ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ№ 323
Протокол № 10 от 29.05.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ№ 323
_____ Л.А.Флоренковой
Приказ №36-од от 01.06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 – 2021 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Оригами»

1 год обучения
Номер группы – 114 – О

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Разработчик:
Туева Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

Цель программы:
Создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся к новому для них языковому миру и развития мотивации к дальнейшему овладению японским языком, через творческий процесс сложения фигур в технике ОРИГАМИ

Задачи:
Обучающие (предметные):

- знакомить с оригами и бумажной пластикой как видом творчества;
- познакомить с различными способами и приемами складывания бумаги;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями такими, как квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина и т.п.
- показать возможность оформления изделий в технике оригами в композиционные творческие работы;
- изучить японскую азбуку ХИРАГАНА;
- узнать несколько японских слов и выражений;
- развивать познавательный интерес к Японии, как стране с богатыми национальными традициями и уникальным языком;
- формировать первоначальные умения общения на японском языке,

Развивающие (метапредметные):

- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, пространственного воображения;
- способствовать развитию логического и творческого мышления;
- развивать память и внимание;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения, фантазии
- развивать мотивацию к изучению японского языка;
- формировать потребность к саморазвитию;
- выявлять и развивать природные задатки учащихся: внимание, память, фантазию.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля;
- содействовать формированию общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знакомство с бумагой – универсальным материалом, широко применяемым в творчестве;
- знакомство с оригами как видом искусства;
- развитие познавательного интереса к Японии, как стране с богатыми национальными традициями и уникальным языком;
- знакомство с различными способами и приемами складывания бумаги;

- развитие мелкой моторики, глазомера, координации движения, пространственного воображения;
- овладение письма и чтения японской азбуки хирагана

Метапредметные:

- формирование интереса к японскому языку, мотивации к дальнейшему его изучению;
- улучшение показателей развития речевых способностей, внимания, памяти, фантазии.
- hазвитие художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии;

Личностные:

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, упорства в достижении желаемых результатов
- учащиеся получат новый социальный опыт с использованием иностранного языка: познакомятся с зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- формирование дружелюбного отношения к представителям других стран (в частности, Японии).

Требования к уровню подготовки

- входным контролем может служить собеседование с ребенком и его родителем;
- текущий контроль – наблюдение педагога, анализ выполняемых работ, завершенных изделий;
- при подведении итогов обучения по программе проходит итоговая выставка, которую предваряет анализ, выполняемых работ, завершенных изделий;
- определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: анкетирование, устные опросы обучающихся и их родителей, ведение диагностических карт уровня творческого развития ребенка, анализ результатов тестирования по пройденному материалу, результатов участия в выставках, фестивалях, конкурсах

Особенность обучения по данной программе заключается в синтезе творческого и образовательного процесса, что обеспечивает бОльший результат при меньшем мыслительном напряжении ребенка. Ведущую педагогическую идею программы можно обозначить как, «изучение без принуждения, основываясь на достижении успеха, на переживании радости познания мира и на подлинном интересе к творчеству и Японии». Данный этап изучения характеризуется формированием умений мелкой моторики, коммуникативных умений в разнообразных видах речевой деятельности, а также общеучебных умений, необходимых для последующего изучения иностранного языка. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. В процессе обучения возможно использование дистанционного метода изучения, при помощи группы ВК, размещения и распространения видео инструкций и пошаговых мастер-классов.

В процессе обучения используются следующие основные методы:

Коммуникативный метод является доминирующим (устное изложение, рассказ, беседа, лекция, обсуждение и т.д.). С помощью данного метода решается первоочередная задача – донесение нового материала учащимся.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ на занятиях видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

В процессе обучения могут быть использованы **дистанционные методы** обучения – размещение видеоуроков и / или схем оригами в группе ВКОНТАКТЕ

