

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета ГБОУ

СОШ № 323

Протокол № 10 от 29.05.2020 г.



УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой

Приказ №36-од от 01.06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 – 2021 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Игра. Творчество. Праздник»

Год обучения – 3

Номер группы – 316 - ИТП

Возраст обучающихся – 9-10 лет

Разработчик:

Щепеткова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Социально-педагогическая
Уровень	Базовый
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся через освоение культуры игры.
Задачи на текущий учебный год	Обучающие: – Продолжать знакомить детей с разнообразием игр и возможностью использовать их при организации досуга; – Обучать элементарным приемам организации игровой аудитории, основам актерской грамоты; Развивающие: – развивать у детей эмоционально-чувственную сферу, а также качества, необходимые для творческой деятельности (память, внимание, выразительная речь, наблюдательность, фантазия, воображение и др.); – содействовать формированию коммуникативных навыков. Воспитательные: – создавать условия для приобретения опыта позитивного общения со сверстниками и младшими товарищами; – содействовать приобретению первоначального опыта самостоятельного общественно-значимого действия (научился сам – научи другого). Мотивационные: – создавать комфортную доброжелательную атмосферу для совместной деятельности взрослых и детей, ситуацию успеха
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	Формы обучения по программе: очная, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения. Формы организации деятельности учащихся в условиях временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией в 2020-2021 учебном году: -очно с использованием дистанционных технологий, электронных средств обучения (группа учащихся одного класса, возможность деления группы на подгруппы с учащимися одного класса/параллели с соблюдением социальной дистанции в 1,5 м., индивидуальные консультации) В связи с этим, из учебного плана будут исключены темы: – Творческая практика – Репетиции – Выступления Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения будут аудиторными (в учебном помещении ОУ) и внеаудиторными (проходят вне учебного помещения: на улице, в музее, на спортивной площадке, дома и т.д.). Внеаудиторные занятия, так же, как аудиторные, могут проходить под руководством педагога (очно). Внеаудиторные занятия предполагают также самостоятельную деятельность учащегося на заданную педагогом тему (дистанционные самостоятельные занятия). Цель внеаудиторных дистанционных занятий: - закрепление, углубление, расширение и систематизация ранее полученных знаний; - формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;

	- развитие самостоятельности мышления; - мотивирование целенаправленной работы по освоению новых знаний. В этом случае освоение образовательных программ организуется: - в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности); - с использованием возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися) - с использованием бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам; - ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»); - с использованием образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания). При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания. Модуль очного обучения (аудиторные занятия) предполагает объединение недельного количества часов в один или два блока, реализуемый в один или два дня. Очный модуль - 3 академических часа 2 раза в неделю с перерывами между часами для проветривания 10 мин. При этом длительность одного учебного часа может варьироваться от 30 до 45 мин. на усмотрение педагога (стандарт безопасности, п. 6.2.). Модуль внеаудиторной работы может включать в себя онлайн-занятия, при этом допускается объединение учебных подгрупп вместе в целях эффективного использования педагогических ресурсов при организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, а также с целью профилактики перегрузки учащихся (Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга, п.3.1.1.) Требования к учащемуся: – в точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях; – сделать задание в срок и отправить педагогу – получить оценку – обсудить ее. Требования к родителям: – контролировать ребенка по времени (соблюдение расписания занятий, исключение перегрузок);
--	---

– проверять задания, которые отправил педагог (на понимание); участвовать в обратной связи с педагогом при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

Дистанционные образовательные технологии невозможны без использования электронных устройств.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей и требованиями Сан-Пин.

Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности);
- выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.

Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы.(дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и

	анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период.
--	---

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3	14 сентября	30 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3ч

Календарно-тематическое планирование рабочей программы

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
1.	Введение в программу 3-го года обучения. Беседа по выявлению мотивации и степени готовности к занятиям. Анкетирование Беседа по технике безопасности. Изложение педагогом краткого содержания программы 3-го года обучения. Составление расписания занятий. Разъяснение по заполнению анкеты. Инструкции по технике безопасности поведение во время занятия, на перемене, по дороге в школу. Просмотр фотоотчетов, видеозаписей занятий, выступлений. Рассказы детей о своем летнем отдыхе. Заполнение анкеты-самоанализа «Чему я хотел бы научиться».	1	2	14.09 пн- 19.09 сб		Запись в журнал сведений об инструктаже. Анализ анкет
2.			3	14.09 пн- 19.09 сб		
3.	Игры на сплочение коллектива. Упражнения «Какой я», «Интервью», «Необитаемый остров», «Снежный ком», «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница».	1	2	21.09 пн- 26.09 сб		Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, диагностические игры: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница». Самоанализ.
4.			3	21.09 пн- 26.09 сб		
5.			3	28.09 пн- 03.10 сб		
6.			3	28.09 пн- 03.10 сб		
7.			3	05.10 пн- 10.10 сб		

8.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности. «Эстафета» «Счет арабских мудрецов», «Парочки».	1	2	05.10пн -10.10 сб		Самоанализ.
9.			3	12.10 Пн- 17.10		
10.			3	12.10 Пн- 17.10		
11.			3	19.10 пн- 24.10 сб		
12.			3	19.10 пн- 24.10 сб		
13.	Игротренинг творческого мышления. Игровые упражнения: «Фантастическая история-экспромт», «Сказка наоборот», «Если бы...», «Зоопарк», «Что это может быть?», «Эрудит», «Оживший предмет».	1	2	26.10 пн- 31.10 сб		Рефлексия Самоанализ Творческие диагностические задания: «Ожившие каракули», «Друдлы»
14.			3	26.10 пн- 31.10 сб		
15.			3	02.11пн -07.11 сб		
16.			3	02.11пн -07.11 сб		
17.			3	16.11 пн- 21.11сб		
18.	Интеллектуальные игры. Некоторые виды интеллектуальных игр, их использование в игровых программах Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарady (разгадывание, придумывание).	1	2	16.11 пн- 21.11сб		Рефлексия Письменная работа в тетради. Конкурс тетрадей Зачет
19.			3	23.11пн -28.11		
20.			3	23.11пн -28.11		
21.			3	30.11пн -05.12		
22.			3	30.11пн -05.12		
23.	Игры на взаимодействие Пространственные ориентировки в классе, на сцене, различных игровых площадках: рациональное размещение участников в разных видах игр. Игры со зрителями. Проигрывание знакомых игр («Взгляды», «Слепец и поводырь», «Тень» и др.), освоение способов организации играющих	1	2	07.12пн 12.12 сб		Рефлексия Самоанализ
24.			3	07.12пн 12.12 сб		
25.			3	14.12 пн- 19.12 сб		
26.			3	14.12 пн- 19.12		

				сб		
27.			3	21.12пн -26.12 сб		
28.			3	21.12пн -26.12 сб		
29.	Народные игры Как правильно объяснить правила игры, проследить их выполнение, подвести итог правил игры (технология проведения игры) Знакомые игры - составление карточек – мини-сценариев игр.	1	2	28.12пн -02.01 сб		Защита проекта
30.			3	28.12пн -02.01 сб		
31.			3	11.01пн -16.01 ср		
32.			3	11.01пн -16.01 ср		
33.			3	18.01 пн- 23.01 сб		
34.			3	18.01 пн- 23.01 сб		
35.			3	25.01 вт-30.01 сб		
36.			3	25.01 вт-30.01 сб		
			3	01.02пн -06.02 сб		
37.		2	1	01.02пн -06.02 сб		Письменная работа в тетради
38.			3	08.02пн -13.02 сб		
39.			3	08.02пн -13.02 сб		
40.			3	15.02пн -20.02 сб		
41.			3	15.02пн -20.02 сб		
42.			3	22.02 пн- 27.02 сб		
43.			3	22.02 пн- 27.02 сб		
44.			3	01.03пн -06.03 сб		
45.	Игры с залом Для чего играть с залом? Массовые игровые танцы. «Танец маленьких утят», «Если нравится тебе», «Дударь».	2	1	01.03пн -06.03 сб		Рефлексия
46.			3	08.03пн -13.03 сб		

