

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 323
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год

к дополнительной общеразвивающей программе
«Изостудия «Этюд»

2 год обучения
Номер группы – 212 - ИЭ
Возраст учащихся: 10 - 12 лет

Разработчики:
Погорелов Андрей Степанович,
Глушакова Снежана Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Общекультурный
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для формирования и раскрытия индивидуально-творческих способностей ребенка с помощью изобразительного искусства.
Задачи на текущий учебный год	Обучающие: • дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства. • закрепить знания об основных средствах художественной выразительности в рисунке и живописи/цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция/. • научить навыкам передачи геометрической формы предметов и их пропорционального соотношения в пространстве. • научить работать с натуры, по представлению, репродукции. • продолжить формирование навыков работы с акварельными и гуашевыми красками. • развивать умения высказывать свою точку зрения, проявлять доброжелательное отношение друг к другу. Развивающие: • развивать творческое мышление, воображение, фантазию. • развивать умение самостоятельно выполнять работы на заданные темы. • развивать мотивацию к занятиям изобразительным искусством. • развивать инициативу творчества. Воспитательные: создать условия для: • формирования ценностных ориентиров. • воспитания любознательности, умения слушать других, культуры речи, общения. • воспитания способности сопереживать товарищам при их неудачах, радоваться их успехам. • воспитания потребности в овладении специальными знаниями, умениями, навыками. • воспитания веры в свои силы и потенциальные способности. • воспитания умения управлять собой и своим поведением.
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	Системно-деятельностный подход соответствует задаче формирования единой картины мира и предполагает установление содержательных и процессуальных связей на разных уровнях: на уровне взаимосвязи дополнительной образовательной деятельности и урочной, и на общекультурном уровне. Личностно-ориентированный подход предполагает направленность обучения на формирование определенных качеств личности. Эти качества формируются за счет организации изобразительной деятельности учащихся, требующей проявления активности, ответственности, креативности, мобильности, рефлексивности; освоения учащимися духовно-нравственных ценностей, которые несет в себе искусство. Культурологический подход реализуется в рассмотрении изобразительного искусства как части культуры, в актуализации доступных учащимся связей с художественно-историческим контекстом.

	Данная программа, а также любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения. Формы организации деятельности учащихся в условиях временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией в 2020-2021 учебном году: -очно с использованием дистанционных технологий, электронных средств обучения (группа учащихся одного класса, возможность деления группы на подгруппы с учащимися одного класса/параллели с соблюдением социальной дистанции в 1,5 м., индивидуальные консультации. Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения могут быть аудиторными (в учебном помещении ОУ) и внеаудиторными (проходят вне учебного помещения: на улице, в музее, на спортивной площадке, дома и т.д.). Внеаудиторные занятия, так же, как аудиторные, могут проходить под руководством педагога (очно). Внеаудиторные занятия предполагают также самостоятельную деятельность учащегося на заданную педагогом тему (дистанционные самостоятельные занятия). Цель внеаудиторных дистанционных занятий: - закрепление, углубление, расширение и систематизация ранее полученных знаний; - формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда; - развитие самостоятельности мышления; - мотивирование целенаправленной работы по освоению новых знаний. В этом случае освоение образовательных программ организуется: - в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности); - с использованием возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися) - с использованием бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам; - ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»); - с использованием образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).
Режим занятий в текущем учебном году	Периодичность занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 мин, 72 часа в течение года. При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания.

Содержание программы 2 года обучения	Тема1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Теория: Правила поведения в классе на занятиях. Практика: Выполнение требований техники безопасности в различных ситуациях ; контроль за выполнением техники безопасности в группе. Рисование по представлению « Мои каникулы». Тема2. Мы художники Теория: Основы теории изобразительного искусства, познание окружающего мира ,внимание к строению и красоте предметов. Практика: Упражнения: теплые и холодные цвета; вливание цвета в цвет; куб в перспективе. Рисование по представлению: натюрморт, интерьер.Рисование с натуры: кувшин. Игровое занятие. Тема3. Мир природы (море) Теория: Умение видеть красоту и изменение состояний природы, развитие наблюдательности и фантазии. Практика: Рисование по представлению : закат на море, корабль в море. Декоративное рисование: подводный мир, снежинки, открытка к празднику. Игровое занятие. Тема 4. Образ человека Теория: Основы строения и основные пропорции фигуры человека, передача движения. Практика: Рисование с натуры: деревянная фигурка. Рисование по представлению: на спортивных соревнованиях , автопортрет и портрет мамы во весь рост. Тема 5. Природа и фантазия Теория: Умение видеть красоту и изменение состояний природы, развитие наблюдательности и фантазии. Практика: Рисование по представлению: весна, Петербург, лето. Декоративное рисование:открытка к празднику, фантастическое дерево и птицы, салют. Игровое занятие. Тема 6. Диагностическое занятие Теория: Постановка цели , объяснение задания. Практика: Выполнение тестовых заданий для проверки практических знаний и умений учащихся.
Ожидаемые результаты	1.Личностные (воспитательные) результаты: . Уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России . . Сформированность представлений об основах этики, культуры. .Сформированность уважительного отношения к труду. . Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. 2. Предметные результаты : .Учащиеся будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, основные средства выразительности в рисунке и живописи (цвет,линия,пятно,ритм,форма,композиция) ; основы цветоведения. .Учащиеся будут уметь самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы, работать с натуры, по представлению,по репродукции. .Учащиеся приобретут навыки передачи геометрической формы предметов и их пропорционального соотношения в пространстве; приобретут навыки овладения техникой акварельной и гуашевой живописи и графическими материалами. 3. Метапредметные результаты: У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия : <i>Регулятивные :</i> • Умение формулировать цель , как постановку учебной

