

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию  
Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол №1  
От 31.08.2022

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 31.08.2022

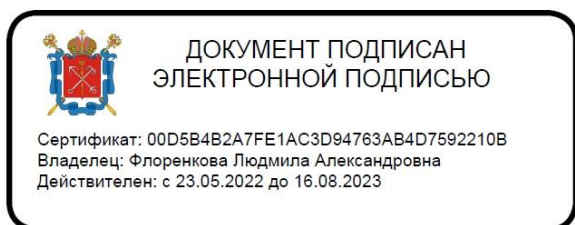


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ID 4136390

Учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год



Составитель:  
Мустафина Т.В.  
учитель начальных классов

2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д.

Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери, ребёнку, детям, матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

Универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия



(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                      | Наименование раздела и<br>программы  | Количество часов |                       |                        | Дата и<br>учения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля             | Электронные (ци-<br>фровые) образовательные<br>ресурсы  |
|-------------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|--|---|
|                               |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |  |   |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ              |  |                  |                       |                        |                  |   |  |   |
| Раздел 1. Развитие речи       |  |                  |                       |                        |                  |   |  |   |
| 1.1.                          | Понимание текста при его<br>прослушивании и<br>при самостоятельном<br>чтении вслух   | 7                | 0                     | 0                      |                  | Слушание текста, понимание<br>текста при его прослушивании;   | Устный<br>опрос;                       | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:             |  | 7                |                       |                        |                  |   |  |   |
| Раздел 2. Слово и предложение |  |                  |                       |                        |                  |   |  |   |
| 2.1.                          | Различение слова<br>и предложения. Работа<br>с предложением:<br>выделение слов, изменение<br>их порядка, распространение<br>предложения. | 2                | 0                     | 0                      |                  | Совместная работа: придумывание<br>предложения с данным словом;   | Текущий; уст-<br>ный; письмен-<br>ный; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 2.2.                          | Различение слова<br>и обозначаемого им<br>предмета. Восприятие слова<br>как объекта изучения, материала<br>для анализа.                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Игровое упражнение «Снежный<br>ком»: распространение<br>предложений с добавлением<br>слова по цепочке;  | Текущий; уст-<br>ный; письмен-<br>ный; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 2.3.                          | Наблюдение над<br>значением слова.<br>Активизация и расширение<br>словарного запаса. Включе-<br>ние слов<br>в предложение.               | 1                | 0                     | 0                      |                  | Моделирование предложения:<br>определение количества<br>слов в предложении и<br>обозначение каждого<br>слова по полочке;  | Текущий; уст-<br>ный; письмен-<br>ный; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| 2.4.                          | Осознание единства<br>звукового состава слова и<br>его значения  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Работа с моделью<br>предложения: изменение<br>предложения в соответствии<br>с изменением модели;  | Текущий; уст-<br>ный; письмен-<br>ный; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:             |  | 5                |                       |                        |                  |   |  |   |
| Раздел 3. Чтение. Графика.    |  |                  |                       |                        |                  |   |  |   |
| 3.1.                          | Формирование<br>навыка слогового чтения<br>(ориентация на букву,<br>обозначающую гласный<br>звук).                                       | 5                | 0                     | 0                      |                  | Работа с пособием «Окошечки»:<br>отработка умения читать<br>слог и изменить букву<br>гласного;<br>Упражнение: соотнесение<br>прочитанного слога с<br>картинкой, в названии<br>которой есть этот слог;<br>Упражнение: соотнесение<br>прочитанных слов с<br>картинками, на которых<br>изображены соответст-<br>вующие предметы; | Текущий; уст-<br>ный; письмен-<br>ный; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |  |   |                              |  |
|------|--|---|---|---|--|---|------------------------------|--|
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.                     | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a>  |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a>  |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.                           | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка выразительного чтения;   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a>  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).   | 5 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменение буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;  | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a>  |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.              | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a>  |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.  | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и как их использовать?», объяснение в ходе диалога функции буквы; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в порядке написания слов по алфавиту;  | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.klass39.ru/obucheniye-gramote-bukvy-i/">https://www.klass39.ru/obucheniye-gramote-bukvy-i/</a> |

|       |   |   |   |   |  |  |                              |   |
|-------|---|---|---|---|--|--|------------------------------|---|
| 3.8.  | Буквы, обозначающие гласные звуки.<br>Буквы, обозначающие согласные звуки.  | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и?», объяснение в ходе диалога функции буквы и; | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.9.  | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 5 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;<br>Работа в парах: нахождение ошибок в порядке написания слов по алфавиту;  | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, обозначения алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я.  | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву);   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.<br>Разные способы обозначения буквами звука [й'].                 | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);  | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.14. | Функция буквы ъ.  | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв   | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;<br>Работа в парах: нахождение ошибок в порядке написания слов по алфавиту;   | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |

|                      |  |    |   |   |  |  |                            |   |
|----------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------------|---|
| Итого по разделу:    |  | 75 |   |   |  |  |                            |   |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС |  |    |   |   |  |  |                            |   |
| 1.1.                 | Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская) | 7  | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» или литературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,С.Я.Маршак«Тихая сказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»);   | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.2.                 | Произведения для детей                                 | 9  | 0 | 0 |  | Не менее шести произведений по выбору, например:К.Д.Ушинский«Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей жегриб?»,Е.А.Пермяк«Самое страшное»,«Торопливый ножик»,В.А.Осеева«Плохо»,«Триволярища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»,Ю.И.Ермолаев«Лучший друг»,Р.С.Сеф«Совет»;   | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.3.                 | Произведения о родной природе                          | 6  | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма),нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста(например,«слышать»в тексте звуковые,«журчание воды»,«трески грохот ледохода»);  | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.4.                 | Устное народное творчество —малые фольклорные жанры    | 4  | 0 | 0 |  | Анализ потешек, считалок, загадок:поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его(не менее шести произведений);   | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.5.                 | Произведения братьев наших меньших                     | 7  | 0 | 0 |  | Работа с текстом:нахождение в тексте слов, характеризующих героя(внешность, поступки)в произведениях разных авторов(трёх-четырёх по выбору).Например,Н.И.Сладков «Лисица и Ёж»,М.М.Пришвин«Ёж»,Ю.Н.Могукин«Убежал»,Б.В.Заходер«Ёжик»,Е.И.Чарушин«Томка»,«Томка и корова»,«Томкины сны»;Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении:чтение по частям, придумывание заголовка каждой части, составление плана(под руководством учителя);Пересказ(устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;  | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.6.                 | Произведения о маме                                    | 3  | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н.Бромлей«Какое самое первое слово?»,А.В.Митяева«Зачто я люблю маму»,В.Д.Берестова«Любил тебя без особых причин...»,Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака«Радуга»(по выбору не менее одного автора);Работа с текстом произведения:поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;Учебный диалог:обсуждение значения выражений«Родина-мать»,«Родина любимая—что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Текущий;устный;письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |

|                                     |   |     |   |   |  |  |                              |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|------------------------------|---|
| 1.7.                                | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   | 0 | 0 |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка сопорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь?», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); | Текущий; устный; письменный; | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| 1.8.                                | Библиографическая культура (работы детской книгой)        | 1   | 0 | 0 |  | Поиск необходимой информации в словарях, справочниках об авторах изученных произведений;<br>; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;<br>;  | Устный опрос;                | <a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/</a> |
| Итого по разделу:                   |   | 41  |   |   |  |  |                              |   |
| Резервное время                     |   | 4   |   |   |  |  |                              |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 0 | 0 |  |  |                              |   |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля          |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                  |
| 1.       | «Давайте знакомиться!» Мир общения.                             | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 2.       | Мы теперь ученики. Культура общения.                            | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 3.       | Книжки — мои друзья.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 4.       | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 5.       | «Страшный зверь». Помощники слова в общении.                    | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 6.       | «Мы пришли в театр». <b>Вн. чт.</b> «Авторские сказки».         | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 7.       | Общение без слов. Как понять животных?                          | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 8.       | Разговаривают ли предметы?                                      | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 9.       | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 10.      | В цветочном городе. Знаки охраны природы.                       | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |
| 11.      | Как найти дорогу? Дорожные знаки.                               | 1                | 0                     | 0                      |                  | Текущий; устный<br>; письменный; |

|     |  |   |   |   |  |                                |
|-----|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 12. | Удивительная встреча.<br>Звездное небо.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 13. | Загадочное письмо.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 14. | Мир полон звуков. Звуки в<br>природе. Как звучат слова.<br>Звуковой анализ слов. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 15. | Гласные и согласные звуки.<br>Звуковой анализ слов.                              | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 16. | Твердые и мягкие согласные.<br>Модели слов.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 17. | Звучание и значение слова.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 18. | Слова и слоги. Ударение в<br>слове.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 19. | Слово и предложение.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 20. | Повторение – мать учения.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 21. | Звук [а], буква Аа. Звук [о],<br>буква Оо.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 22. | Модели слов. Звуковой анализ.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 23. | Звук [у], буква Уу.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |



|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 24. | Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы.                            | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 25. | Звук [э], буква Ээ.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 26. | «Узелки на память».                                     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 27. | Звуки [м – м’], буква Мм.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 28. | Звуки [с – с’], буква Сс.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 29. | Звуки [н – н’], буква Нн.<br>Чтение слов и предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 30. | Звуки [л – л’], буква Лл.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 31. | Закрепление изученных букв<br>М, С, Н, Л.               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 32. | Звуки [т – т’], буква Тт.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 33. | Звуки [к – к’], буква Кк.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 34. | Чтение слов и текстов с<br>изученными буквами.          | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 35. | «Узелки на память».                                     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 36. | Звуки [р – р’], буква Рр.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 37. | Звуки [в – в’], буква Вв.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 38. | Звуки [п – п’], буква Пп.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 39. | Звуки [г – г’], буква Гг.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 40. | Сравнение звуков [г] и [к].   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 41. | Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 42. | Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 43. | Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 44. | Упражнение в чтении слов с буквами Ее, Ёё.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 45. | «Узелки на память».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 46. | Звуки [б – б’], буква Бб.<br>Сравнение звуков [б] и [п].  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 47. | Звуки [з – з’], буква Зз.<br>Сравнение звуков [з] и [с].  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 48. | Парные по звонкости-глухости согласные звуки з-с  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|     |  |   |   |   |  |                                |
|-----|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 49. | «Повторение – мать учения».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 50. | Звуки [д – д’], буква Дд.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 51. | Сравнение звуков [д] – [т], [д’] – [т’].                                   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 52. | Звук и буква Жж.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 53. | Мои первые книжки.<br>Закрепление изученного.                              | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 54. | Загадки слов. Веселые<br>картинки. Упражнения в<br>чтении и рассказывании. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 55. | «Узелки на память».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 56. | Буква Яя в начале слова и<br>после гласных.                                | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 57. | Буква Я после согласных как<br>показатель их мягкости.                     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 58. | Звуки [х – х’], буква Хх.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 59. | Знакомство с буквой «ь».<br>Мягкий знак - показатель<br>мягкости согласных | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 60. | Звук и буква Йй.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 61. | Отгадай загадки.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 62. | Буква Юю в начале слова и после гласных.                  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 63. | Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 64. | «Узелки на память». упражнения в чтении.                  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 65. | Звук [ш], буква Шш. Сочетание <i>ши</i>                   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 66. | Звук [ч'], буква Чч.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 67. | Звук [щ'], буква Щщ. Сочетания <i>ща-щу</i>               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 68. | Как хлеб пекут? Закрепление изученного.                   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 69. | Звук [ц], буква Цц.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 70. | Звуки [ф] и [ф'], буква Фф.                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 71. | Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф'].     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 72. | Разделительные «ъ» и «ь» знаки.                           | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 73. | Что за птицы на странице? Повторение изученного.          | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 74. | «Узелки на память».                                       | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|     |  |   |   |   |  |                                |
|-----|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 75. | Повторение-мать учения.<br>Слово – это знак. Значение слова.                   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 76. | Старинные азбуки и буквари.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 77. | По страницам старинных азбук.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 78. | Читаем сами. Народная пословица. Обращение Толстого к ученикам.                | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 79. | Проверка читательских умений.<br>Про всё на свете». С чего начинается общение? | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 80. | Умеет ли разговаривать природа   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 81. | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 82. | Чтобы представить слово.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 83. | Об одном и том же по-разному.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 84. | Книга природы. Сравни и подумай.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 85. | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалочки.                     | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 86. | Сказки. Присказки. Загадки.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 87. | «Книги — мои друзья»<br>2. С. Маршак. «Новому читателю».                       | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;                   |

|     |   |   |   |   |  |                                |
|-----|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 88. | Загадки, пословицы о книге.<br>(с.8-9) Возникновение<br>письменности.<br>(с.10-12)  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 89. | «Как бы жили мы без книг?»<br>С. Михалков<br><br><b>Вн.чт.</b> «Мы идем в<br>библиотеку».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 90. | А. Пушкин. «Руслан и<br>Людмила» (отрывок)  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 91. | <b>Вн.чт.</b><br>Сказка К. Чуковского<br>«Айболит».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 92. | <b>«Из книг К. Ушинского»<br/>Обобщение по разделу.</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 93. | Пословицы, поговорки.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 94. | 1. Песенки народов разных<br>стран.<br><br>2. Считалочки.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 95. | <b>Вн. чт. «Мы идем в<br/>библиотеку».</b> Сборники<br>2. «Рифмы Матушки Гусыни<br>3. «Перчатки». Английская<br>народная песенка.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 96. | <b>«Маленькие и большие<br/>секреты страны<br/>Литературии».</b>  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 97. | . Г. Юдин. «Почему «А»<br>первая».<br>И. Гамазкова. «Живая азбука»<br>Т. Коти. «Катя и буквы».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 98. | Н. Кончаловская. «Козлята». В.<br>Лунин «Волк».<br>Т. Павлова. «Рассказ мудрой<br>вороны» (по выбору).<br><b>Вн.чт.</b> Народные сказки.<br>«Курочка Ряба».<br>С. Маршак. «Курочка Ряба и<br>десять утят».<br>Сравнение содержания<br>народной сказки и сказки С. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|      |  |   |   |   |  |                             |
|------|--|---|---|---|--|-----------------------------|
|      | Маршака.   |   |   |   |  |                             |
| 99.  | «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. . Л. Пантелеев «Две лягушки».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 100. | <b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. Татарская народная сказка «Три дочери».<br><br>Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 101. | С.Михалков. «Сами виноваты».<br><br>«Маленькие и большие секреты страны Литера-турии».<br>«Лиса и рак», «Лисица».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 102. | В.Лунин. «Никого не обижай».<br>Е.Благинина. «Котёнок».<br>И.Токмакова. «Лягушки».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 103. | И.Токмакова. «Раз-говор синицы и дятла».<br>В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».<br><br><b>Вн.чт.</b> Произведения В.Бианки.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 104. | 1. И.Пивоварова. «Всех угостила».<br>2. С.Михалков. «Зяблик».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 105. | 1. Н.Сладков. «Без слов».<br>2. «Шутки – минут-ки».  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |
| 106. | Л.Толстой. «Обхо-диться добром со всяким», «Не мучить животных».<br>Л.Толстой. «Пожарные собаки».<br><br><b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку».<br>Произведения о животных. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный ;письменный; |