Содержание программы

Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля
Комплектование группы.	3	**Теория** Правила зачисления в группу, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности **Практика** Просмотр презентации «Япония: загадочная и далекая». Заполнение анкеты, собеседование	Анкетирование на тему выявления интересов и образовательных потребностей учащихся, собеседование. Просмотр презентации «Япония: загадочная и далекая». Пособия: формы анкет «Карта интересов»
Условные обозначения. Базовые Фигуры - БФ. О японской письменности.	1	**Теория** Что такое ОРИГАМИ, используемые условных обозначений. Краткое знакомство с японской письменностью: 2 слоговых азбуки (KANA) и иероглифика (KANJI). **Практика** Сложение базовых фигур (БФ). Приветствие на японском языке.	Опрос, рефлексия, диалог Практическая работа в технике ОРИГАМИ
Складывание фигурок на основе БФ. Изучение новых букв Хираганы.	37	**Теория** Знакомство с БФ Буква **Практика** Знакомство с БФ. Сложение фигуры на основе БФ. Знакомство с новой буквой. Прописывание буквы	Опрос, рефлексия. Опрос – диалог Демонстрация итоговой фигурки в технике ОРИГАМИ Оценивание прописанных букв ХИРАГАНА
Практическое занятие с элементами игры и повторением пройденных букв азбуки Хирагана	13	**Теория** Повторение всех пройденных ранее букв. Истории о некоторых интересных культурных особенностях Японии. **Практика** Чтение с доски слов, написанных пройденными ранее буквами ХИРАГАНА. Параллельное изучение 2-3 японских слов и/или вежливых выражений.	Рефлексия, коллективное обсуждение. Опрос-диалог Взаимоконтроль Коллективная работа.
Просмотр и разбор японских сказок, легенд и элементов культуры Сказки: “Урасима Таро”, “Лисица Отон Нёро”, Цикада- символ лета Японии, 12 животных восточного гороскопа	5	**Теория** Просмотр или прослушивание японской сказки или легенды. Обсуждение сказки-легенды, поиск поучительного зерна, выявление особенностей, отличий от сказок других народов.	Игровые формы контроля, рефлексия. Самоконтроль, взаимоконтроль Коллективное обсуждение
Практическое занятие по каллиграфии. Знакомство с инструментами для каллиграфии. Практика написания горизонтальных и вертикальных черт.	2	**Теория** Рассказ о японской письменности и искусстве SHODO (каллиграфия) Знакомство с инструментами для каллиграфии **Практика** Написание горизонтальных и вертикальных черт кистью и тушью	Демонстрация получившихся черт, обсуждение похожести с оригиналом, оценивание

Изучение новых букв Хираганы.	28	**Теория** Знакомство с новыми буквами ХИРАГАНА **Практика** Знакомство с новой буквой. Прописывание буквы	Опрос, рефлексия. Опрос – диалог Оценивание прописанных букв ХИРАГАНА
Складывание фигурок на основе БФ.	26	**Теория** Знакомство с БФ **Практика** Знакомство с БФ. Сложение фигуры на основе БФ.	Индивидуальная работа. демонстрация получившейся фигурки в технике ОРИГАМИ. Взаимоконтроль.
Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурок персонажей и декораций в технике ОРИГАМИ	20	**Теория** Чтение сказки, обсуждение характеров персонажей. **Практика** Складывание фигурок персонажей и декораций в технике ОРИГАМИ	Рефлексия, коллективное обсуждение. Опрос-диалог Коллективная работа.
Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей, репетиции и сьемка видео	8	**Теория** Чтение сказки, обсуждение характеров персонажей. **Практика** Распределение и разучивание ролей, репетиция, съемка.	Рефлексия, коллективное обсуждение Опрос-диалог Виртуальная экскурсия Коллективная работа.
Итоговое занятие	1	Просмотр снятого видео	Коллективная работа. Беседа Фотоотчет

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теор.	практ.	по плану	по факту	
1.	Комплектование группы.	0,5	0,5	01-06 сен		Анкетирование, собеседование
2.	Комплектование группы.	0,5	0,5	01-06 сен		Анкетирование, собеседование
3.	Инструктаж по технике безопасности. Условные обозначения. Базовые Фигуры.	0,5	0,5	01-06 сен		Опрос, рефлексия Практика
4.	Условные обозначения. Базовые Фигуры - БФ. О японской письменности.	0,5	0,5	01-06 сен		Опрос, рефлексия
5.	Складывание фигурок на основе БФ треугольник. Буква Хираганы А.	0,5	0,5	07-13 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
6.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы А.	0,5	0,5	07-13 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
7.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква И.	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог

8.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква И.	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
9.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик. Буква Хираганы У.	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
10.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный дом. Буква Хираганы У.	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
11.	Складывание фигурок на основе БФ треугольник. Буква Хираганы Э	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
12.	Складывание фигурок на основе БФ треугольник. Буква Хираганы Э	0,5	0,5	14-20 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
13.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик. Буква Хираганы О	0,5	0,5	21-27 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
14.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик. Буква Хираганы О	0,5	0,5	21-27 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
15.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых пяти букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	21-27 сен		Опрос – диалог Чтение с доски
16.	Складывание фигурок на основе БФ триугольник. Просмотр и разбор японской сказки “Урасима Таро”.	0,5	0,5	21-27 сен		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,
17.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы КА	0,5	0,5	28-04 сен., окт.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,
18.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы КА	0,5	0,5	28-04 сен., окт.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,
19.	Складывание фигурок на основе БФ двойдной треугольник. Буква Хираганы КИ.	0,5	0,5	28-04 сен., окт.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,
20.	Складывание фигурок на основе БФ двойдной треугольник. Буква Хираганы КИ.	0,5	0,5	28-04 сен., окт.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

