

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга

<p><b>«Рассмотрено и согласовано»</b> Методист ОДОД  Ермолина И.Б. 29 августа 2022 г.</p>	<p><b>«Рекомендовано»</b> к использованию Педагогическим советом  Протокол №1 от 31 августа 2022 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор ГБОУ СОШ №323 Л.А. Флоренкова  Приказ № 76/7-од от 31 августа 2022 г.</p>
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022– 2023 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе технической направленности

**«Моделирование из бумаги»**

Год обучения – 1-й  
Возраст учащихся – 9-10 лет  
72 часа в год

Разработчик:  
Туева Виктория Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022

## Пояснительная записка

### Цель программы:

Создание условий для развития пространственного мышления через творческий процесс сложения фигур в технике ОРИГАМИ, изучение японского фольклора и букв японской азбуки.

### Задачи:

#### Обучающие (предметные):

- знакомить с оригами и бумажной пластикой как видом творчества;
- познакомить с различными способами и приемами складывания бумаги;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями такими, как квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина и т.п.
- показать возможность оформления изделий в технике оригами в композиционные творческие работы;
- развивать интерес к Японии, как родине бумажной пластики, познакомить с японским фольклором и основами японского языка.

#### Развивающие (метапредметные):

- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, пространственного воображения;
- способствовать развитию логического и творческого мышления;
- развивать память и внимание;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения, фантазии
- развивать мотивацию к изучению японского языка;
- формировать потребность к саморазвитию;
- выявлять и развивать природные задатки учащихся: внимание, память, фантазию.

#### Воспитательные (личностные):

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля;
- содействовать формированию общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

#### Планируемые результаты:

##### Предметные:

- знакомство с бумагой – универсальным материалом, широко применяемым в творчестве;
- знакомство с оригами как видом искусства;
- развитие познавательного интереса к Японии, как стране с богатыми национальными традициями и уникальным языком;
- знакомство с различными способами и приемами складывания бумаги;
- развитие мелкой моторики, глазомера, координации движения, пространственного воображения;

##### Метапредметные:

- улучшение показателей развития речевых способностей, внимания, памяти, фантазии.

- развитие художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии;

#### **Личностные:**

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, упорства в достижении желаемых результатов
- учащиеся получают новый социальный опыт с использованием иностранного языка: познакомятся с зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- формирование дружелюбного отношения к представителям других стран (в частности, Японии).

#### **Требования к уровню подготовки**

- входным контролем может служить собеседование с ребенком и его родителем;
- текущий контроль – наблюдение педагога, анализ выполняемых работ, завершенных изделий;
- при подведении итогов обучения по программе проходит итоговая выставка, которую предваряет анализ, выполняемых работ, завершенных изделий;
- определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: анкетирование, устные опросы обучающихся и их родителей, ведение диагностических карт уровня творческого развития ребенка, анализ результатов тестирования по пройденному материалу, результатов участия в выставках, фестивалях, конкурсах

Особенность обучения по данной программе заключается в синтезе творческого и образовательного процесса, что обеспечивает бОльший результат при меньшем мыслительном напряжении ребенка. Ведущую педагогическую идею программы можно обозначить как, «изучение без принуждения, основываясь на достижении успеха, на переживании радости познания мира и на подлинном интересе к творчеству и Японии». Данный этап изучения характеризуется формированием умений мелкой моторики, коммуникативных умений в разнообразных видах речевой деятельности, а также общеучебных умений, необходимых для последующего изучения иностранного языка. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. В процессе обучения возможно использование дистанционного метода изучения, при помощи группы ВК, размещения и распространения видео инструкций и пошаговых мастер-классов.

#### **В процессе обучения используются следующие основные методы:**

**Коммуникативный метод** является доминирующим (устное изложение, рассказ, беседа, лекция, обсуждение и т.д.). С помощью данного метода решается первоочередная задача – донесение нового материала учащимся.

