинета для занятий; Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: – Столы/парты – Стулья по количеству занимающихся, – Мольберт/флипчат или доска для демонстрации иллюстраций, схем,

	рисунков в бумажном виде – Компьютер, принтер – Видеопроектор с экраном (по возможности) Перечень пособий на каждого учащегося: – Тетрадь – Карандаш – Ручка – Набор фломастеров/карандашей Формы обучения: очное, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения. Форма организации деятельности учащихся: – Групповая - организация работы в группе; – индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы; – в подгруппах - выполнение заданий малыми группами; – в парах - организация работы по парам; – индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, тренинг, деловая игра, беседа, защита проектов, дискуссия. Итоговая аттестация проходит в форме защиты проектов. Промежуточная аттестация проходит в виде: деловой игры, зачёта творческих работ, викторины, решения кроссворда. Способы образовательной деятельности, дистанционное занятие – посредством программного обеспечения смартфонов, планшетов, компьютеров, а также личных кабинетов образовательных платформ. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом. После подведения итогов реализации программы вручаются дипломы, грамоты, призы.
Планируемые результаты	Личностными результатами изучения курса являются: • осознание себя как горожанина, ответственного за сохранение города; • овладение навыками ориентирования в городе, решения бытовых проблем, реализации культурных потребностей; • развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; • развитие коммуникативных навыков. Метапредметными результатами изучения курса являются: познавательные: • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; • овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями; регулятивные: • понимание цели своих действий; • составление простых планов с помощью учителя; • проявление познавательной и творческой инициативы; • оценка правильности выполнения действий;

	• адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей; коммуникативные: • составление текстов в устной и письменной формах; • умение слушать собеседника и вести диалог; • умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметными результатами изучения курса являются: • понимание и правильное использование архитектурных, культурных, топонимических терминов; • представление о роли города в жизни петербуржцев; • умение строить маршрут, организовать тематическую прогулку или экскурсию для близких; • знание исторических событий, связанных с Петербургом, гордость за свой город, осознанное сохранение памяти; • умение сопоставлять события с топонимами, отрывками литературных произведений, воспоминаниями близких;
--	--

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа «Город и горожане»	4	1	3	Первичная диагностика
2.	География города. Регион, область, климат.	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
3.	География города. Острова, реки, каналы.	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
4.	География города. Районы, топонимика, городской транспорт.	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
5.	Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Петербург до Петербурга	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
6.	Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Век 18	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение

7.	Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике Имперская столица	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
8.	Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике Век перемен	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
9.	Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике Современность и будущее города	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
10.	Архитектура города. Дворцы	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
11.	Архитектура города. Старинные здания	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
12.	Архитектура города, современная застройка	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
13.	Архитектура города, проекты будущего	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
14.	Хранитель духовной памяти народов России. Многонациональный Петербург	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
15.	Хранитель духовной памяти народов России. Храмы Петербурга	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
16.	Хранитель духовной памяти народов России. Храмы всех конфессий	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
17.	Хранитель духовной памяти народов России. Известные люди в Петербурге	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
18.	Хранитель духовной памяти народов России. Российский этнографический музей	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
19.	Хранитель духовной памяти народов России. Музей антропологии и этнографии	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание

20.	Город-герой. Ленинградская битва	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
21.	Город-герой. Блокадные события	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
22.	Город-герой. Воспоминания, люди, места	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
23.	Город-герой. Живая память	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
24.	Петербург моей семьи. Исторические события в истории рода	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
25.	Петербург моей семьи. Поиск информации	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
26.	Петербург моей семьи. Память предков	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
27.	Петербург моей семьи. Семейный архив	4	1	3	Защита проектов
28.	Блистательный Санкт-Петербург. Мосты и решетки	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
29.	Блистательный Санкт-Петербург. Прогулки для всей семьи	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
30.	Блистательный Санкт-Петербург. Литературный город	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
31.	Блистательный Санкт-Петербург. Тебе пою...	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
32.	Блистательный Санкт-Петербург. Признание в любви...	4	1	3	Контрольно-диагностическое задание
33.	Культурно-туристический центр. Петербургские традиции	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое

					наблюдение
34.	Культурно-туристический центр. День Рождения Петербурга	4	1	3	Отчетный концерт
35.	Культурно-туристический центр. «Твоих задумчивых ночей...»	4	1	3	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
36.	Итоговое занятие.	4	1	3	Итоговый контроль
	Итого	144	36	108	

Содержание программы

Раздел I. Введение

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа «Город и горожане»

Санкт-Петербург – самый северный город России и Европы с миллионным населением. Санкт-Петербург – город федерального значения, центр Северо-Западного федерального округа страны. Страны и регионы России – соседи Санкт-Петербурга (Ленинградской области). Санкт-Петербург – город, непохожий на другие российские города. Российский город с нерусским названием. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города. Город, узнаваемый в России. Понятие «символ» города. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпиле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу Санкт-Петербурга). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города.