|      |  |   |   |   |  |                                |
|------|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| 107. | С.Маршак. «В зоопарке».<br>Б.Житков. «Вечер»<br>«Шутки – минут-ки».<br>Ю.Тувим. Стихотворения о животных.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 108. | <b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии».</b><br>«Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».<br>В.Берестов. «Лягушата».<br><b>Вн.чт.</b> Произведения С.Я.Маршака.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 109. | С.Михалков. «Пе-сенка друзей».<br>Песня из кино-фильма «По секрету всему свету»<br>Пословицы.<br>А.Барто. «Сонечка».<br>(с.39-43)  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 110. | Е.Пермяк. «Самое страшное».<br>В.Осеева. «Хоро-шее».<br>Э.Шим. «Брат и младшая сестра».<br><b>Вн.чт.</b> Произведения о дружбе.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 111. | Стихотворения Е.Благининой,<br>В.Лунина.<br>М. Пляцковский. «Солнышко на память».<br>Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 112. | <b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»</b><br>В.Сутеев. «Чей же гриб?».<br>Л.Толстой. «Не лениться»,<br>«Косточка».   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 113. | П.Воронько. «Лучше нет родного края»<br>А.Плещеев. «Весна»;<br>И.Грбавь. «Март».<br>С.Есенин. «Черёмуха».<br>С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...».<br>И.Суриков. «Лето».<br>Н.Греков. «Летом».<br><b>Вн.чт.</b> Стихи русских поэтов. | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 114. | А.Пушкин. «За весной, красой природы...»;<br>А.Плещеев. «Миновало лето...»<br>И.Суриков. «Зима».<br>«Четыре сестры» Сказка.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |



|      |  |   |   |   |  |                                |
|------|--|---|---|---|--|--------------------------------|
|      | А.Введенский «Песенка о дожде»<br>И.Токмакова «Сенокос»  |   |   |   |  |                                |
| 115. | В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».<br>Г.Виеру. «Сколько звёзд...»;<br>Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».<br>А.Митяев. «За что люблю маму».<br>Л.Толстой. «Маль-чик и отец».<br>В.Берестов. «Стихи для папы».<br>И.Косяков. «Всё она»;<br>К.Ушинский. «Лекарство».      | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 116. | <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку».<br>Произведения о Родине.<br>Е Пермяк. «Первая рыбка».<br>А.Майков «Ласточка примчалась...»<br>Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель»   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 117. | Повторение. Резерв учителя   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 118. | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 119. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|      |   |   |   |   |  |                                |
|------|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 120. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 121. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 122. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.   | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 123. | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке                               | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 124. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 125. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 126. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь,  | 1 | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |

|      |  |        |   |   |  |                                |
|------|--|--------|---|---|--|--------------------------------|
|      | взаимоотношения с другими героями произведения.<br>Авторы, авторское отношение к героям произведения   |        |   |   |  |                                |
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям.  | 1      | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 128. | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. | 1      | 0 | 0 |  | Текущий;устный<br>;письменный; |
| 129. | Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час                                  | 1      | 0 | 0 |  | Устныйопрос;                   |
| 130. | Резерв. По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном.  | 1      | 0 | 0 |  | Устныйопрос;                   |
| 131. | Резерв. По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении.                      | 1      | 0 | 0 |  | Устныйопрос;                   |
| 132. | Резерв   | 1      | 0 | 0 |  | Устныйопрос;                   |
|      |  | Резерв | 0 | 0 |  |                                |

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

· Музыкальный клуб

<http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин.

[http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники,

головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений

из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Классная доска.
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Колонки
5. Компьютер
6. Документ-камера
7. Принтер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер
5. Тетрадь