**Наглядный метод** предусматривает непосредственный показ на занятиях видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теор.	практ.	по плану	по факту	
1.	Комплектование группы.	0,5	0,5	1-2 сен		Анкетирование, собеседование
2.	Комплектование группы.	0,5	0,5	05-09 сен		Анкетирование, собеседование
3.	Инструктаж по технике безопасности. Условные обозначения. Базовые Фигуры.	0,5	0,5	05-09 сен		Опрос, рефлексия Практика
4.	Условные обозначения. Базовые Фигуры - БФ. О японской письменности.	0,5	0,5	12-16 сен		Опрос, рефлексия
5.	Основные базовые фигуры. Моделирование фигурки Рубаха в технике Оригами (стр. 6) Сказка ....	0,5	0,5	12-16 сен		Опрос, Чтение
6.	Моделирование фигурки Цикада в технике Оригами (стр. 6) Рассказ о значении цикады японским летом.	0,5	0,5	19-23 сен		Опрос, рефлексия
7.	Моделирование фигур Гриб и Морковь в технике Оригами (стр. 8,9) Сказка "Отчего морковь красная" (стр. 91)	0,5	0,5	19-23 сен		Опрос, рефлексия Диалог
8.	Моделирование фигурки Шлем Самурая в технике Оригами (стр. 11) Сказка "Дюймовик" (стр. 25) и рассказ о самураях	0,5	0,5	26-30 сен		Опрос, рефлексия Диалог
9.	Моделирование фигурки Ракета в технике Оригами (стр. 8) Сказка "Великан и петух" (стр. 14)	0,5	0,5	26-30 сен		Опрос, рефлексия Диалог
10.	Моделирование фигурки Заяц в технике Оригами (стр. 50) Сказка "Заяц из Инаба" (стр. 10)	0,5	0,5	03-07 окт		Опрос, рефлексия
11.	Моделирование фигурки Черепаха в технике Оригами (стр. 8) Сказка "О Таро" (---)	0,5	0,5	03-07 окт		Опрос, рефлексия Диалог
12.	Моделирование фигурки Лисица в технике Оригами (стр. 9) Сказка "Лиса О-Нерон" (---)	0,5	0,5	10-14 окт		Опрос, рефлексия Диалог
13.	Моделирование фигурки Заячьим уши в технике Оригами (стр. 16) Сказка "Кролик на луне" (стр. 29)	0,5	0,5	10-14 окт		Опрос, рефлексия, коллективное обсуждение
14.	Моделирование фигурки Говорящий рот в технике Оригами (стр. 73) Сказка "В молчании проку нет" (стр. 59)	0,5	0,5	17-21 окт		Опрос - диалог
15.	Моделирование фигурки Воробей в технике Оригами (стр. 39)	0,5	0,5	17-21 окт		Опрос, рефлексия