Основные понятия

Понятие «город», Санкт-Петербург – город-порт, политический, экономический, научный и культурный центр России, символика города

Раздел II География города.

Тема 2. Регион, область, климат.

Природные особенности Петербурга. Уникальность местоположения: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Влияние природных особенностей на облик города и жизнь горожан.

Основные понятия

Природные особенности, климатические зоны, погодные условия, синоптики, метеорология.

Тема 3. Острова, реки, каналы.

Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия. Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Известнейшие петербургские мосты: месторасположение, происхождение названия.

Основные понятия

Река, канал, канавка. Переправа, речной транспорт, развязка, тротуар, мостовая.

Тема 4. Районы, топонимика, городской транспорт.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города. Как и куда можно доехать.

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Основные понятия

Ансамбль, регулярность, планировка, застройка, Невский трезубец.

Раздел III Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике.

Тема 5. Петербург до Петербурга

Особенности географии ЛО и историческое изменение ландшафта. Заселение края, Древнерусские и шведские памятники на территории ЛО, маршруты загородных прогулок, геокешинг для близких.

Основные понятия

Геокешинг, ледник, окаменелости, артефакты, захаб, наугольные башни, фрески, пошлаина.

Тема 6. Век 18

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения города. История основания Санкт-Петербурга. Петербург как фортпост России и «окно» в Европу. Объекты культурного наследия, напоминающие об основании Санкт-Петербурге: Петропавловская крепость, Домик Петра I, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр. Эпоха дворцовых переворот и память о ней в городе.

Основные понятия

Топоним, бастион, куртина, барокко, классицизм, аллегория.

Тема 7. Имперская столица

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и т.д.

Основные понятия

Ампи́р, прогресс, капитализм, сословия, разночинцы, лицей, гимназия, доходные дома.

Тема 8. Век перемен

Санкт-Петербург – город, где происходили события общероссийского масштаба. Как Петербург повлиял на историю и культуру страны? (на примере 2-3-х политических, общественных, научных или культурных событий *по усмотрению учителя*; например: восстание декабристов, революции начала XX века, блокада Ленинграда, открытие первой в России железной дороги, изобретение радио и пр.).

Основные понятия

Революция, индустриализация, разруха, пятилетка, перестройка.

Тема 9. Современность и будущее города

21 век, цифровизация и глобализация общества. Рост территории города, дефицит зеленых насаждений, требования к застройкам, ответственность жителей за сохранение исторического облика.

Основные понятия

Инфраструктура, территория, законодательство, «человеиники», мегаполис.

Раздел IV Архитектура города.

Тема 10. Дворцы

Царские, великокняжеские и великосветские дворцы. Различие внешнего облика в зависимости от эпохи, архитектурное убранство.

Основные понятия

Арка, вазон, урна, карниз, ротонда, гризайль

Тема 11. Старинные здания

Особенности архитектуры на разных исторических этапах, историческая планировка и застройка города, национализация и сохранение памятников архитектуры.

Основные понятия

Декроттуар, маскарон, замковый камень, курдонёр

Тема 12. Современная застройка

Рост города и потребности в жилье как причины изменения облика, типовая застройка, виды домов в 20 веке, удобство и особенности быта горожан.

Основные понятия

Хрущёвка, брежневка, сталинский ампир, типовая застройка.

Тема 13. Проекты будущего

Каким будет город в ближайшем будущем, наступление города на область, намывные территории, ответственность горожан за порядок. Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

Основные понятия

Намывы, зеркало воды, массовая застройка, КАД, ЗСД.

Раздел V Хранитель духовной памяти народов России.

Тема 14. Многонациональный Петербург

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Санкт-Петербург – многонациональный город, в котором проживают представители разных национальностей и этносов России. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Санкт-Петербург – город, вобравший в себя достижения различных культур. Памятники города, напоминающие об архитектуре, технических достижениях, художественных и культурных традициях разных народов и цивилизаций, начиная с древних и завершая многообразием современной культуры. Уголки Древнего Египта, Востока, Греции и Рима в пространстве города

Основные понятия

Цивилизация, толерантность, ценность, духовность.