21.	Складывание фигурок на основе БФ двойной квадрат. Буква Хираганы КУ.	0,5	0,5	05-11 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
22.	Складывание фигурок на основе БФ двойной квадрат. . Буква Хираганы КУ.	0,5	0,5	05-11 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
23.	Складывание фигурок на основе БФ катамаран. Буква Хираганы КЭ.	0,5	0,5	05-11 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
24.	Складывание фигурок на основе БФ катамаран. Буква Хираганы КЭ.	0,5	0,5	05-11 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
25.	Складывание фигурок на основе БФ птица. Буква Хираганы КО.	0,5	0,5	12-18 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
26.	Складывание фигурок на основе БФ птица. Буква Хираганы КО.	0,5	0,5	12-18 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
27.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых десяти букв азбуки Хирагана. Чтение и разбор японской сказки “Лисица Отон Нёро”	0,5	0,5	12-18 окт		Рефлексия, Опрос – диалог Чтение с доски
28.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых десяти букв азбуки Хирагана. Чтение и разбор японской сказки “Лисица Отон Нёро”	0,5	0,5	12-18 окт		Опрос Коллективные рассуждения
29.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы СА.	0,5	0,5	12-18 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
30.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы СА.	0,5	0,5	19-25 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
31.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы СИ.	0,5	0,5	19-25 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
32.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы СИ.	0,5	0,5	19-25 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика,

						Диалог
33.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы СУ.	0,5	0,5	19-25 окт		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
34.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы СУ.	0,5	0,5	26-01 окт., ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
35.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик. Буква Хираганы СЭ.	0,5	0,5	26-01 окт., ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
36.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик. Буква Хираганы СЭ.	0,5	0,5	26-01 окт., ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
37.	Складывание фигурок на основе БФ рыба. Буква Хираганы СО.	0,5	0,5	26-01 окт., ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика, Диалог
38.	Складывание фигурок на основе БФ рыба. Буква Хираганы СО.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
39.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых пятнадцати букв азбуки Хирагана. Обсуждение насекомого Цикада – как символа японского лета.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Опрос – диалог Практика чтения с доски
40.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых пятнадцати букв азбуки Хирагана. Обсуждение насекомого Цикада – как символа японского лета.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Обсуждение Рефлексия
41.	Практическое занятие по каллиграфии. Знакомство с инструментами для каллиграфии. Практика написания горизонтальных и вертикальных черт.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Обсуждение практических работ
42.	Практическое занятие по каллиграфии. Знакомство с инструментами для каллиграфии. Практика написания горизонтальных и вертикальных черт.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Обсуждение практических работ
43.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы ТА.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
44.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы ТА.	0,5	0,5	02-08 ноя.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
45.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы ЧИ.	0,5	0,5	09-15 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

						Практика
46.	Складывание фигурок на основе БФ дверь. Буква Хираганы ЧИ.	0,5	0,5	09-15 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
47.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы ЦУ.	0,5	0,5	09-15 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
48.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей. Буква Хираганы ЦУ.	0,5	0,5	09-15 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
49.	Буква Хираганы ТЭ	0,5	0,5	16-22 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
50.	Складывание фигурок на основе БФ лягушка	0,5	0,5	16-22 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
51.	Буква Хираганы ТО	0,5	0,5	16-22 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
52.	Складывание фигурок на основе БФ рыба	0,5	0,5	16-22 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
53.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых 20 букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	23-29 ноя		Опрос – диалог Чтение с доски
54.	Буква Хираганы НА	0,5	0,5	23-29 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
55.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	23-29 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
56.	Буква Хираганы НИ	0,5	0,5	23-29 ноя		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
57.	Складывание фигурок на основе БФ двойдной треугольник	0,5	0,5	30-06 ноя., дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
58.	Буква Хираганы НУ	0,5	0,5	30-06 ноя., дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
59.	Складывание фигурок на основе БФ двойной квадрат	0,5	0,5	30-06 ноя., дек		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
60.	Буква Хираганы НЭ	0,5	0,5	30-06 ноя.,		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