47.			3	08.03пн -13.03 сб		
48.			3	15.03пн -20.03 сб		
49.			3	15.03пн -20.03 сб		
50.	Основы сценической речи. Дикция, артикуляция, сила голоса. Интонация (уточнение и закрепление понятий). Речь ведущего игровой программы, концерта. Особенности речи игрового персонажа. Разучивание скороговорок, сюжетных стихов, «Бег скороговорок» Артикуляционная и интонационная гимнастика Подготовка к конкурсу чтецов. Работа над сценическим образом.	3	-	22.03 пн- 27.03 сб		Конкурс «Лучший скороговорщик». Участие в конкурсе чтецов.
51.		1	2	22.03 пн- 27.03 сб		
52.			3	29.03пн -03.04 сб		
53.			3	29.03пн -03.04 сб		
54.			3	05.04 пн- 10.04 сб		
55.			3	05.04 пн- 10.04 сб		
56.	Актерская выразительность Актерский этюд. Пластическое воплощение образа. Жест, мимика, пантомима – инструменты актера (устное изложение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеозаписи фрагмента спектакля). Этюды. Работа над сценическим воплощением образа игрового персонажа. Упражнения: «Одно и то же по-разному», «Немое кино», «Угадай сказку», этюды на темы из жизни детей.	2	1	05.04 пн- 10.04 сб		Импровизация на тему (защита проекта). Зачет. Обсуждение итогов творческих показов, самоанализ. Конкурс талантов «Минута славы».
57.			3	12.04 Пн- 17.04 сб		
58.			3	12.04 Пн- 17.04 сб		
59.			3	19.04 пн- 24.04 сб		
60.			3	19.04 пн- 24.04 сб		
61.			3	26.04 пн- 01.05 сб		

62.	Костюм, грим, реквизит Образ и костюм. Прическа и аксессуары. Грим как средство выразительности образа. Правила наложения грима. Бережное отношение к костюму. Игровой реквизит. Работа над образом игрового персонажа. Подбор элементов костюма в соответствии с образом.	1	2	26.04 пн- 01.05 сб		Конкурс рисунков и фотографий
63.			3	03.05 пн- 08.05 сб		
64.			3	03.05 пн- 08.05 сб		
65.			3	10.05 пн- 15.05 сб		
66.			3	10.05 пн- 15.05 сб		
67.			3	17.05 пн- 22.05 сб		
68.	Сам себе сценарист Сценарий. Правила составления. Придумывание сюжета Подведение итогов года «Лестница достижений». Сертификаты.	-	3	17.05 пн- 22.05 сб		Защита творческих работ
69.			3	24.05 пн- 29.05 сб		Фотоотчет Рефлексия Методика незаконченных предложений
70.			3	24.05 пн- 29.05 сб		
71.			3	31.05- пн- 05.06		
72.	Анкетирование Анкета «Чему я научился». Инструкция по заполнению анкеты. Разъяснение диагностических заданий.		3	31.05- пн- 05.06		Анализ анкет и диагностических заданий
ИТОГО		216				

Содержание и формы обучения, способы проверки результатов

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Способ проверки результата
1.	Введение в программу 3-го года обучения. Анкетирование Беседа по технике безопасности. Форма организации занятий: всем	Беседа по выявлению мотивации и степени готовности к занятиям. Изложение педагогом краткого содержания программы 3-го года обучения. Составление расписания занятий. Разъяснение по	Просмотр фотоотчетов, видеозаписей занятий, выступлений. Рассказы детей о своем летнем отдыхе. Заполнение анкеты-самоанализа «Чему я хотел бы научиться».	Уточнение списка группы. Согласование расписания занятий. Анализ анкет (методика незаконченных предложений). Составление списка обучающихся в журнале. Запись в журнале о прохождении