	задачи на основе соотношения усвоенного материала и нового. • Умение работать по предложенному плану соблюдая последовательность действий. • Умение давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятиях, с осознанием качества и уровня усвоения. Познавательные : • Умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы. • Освоят опыт изобразительной деятельности. Коммуникативные : • Научатся с достаточной точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами, слушать и понимать речь других. • Умение совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им. • Умение инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Формы выявления результатов: • Открытые занятия • Конкурсы • Выставки • Выполнение тестовых заданий • Диагностические игры • Отзывы детей и родителей Формы фиксации результатов: • Результаты тестирования • Выставки • Грамоты, дипломы • Творческие работы Формы предъявления результатов: • Результаты тестирования • Грамоты, дипломы • Творческие работы • Готовые работы • Выставки Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Промежуточная аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения. Итоговая аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации
--	--

	определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия: ☐ регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); ☐ выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; ☐ выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.
--	---

Критерии оценки достижения результатов:

Что оценивается	Как оценивается
- Использование своих творческих возможностей для решения поставленных задач. - Организация своей учебной деятельности в соответствии с принципами технологий и саморазвития. - Умение самостоятельно формулировать творческие задачи и находить пути их решения. - Умение плодотворно работать индивидуально, в группе, коллективно. помогать товарищам выйти на более высокий уровень художественного творчества. - Принятие цели совместной деятельности и путей ее достижения. исполнение предложенной роли в совместной деятельности, участие во взаимном контроле	Диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой О.В. Овчинниковой. Упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «краткий тест творческого мышления» в адаптации И.С.Авериной и Е.И.Щербаковой

Календарно-тематическое планирование рабочей программы

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения	
		теория	практика	по плану	по факту
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности . Инструменты и материалы «Мои каникулы» по представлению	0,5	1,5	2 час 01.09-09.09	

	Теория: правила поведения в классе во время занятий., знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Рисование по представлению «Мои каникулы»: место действия ,основные пропорции , движение. Практика: слушание инструктажа,рисование карандашом. Материалы: карандаш, лист А 4 Зрительный ряд: образцы работ Форма занятия:беседа, , работа под руководством педагога. Форма контроля: запись в журнале о проведении инструктажа, выставка работ.				
2	Мы художники 16 час Упражнения : теплые и холодные цвета , вливание цвета в цвет, куб в перспективе Теория: упражнения по цветоведению , акварельной технике.и перспективе. Практика: работа акварельными красками и карандашом. Материалы : акварель, карандаш, 2листа А 4 Зрительный ряд: : образцы работ Форма занятия: работа пол руководством педагога. Форма контроля: обсуждение.	0,5	1,5	2 час 11.09-16.09	
3	Натюрморт фрукты по представлению Теория: анализ формы ,композиция , вливание цвета в цвет. Практика:изображение натюрморта с фруктами. Материалы : акварель, лист А3 Зрительный ряд: фото, образцы работ Форма занятия: работа под руководством педагога. Форма контроля: обсуждение выставки.	0,25	1,75	2 час 18.09-23.09	
4	Кувшин с натуры Теория: анализ формы, симметрия окружности. Практика: изображение кувшина. Материалы: карандаш , лист А 4 Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля: выставка.	0,5	1,5	2 час 25.09-30.09	
5	Натюрморт «Чайный стол» по представлению. Теория:анализ формы,перспектива окружности. Практика:выполнение натюрморта. Материалы :акварель,лист А 4 Зрительный ряд : фотографии. Форма занятия: работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,5	1,5	2 час 02.10-07.10	
6	«Моя комната» : интерьер по представлению.	0,5	1,5	2 час 09.10-	