Тема 15. Храмы Петербурга

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Православный Петербург. Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие. Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – на выбор учителя). Символика православного храма. Особенности

поведения в православном храме. Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Основные понятия

Конфессия, религия, церковь, собор, храм, алтарь, иконостас, литургия

Тема 16. Храмы всех конфессий

Католицизм и протестантизм в жизни жителей города. Архитектурные отличия храмов, разница церковных календарей. Общие ценности для всех христиан.

Мусульманский Петербург. Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Традиции иудейской культуры в Петербурге. Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме. Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

Буддийский Петербург. Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Основные понятия

Костел, мечеть, дацан, синагога, община, землячество, традиция, понимание, уважение.

Тема 17. Известные люди в Петербурге

Роль русского языка в обеспечении единства народов России. Русский язык – язык международного общения.

Значение русского языка для обогащения культуры других народов России. Богатство и пластичность русского языка – специфика петербургского литературного языка.

Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка. Первый толковый словарь русского языка Е. Р. Дашковой. Институт русского языка и литературы (Пушкинский Дом). Музей-квартира А. С. Пушкина «Мойка, 12». Российская национальная библиотека им. Салтыкова-Щедрина.

Литераторы, композиторы, художники, артисты, жившие в Петербурге и отражавшие его в своем творчестве, мемориальные квартиры, названия улиц.

Основные понятия

Исследователь, хранитель, филология, музей.

Тема 18. Российский этнографический музей

Этносы Санкт-Петербурга: грузины, евреи, поляки, татары армяне, чуваша, коми, казаки и пр. Их культурный след в истории Санкт-Петербурга: топонимы, традиции, праздники, ремесла. Специфические особенности культуры одного из этносов, представленных в Санкт-Петербурге.

Полифония культуры Санкт-Петербурга. Традиции взаимодействия и взаимовлияния разных национальных культур. Культурные центры Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России. Знакомство с коллекцией музея Этнографии народов России. Государственный Русский музей – образы России в живописи.

Основные понятия

Этнос, этнография, взаимодействие, кулинария, костюм, убранство.

Тема 19. Музей антропологии и этнографии

Санкт-Петербург – научный центр страны. Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. М. В. Ломоносов – основатель Академии наук и университета. Санкт-Петербургская обсерватория.

Российское географическое общество. История исследований Сибири, Азии, Дальнего Востока.

Санкт-Петербург – город, который соединен морскими, сухопутными и воздушными путями со всей Россией и другими странами мира. Влияние Санкт-Петербурга на другие регионы. Традиции, которые «подарил» Санкт-Петербург другим городам и странам.

Основные понятия

Наука, антропология, география, искусство, экспедиция, экспонат.

Раздел VI. Город-герой.

Тема 20. Ленинградская битва

Понятие «Отечество». Защита Отечества – долг и обязанность гражданина России, нравственный закон жителей нашей страны. Лужский рубеж, Пулковские высоты, Ладожская трасса, Люблино поле и т.д.

Основные понятия

Ленинградский фронт, блокада населенного пункта, план «Барбаросса», партизаны, окопы.

Тема 21. Блокадные события

900 блокадных дней, мужество и героизм жителей города. Особенности быта горожан. Изменения облика города.

Основные понятия

Бомбоубежище, эвакуация, примеси, буржуйка, отоварить, карточки, комендантский час.

Тема 22. Воспоминания, люди, места

Ленинградцы, проявившие мужество и героизм (на примере 2-3-х биографий – *по выбору*). Блокадные дневники и живые хранители истории. История города в истории семьи.

Основные понятия

Радиокомитет, очередь, дефицит, фотокарточка, метроном, радиотарелка, ЖАКт, управдом, коммуналка.

Тема 23. Живая память

Памятники защитникам Отечества в Петербурге-Ленинграде. Музеи города, посвященные Блокаде. Мемориальные доски, традиции, Ленинградский день Победы.

Основные понятия

Мемориальное кладбище, братская могила, Блокадная неделя, операции «Искра» и «Январский гром», генеалогия, родословие, Бессмертный полк.

Раздел VII Петербург моей семьи.

Тема 24. Исторические события в истории рода

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – *по выбору учителя*).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – *по выбору учителя*).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. *(в зависимости от семейных традиций учащихся)*.