	коллективом.	заполнению анкеты. Инструкции по технике безопасности поведение во время занятия, на перемене, по дороге в школу.		инструктажа.
2.	Игры на сплочение коллектива. Форма организации занятий: всем коллективом.	Объяснение правил игр	Упражнения «Какой я», «Интервью», «Необитаемый остров», «Снежный ком», «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница».	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, диагностические игры: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Гусеница». Самоанализ.
3.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности. Форма организации занятий: всем коллективом.	-	«Эстафета» «Счет арабских мудрецов», «Парочки».	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, диагностические игры «Найди и промолчи». «Счет арабских мудрецов». Самоанализ.
4.	Игротренинг творческого мышления. Форма организации занятий: всем коллективом.	Разъяснение задания	Игровые упражнения: «Фантастическая история-экспромт», «Сказка наоборот», «Если бы...», «Зоопарк», «Что это может быть?», «Эрудит», «Оживший предмет».	Опрос Творческие диагностические задания: «Ожившие каракули», «Друддлы»
5.	Интеллектуальные игры. Форма организации занятий: всем коллективом.	Некоторые виды интеллектуальных игр, их использование в игровых программах	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание).	Письменная работа в тетради. Конкурс тетрадей. Зачет.
6.	Игры на взаимодействие Форма организации занятий: всем коллективом.	Пространственные ориентировки в классе, на сцене, различных игровых площадках: рациональное размещение участников в разных видах игр. Игры со зрителями.	Проигрывание знакомых игр («Взгляды», «Слепец и поводырь», «Тень» и др.), освоение способов организации играющих.	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, самоанализ.
7.	Народные игры Форма организации занятий: всем коллективом.	Как правильно объяснить правила игры, проследить их выполнение, подвести итог правил игры (технология проведения игры)	Знакомые игры - составление карточек – мини-сценариев игр.	Самостоятельное проведение игр. Контрольно-диагностическое задание (самостоятельное проведение игры на выбор «Цветик-семицветик») Конкурс тетрадей
8.	Игры - аттракционы Форма организации занятий: всем коллективом.	Игры – аттракционы, их многообразие. Особенности организации игр-аттракционов.	Работа с картотекой. Организация выбранной по желанию игры-аттракциона на занятии.	Письменная работа в тетради. Конкурс тетрадей Соревнование
9.	Игры с залом Форма организации занятий: всем	Для чего играть с залом? Массовые игровые танцы.	- «Танец маленьких утят», «Если нравится тебе», «Дударь».	Контрольно-диагностическое задание (самостоятельное

	коллективом.			проведение игры на выбор игры)
10.	Основы сценической речи. Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	Дикция, артикуляция, сила голоса. Интонация (уточнение и закрепление понятий). Речь ведущего игровой программы, концерта. Особенности речи игрового персонажа.	Разучивание скороговорок, сюжетных стихов, «Бег скороговорок» Артикуляционная и интонационная гимнастика Подготовка к конкурсу чтецов. Работа над сценическим образом.	Конкурс «Лучший скороговорщик». Участие в конкурсе чтецов.
11.	Актерская выразительность Форма организации занятий: всем коллективом.	Актерский этюд. Пластическое воплощение образа. Жест, мимика, пантомима – инструменты актера (устное изложение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеозаписи фрагмента спектакля).	Этюды. Работа над сценическим воплощением образа игрового персонажа. Упражнения: «Одно и то же по-разному», «Немое кино», «Угадай сказку», этюды на темы из жизни детей.	Импровизация на тему (защита проекта). Зачет. Обсуждение итогов творческих показов, самоанализ. Конкурс талантов «Минута славы».
12.	Костюм, грим, реквизит Форма организации занятий: всем коллективом.	Образ и костюм. Прическа и аксессуары. Грим как средство выразительности образа. Правила наложения грима. Бережное отношение к костюму. Игровой реквизит.	Работа над образом игрового персонажа. Подбор элементов костюма в соответствии с образом.	Коллективное обсуждение итогов выполнения задания. Конкурс рисунков
13.	Сам себе сценарист Формы организации занятий: индивидуальная, малой группой, всем коллективом.	Сценарий. Правила составления.	Придумывание сюжета	Коллективный показ. Рефлексия. Самоанализ.
14.	Тестирование, диагностика. Итоговое занятие. Формы организации занятий: всем коллективом.	Инструкция по заполнению анкеты. Разъяснение диагностических заданий.	Заполнение анкеты. Выполнение диагностических заданий. Подведение итогов рейтинга. Вручение сертификатов.	Анкета «Чему я научился». Карта педагогического наблюдения. Карта мониторинга освоения программы Рейтинг. «Лестница достижений». Сертификаты.