	Теория: линия горизонта ,основы перспективы. Практика:выполнение интерьера. Материалы :смешанная техника,лист А3 Зрительный ряд: фото, образцы работ. Форма занятия:работа под руководством пелагога. Форма контроля:обсуждение.			14.10	
7	« Моя комната» : интерьер по представлению. Теория:линия горизонта,основы перспективы. Практика:окончание интерьера. Материалы : смешанная техника,пист А3. Зрительный ряд: фото, образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 16.10- 21.10	
8	Игровое занятие : кляксография, дорисуй, рисование под музыку. Теория: объяснение заданий Практика:выполнение игровых заданий Материалы: акварель, восковые мелки,пист А3. Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия: игра, конкурс. Форма контроля:обсуждение.	0,25	1,75	2 час 23.10- 28.10	
9 Мир природы 16 час	Мир природы (море) 16 час Закат на море по представлению. Теория:вливание цвета в цвет,линия горизонта. Практика: выполнение пейзажа. Материалы: акварель, лист А4. Зрительный ряд: фото. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 30.10- 04.11	
10	Корабль и море по представлению. Теория:: строение ,пропорции, линия горизонта. Практика:выполнение пейзажа. Материалы: смешанная техника,пистА4. Зрительный ряд: фото. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 06.11- 11.11	
11	Подводный сказочный мир:декоративное рисование. Теория:цветовая декоративность. Практика: выполнение композиции. Материалы:смешанная техника,пистА3. Зрительный ряд: фото,образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.	0,25	1,75	2 час 13.11- 18.11	
12	Подводный сказочный мир: декоративное рисование. Теория:цветовая декоративность.	0,25	1:75	2 час 20.11-	

	Практика: окончание композиции. Материалы: смешанная техника, лист А3. Зрительный ряд: фото, образцы работ. Форма занятия: работа под руководством педагога. Форма контроля: выставка.			25.11	
13	«Снежинки» декоративное рисование. Теория: симметрия, разнообразие, декоративность. Практика: выполнение композиции. Материалы: смешанная техника. Зрительный ряд: фото. Форма занятия: конкурс Форма контроля: выставка.	0,25	1,75	2 час 27.11-02.12	
14	Открытка к празднику. Теория: композиция, цвет. Практика: выполнение открытки. Материалы: смешанная техника, лист А4 Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия: конкурс. Форма контроля: выставка Открытка к празднику. Теория, композиция, цвет.	0,25 0,25	1,75 1,75	4 час 04.12-16.12	
15	Игровое занятие: кляксография, дорисуй, рисование под музыку. Теория: объяснение заданий. Практика: выполнение игровых заданий. Материалы: смешанная техника, лист А3 Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия: игра, конкурс. Форма контроля: обсуждение.	0,25	1,75	2 час 18.12-23.12	
16	Диагностическое занятие. Подведение итогов. Теория: объяснение заданий. Материалы: карандаш, лист А3. Практика: тестирование, дидактическая игра. Форма занятия: тестирование, игра. Форма контроля: обсуждение выставки в классе.	0,5	1,5	2 час 25.12-29.12	
17	Инструктаж по технике безопасности «Мои каникулы» по представлению. Теория: правила поведения в классе во время занятий, знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Рисование по представлению «Мои каникулы»: место действия, основные пропорции, движение. Практика: слушание инструктажа, рисование карандашом. Материалы: карандаш, лист А4. Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия: беседа, работа под руководством педагога. Форма контроля: запись в журнале о проведении инструктажа, выставка работ.	0,5	1,5	2 час 09.01-13.01	
18 Образ челове	Образ человека 16 час	0,5	1,5	2 час 15.01-	