	Сказка “Воробей с обрезанным языком” (стр. 18)					
16.	Моделирование фигурки Рыба в технике Оригами (стр. 45) Сказка “Бог бедности” (стр. 56)	0,5	0,5	24-28 окт		Опрос, рефлексия
17.	Моделирование фигурки Паук из фольгированной бумаги Сказка “Сабуро-дурачок” (стр. 48)	0,5	0,5	24-28 окт		Письменные грамматические упражнения
18.	Моделирование фигурки Кобра в технике Оригами (стр. 50) Сказка “Паук-ткач” (стр. 45)	0,5	0,5	7-11 ноя		Аудирование
19.	Моделирование фигурки Обезьяна в технике Оригами Сказка “Обезьяний танец и воробьиный танец” (стр. 41)	0,5	0,5	7-11 ноя		Взаимоконтроль
20.	Моделирование фигурки Краб в технике Оригами (стр. 38) Сказка “Обезьяна и краб” (стр. 38). Буква Хираганы А.	0,5	0,5	14-18 ноя		Зачет по теме
21.	Моделирование фигурки Храм в технике Оригами (стр. 8) Сказка “Липкая сосна” (стр. 35)	0,5	0,5	14-18 ноя		Опрос, рефлексия
22.	Моделирование фигурки Слон в технике Оригами (стр. 9) Сказка “Лешие - длинноносики” (стр. 31) Буква Хираганы А.	0,5	0,5	21-25 ноя		Опрос, рефлексия
23.	Моделирование фигурки Дятел в технике Оригами (стр. 73) Сказка “Воробей и Дятел” (стр. 65)	0,5	0,5	21-25 ноя		Взаимоконтроль. Коллективная работа.
24.	Моделирование фигурки Собака в технике Оригами (стр. 57) Сказка “Старик – цветущая вишня” (стр. 52)	0,5	0,5	28 ноя – 2 дек		Опрос, рефлексия
25.	Моделирование фигурки Лягушка в технике Оригами (стр. 71) Сказка “Две лягушки” (стр. 68) Буква Хираганы И.	0,5	0,5	28 ноя – 2 дек		Прописывание иероглифов
26.	Моделирование фигурки Сова в технике Оригами (стр. 9) Сказка “Сова и Ворон” (стр. 191)	0,5	0,5	5-9 дек		Рефлексия, коллективное обсуждение
27.	Коллективная работа – Елка и елочные украшения в технике оригами	0,5	0,5	5-9 дек		Коллективная работа
28.	Коллективная работа – Елка и елочные украшения в технике оригами	0,5	0,5	12-16 дек		Коллективная работа
29.	Коллективная работа – Елка и елочные украшения в технике оригами	0,5	0,5	12-16 дек		Коллективная работа
30.	Коллективная работа – Елка и елочные украшения в технике оригами	0,5	0,5	19-23 дек		Коллективная работа
31.	Изготовление НГ открыток в технике оригами.	0,5	0,5	19-23 дек		Опрос, рефлексия
32.	Изготовление НГ открыток в технике оригами.	0,5	0,5	26-27 дек		Опрос, рефлексия
33.	Моделирование фигурки Башмаки в технике Оригами Сказка “Драгоценные башмаки” (стр. 71)	0,5	0,5	26-27 дек		Опрос-диалог

34.	Моделирование фигурки Младенец в технике Оригами (стр. 7) Сказка “Собака и младенец” (стр. 132)	0,5	0,5	2-6 янв		Коллективная работа (перевод текста)
35.	Моделирование фигурки Заяц в технике Оригами (стр. 50) Сказка “Заяц из Инаба” (стр. 10) Буква Хираганы И.	0,5	0,5	2-6 янв		Устный зачет по теме
36.	Моделирование фигурки Змея в технике Оригами (стр. 48) Сказка “Красный колпак” (стр. 141) Буква Хираганы И.	0,5	0,5	9-13 янв		Беседа
37.	Моделирование фигурок Самолетов в технике Оригами (стр. 26-31) Повторение пройденных букв Хирагана	0,5	0,5	9-13 янв		Опрос, рефлексия
38.	Моделирование фигурок Самолетов в технике Оригами (стр. 26-31) Буква Хираганы У.	0,5	0,5	16-20 янв		Аудирование
39.	Моделирование фигурки Лягушка в технике Оригами (стр. 71) Сказка “Две лягушки” (стр. 68)	0,5	0,5	16-20 янв		Опрос, рефлексия
40.	Моделирование фигурки Птичка в технике Оригами (стр. 36) Сказка “Женитьба каппы” (стр. 74) Рассказ о каппе Буква Хираганы У.	0,5	0,5	23-27 янв		Опрос, рефлексия
41.	Моделирование фигурки Зонт в технике Оригами Сказка “Загадки призраков” (стр. 77) Буква Хираганы Э.	0,5	0,5	23-27 янв		Диалог
42.	Моделирование фигурки Медведь в технике Оригами Сказка “Капелька дождя” (стр. 78)	0,5	0,5	30 янв – 3 фев		Диалог
43.	Моделирование фигурок Кораблей и Лодок в технике Оригами (стр. 19-23) Буква Хираганы Э.	0,5	0,5	30 янв – 3 фев		Диалог
44.	Моделирование фигурок Кораблей и Лодок в технике Оригами (стр. 19-23)	0,5	0,5	6-10 фев		Диктант Опрос – диалог Беседа
45.	Изготовление Валентинок в технике Оригами. Буква Хираганы О.	0,5	0,5	6-10 фев		Опрос, рефлексия
46.	Изготовление Валентинок в технике Оригами	0,5	0,5	13-17 фев		Диктант
47.	Изготовление открытки к 23 Февраля Буква Хираганы О.	0,5	0,5	13-17 фев		Коллективно е чтение и перевод
48.	Изготовление Кошки в технике Оригами Рассказ легенд о происхождении Манеко-нэко	0,5	0,5	20-24 фев		Опрос, рефлексия
49.	Изготовление куклы в кимоно Обсуждение японского национальной одежды	0,5	0,5	20-24 фев		Опрос, рефлексия
50.	Изготовление куклы в кимоно Обсуждение японского национальной одежды	0,5	0,5	27 фев – 3 мар		Опрос, рефлексия
51.	Изготовление открытки к 8 Марта Буква Хираганы КА.	0,5	0,5	27 фев – 3 мар		Игровые формы