Основные понятия

Семья, брак, наследники, предки, потомки, родство и его степени.

Тема 25. Поиск информации

Организация поиска информации с помощью интернет-ресурсов, запросы в архивы, поиск в семейных документах и систематизация найденного.

Основные понятия

Архив, архивная справка, запрос, документ, исторический источник.

Тема 26. Память предков

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье. История моей семьи в истории города и страны.

Основные понятия

Память, захоронение, мемориал, завет, наследие.

Тема 27. Семейный архив

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Основные понятия

Реликвия, род-народ-Родина, семейные предания.

Раздел VIII Блистательный Санкт-Петербург.

Тема 28. Мосты и решетки

Значение водных артерий города для экономического и культурного развития города, история невских перевозов и первых мостов. Разводка мостов как уникальное петербургское явление. Решетки Петербурга в стихах и фотографиях.

Основные понятия

Понтонный, наплавной, вантовый, разводной мосты, перевез и переправа, чугунное литье, литейная слобода.

Тема 29. Прогулки для всей семьи

Как построить маршрут- тематические прогулки, природные заказники, Петербург и Ленинградская область. Что взять с собой и как себя вести. Транспортные маршруты.

Основные понятия

Маршрут, пригород, заказник, заповедник, крепость, лесопарк, туристское снаряжение.

Тема 30. Литературный город

Отражение города в литературных произведениях, литературные приемы, сюжет и герои на фоне города.

Основные понятия

Эпитеты, метафоры, оксюморон, роман, повесть, лирика.

Тема 31. Тебе пою...

Песни, посвященные Петербургу. Композитор+поэт= творческий тандем. Песни о конкретных объектах, исторических событиях, песни из кинофильмов.

Основные понятия

Куплет, припев, аккомпанемент, запевала, выразительность, хор, солист, Певческая капелла, Консерватория, Певческий мост.

Тема 32. Признание в любви...

Творческие возможности в выражении чувств к городу, поэты. Художники, композиторы, кинематографисты, фотографы.

Основные понятия

Ракурс, вид, обзор, сюжет, палитра, звук, аранжировка, мелодия.

Раздел IX Культурно-туристический центр.

Тема 33. Петербургские традиции

Общегородские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождения города и т.д

Участие школьников в поддержании традиций петербургской благотворительности и волонтерства. Традиционные городские благотворительные акции, в которых могут принять участие школьники города. Городские волонтерские акции школьников.

Основные понятия

Волонтер, благотворительность, традиция, культура, память.

Тема 34. День Рождения Петербурга

Варианты проведения праздника, создание сценария в зависимости от категории гостей, сюрпризные моменты, игры и сценки. Подготовка репертуара и создание костюмов. Распределение ролей, репетиции.

Основные понятия

Календарь по старому стилю, церковные праздники, карнавал, маскарад, ассамблея, форум, гирлянда, концерт, реквизит.

Тема 35. «Твоих задумчивых ночей...»

Белые ночи как явление русского севера. Отображение в музыке, стихах, кино. Цветовая гамма белых ночей. Излюбленные туристические маршруты.

Основные понятия

Речной трамвай, катер, теплоход, причал, акварель, пастель, инструментовка, крупный план, панорама, пересвет, позы

Тема 36. Итоговое занятие

Подведение итогов года, вручение грамот и памятных призов, планирование каникул, инструктаж перед каникулами

Основные понятия

Безопасность, спасатели, переход регулируемый и нерегулируемый, Ленинградская область, волонтеры спасения, виды транспорта.

Описание учебно-методического комплекса программы

Компоненты УМК	Для педагога, учащихся и родителей
<i>Методико-прикладные средства</i>	
Информационные, справочные материалы.	1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), Ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2002. 2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2007. 3. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997. 4. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности
Памятки	Для педагога: «Документация педагога дополнительного образования» «Нормативная база педагога дополнительного образования» «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей» «Этапы контроля образовательного процесса по программе»

	«Технология проведения мониторинга образовательной деятельности» Для детей: «Играем без опасности» «Законы коллектива»
Научная, специальная, методическая литература.	1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. - Л.-М., 1965. 2. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. - СПб., 1996. 3. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997. 4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998. 5. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. - М., 1988. 6. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. - Л., 1985. 7. Мифы Древнего мира. Любое издание. 8. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Илюхин, А. С. Раскин. - Л., 1991. 9. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. - Л., 1973. 10. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. - Л., 1985. 11. Памятники архитектуры Ленинграда. - Л., 1972. 12. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л., 1985.
Дидактические игры.	«Ралли по Петербургу», «Мемо», «Викторина Петербурга», авторские разработки квестов и геокешинга.
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	1. «Петербург-Петроград-Ленинград» (подбор картинок) 2. Карты ЛО, Санкт-Петербурга, схема метро и т.д. 3. Коллекция кинофильмов о Петербурге 4. Подборка авторских и детских фото города и окрестностей
Раздаточный материал	- тесты; - карточки с задачами; - карточки с проблемными вопросами; - задания для ролевых игр;
ЭОР	Интернет-ресурсы: 1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ 2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/ 3. Живой город http://www.save-spb.ru/ 4. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga 5. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/ 6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm 7. Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/ 8. Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/ 9. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/ 10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 11. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/ 12. Музей политической истории http://www.polithistory.ru/ 13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге http://www.nevariver.ru/links.php 14. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/ 15. Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/ 16. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus 17. Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/ 18. Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/ 19. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istoriya-sankt-

	peterburga.html 20. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/ 21. Проект Санкт-Петербурга http://ru.wikipedia 22. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/ 23. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory 24. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/ 25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
Диагностика результативности образовательного процесса	
Анкеты	Выявление образовательных потребности учащихся
Карты	Психолого-педагогическая характеристика учащегося Информационная карта самооценки освоения образовательной программы Карта педагогического мониторинга учебной группы Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе
Диагностические игры и задания	
Тесты	«Топонимика Петербурга» «Дворцы города»

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
1	Санкт-Петербург. Энциклопедия// СПб-М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 1024 с. ил., карт.	1
2	Книга о блокаде, Под ред. Н.А. Ломагина. - СПб - Издательство "Европейский дом" - 2009 - 304 с.	1
3	Портрет петербургского дома, Сб./ Под. ред. О. Н. Косогор. — СПб: Политехника-сервис, 2009	1
4	Альбом «Пушкинский Дом в лицах. Неформальная история в фотографиях, рисунках и забытых текстах». СПб.: Автор-составитель: В. С. Логинова. - СПб., 2006. — 151 с	1
5	Новый художественный Петербург: Справочно-аналитический сборник общ. ред. и сост.: О. Лейкинд, Д. Северюхин. — СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 2004. — 628 с.	1
2. Печатные пособия		
1	-словари; энциклопедии - иллюстративный наглядный материал, фотографии.	
3. Технические средства обучения		
1	- компьютер, проектор, - фотоаппарат; - CD диски; - фортепиано.	
4. Интернет-источники		
1	1. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/ 2. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php	

	3. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm 4. Я люблю Петербург http://www.ilovepetersburg.ru/history 5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ 6. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - http://www.encspb.ru 7. Этнокалендарь России. Поликультурный Петербург. - http://www.ethnospb.ru 8. Сайт «Неформальные достопримечательности» - http://www.etovidel.net/. 9. История и культура ислама. Информационно-образовательный ресурс по материалам Государственного музея истории религии. – http://islam.gmir.ru/ 10. Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Официальный сайт – http://dum-spb.ru/. 11. Видеосюжет «Санкт-Петербургская Соборная Мечеть – Азан джума»: http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLLaMPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1; http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLLaMPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1 12. Информационный портал еврейской религиозной общины Санкт-Петербурга. – http://www.jewishpetersburg.ru/ 13. Сайт Санкт-Петербургского буддийского храма. Разделы «Виртуальная экскурсия по дацану», «Правила посещения храма», «Фото и аудио-материалы» – http://dazan.spb.ru/datsan/. 14.	
--	---	--

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10.09	25.05	36	144 ч	2 раза в неделю по 2 часа;

Библиография

Список литературы:

Для педагога:

1. Литература о Санкт-Петербурге : библиографический указатель / РНБ ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского ; ред.: С. Д. Мангутова, Н. Г. Пушкарёва ; сост.: А. Н. Андреева [и др.]. — СПб. : РНБ, 2011. — Вып. 16 : 1998 г. — 474 с
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
4. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
5. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.
6. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
7. 2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.

8. 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
9. 4.Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
10. 5.Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
5. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. — СПб, Нестор, 2005.
11. 7.Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
12. 8.Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.

Литература для родителей и учащихся:

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. — СПб., 2003.
7. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.