ка час	16	Деревянная фигурка с натуры. Теория:основные пропорции,движение. Практика:выполнение наброска. Материалы: карандаш ,листА4. Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.			20.01	
	19	«На спортивных соревнованиях» по представлению. Теория:основные пропорции,движение. Практика:выполнение композиции. Материалы: смешанная техника, лист А3 Зрительный ряд: фото,образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.	0,5	1,5	2 час 22.01- 27.01	
	20	На спортивных соревнованиях. Теория: основные пропорции, движение. Практика: окончание композиции. Материалы: смешанная техника, лист А3. Зрительный ряд: фото,образцы работ , пособия. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 29.01- 03.02	
	21	Автопортрет (фигура) по представлению. Теория:основные пропорции, характер. Практика:выполнение портрета. Материалы:смешанная техника,листА3. Зрительный ряд :фото, образцы работ, пособия. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.	0,5	1,5	2 час 05.02- 10.02	
	22	Автопортрет (фигура) по представлению. Теория:основные пропорции,характер. Практика:окончание портрета. Материалы: смешанная техника , лист А3. Зрительный ряд:фото,образцы работ, пособия. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 12.02- 17.02	
	23	Портрет мамы (фигура). Теория:основные пропорции,характер. Практика:выполнение портрета. Материалы:смешанная техника,листА3. Зрительный ряд:фото ,образцы работ,пособия. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.	0.5	1,5	2 час 19.02- 24.02	
	24	Портрет мамы (фигуры). Теория:основные пропорции,характер. Практика:окончание портрета. Материалы: смешанная техника, лист А 3.	0,25	1,75	2 час 26.02- 02.03	

	Зрительный ряд :фото ,образцы работ, пособия, Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.				
25 Природа и фантазия 16 час	Природа и фантазия 16 час Открытка к празднику. Теория:композиция,цвет. Практика:выполнение открытки. Материалы:смешанная техника, лист А4. Зрительный ряд:образцы работ. Форма занятия:конкурс. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 04.03-09.03	
26	«Весна» по представлению. Теория:настроение,линия горизонта. Практика: выполнение пейзажа. Материалы:акварель,восковые мелки,листА3. Зрительный ряд: фотографии. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:обсуждение.	0,25	1,75	2 час 11.03-16.03	
27	«Весна» по представлению. Теория:настроение,линия горизонта. Практика:окончание пейзажа. Материалы:акварель,восковые мелки, лист А 3. Зрительный ряд: фотографии. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 18.03-23.03	
28	Игровое занятие : кляксография, выдувание из клякс. Теория:объяснение заданий. Практика:выполнение игровых заданий. Материалы: смешанная техника, лист А 4. Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия:игра, конкурс. Форма контроля:обсуждение.	0,25	1,75	2 час 25.03-30.03	
29	«Петербург» по представлению. Теория:настроение,пропорции. Практика:выполнение городского пейзажа. Материалы: смешанная техника,листА3. Зрительный ряд: фотографии. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,25	1,75	2 час 01.04-06.04	
30	«Фантастическое дерево и птицы»:декоративное рисование. Теория: композиция,декоративность узоров. Практика:веполнение декоративной композиций. Материалы:смешанная техника.лист А3. Зрительный ряд: пособия, образцы работ. Форма занятия: работа под руководством педагога.	0,25	1,75	2 час 08.04-13.04.	

	Форма контроля:обсуждение.				
31	«Фантастическое дерево и птицы». Теория:композиция,декоративность узоров. Практика:окончание композиции. Материалы:смешанная техника,листА3. Зрительный ряд:пособия, образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка.	0,5	1,5	2 час 15.04- 20.04	
32	Салют: декоративное рисование. Теория: декоративность цвета. Практика: выполнение декоративного пейзажа. Материалы: акварель, восковые мелки,листА3. Зрительный ряд:фотографии. Форма занятия: работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка	0,5	1,5	2 час 22.04- 27.04	
33	«Я жду лето» по представлению. Теория: линия горизонта,место действия. Практика:выполнение пейзажа. Материалы:смешанная техника,лист А3 Зрительный ряд: фото, образцы работ Форма занятия:работа под руководством педагога. форма контроля:обсуждение.	0,5	1,5	2 час 29.04- 11.05	
34	«Я жду лето» по представлению. Теория:линия горизонта,место действия. Практика:окончание пейзажа. Материалы:акварель,восковые мелки,листА3 Зрительный ряд:фото,образцы работ. Форма занятия:работа под руководством педагога. Форма контроля:выставка	0,25	1,75	2 час 13.05- 18.05	
35	Игровое занятие : кляксография,дорисуй, рисование под музыку. Теория:объяснение заданий. Практика:выполнение игровых заданий. Материалы: смешанная техника,листА4 Зрительный ряд:образцы работ Форма занятия:игра.конкурс. Форма контроля:обсуждение.	0,25	0,75	1 час 20.05- 25.05	
36	Диагностическое занятие. Подведение итогов Теория: объяснение заданий. Практика: тестирование,дидактическая игра. Материалы: карандаш ,листА4 Зрительный ряд: образцы работ. Форма занятия: тестирование , игра. Форма контроля: обсуждение выставки в классе.	0,25	0,75	1 час 20.05- 25.05	
	Итого:72	12,75	59,25		