				дек		Практика
61.	Складывание фигурок на основе БФ катамаран	0,5	0,5	07-13 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
62.	Буква Хираганы НО	0,5	0,5	07-13 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
63.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых 25 букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	07-13 дек.		Опрос – диалог Чтение с доски
64.	Буква Хираганы ХА	0,5	0,5	07-13 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
65.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	14-20 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
66.	Буква Хираганы ХИ	0,5	0,5	14-20 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
67.	Складывание фигурок на основе БФ двойной треугольник	0,5	0,5	14-20 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
68.	Буква Хираганы ХУ	0,5	0,5	14-20 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
69.	Складывание фигурок на основе БФ двойной квадрат	0,5	0,5	12-27 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
70.	Буква Хираганы ХЭ	0,5	0,5	12-27 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
71.	Складывание фигурок на основе БФ катамаран	0,5	0,5	12-27 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
72.	Буква Хираганы ХО	0,5	0,5	12-27 дек.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
73.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых 30 букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	28 дек. – 3 янв.		Опрос – диалог Чтение с доски
74.	Буква Хираганы МА	0,5	0,5	28 дек. – 3 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
75.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	28 дек. – 3 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика

76.	Буква Хираганы МИ	0,5	0,5	28 дек. – 3 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
77.	Складывание фигурок на основе БФ дверь	0,5	0,5	4 – 10 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
78.	Буква Хираганы МУ	0,5	0,5	4 – 10 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
79.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный дом	0,5	0,5	4 – 10 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
80.	Буква Хираганы МЭ	0,5	0,5	4 – 10 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
81.	Складывание фигурок на основе БФ блинчик	0,5	0,5	11 – 17 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
82.	Буква Хираганы МО	0,5	0,5	11 – 17 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
83.	Складывание фигурок на основе БФ рыба	0,5	0,5	11 – 17 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
84.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых 35 букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	11 – 17 янв.		Опрос – диалог Чтение с доски Коллективное обсуждение
85.	Буква Хираганы Я	0,5	0,5	18 - 24 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
86.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	18 - 24 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
87.	Буква Хираганы Ю	0,5	0,5	18 - 24 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
88.	Складывание фигурок на основе БФ дверь	0,5	0,5	18 - 24 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
89.	Буква Хираганы Ё	0,5	0,5	25 - 31 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
90.	Практическое занятие с элементами игры и повторением первых 38 букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	25 - 31 янв.		Опрос – диалог Чтение с доски Коллективное

						обсуждение
91.	Буква Хираганы РА	0,5	0,5	25 - 31 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
92.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	25 - 31 янв.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
93.	Буква Хираганы РИ	0,5	0,5	1 – 7 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
94.	Складывание фигурок на основе БФ дверь	0,5	0,5	1 – 7 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
95.	Буква Хираганы РУ	0,5	0,5	1 – 7 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
96.	Складывание фигурок на основе БФ двойной треугольник	0,5	0,5	1 – 7 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
97.	Буква Хираганы РЭ	0,5	0,5	8 – 14 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
98.	Складывание фигурок на основе БФ двойной квадрат	0,5	0,5	8 – 14 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
99.	Буква Хираганы РО	0,5	0,5	8 – 14 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
100.	Складывание фигурок на основе БФ лягушка	0,5	0,5	8 – 14 фев.		Контрольное чтение и перевод
101.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	15 – 21 фев.		Опрос – диалог Чтение с доски Коллективное обсуждение
102.	Буква Хираганы ВА	0,5	0,5	15 – 21 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
103.	Складывание фигурок на основе БФ лягушка	0,5	0,5	15 – 21 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
104.	Буква Хираганы ВО	0,5	0,5	15 – 21 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
105.	Складывание фигурок на основе БФ катамаран	0,5	0,5	22 – 28 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог

						Практика
106.	Буква Хираганы Н	0,5	0,5	22 – 28 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
107.	Складывание фигурок на основе БФ воздушный змей	0,5	0,5	22 – 28 фев.		Опрос, Рефлексия, Опрос – диалог Практика
108.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	22 – 28 фев.		Опрос – диалог Чтение с доски Диктант Коллективное обсуждение
109.	Знакомство со сказкой про 12 животных восточного гороскопа.	0,5	0,5	1-7 мар.		Чтение Коллективное обсуждение
110.	Знакомство со сказкой про 12 животных восточного гороскопа. Подготовка к постановке.	0,5	0,5	1-7 мар.		Чтение Коллективное обсуждение Разбор сказки
111.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	1-7 мар.		Опрос – диалог Чтение с доски Диктант Коллективное обсуждение
112.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Мыши или Крысы в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	1-7 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
113.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Бык в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	8 - 14 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
114.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Тигр в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	8 - 14 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
115.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Кролик в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	8 - 14 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
116.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Кот в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	8 - 14 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
117.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Змея в технике	0,5	0,5	15 – 21 мар.		Практика Коллективное обсуждение

	ОРИГАМИ					Демонстрация и оценка работ
118.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	15 – 21 мар.		Опрос – диалог Чтение с доски Диктант Коллективное обсуждение
119.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Лошадь в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	15 – 21 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
120.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Коза или овца в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	15 – 21 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
121.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Обезьяна в технике ОРИГАМИ. Занятие			22 – 28 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
122.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Обезьяна в технике ОРИГАМИ. Занятие 2	0,5	0,5	22 – 28 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
123.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Петух в технике ОРИГАМИ. Занятие 1	0,5	0,5	22 – 28 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
124.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Петух в технике ОРИГАМИ. Занятие 2	0,5	0,5	22 – 28 мар.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
125.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Собака в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	29 мар. – 4 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
126.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Свинья в технике ОРИГАМИ	0,5	0,5	29 мар. – 4 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
127.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных	0,5	0,5	29 мар. – 4		Диктант Самоконтроль,

	букв азбуки Хирагана			апр.		взаимоконтроль
128.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 1	0,5	0,5	29 мар. – 4 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
129.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 2	0,5	0,5	5 – 11 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
130.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Складывание фигурки Дракон в технике ОРИГАМИ. Занятие 3	0,5	0,5	5 – 11 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
131.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 1	0,5	0,5	5 – 11 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
132.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 2			5 – 11 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
133.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Моделирование пейзажей для постановки. Занятие 3	0,5	0,5	12 – 18 апр.		Практика Коллективное обсуждение Демонстрация и оценка работ
134.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 1	0,5	0,5	12 – 18 апр.		Практика Опрос – рефлексия
135.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 2	0,5	0,5	12 – 18 апр.		Практика Опрос – рефлексия
136.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Распределение и разучивание ролей. Занятие 3	0,5	0,5	12 – 18 апр.		Практика Опрос – рефлексия
137.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Репетиция 1	0,5	0,5	19 – 25 апр.		Индивидуальный и групповой показ. Мини-презентация
138.	Подготовка к постановке: “12	-	1	19 – 25		Индивидуальный и

	животных восточного гороскопа” . Репетиция 2			апр.		групповой показ. Мини-презентация
139.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Сьемка видео. Занятие 1	1	-	19 – 25 апр.		Просмотр видео Коллективное обсуждение
140.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Сьемка видео. Занятие 2	0,5	0,5	19 – 25 апр.		Просмотр видео Коллективное обсуждение
141.	Подготовка к постановке: “12 животных восточного гороскопа” . Сьемка видео. Занятие 3	0,5	0,5	26 апр. – 2 мая		Просмотр видео Коллективное обсуждение
142.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	0,5	0,5	26 апр. – 2 мая		Диктант Зачет по теме
143.	Практическое занятие с элементами игры и повторением всех пройденных букв азбуки Хирагана	-	1	10 – 16 мая		Защита проекта “Маска театра НО” Выставка работ – рисунки, наброски, фотоотчет.
144.	Итоговое занятие	0,5	0,5	10 – 16 мая		Виртуальный тур

Оценочные и методические материалы

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения ребенок будет знать:

- историю бумаги;
- историю оригами;
- основные базовые формы;
- основные приемы складывания;
- технику складывания;
- основные геометрические понятия;
- свойства и виды бумаги;
- понятие цветоведения;
- стандартный набор классических фигур.

Ребенок будет уметь:

- складывать базовые формы;
- запоминать последовательность складывания фигурки;
- применять основные приемы складывания;
- изготавливать сувениры и подарки;
- придумывать сказки на основе фигурок;
- работать в группе;
- содержать рабочее место в порядке;

Будут воспитаны такие качества, как

- бережное отношение к бумаге,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе,
- стремление добиваться результата.

Объектами контроля на занятиях являются:
а) знания и сформированные на их основе навыки (компетенции);
б) умения пользоваться приобретенными знаниями и навыками;

Контроль в программе выполняет следующие функции:

- *диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиям;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала;
- *стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах и эффективности.

Программой предусмотрено 4 вида контроля знаний и умений учащихся: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Форма **предварительного** контроля – анкетирование на тему выявления интересов и образовательных потребностей учащихся, собеседование с целью выявления наличия языковой подготовки.

Основные формы **текущего** контроля:

- Рефлексия;
- Коллективное обсуждение результатов;
- Игровые формы контроля (диагностические дидактические игры);
- Опрос-диалог;
- Самоконтроль и взаимоконтроль позволяют учащимся самостоятельно оценить степень понимания пройденного материала (используется при работе с аудиодисками);
- Диктант в картинках: педагог показывает серию предметных картинок с изображенными на них предметами, названия которых объединены заданной темой. Учащиеся молча записывают слова, обозначающих названия предметов, которые нарисованы на картинках.

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения темы и проводится в форме устного зачета по теме. Используются также

- Самостоятельная проверочная работа: учащимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний усвоенных учащимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания;
- Письменная контрольная работа (лексический диктант);
- Диктант в картинках;
- Зачет: индивидуальная беседа педагога и учащегося;
- Тест: система заданий, которые предполагают измерение с использованием специальной шкалы (матрицы).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме

- Защита мини-проектов: проверяется степень развития познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- Индивидуальный и групповой показ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Компоненты учебно - методического комплекса	***Для педагога, учащихся и родителей***
Информационные, справочные материалы.	Словарь специальных терминов с пояснениями. Условия прослушивания (собеседования)
Научная, специальная, методическая литература.	Литература зарубежных авторов – Мастеров оригами: К.Касахара (Япония), Т.Фузе (Япония), А.Йошизава (Япония), П.Джексон (Англия), В.Палассиос (Испания) и др. Сборники материалов педагогических конференций по оригами.
Тематические методические пособия, разработки.	Методические разработки по темам программы: - контрольные работы на занятиях оригами. - видеоматериалы («Япония», «Южная Корея»,

	«Ханди»); - компьютерная презентация «Ханди – традиционное корейское бумажное творчество»; - компьютерная презентация «Корейская Ассоциация бумажного творчества. Выставка «Москва – Сеул, бумажное искусство. 2004 г.» - видео фильм «Оригами» (история оригами, изготовление бумаги, игры японских детей); - компьютерная презентация с показом складывания фигурок «Оригами. Животные»; - DVD « IX Сибирская конференция. Оригами в учебном процессе» 2008 г.
Дидактические игры.	«Найди пропущенное действие»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	Инструкционные карты по темам, схемы изделий по различным тематикам для индивидуальной работы. Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Контрольные вопросы на прохождение тем. Образцы изделий. Схемы изделий для работы на занятиях.
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров. Видеозаписи проведенных мероприятий. Видеоподборки на разные тематические занятия.
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий
Сценарии	Сценарии игровых программ (для проведения праздников внутри коллектива)
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
Анкеты	Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе» Анкета для обучающихся «Образовательные потребности»
Тесты	На проверку усвоения тем
Опросники	Для выявления мотивации
Диагностические карты	-Диагностическая карта «Оценка результатов

	освоения программы» -Информационная карта самооценки освоения образовательной программы - Информационная карта освоения учащимися образовательной программы -Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика «Образовательные потребности»
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Методики педагогической диагностики коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Тесты	На выявление лидера
Опросники	На самочувствие в коллективе
Игры	Игротренинг на коллективное взаимодействие
Диагностические карты	Психолого-педагогические карты
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика изобретательской деятельности учащихся.
Дневники	Дневник педагогических наблюдений
Методические разработки	Работа над методической темой в МО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб, Кристалл, 2001
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, Химия, 2001
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Зоопарк в кармане. – СПб, Химия, 1997
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Цветущий сад оригами. – СПб, Химия, 1995
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Кусудамы – волшебные шары. – М., Аким, 2001
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Игры и фокусы с бумагой. – М., Аким, 2002
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Бумажный конструктор – оригами. – Аким, 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., Просвещение, 1992
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М., Рольф, Айрекс Пресс, 1999
10. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 1 – СПб, Химия, 1998
11. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 2 – СПб, Химия, 1998
12. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, Валерии, 1998

Для педагогов

13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М., Аким, 1995
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – СПб, Кристалл, 2000
15. Оригами.Искусство складывания из бумаги. Журнал.– М., Аким 1997 – 2003 гг.
16. Кабачинская Е.Л. Календарь японских праздников. – СПб, 2003
17. Кабачинская Е.Л Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования для учащихся начальной школы. – СПб, 2001
18. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования для учащихся начальной школы. – СПб, 2001
19. Касахара Кунихико Creative Origami. – Japan Publications, INC. 1977
20. Kathleen Ziegler Paper sculpture – Dimensional Illustrators, Inc 1994
21. Искусство Японии / Гос.музей искусства народов Востока. – М., 1990
22. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ-ПРЕСС, 1998
23. Журнал Оригами – искусство складывания из бумаги. – М., Аким, 1996 – 2001
24. Нирман Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок. – М., АСТ-ПРЕСС, 1999
25. Санбук Смит Цветы оригами. – М., Эксмо, 2007
26. Григорьева М.Б. Использование игровых приемов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 10, с. 47
27. Жаркова Л.А. Игровые физкультминутки на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1, с. 24
28. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
29. Петринчук И.И. Ещё раз об игре // Иностранные языки в школе. – 2008 – № 2, с. 37

Методические материалы к программе представлены в приложениях:

- Диагностическая методика «Карта интересов» (Приложение 1)
- Дидактические игры (Приложение 2)
- Карта педагогического мониторинга (Приложение 3)

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

«Карта интересов»

Данная методика является модификацией «Карты интересов», разработанной А.И. Савенковым [26] для выявления спектра интересов ребенка. Однако, в отличие от автора, который положил в основу классификации интересов системы социальных отношений (человек-природа, человек-искусство, человек-человек и т.д.), мы ориентировались на направленности дополнительного образования (художественно-эстетическая, техническая, туристско-краеведческая и т.д.). В результате разработанная нами методика дает возможность определить не просто спектр интересов, но и их соответствие направленности занятий учащихся в УДОД.

Методика представляет собой 2 анкеты для воспитанников 6-11 и 12-16 лет. Формулировки ответов-утверждений в анкетах составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк анкеты. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

		Мне очень не нравится	Мне не нравится	Не знаю	Мне нравиться	Мне очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за					

	растениями, животными, насекомыми					
15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? __

Анкета для учащихся 12-16 лет

Пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные ниже утверждения и отметьте любым значком свой выбор.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ?

		Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится
1	Посещать театры, концерты, выставки, художественные музеи					
2	Читать, смотреть телепередачи о жизни и творчестве выдающихся изобретателей и конструкторов, о достижениях в области техники, электроники, компьютерных технологий и т.д.					
3	Играть в спортивные игры					
4	Изучать с историю и культуру своего города					
5	Посещать объединения и кружки эколого-биологической направленности					
6	Читать классиков отечественной и зарубежной литературы, сочинять стихи и прозу					
7	Организовывать и участвовать в коллективных массовых делах					
8	Читать научно-популярную					

	литературу о научных открытиях в области физики, химии, математики, о жизни и деятельности выдающихся ученых					
9	Заниматься в военно-патриотических секциях, объединениях, изучать военную технику					
10	Заниматься танцами, музыкой, участвовать в театральных постановках					
11	Посещать различные технические объединения и кружки					
12	Читать, смотреть телепередачи о спорте и выдающихся спортсменах					
13	Ходить в походы, путешествовать, ездить на экскурсии					
14	Изучать и наблюдать жизнь живой и неживой природы					
15	Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся художников, писателей, композиторов, музыкантов, с историей развития искусства					
16	Знакомиться с общественными явлениями, интересоваться политикой, международными событиями					
17	Участвовать в конференциях, научных дискуссиях, выступать с докладами, научными сообщениями по естественнонаучным проблемам					
18	Изучать военную историю своей страны, читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
19	Создавать изделия декоративно-прикладного творчества, заниматься живописью					
20	Самостоятельно осваивать компьютерные технологии, электронику и другие технические устройства					
21	Заниматься в спортивных секциях и кружках					
22	Заниматься в туристско-краеведческих секциях и кружках					
23	Участвовать в природоохранной деятельности					
24	Изучать иностранные языки и культуру своего и других народов					
25	Изучать искусство общения и наблюдать поведение, поступки и жизнь других людей					
26	Проводить эксперименты и опыты, решать задачи					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, участвовать в военно-исторических и военно-патриотических играх					

Напиши, пожалуйста:

5. Фамилию, имя _____

6. Сколько тебе лет_____
7. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
8. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по направленностям дополнительного образования:

- художественно-эстетическая направленность – утверждения 1, 10, 19;
- техническая направленность – 2, 11, 20;
- физкультурно-спортивная направленность – 3, 12, 21;
- туристско-краеведческая направленность – 4, 13, 22;
- эколого-биологическая направленность – 5, 14, 23;
- культурологическая направленность – 6, 15, 24;
- социально-педагогическая направленность – 7, 16, 25;
- естественнонаучная направленность – 8, 17, 26;
- военно-патриотическая направленность – 9, 18, 27.

При обработке анкет целесообразно использовать специальные индивидуальные бланки, которые наглядно позволяют определить спектр и профиль интересов каждого учащегося, выявить их предпочтения. Ниже приводится вариант бланка обработки анкеты для учащихся 6-11 лет. Бланк для учащихся 12-16 лет аналогичен, но в нем указываются соответствующие возрасту формулировки.

СПЕКТР ИНТЕРЕСОВ

_____

(фамилия, имя ребенка, возраст)

_____

(направление, коллектив, год обучения)

Направленность деятельности	№	Спектр интересов	1	2	3	4	5
Художественно-эстетическая	1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
	10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
	19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
Техническая	2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)					
	11	Играть с техническим конструктором					
	20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
Физкультурно-спортивная	3	Играть в спортивные, подвижные игры					
	12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
	21	Заниматься физкультурой и спортом					
Туристско-краеведческая	4	Изучать историю своего города					
	13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
	22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
Эколого-биологическая	5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
	14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					

	23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
Культурологи-ческая	6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
	15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
	24	Изучать языки, узнавать о других странах					
Социально-педагогическая	7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
	16	Узнавать о новостях в стране и мире					
	25	Помогать другим людям					
Естественно-научная	8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					
	17	Решать логические задачи и задачи на сообразительность					
	26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
Военно-патриотическая	9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
	18	Играть в военно-исторические игры					
	27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

С помощью суммирования выборов учащихся по каждому вопросу анкеты можно выявить общие интересы и склонности учебной группы, всего детского коллектива.

По мере формирования коллектива учебной группы, освоения учащимися программы интересы детей могут меняться. Поэтому целесообразно проводить анкетирование ежегодно, лучше в начале учебного года.

Показатели:

- спектр интересов (количественный показатель);
- доминанта или доминанты в структуре интересов (наиболее ярко выраженные);
- динамика (на основе сравнения данных нескольких срезов).

Полученные данные (как индивидуальные, так и групповые) могут стать основой для определения педагогом индивидуального образовательного маршрута учащегося, выбора адекватных интересам учащихся форм и технологий проведения занятий, воспитательной работы, организации эффективного взаимодействия в системах «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся».

Приложение 2

Дидактические игры

№ п/п	Название игры	Правила игры
Фонетические игры. Цель: тренировать в произнесении звуков японского языка.		
	Какой звук я задумал?	Педагог называет цепочку слов, в которых встречаются один и то же звук. Отгадавший первым, получает право загадать свою загадку.
	Назови слово (игра с предметом)	Ведущий бросает по очереди ученикам мяч, называя слово, в котором слышится тот или иной звук.
	Правда – ложь (игра на внимательность)	1.Педагог называет звуки, показывая на буквы и буквосочетания, а ученики должны обнаружить ошибку, если она имеется. 2.Педагог показывает карточки звуков и называет их, а ученики должны

		поднять руку, если обнаружат ошибку, исправить её, назвав правильно.
Лексические игры. *Цели:* тренировать в употреблении лексики, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся		
	Найди пропущенную букву	Слова, называющие животных. В них пропущены буквы. Учащиеся должны их вставить.
	Кроссворд	Классная доска делиться на две части. Вверху каждой части учитель рисует кроссворд, внизу пишет предложения подсказки.
	Лотерея	Представители двух команд по очереди достают из коробки карточки с названиями предметов и помещают их под соответствующими заголовками. Чья команда быстрее и правильнее выполнит задание?
	Цепочка букв	Педагог предлагает парам учащихся (или командам) цепочку букв, из которых нужно составить как можно больше слов.
Грамматические игры. *Цель:* учить употреблять изученные грамматические явления; развивать речевую творческую активность учащихся.		
	Чепуха	Педагог называет предложения, которые не соответствуют действительности. Учащиеся поправляют фразы, которые «неправильны с их точки зрения»:
	Кого (или что) я загадала?	Ведущий задумывает предмет или человека (например, учащегося данной группы), остальные учащиеся, задавая общие вопросы, должны отгадать его.
Орфографические игры. Цель: тренировать написание слов		
	Сколько слов ты можешь образовать?	На листе ватмана написаны буквы в разбивку. Надо составить из них как можно больше слов (существительных, прилагательных, имен людей, названий городов, предметов одежды и т.д.)
Игры для обучения аудированию. Цель: научить понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память и реакцию.		
	Если слышишь – сядь	Игра начинается стоя. Учитель просит играющих сесть, если они услышали слова, начинающиеся на определённый звук.
	«Пожалуйста»	Игру можно проводить после того, как учащиеся научились понимать и выполнять команды. По условиям этой игры ребята должны выполнять команды только в том случае, если ей предшествует слово «пожалуйста» (ит.).
	Выполняй быстро и четко!	Несколько учащихся стоят спиной к классу. Остальные учащиеся по очереди быстро дают различные команды. Все учащиеся выполняют команды одновременно. Если кто–либо из учащихся делает ошибку, то выбывает из игры, и его заменяет ученик, дававший последнюю команду.
Игры для обучения говорению. Цели: научить выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые умения, обучить речевой реакции в процессе коммуникации.		
	Снежный ком	В центре стола разложены карточки с изучаемыми словами и выражениями. Один ученик берёт карточку, показывает её всем и употребляет данное слово или выражение. Второй ученик берёт вторую карточку и придумывает второе предложение, логически связанное с предыдущим.

Приложение 3

Карта педагогического мониторинга

педагог

Программа дополнительного образования детей

год обучения , группа №

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личносного развития детей в процессе освоения программы							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**% освоения программы обучающимся**	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		**полугодие**		полугодие		полугодие		полугодие		**полугодие**	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
	ИТОГО																						