						контроля, рефлексия
52.	Изготовление открытки к 8 Марта	0,5	0,5	6-10 мар		Опрос, рефлексия
53.	Моделирование фигурки Кимоно в технике Оригами Сказка “Красный черт и синий черт” (стр. 81) Буква Хираганы КА.	0,5	0,5	6-10 мар		Диктант в картинках
54.	Моделирование фигурки Сидящая птичка в технике Оригами с 36 Сказка “Платье из перьев” (стр. 92)	0,5	0,5	13-17 мар		Устный зачет по теме
55.	Моделирование фигурки Птенец воробья в технике Оригами стр 36 Сказка “Принцесса Судзу” (стр. 98) Буква Хираганы КИ.	0,5	0,5	13-17 мар		Опрос, рефлексия
56.	Моделирование фигурки Курочка в технике Оригами стр38 Сказка “Старик с шиш кой на щеке” (стр. 108)	0,5	0,5	20-23 мар		Опрос, рефлексия
57.	Знакомство со сказкой “3 сестры” (стр 116). Подготовка к постановке. Буква Хираганы КИ.	0,5	0,5	20-23 мар		Опрос, рефлексия
58.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	3-7 апр		Диктант
59.	Коллективная работа ко Дню Космонавтики	0,5	0,5	3-7 апр		Коллективная работа, рефлексия
60.	Коллективная работа ко Дню Космонавтики	0,5	0,5	10-14 апр		Коллективная работа, рефлексия
61.	Подготовка к постановке сказки “3 сестры”. Изготовление персонажа Старик Буква Хираганы КУ.	0,5	0,5	10-14 апр		Опрос, рефлексия
62.	Подготовка к постановке сказки “3 сестры”. Изготовление персонажа Старик	0,5	0,5	17-21 апр		Опрос, рефлексия
63.	Подготовка к постановке сказки “3 сестры”. Изготовление персонажа Чудище Змей Буква Хираганы КУ.	0,5	0,5	17-21 апр		Грамматические упражнения.
64.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Моделирование пейзажей для постановки.	0,5	0,5	24-28 апр		Диктант. Диалог-беседа
65.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 1 Буква Хираганы КЭ.	0,5	0,5	24-28 апр		Опрос, рефлексия
66.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” .	0,5	0,5	2-5 мая		Опрос, рефлексия

	Распределение и разучивание ролей. Занятие 2					
67.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Репетиция 1 Буква Хираганы КО.	0,5	0,5	2-5 мая		Виртуальная экскурсия Беседа
68.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Репетиция 2	0,5	0,5	8-12 мая		Виртуальная экскурсия Беседа
69.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Съемка видео. Занятие 1	0,5	0,5	8-12 мая		Виртуальная экскурсия Беседа
70.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Съемка видео. Занятие 2	0,5	0,5	15-19 мая		Коллективная работа. Опрос.
71.	Финальное занятие – с просмотром и обсуждением сказки “Три сестры”	0,5	0,5	15-19 мая		Опрос, рефлексия Диктант
72.	Итоговое занятие	-	1	22-26 мая		Анкетирование

### Оценочные и методические материалы

Объектами контроля на занятиях являются:

- а) знания и сформированные на их основе речевые навыки (языковая компетенция);
- б) умения пользоваться приобретенными знаниями и навыками в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция);
- в) знание страны изучаемого языка и национальных особенностей речевого поведения его носителей (социокультурная компетенция).

Контроль в программе выполняет следующие функции:

- *диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
- *стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах и эффективности.

Программой предусмотрено 4 вида контроля знаний и умений учащихся: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Форма **предварительного** контроля – анкетирование на тему выявления интересов и образовательных потребностей учащихся, собеседование с целью выявления наличия языковой подготовки.

Основные формы **текущего** контроля:

- Рефлексия;
- Коллективное обсуждение результатов;
- Игровые формы контроля (диагностические дидактические игры);
- Опрос-диалог;
- Самоконтроль и взаимоконтроль позволяют учащимся самостоятельно оценить степень понимания пройденного материала (используется при работе с аудиодисками);
- Диктант в картинках: педагог показывает серию предметных картинок с изображенными на них предметами, названия которых объединены заданной темой. Учащиеся молча записывают слова, обозначающих названия предметов, которые нарисованы на картинках.

**Промежуточный** контроль проводится по завершении изучения темы и проводится в форме устного зачета по теме. Используются также

- Самостоятельная проверочная работа: учащимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний усвоенных учащимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания;
- Письменная контрольная работа (лексический диктант);
- Диктант в картинках;
- Зачет: индивидуальная беседа педагога и учащегося;
- Тест: система заданий, которые предполагают измерение с использованием специальной шкалы (матрицы).

**Итоговый** контроль проводится в конце учебного года в форме

- Защита мини-проектов: проверяется степень развития познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- Индивидуальный и групповой показ

#### Описание учебно - методического комплекса (УМК)

<b>Учебные пособия (для педагога, для учащихся)</b>	
Информационные, справочные материалы	Японско-русский и русско-японский словари
Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Minna-no nihongo</li> <li>2. Shokuyu nihongo изд. 東京外国語大学 (частично в электронном виде здесь <a href="https://jplang.tufs.ac.jp/">https://jplang.tufs.ac.jp/</a>):</li> <li>3. Нечаева Л. Японский язык для начинающих Ч.1- Московский лицей - 2018</li> <li>4. Талфшханов А.И. Путь бесхвостой птички или эффективный метод запоминания знаков японской письменности. – М.: Филоматис, 2003</li> <li>5. Гуревич Т.М. Японский язык и японцы. Лингвокультурологическое пособие по японскому языку на материале фразеологических единиц. – М.- 2003</li> <li>6. Лаврентьев Б.П. Самоучитель японского языка. – М.: МП “Поликоп”, ИПО “Полигран”, СП “Маркетинг - XXI”, 1992</li> <li>7. Учим японские иероглифы – СПб: Издательство “Лань”, 1998</li> <li>8. Японский для всех: Пособие по изучению разговорного языка. 2-е изд., испр. и доп. / Автор-составитель А.Н. Колесников. – Новосибирск: ВО “Наука”. Сибирская издательская фирма, 1994.</li> <li>9. Япония. Карманная энциклопедия. Сост. В. Я. Кофман Н. Г. Рысина – М.: ИД “Муравей – Гайд”, 1999</li> <li>10. Данилов А.Ю. Японский язык. Глагол: категория вида. – М.: ИД “Муравей – Гайд”, 2001</li> </ol>
Наглядность (таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты и др.).	Карта Японии Слоговые азбуки KANA Таблица иероглифического минимума
Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки и др.)	Тексты для чтения по темам программы Карточки к дидактическим играм
Инструкции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Должностная инструкция педагога дополнительного образования</li> <li>2. Инструкция по технике безопасности на занятиях с компьютерной техникой.</li> </ol>
Другое (вписать)	
<b>Методики выявления результативности освоения программы</b>	
Анкеты	«Выявление образовательных потребностей обучающихся»
Тексты	Проверочные тексты к темам программы

Диагностические карты	«Карта педагогического мониторинга»
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) для педагога</b>	
Готовые	Созданные педагогом
	Аудио-записи японской народной музыки
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) для учащихся</b>	
Готовые	Созданные педагогом
	1. «Япония загадочная и далекая» (м/м презентация) 2. «Японские праздники» (м/м презентация) 3. «Японские молодежные субкультуры» (м/м презентация) 4. «Литература японских авторов на русском языке» (м/м презентация)
<b>Интернет-ресурсы для учащихся</b>	
Название ресурса	Ссылка
1. Imiwa - бесплатный словарь для перевода слов;	<a href="https://itunes.apple.com/us/app/imiwa/id288499125">https://itunes.apple.com/us/app/imiwa/id288499125</a>
2. ЯРКСИ – платный словарь иероглифов, их значений и употреблений;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/яркси-максимум/id353070778">https://itunes.apple.com/ru/app/яркси-максимум/id353070778</a>
3. Yomiwa – платный словарь иероглифов, умеет читать иероглифы с фотографий;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/yomiwa-japanese-dictionary/id670931120">https://itunes.apple.com/ru/app/yomiwa-japanese-dictionary/id670931120</a>
4. Нестандартный способ использовать обычный Google-переводчик;	Можно использовать как замену платного приложения Yomiwa. Фотографируешь текст — он его оцифровывает, и уже оттуда копируешь иероглифы нужные. То есть не переводишь через него, а только оцифровываешь
5. EBPocket - оболочка для разных словарей;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/ebpocket-professional/id317039933">https://itunes.apple.com/ru/app/ebpocket-professional/id317039933</a>
6. Quizlet - программа для запоминания слов;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/quizlet-квизлет/id546473125">https://itunes.apple.com/ru/app/quizlet-квизлет/id546473125</a>
7. Beelinguapp - приложение с аудиокнигами;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/beelinguapp-учите-языки/id1225056371">https://itunes.apple.com/ru/app/beelinguapp-учите-языки/id1225056371</a>
8. JapaneseGrammar - приложение для повторения грамматики;	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/japanese-grammar-jplt-n5-n1/id1300678264">https://itunes.apple.com/ru/app/japanese-grammar-jplt-n5-n1/id1300678264</a>
9. Innovative - подкасты на японском с объяснениями;	<a href="https://itunes.apple.com/us/app/innovative-101-learn-languages/id668386019">https://itunes.apple.com/us/app/innovative-101-learn-languages/id668386019</a>
10. Kanji Study - приложение для запоминания иероглифов.	<a href="https://itunes.apple.com/ru/app/kanji-study/id400074354">https://itunes.apple.com/ru/app/kanji-study/id400074354</a>

**Методические материалы к программе представлены в приложениях:**

- Диагностическая методика «Карта интересов» (Приложение 1)
- Дидактические игры (Приложение 2)
- Карта педагогического мониторинга (Приложение 3)

**Литература**

**В адрес педагога (на русском языке):**

1. Григорьева М.Б. Использование игровых приемов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 10, с. 47
2. Жаркова Л.А. Игровые физкультминутки на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1, с. 24
3. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
4. Петринчук И.И. Ещё раз об игре // Иностранные языки в школе. – 2008 – № 2, с. 37

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

### «Карта интересов»

Данная методика является модификацией «Карты интересов», разработанной А.И. Савенковым [26] для выявления спектра интересов ребенка. Однако, в отличие от автора, который положил в основу классификации интересов системы социальных отношений (человек-природа, человек-искусство, человек-человек и т.д.), мы ориентировались на направленности дополнительного образования (художественно-эстетическая, техническая, туристско-краеведческая и т.д.). В результате разработанная нами методика дает возможность определить не просто спектр интересов, но и их соответствие направленности занятий учащихся в УДОД.

Методика представляет собой 2 анкеты для воспитанников 6-11 и 12-16 лет. Формулировки ответов-утверждений в анкетах составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк анкеты. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

#### Варианты бланков анкет

*Анкета для учащихся 6-11 лет*

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

#### **ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?**

		Мне очень не нравится	Мне не нравится	Не знаю	Мне нравиться	Мне очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					

15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? \_\_\_\_\_
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? \_\_\_\_\_

*Анкета для учащихся 12-16 лет*

Пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные ниже утверждения и отметьте любым значком свой выбор.

**ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ?**

		Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится
1	Посещать театры, концерты, выставки, художественные музеи					
2	Читать, смотреть телепередачи о жизни и творчестве выдающихся изобретателей и конструкторов, о достижениях в области техники, электроники, компьютерных технологий и т.д.					
3	Играть в спортивные игры					
4	Изучать с историей и культуру своего города					
5	Посещать объединения и кружки эколого-биологической направленности					
6	Читать классиков отечественной и зарубежной литературы, сочинять стихи и прозу					
7	Организовывать и участвовать в коллективных массовых делах					
8	Читать научно-популярную литературу о научных открытиях в области физики, химии,					

	математики, о жизни и деятельности выдающихся ученых					
9	Заниматься в военно-патриотических секциях, объединениях, изучать военную технику					
10	Заниматься танцами, музыкой, участвовать в театральных постановках					
11	Посещать различные технические объединения и кружки					
12	Читать, смотреть телепередачи о спорте и выдающихся спортсменах					
13	Ходить в походы, путешествовать, ездить на экскурсии					
14	Изучать и наблюдать жизнь живой и неживой природы					
15	Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся художников, писателей, композиторов, музыкантов, с историей развития искусства					
16	Знакомиться с общественными явлениями, интересоваться политикой, международными событиями					
17	Участвовать в конференциях, научных дискуссиях, выступать с докладами, научными сообщениями по естественнонаучным проблемам					
18	Изучать военную историю своей страны, читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
19	Создавать изделия декоративно-прикладного творчества, заниматься живописью					
20	Самостоятельно осваивать компьютерные технологии, электронику и другие технические устройства					
21	Заниматься в спортивных секциях и кружках					
22	Заниматься в туристско-краеведческих секциях и кружках					
23	Участвовать в природоохранной деятельности					
24	Изучать иностранные языки и культуру своего и других народов					
25	Изучать искусство общения и наблюдать поведение, поступки и жизнь других людей					
26	Проводить эксперименты и опыты, решать задачи					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, участвовать в военно-исторических и военно-патриотических играх					

Напиши, пожалуйста:

5. Фамилию, имя \_\_\_\_\_
6. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
7. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

8. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? \_\_\_\_\_

### Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по направленностям дополнительного образования:

- художественно-эстетическая направленность – утверждения 1, 10, 19;
- техническая направленность – 2, 11, 20;
- физкультурно-спортивная направленность – 3, 12, 21;
- туристско-краеведческая направленность – 4, 13, 22;
- эколого-биологическая направленность – 5, 14, 23;
- культурологическая направленность – 6, 15, 24;
- социально-педагогическая направленность – 7, 16, 25;
- естественнонаучная направленность – 8, 17, 26;
- военно-патриотическая направленность – 9, 18, 27.

При обработке анкет целесообразно использовать специальные индивидуальные бланки, которые наглядно позволяют определить спектр и профиль интересов каждого учащегося, выявить их предпочтения. Ниже приводится вариант бланка обработки анкеты для учащихся 6-11 лет. Бланк для учащихся 12-16 лет аналогичен, но в нем указываются соответствующие возрасту формулировки.

### СПЕКТР ИНТЕРЕСОВ

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя ребенка, возраст)

\_\_\_\_\_ (направление, коллектив, год обучения)

Направленность деятельности	№	Спектр интересов	1	2	3	4	5
<b>Художественно-эстетическая</b>	1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
	10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
	19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
<b>Техническая</b>	2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
	11	Играть с техническим конструктором					
	20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
<b>Физкультурно-спортивная</b>	3	Играть в спортивные, подвижные игры					
	12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
	21	Заниматься физкультурой и спортом					
<b>Туристско-краеведческая</b>	4	Изучать историю своего города					
	13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
	22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
<b>Эколого-биологическая</b>	5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
	14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					
	23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					

<b>Культурологи- ческая</b>	6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
	15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
	24	Изучать языки, узнавать о других странах					
<b>Социально- педагогическая</b>	7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
	16	Узнавать о новостях в стране и мире					
	25	Помогать другим людям					
<b>Естественно- научная</b>	8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
	17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
	26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
<b>Военно- патриотическая</b>	9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
	18	Играть в военно-исторические игры					
	27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

С помощью суммирования выборов учащихся по каждому вопросу анкеты можно выявить общие интересы и склонности учебной группы, всего детского коллектива.

По мере формирования коллектива учебной группы, освоения учащимися программы интересы детей могут меняться. Поэтому целесообразно проводить анкетирование ежегодно, лучше в начале учебного года.

Показатели:

- спектр интересов (количественный показатель);
- доминанта или доминанты в структуре интересов (наиболее ярко выраженные);
- динамика (на основе сравнения данных нескольких срезов).

Полученные данные (как индивидуальные, так и групповые) могут стать основой для определения педагогом индивидуального образовательного маршрута учащегося, выбора адекватных интересам учащихся форм и технологий проведения занятий, воспитательной работы, организации эффективного взаимодействия в системах «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся».

## Приложение 2

### Дидактические игры

№ п/п	Название игры	Правила игры
<b>Фонетические игры.</b> Цель: тренировать в произнесении звуков японского языка.		
	Какой звук я задумал?	Педагог называет цепочку слов, в которых встречаются один и то же звук. Отгадавший первым, получает право загадать свою загадку.
	Назови слово (игра с предметом)	Ведущий бросает по очереди ученикам мяч, называя слово, в котором слышится тот или иной звук.
	Правда – ложь (игра на внимательность)	1. Педагог называет звуки, показывая на буквы и буквосочетания, а ученики должны обнаружить ошибку, если она имеется. 2. Педагог показывает карточки звуков и называет их, а ученики должны поднять руку, если обнаружат ошибку, исправить её, назвав правильно.
<b>Лексические игры.</b> Цели: тренировать в употреблении лексики, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся		

	Найди пропущенную букву	Слова, называющие животных. В них пропущены буквы. Учащиеся должны их вставить.
	Кроссворд	Классная доска делится на две части. Вверху каждой части учитель рисует кроссворд, внизу пишет предложения подсказки.
	Лотерея	Представители двух команд по очереди достают из коробки карточки с названиями предметов и помещают их под соответствующими заголовками. Чья команда быстрее и правильнее выполнит задание?
	Цепочка букв	Педагог предлагает парам учащихся (или командам) цепочку букв, из которых нужно составить как можно больше слов.
<b>Грамматические игры.</b> Цель: учить употреблять изученные грамматические явления; развивать речевую творческую активность учащихся.		
	Чепуха	Педагог называет предложения, которые не соответствуют действительности. Учащиеся поправляют фразы, которые «неправильны с их точки зрения»:
	Кого (или что) я загадала?	Ведущий задумывает предмет или человека (например, учащегося данной группы), остальные учащиеся, задавая общие вопросы, должны отгадать его.
<b>Орфографические игры.</b> Цель: тренировать написание слов		
	Сколько слов ты можешь образовать?	На листе ватмана написаны буквы в разбивку. Надо составить из них как можно больше слов (существительных, прилагательных, имен людей, названий городов, предметов одежды и т.д.)
<b>Игры для обучения аудированию.</b> Цель: научить понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память и реакцию.		
	Если слышишь – сядь	Игра начинается стоя. Учитель просит играющих сесть, если они услышали слова, начинающиеся на определённый звук.
	«Пожалуйста»	Игру можно проводить после того, как учащиеся научились понимать и выполнять команды. По условиям этой игры ребята должны выполнять команды только в том случае, если ей предшествует слово «пожалуйста» (ит.).
	Выполняй быстро и четко!	Несколько учащихся стоят спиной к классу. Остальные учащиеся по очереди быстро дают различные команды. Все учащиеся выполняют команды одновременно. Если кто-либо из учащихся делает ошибку, то выбывает из игры, и его заменяет ученик, дававший последнюю команду.
<b>Игры для обучения говорению.</b> Цели: научить выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые умения, обучить речевой реакции в процессе коммуникации.		
	Снежный ком	В центре стола разложены карточки с изучаемыми словами и выражениями. Один ученик берёт карточку, показывает её всем и употребляет данное слово или выражение. Второй ученик берёт вторую карточку и придумывает второе предложение, логически связанное с предыдущим.