Ожидаемые результаты освоения программы учащимися и способы их измерения

Реализация программы 3-го года обучения отражает приобретение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые могут быть представлены как:

- результаты общекультурного уровня - приобретение школьником знаний, представлений, формирование опыта переживаний, позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества;
- результаты базового уровня - получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Ожидаемые результаты освоения программы на общекультурном уровне Предметные:

- знание названий игр и их правил;
- знание правил техники безопасности на занятиях;
- устойчивый интерес к занятиям.

Метапредметные:

- умение выполнять правила игры, контролировать их выполнение другими учащимися;
- умение слушать и слышать педагога, выполнять его задания;
- проявление таких качеств личности, как выдержка, терпение, смелость, решительность, стремление к цели.

Личностные:

- проявление активности на занятиях;
- культура поведения на занятиях;
- элементарные навыки самоконтроля и самооценки.

Ожидаемые результаты освоения программы на базовом уровне

Предметные:

- освоение теоретического материала по разделам и темам программы (умение ответить на вопросы педагога);
- знание специальных терминов, используемых на занятиях;
- владение культурой игровой деятельности;
- владение приемами организации игровой аудитории, знание основ актерского мастерства;
- умение самостоятельно выполнять практические и творческие задания педагога (упражнение, тренинг, показ, этюд и т.д.);
- использование полученных на занятии знаний в практической деятельности;
- умение выступать перед аудиторией;
- устойчивый познавательный интерес в области организации досуга.

Метапредметные:

- умение сотрудничать с товарищами в решении поставленных задач;
- умение научить других тому, чему научился сам на занятиях;
- умение получать информацию из различных источников;
- умение воплощать свои творческие замыслы.

Личностные:

- проявление таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, инициативность в достижении цели;
- активность в социально-значимой деятельности;
- культура поведения и общения в социуме;
- владение навыками самооценки и самоконтроля.

Контроль в программе выполняет следующие функции:

- *диагностическую* – определяет мотивацию и уровень готовности к обучению;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
- *стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах и эффективности.

Программой предусмотрено 4 вида **контроля знаний** и умений учащихся: предварительный (сентябрь), текущий (в течение года), промежуточный (по завершении темы или раздела) и итоговый (май). **Оценочные материалы** представляют собой систему итогов контрольных мероприятий по выявлению результативности освоения программы учащимися с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Контроль и оценка результативности освоения учащимися программы 3-го года обучения

Вид и функция контроля	Форма контроля	Форма выявления результатов	Форма фиксации и предъявления результатов
Предварительный (диагностическая)	Анкетирование	Методика «Незаконченное предложение», собеседование	Результаты анкетирования (аналитическая справка)
Текущий (обучающая, стимулирующая)	Педагогическое наблюдение Самоанализ Самоконтроль Опрос	Наблюдение Самоанализ освоения темы, выполнения задания	Карта педагогического наблюдения Опросники Творческая тетрадь

	Конкурс тетрадей Соревнование Творческий рейтинг	Рефлексия Проверка и оценка содержания и оформления творческих тетрадей соревнование Коллективная оценка, самооценка	Протокол соревнования Экран рейтинга
Промежуточный (оценочная, стимулирующая)	Творческое задание Кроссворд по теме Коллективные и индивидуальные творческие задания Зачет Самостоятельная работа Защита мини-проектов Контрольно-диагностическое задание. Тестирование	Коллективная оценка, самооценка Разгадывание кроссворда Конкурс «Лучший скороговорщик» Коллективные и индивидуальные показы «Веселые придумки» Зачет по теме Самостоятельная работа (проведение игры) Защита мини-проектов Тестовые задания Диагностические игры и задания («Цветик- семицветик», «Гусеница», «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь» и др.)	Рефлексия Кроссворд Результаты конкурса Фото-, видео-фиксация Карта оценки освоения темы педагогом и карта самооценки учащегося (сравнение) проект анализ результатов тестирования Экран рейтинга Выставка рисунков
Итоговый (оценочная)	Репетиция Выступление Конкурс Анкетирование	Прослушивание на репетициях Праздничные мероприятия Игровые программы Концерты Конкурсы Анализ выполнения программы Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Самооценка учащихся	Отзывы Грамоты Дипломы Фото- и видеоотчеты «Лестница достижений» (итоги рейтинга) Анкетирование по методике «Незаконченное предложение» Карта педагогического наблюдения «Психолого- педагогическая характеристика учащихся». Карта мониторинга освоения программы

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие:

- просторного помещения, не загроможденного мебелью;
- места для хранения костюмов,
- звуковоспроизводящей аппаратуры, фонотека,
- возможности отрабатывать практические навыки на сцене (организация концертов, игровых программ).

Желательно, чтобы была возможность записи на видеокамеру занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Стулья по количеству занимающихся,
- Повязки на глаза (8 шт.)
- Небольшие пластмассовые игрушки (30 шт.)
- Мяч надувной (1 шт.)
- Для учащихся 2-го и последующих лет обучения – тетрадь и ручка на каждого.
- Карманные зеркала (12 шт.)

- Сундучок с реквизитом для русских народных игр
- Элементы русских народных костюмов по количеству мальчиков и девочек;
- Элементы костюмов животных, сказочных героев (в зависимости от содержания инсценировок, театрализованных программ)
- Мольберт или доска для демонстрации иллюстраций, схем, рисунков в бумажном виде
- Компьютер
- Видеопроектор с экраном (по возможности)

Перечень пособий на каждого учащегося:

- Тетрадь
- Карандаш
- Ручка
- Набор фломастеров

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, тренинг, игра, защита проектов, зачет, конкурс, театрализованная программа, репетиция, концерт.

Форма организации деятельности учащихся:

индивидуальная, малой группой, всем коллективом.

Описание учебно-методического комплекса (УМК) программы

Разделы УМК	Содержание УМК
<i>Методико-прикладные средства</i>	
Информационные, справочные материалы.	«Какие бывают театры». - М.: Школьная пресса, 2011 Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогический идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности
Памятки	Для педагога: «Документация педагога дополнительного образования» «Нормативная база педагога дополнительного образования» «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей» «Этапы контроля образовательного процесса по программе» «Технология проведения мониторинга образовательной деятельности» Для детей: «Играем без опасности» «Законы коллектива» «Моя прекрасная тетрадь» «Посвящение в «Классные ребята»
Научная, специальная, методическая литература.	Ласкавая Е.В. Дыхание-голос-дикция.-М.: Индрик, 2012 Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001
Тематические методические пособия, разработки.	1. «Театрализованные игры» Тематическая папка. 2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал. 3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка. 4. Учите детей пластической образности! 5. (для школьных театров) 6. Методические разработки по темам программы («Тренинг творческого мышления», «Театрально-творческие задания», «Организация учебного процесса», «Интересно и поучительно о театре» и др.)
Сценарии	Созданные самостоятельно: Игровая программа «В гостях у тетушки Арины» Праздник «Посвящение в юные оккервильцы» Сценка Мюзикл «Принцесса Белоснежка» Выпускной праздник, посвященный окончанию начальной школы Сценарий выступления к Дню учителя «Наша новая школа» Концерт «Петербургские акварели»

	Музыкально-литературная композиции: «Мы-спортивные девчата» «Прогулки по Петербургу» «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» «Школьный ералаш» «Баллада о королевском бутерброде» «Несуразные вещи»
Дидактические игры.	«Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), «Да, нет, не знаю», «Мемо», «Немое кино»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	1. «Угадай мимику» (подбор иллюстраций) 2. Кроссворд «Знаток театра» 3. «Ловкость языка» (наглядный материал по скороговоркам) 4. Фотоотчеты «Принцесса Белоснежка», «В гостях у тетушки Арины» 5. Сертификат об окончании курса «Театральная игра»
Раздаточный материал	Карточки 1. «Скороговорки» 2. «Упражнения на развитие дикции»
Кино- видео-фото-мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров для сопровождения игр и упражнений, мероприятий. CD-диски: «Русские народные мелодии», О.Гончаров «Любимая игрушка», «Танцевальные мелодии», «Голоса животных», «Музыка для релаксации» Фотоотчеты, видеоматериалы о проведенных мероприятиях, участии в конкурсах Фотоотчет «Творческий проект «Постановка спектакля-мюзикла» Мультимедиа материалы, созданные самостоятельно 1. М/м презентация «Так играли еще в старину» 2. М/м презентация «Игра.Творчество.Праздник. Представление образовательной программы» 3. М/м презентация «Проектирование разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности: от замысла до реализации» (защита дипломной работы на курсах переподготовки)
Авторские публикации	1. «Играем в театр». Дополнительная образовательная программа для детей СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 2. «Новогодний талисман» Сценарий праздника в начальной школе СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 3. Принцесса Белоснежка. Сценарий музыкального спектакля. СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 4. «Игра.Творчество.Праздник» Дополнительная образовательная программа Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 5. «Шесть шагов в создании семейного клуба» Статья 6. Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 7. Положение профессионального конкурса педагогов дополнительного образования "Ступени творчества" Методическая разработка Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/methodlib/249/62720/
ЭОР	Интернет-ресурсы: 1. Вестник образования. Официальное издание министерства образования и науки РФ http://vestnik.edu.ru/ 2. Внеурочка.ру http://vneurochka.ru/menu1/dir1 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/glossary/ 4. Информационно-методический журнал «Внешкольник» http://vneshkolnik.su/about/news/detail.php?ELEMENT_ID=169 5. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» http://273-фз.рф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie 6. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал http://методкабинет.рф/ 7. Программы дополнительного образования http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/ 8. Служба поддержки участников образовательного процесса http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz

	9. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/rss
Диагностика результативности образовательного процесса	
Анкеты	«Выявление образовательных потребности учащихся»
Карты	Психолого-педагогическая характеристика учащегося Информационная карта самооценки освоения образовательной программы Карта педагогического мониторинга учебной группы Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе М/м презентация «Работа с картами результативности»
Диагностические игры и задания	На изучение сплоченности коллектива: «Гусеница», «Необитаемый остров». На самочувствие в коллективе: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь»
Тесты	«Что ты знаешь об игре»
Методики	«Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня» «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Выявление образовательных потребности учащихся» «Диагностика нравственной мотивации учащихся» «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Рейтинг результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»
Авторские разработки	Рейтинговая оценка освоения программы «Лестница достижений» Методика неоконченных предложений «Что это такое?» «Итоговые испытания на получения «Сертификата качества» (выявление качества усвоения образовательного компонента программы)

Список литературы:
Для педагога:

1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1985.
2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2001.
3. Игры, обучение, тренинг /под ред. Петрушинского В.В.-М.: Новая школа, 1994.
4. Как работать над дикцией и голосом актёру (методическое пособие) сост. Чарели Э.М.- Иркутск., 1969. Колчев Ю.В., Колчева Н.М.
5. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. - ПИПКО, Псков, 1995.
6. Театрализованные игры в школе.- М.: школьная пресса, 2000.
7. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений / сост. Ершова А.П., -М. 1992.
8. Школьная риторика. Ювента. / под редакцией Т.А. Ладыженской. М..2006.
9. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. М.. « Юнвес», 2001.

Для детей:

1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 1997.
2. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, 19973. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 1992
3. Театр, где играют дети./ под редакцией Никитиной А.Б., М., Владос, 2001.

Для родителей:

1. Мастер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2005.
2. А.Г.Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2003.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,1983.