Методическое обеспечение рабочей программы

Компоненты учебно - методического комплекса	
Информационные, справочные материалы.	1.Словарь-справочник по искусству; М. Олимп,Аст,2000 2.Техники рисования;Эксмо 2012 3.Словарь терминов по изобразительному искусству,Чаговец Т.П.;Планта музыки 2013 4. Путеводитель по русскому искусству и архитектуре;М.Современный литератор,2009 5. Все об оригами,Афонькины С. и Е.;СПб.Кристалл,М.Оникс, 2004 6.Словарь-справочник по психологии,Бурлаку Л.Ф.,Морозову.Н.; Киев,Наумова думка ,1989
Научная, специальная, методическая литература.	1.ИЗО и методика его преподавания в начальной школе,Сокольникова Н.М.;М Академия 2000 2.Учимся рисовать,Шалаева Г.П.;М. Слово 2008 3.Основы композиции,М;НМЦ по художественному образованию,2004 4.Как рисовать:акварель, Крото.Э.;М. АТС, 2003 5.Изобразительное искусство. Предметная неделя в школе, Свиридова О.В.;Учитель,2007 6.Карандаш.Техника исполнения, Д.Люис;Попурри,2011 7.Как рисовать пейзаж, Дж.Хамм; Попурри, 2014
Тематические методические пособия, разработки.	1.Изобразительное искусство. Методическое 1-4 классы,Шпикалова Т.Я.,Ершова Л.В.;М.Просвещение 2013 2.Школа рисования . Мир вокруг тебя. Антипода М.Г.;Эксмо 2012 3.Декоративная композиция .Учебное пособие, Логвиненко Т.М.;Владос, Изобразительное искусство ,2012 4.Сюжетная графика.Учебное пособие, Бесчаснов Н.П.; Владос, Изобразительное искусство,2012
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Образцы работ учащихся разных лет по темам программы. Карточки для игровых занятий.
Сценарии	Сценарии по темам: - Сказка за сказкой ; - Проводы Зимы ; - Волшебница Осень ; - Карнавал сказочных героев; -Поле чудес ; - Кре-стики-нолики и др.
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Рефераты по темам: -Методика выполнения графических работ; -Декоративно-оформительская деятельность как средство развития творческой активности учащихся.
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	Опыт практической деятельности учащихся/методика-анализ участия учащихся в конкурсах/; Отношение учащихся к занятиям / методика-наблюдение/ Мотивация и осо-

	знание перспектив учащихся / методика-анализ качественного и количественного состава учащихся/сохранность контингента/
Тесты	Тесты психолого-педагогической диагностики личности : Ф. Вильямса; - на что это похоже?.
Диагностические карты	Аналитическая справка : освоение учащимися образовательной программы; Информация об основных достижениях учащихся; Анализ освоения учащимися образовательной программы "Этюд" за учебный год. Информационная карта освоения учащимися образовательной программы.
Игры	– Игры для развития творческого мышления и воображения: кляксография; выдувание из клякс; – акварель-монотипия; – дорисуй линии; – дорисуй фигуры дорисуй трафарет; – рисование ниткой; – отпечатки; – вырезалки и др.
Оборудование	Оборудование студии: парты и стулья; -мультимедийная установка и компьютер; -натюрмортный фонд/ предметы быта и декоративно-прикладного искусства/; материалы/ акварель , гуашь, кисти, карандаши и др./.

Литература для педагога:

- Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – Ростов, 2007.
- Волков И.П. Художественная студия в школе: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.
- Дубровская Н.В. Программа «Цвет творчества» – СПб; Детство-пресс, 2010.
- Жемчугова П.П. Изобразительное искусство – СПб; Литера, 2006.
- Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.; Просвещение, 1999.
- Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать. – М.; Столетие, 1998.
- Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.; Просвещение, 1987.
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство 5-9 классы: рабочие программы для образовательных учреждений. – М.; просвещение, 2011.
- Прети М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. – М.; 1985.
- Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью.– СПб; Детство-пресс, 2007.
- Якобсон М. Психология художественного восприятия. – М.;1990.

Литература, рекомендуемая для дополнительного чтения по программе курса для учащихся и их родителей:

- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.; Росмэн, 2002.
- Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2008.
- Севидж Хаббард К., Спейснер Р. Приключения в мире живописи. – М.; Росмэн, 2003.

Видеоматериалы:

- Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. Комплект уроков по изо.DVD, 2011.
- Учимся рисовать. Рисуем просто. DVD, 2007.

Список интернет-ресурсов

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
5. [ог икон](#)
6. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
7. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
8. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
9. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
10. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
11. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
12. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
13. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
14. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
15. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
16. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
17. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
18. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
19. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
20. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля