


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга


«Рассмотрено»

Руководитель МО


Протокол № 6
от 25.05.2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

К. Э. Хечоян 
29.05.2020

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом
Протокол №10
от 29.05.2020 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323

Л.А. Флоренкова
Приказ № 36-од
01.06.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературному чтению»

3А класс

136 часов/4 часа в неделю/

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Закутаева Лариса Борисовна
учитель начальных классов
высшей категории

2020-2021 учебный год

02.04.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова

Директор

Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса.

Учебник: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М., Просвещение, 2016г

№ 1.1.1.2.1.2 в федеральном перечне

Структура документа включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование
- Приложение к программе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №323.

Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2019;

Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Цели:

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Ценностные ориентиры

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научнопознавательными текстами.
- Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Учитывая особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Усвоенные в начальном курсе литературного чтения знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения литературного чтения и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Так же в курселитературного чтения содержатсяэлементы финансовой грамотности, составленные по принципу от простого к сложному, предполагающие решение математическими методами и соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (1-4 классы) по освоению учебного предмета «Литературное чтение». Материал может быть использован как на уроках литературного чтения, так и для организации внеклассных мероприятий, интеллектуальных состязаний, конкурсов и других мероприятий.

Требования к уровню достижений обучающихся:

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5 – 6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5 – 6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5 – 6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений разного типа;
- практически различать сказку, рассказ, стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчётливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнение с опорой на слова «точно», «как», «словно»;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением и методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по опорным словам или предложенному картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения: читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять тему прочитанного произведения; под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

Сравнивать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Тематическое содержание курса «литературное чтение» в 3 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книги - мои друзья	4
3	Жизнь дана на добрые дела	16
4	Волшебная сказка	14
5	Люби все живое	20
6	Картины русской природы	12
7	Великие русские писатели	28
8	Литературная сказка	19
9	Картины родной природы	18
10	Резерв	4
		Итого: 136 часов

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета Литературное чтение и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Рассказы Н. Носова. «Фантазёры». Чтение по ролям. Семейное чтение. *И. Крылов* «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2020-2021 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2019-2020 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ZOOM

Основное содержание учебного курса

Предлагаемый курс литературного чтения охватывает два ключевых направления: формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

- Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Еще одной из основных задач курса является преобразование личности учащихся через чтение подлинно художественных классических произведений и формирование у учащихся нравственно-эстетического отношения к людям и окружающему миру, чтение разнообразных по жанру и тематике произведений расширяет кругозор и формирует познавательные интересы детей. Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**—ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных

текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к

тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения,

постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» для 1—4 классов и программы, которая включает следующие разделы:

«Круг детского чтения. Тематика».

«Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».

«Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

Каждый из разделов имеет свои особенности, на которые следует обратить внимание.

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков детской литературы, произведения современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества, т. е. все то, что составляет золотой фонд детской литературы. Основным элементом содержания программы «Литературное чтение» являются художественные произведения. Однако программой предусмотрено знакомство детей с научно-познавательными произведениями, в которых те или иные явления описываются иначе, чем в художественных текстах. Сравнение научно-познавательных и художественных произведений создает условия для более глубокого их понимания.

Произведения для чтения в 3 классе сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что дает возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для учащихся стороны жизни; познакомить детей с основными литературными жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, былина и драматическое произведение (в отрывках).

Круг чтения от класса к классу расширяется с учетом читательских возможностей учащихся, их знаний об окружающем мире. В круг чтения входят произведения о детях, взаимоотношениях со сверстниками, их жизни и веселых играх, приключениях, о природе, ее охране, истории нашей Родины. Разнообразная тематика чтения помогает ребенку накопить необходимый социально-нравственный опыт, обрести качества, необходимые для развития читательской самостоятельности.

В круг детского чтения включаются произведения, имеющие большое нравственно-эстетическое значение для младших школьников. Подобная направленность уроков литературного чтения находит отражение в тематике и структурировании содержания учебных книг.

Второй раздел ориентирован на развитие речевой культуры учащихся и формирование коммуникативно-речевых умений и навыков,

главным из которых является навык чтения.

Навык чтения формируется поэтапно: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое, как умственное действие, протекает во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения идет постепенно: на первом году обучения активно формируются целостные, синтетические приемы чтения в пределах слова (чтение целыми словами), учащиеся учатся интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного; на втором году обучения овладевают приемами чтения целыми словами и словосочетаниями, увеличивается скорость чтения, постепенно осваивается прием чтения про себя, развивается смысловое чтение; на третьем и четвертом годах обучения наращивается скорость чтения (беглое чтение), идет овладение рациональными приемами чтения вслух и про себя, формируется выразительное чтение.

Кроме навыка чтения и речевых умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного и др.), учащиеся в процессе решения разнообразных коммуникативно-речевых задач, возникающих при чтении, овладевают приемами выразительного чтения. Дети обучаются переносу данных приемов из сферы устно-речевого общения в сферу чтения текстов.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения проникать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения

рассматривается как важный принцип обучения. Он стимулирует проведение уроков чтения как уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

Раздел программы «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром» отражает еще один важный принцип нового курса «Литературное чтение» — художественно-эстетический. Он определяет не только стратегию отбора произведений для детского чтения, но и саму систему работы с произведением. Методический аппарат учебников нацелен на то, чтобы научить детей различать художественный и познавательный тексты. При чтении художественной литературы внимание учеников привлекается к тому, что перед ними не просто познавательно интересный текст, а произведение словесного искусства, которое способно раскрыть перед читателем все богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождать чувство красоты и гармонии. Художественное произведение учит понимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни, помогает ребенку сформировать собственное отношение к действительности. Художественно-эстетический принцип предполагает активное использование на уроках произведений не только словесного искусства, но и других видов искусства.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощенный в слове.

Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя. Ребенок постепенно начинает осознавать слово как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

На художественно-эстетическое развитие детей большое влияние оказывает методика работы с литературным произведением. Анализ произведения, предметом рассмотрения которого являются лишь отдельные средства художественной выразительности, выпадающие из образной ткани целостного художественного текста, обычно является малоэффективным приемом.

В системе «литературного чтения» работа над художественным произведением не сводится к анализу отдельных эпитетов, сравнений, олицетворений и других средств художественной выразительности.

Слово при анализе художественного текста рассматривается не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

При анализе произведений прежде всего выбираются те средства художественной выразительности, которые помогают учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно воспринять его.

Реализация вышеуказанного принципа дает возможность ввести в обучение элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения (на доступном детям уровне), его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

При анализе текста важно сохранить у детей целостный взгляд на произведение, не потерять основную линию анализа, которая помогла бы учителю сформировать вдумчивого читателя. Эта линия достаточно проста: движение от событийной стороны произведения к пониманию его

смысла. Основные вехи на этом пути — разные уровни погружения в текст:

уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями);

уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя);

уровень автора (отношение автора к своим героям, смысл прочитанного).

По этим вехам возможно воссоздать весь ход реализации замысла автора. В этом состоит творчество читателя, которое сродни творчеству писателя.

В указанном разделе программы учитель найдет умения, связанные с непосредственным наблюдением за миром природы, поведением человека, животных и др. Эти умения необходимы учащимся, так как они помогают им лучше, полнее и ярче воссоздать содержание художественных текстов при чтении.

Следует отметить, что характер и полнота восприятия литературного произведения зависят не только от умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом, но и от собственного опыта конкретно-чувственного восприятия окружающего мира. Это связано с тем, что литература — интеллектуально наиболее сложный вид искусства. Восприятие содержания художественных произведений строится на основе текста, т. е. носит опосредованный характер, читатель получает наслаждение от чтения лишь в том случае, если художественные образы связываются, ассоциируются во время чтения с живыми представлениями.

Художественноэстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программ и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором. Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить

читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Последний раздел программы — «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся» — ориентирует учителя на обеспечение качественного уровня формируемых навыков и умений.

В программе **указаны нормы** скорости чтения, которые ученикам начальных классов следует освоить. Это связано с тем, что чтение — общеучебный навык, обеспечивающий успеваемость ребенка в средней школе. Скорость чтения не менее 70-80 слов в минуту для учащихся, оканчивающих 3 класс, позволит им чувствовать себя комфортно, так как достигнутый уровень навыка чтения поможет им извлекать смысловую информацию из текста при самостоятельном чтении.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля:

- Устный контроль и самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)
- Контрольное списывание
- Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

Диагностика усвоения основных предметных знаний

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик

должен

уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*, навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений. Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8 – 10 стихотворений, 2 – 3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанное, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов *по* пройденному учебному

материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

- 1й класс
Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.
- 2й класс
Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.
- 3й класс
Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.
- 4й класс
Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе –10-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок.
«4» - если в работе одна ошибка.
«3» - если в работе 2 ошибки.
«2» - если в работе более 2 ошибок .

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (проектор, компьютер, документ-камера)б) учебные (столы, доска)

2. Учебники и учебные пособия:

- Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений, ч.1,2./ (сост. Л.Ф.Климанова и др.; под ред. Л.Ф.Климановой). - М.: Просвещение, 2016

Методические пособия для учителя:

- Уроки чтения: 3кл.: метод. пособие к учеб. «Литературное чтение. 3 класс»/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2012
- С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» М.: Просвещение, 2019

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 А КЛАССЕ

№ урок а	Тема урока	Тип Урока Деятельность учащихся	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1 01.09 - 04.09.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Книги, которые читали летом.	Урок рефлексии. Читают письмо авторов учебника, рассматривают содержание учебника, знакомятся с системой условных обозначений. Рассказывают о книгах, прочитанных	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя. Формулировать отзыв о прочитанной книге,	

		летом	автора и название книги. Анализировать прочитанное, давать оценку восприятия	произведений.		обосновывая свое впечатление.	
Книги – мои друзья (4 ч)							
2. 01.09 - 04.09	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. «Фантазёры». Чтение по ролям.	Урок повторения Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовок.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Читать текст по ролям. Определять интонацию. Составить план. Пересказать текст подробно	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовок.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
3. 01.09 - 04.09	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Урок повторения Обсудить с друзьями, что такое взаимопомощь	. Выразительно читать басню.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;	

						<p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.</p>	
4. 01.09 - 04.09	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Урок рефлексии. Обсуждение высказывания «Книги—мои друзья» в паре. Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга—великая мудрость для всего народа	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга	Уметь быстро ориентироваться в книге	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.</p>	
5.	Б.Горбачевский	Урок систематизации	Чтение текста, выборочное чтение.	Определять тему и основную мысль	Проявлять бережное отношение к учебной	Формулировать учебные задачи урока, исходя из	

07.09 - 11.09	«Первопечатник Иван Фёдоров». Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	знаний Вспомнить, что такое азбука, с какой азбукой знакомы. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии	произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе. Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личностного роста. Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы. классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».	
Жизнь дана на добрые дела (16 ч)							
6. 07.09 - 11.09	Вводный урок. Основные понятия раздела «Жизнь дана на добрые дела»: поступок, честность, верность слову.	Урок рефлексии. Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
7. 07.09 - 11.09	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана	Урок повторения Повторение особенностей литературных жанров-пословица, рассказ	Объяснять смысл пословицы. Соотносить иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.	Работать с содержанием художественного текста. Составлять план и пересказывать текст	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;	

	на добрые дела».					<p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.</p>	
8. 07.09 - 11.09	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок систематизации знаний Работа с выставкой книг. Почему эти книги представлены в разделе «Жизнь дана на добрые дела»? Работа по вопросам и заданиям учебника 1,2.	Вспомнить, что такое пословица и поговорка. Объяснять смысл пословиц. Знать пословицы и поговорки из сборника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> .	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
9. 14.09 - 18.09	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.	Урок открытия нового знания Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Давать характеристику героя произведения по плану	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
10. 14.09 -	Входная диагностическая работа	Урок контроля. Выполняют контрольную работу по темам, изученным во 2 классе	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности литературных жанров, характеризовать героев произведений, сравнивать сюжеты.	Соотносить пословицы с темами изученных разделов.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	

18.09							
11. 14.09 - 18.09	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Урок рефлексии. . Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело».	Составлять рассказ по аналогии.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	
12. 14.09 - 18.09	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ	Урок рефлексии Вспомнить план анализа произведения Объяснение заглавия текста. Анализ произведения.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> , « <i>ложь во спасение</i> ». Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	.
13. 21.09 - 25.09	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового знания. . Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
14. 21.09 - 25.09	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок систематизации знаний. Творческая работа. Написание отзыва на книгу.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
15. 21.09 -	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок открытия нового знания Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению	

25.09		тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу.	пересказывать текст на основе плана.	собственный текст.	обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
16. 21.09 - 25.09	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок систематизации знаний. Читают весёлые рассказы писателей. Работают с выставкой книг. Представляют выбранную книгу по алгоритму	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
17. 28.09 - 02.10	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания Вспоминают, какие темы раскрывает писатель Н.Носов в своих рассказах, прочитанных во 2 классе. Читают рассказ Н. Носов «Трудная задача». Отвечают на вопросы учебника.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
18. 28.09 - 02.10	Семейное чтение. Притчи. Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Читают притчи, отвечают на вопросы учебника,	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить	

		выявляют главную мысль текста.				необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
19. 28.09 - 02.10	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Урок открытия нового знания. Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	
20. 28.09 - 02.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний. Работают с выставкой книг, распределяют книги по темам, выявляют особенности юмористических произведений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	
21. 05.10 - 09.10	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	Урок развивающего контроля. Выполняют задания проверочной работы.	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	
Волшебная сказка (14 ч)							
22. 05.10 - 09.10	Вводный урок. Основные понятия раздела «Волшебная сказка»: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Урок рефлексии. Работа с выставкой книг. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно	

						осуществлять выбор книг.	
23. 05.10 - 09.10	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания. Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Выполнение заданий учебника, ответы на вопросы.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
24. 05.10 - 09.10	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристик а героя.	Урок рефлексии. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	Характеризовать героев сказки.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
25. 12.10 - 16.10	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Урок систематизации знаний. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк», составление рассказа по картине.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
26. 12.10 - 16.10	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания. Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Определение особенностей	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит	Осмысливать особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа,	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в	

		построения сказки.	волшебная сказка.	<i>сказочного текста, герой сказки.</i>	создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
27. 12.10 - 16.10	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики а героев сказки. Самостоятельная работа.	Урок рефлексии. Определяют, какие предметы являются сказочными. Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Осмыслять особенности волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
28. 12.10 - 16.10	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Урок систематизации знаний. Работают с выставкой книг, тренируются с нахождением книги по тематическому каталогу, группируют книги, работают в группе.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	
29. 19.10 - 23.10	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристики а героев сказки.	Урок открытия нового знания. Самостоятельно читают сказку, отвечают на вопросы учебника, находят в тексте слова и выражения, помогающие дать характеристику героев сказки. Определяют главную мысль сказки.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	

30. 19.10 - 23.10	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок рефлексии. Делят сказку на части, озаглавливают части, пересказывают сказку по плану.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
31. 19.10 - 23.10	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок открытия нового знания. Читают сказку, находят сказочные приметы, раскрывают главный смысл сказки.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
32. 19.10 - 23.10	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок рефлексии. Делят сказку на смысловые части, пересказывают по плану.	Делить текст на части, пересказывать.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
			2 четверть				
33. 04.11 - 06.11	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью». Инсценирование.	Урок открытия новых знаний. Работают в группах, обсуждают героев сказки, выбирают роли, тренируются в чтении по ролям.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
34. 04.11 - 06.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обучающего контроля. Выполнение вопросов и заданий	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	

		учебника. Разбиваются на команды, выбирают капитана, отвечают на вопросы, выполняют задания в команде. Подводят итоги.					
35. 09.11 - 13.11	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».	Урок развивающего контроля. Выполняют контрольную работу по теме.	Тест по разделу.	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	
Люби всё живое (20 ч)							
36. 09.11 - 13.11	Вводный урок. Основные понятия раздела «Люби всё живое»: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Урок открытия нового знания. Предполагают на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе, осмысливают главные понятия раздела, работают с текстом учебника.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысливать понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> . Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
37. 09.11 - 13.11	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок открытия нового знания. Сравнивают научно-познавательный и художественный тексты; определяют отличительные особенности.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	

38. 09.11 - 13.11	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественно- го текста.	Урок открытия нового знания. Читают рассказ, работают по вопросам учебника. Определяют особенности художественного произведения.	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
39. 16.11 - 20.11	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок рефлексии. Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают по плану. Сравнивают с рассказом Паустовского.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Сравнивать художественный и научно- популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
40. 09.11 - 13.11	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористическо- го произведения.	Урок открытия нового знания. Определяют отличия юмористического текста, готовятся к выразительному чтению.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
41. 09.11 - 13.11	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. Самостоятельн ая работа.	Урок открытия нового знания. Знакомство с произведением Б. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
42. 09.11 -	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и	Урок открытия нового знания. Знакомятся с произведением В.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет,	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными	

13.11	вымысел в сказке В.Бианки.	Бианки «Приключения Муравьишки». Определяют особенности художественного текста.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	сравнение, метафора, олицетворение).		позициями).	
43. 23.11 - 27.11	Создание текста по аналогии «Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка».	Урок открытия нового знания. Составляют текст по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Работают в «Творческой тетради».	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
44. 23.11 - 27.11	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Готовятся к краткому пересказу текста О. Полонского.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
45. 23.11 - 27.11	Тим Собакин «Песни бегемотов». Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	
46. 23.11 - 27.11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний. Работают с книжной выставкой,	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	

		представляют книгу по выбору, пишут отзыв о прочитанной книге.	книгу по тематическому каталогу.				
47. 30.11 - 04.12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Урок открытия нового знания. Работают с выставкой журналов для детей, находят особенности содержания детской периодической печати. тренируются находить нужную информацию в журнале.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
48. 30.11 - 04.12	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	Урок открытия нового знания. Читают, определяют жанр произведения, определяют средства художественной выразительности, выявляют особенности героя сказки.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
49. 30.11 - 04.12	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок рефлексии. Делят текст на смысловые части, работают в паре. Составляют план, пересказывают текст по плану.	Подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
50.	Семейное	Урок открытия	Делить текст на	Работать с текстом	Осмысливать нравственные	Формулировать учебные	

30.11 - 04.12	чтение. Н. Носов «Карасик». Самостоятельная работа.	нового знания. Читают, работают с текстом с помощью вопросов учебника, Определяют главную мысль рассказа.	части.	(определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
51. 07.12 - 11.12	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок рефлексии. Устанавливают последовательность событий, подбирают иллюстрации к тексту, дают характеристику героям произведения.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
52. 07.12 - 11.12	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	Урок открытия нового знания. Обсуждают поступки героев, работают в группе, распределяют роли, готовятся к выразительному чтению по ролям.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
53. 07.12 - 11.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний. Работают по заданиям учебника,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в	

		выполняют диагностическую работу.	работы, представленной в учебнике.		информации.	книге, взаимодействовать в паре и группе.	
54. 07.12 - 11.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок систематизации знаний. Обмениваются мнениями о прочитанных книгах о природе. Пишут отзыв на книгу по составленному плану.	Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
55. 14.12 - 18.12	Контрольная работа по теме «Люби всё живое».	Урок развивающего контроля. Выполняют контрольную работу по разделу.	Тест по разделу.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	
Картины русской природы (12 ч)							
56. 14.12 - 18.12	Вводный урок. Основные понятия раздела «Картины русской природы»: пейзаж, средства художественно й выразительнос ти.	Урок открытия нового знания. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	
57. 14.12 - 18.12	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине. Проверочная	Урок рефлексии. Анализ картины.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая	

	работа.					корректировка.	
58. 14.12 - 18.12	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественно й выразительнос ти: сравнение.	Урок открытия нового знания. Подбор слов- ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!...». Анализ произведения.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
59. 21.12 - 25.12	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок открытия нового знания. Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
60. 21.12 - 25.12	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок открытия нового знания. Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
61. 21.12 - 25.12	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок открытия нового знания. Знакомство с произведениями А. Фета,	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе	

			автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.			(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
62. 21.12 - 25.12	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания. Сравнивают стихотворение и картину. Анализ картины. Создание текста.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
			3 четверть				
63. 11.01 - 15.01	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний. Работают с книжной выставкой, представляют книгу по выбору, пишут отзыв о прочитанной книге.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
64. 11.01 - 15.01	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	Урок открытия нового знания. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения,	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения,	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	

		олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	олицетворения.				
65. 11.01 - 15.01	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Наблюдают картины в художественном тексте; находят слова, которые помогают увидеть эти картины.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	
66. 11.01 - 15.01	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	Урок открытия нового знания. Рассматривают картины, рассказывают. Анализ поздравительных открыток. Создание собственного поздравления	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
67. 18.01 - 22.01	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Картины русской природы».	Урок развивающего контроля. Работают по заданиям учебника, выполняют контрольную работу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	
Великие русские писатели (28 ч)							
68. 18.01 -	Вводный урок. Основные понятия раздела «Великие русские	Урок рефлексии. Знакомятся с выставкой книг, определяют тему урока.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим,</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою	

22.01	писатели»: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Знакомство с основными понятиями раздела, обсуждают, читают диалог Ани и Вани.	данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<i>ценность человеческой жизни.</i>	работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
69. 18.01 - 22.01	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания. Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
70. 18.01 - 22.01	А.С.Пушкин «Зимнее утро». И.Гребарь «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания. Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Гребаря «Зимнее утро».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
71. 25.01 - 29.01	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания. Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	

72. 25.01 - 29.01	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Самостоятельн ая работа.	Урок открытия нового знания. Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
73. 25.01 - 29.01	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания. ». Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения. Сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж»	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
74. 25.01 - 29.01	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Урок открытия нового знания. Рассматривают картину, обсуждают увиденное, составляют план, пишут сочинение.	Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
75.	А.С.Пушкин «Сказка о царе	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Знать сказки	Прогнозировать содержание произведения;	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе,</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать	

01.02 - 05.02	Салтане,...». Сравнение с народной сказкой.	Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане...»	А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
76. 01.02 — 05.02	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок систематизации знаний. Читают сказку, работают с текстом с помощью вопросов учебника, выявляют нравственный смысл сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
77. 01.02 - 05.02	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Урок систематизации знаний. Повторяют известные сказки Пушкина, особенности литературной сказки. Выявляют структуру текста.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
78. 01.02 - 05.02	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристик а героев произведения.	Урок систематизации знаний. Собирают материал для характеристики героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге,	

		Работают в группах. Дают характеристику героя по плану.		произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	интерес к произведениям искусства.	взаимодействовать в паре и группе.	
79. 08.02 - 12.02	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	Урок систематизации знаний. Определяют главную мысль сказки, составляют план, осмысливают нравственные понятия сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
80. 08.02 - 12.02	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи. Самостоятельная работа.	Урок систематизации знаний. Читают отрывки сказки наизусть, работают в паре, находят отрывки, в которых используется приём звукописи.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
81. 08.02 - 12.02	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Урок открытия нового знания. Выполняют задания викторины в группах, знакомятся с презентацией о художнике И. Я. Билибине, подбирают подписи к иллюстрациям сказок А. С. Пушкина.	Знать сказки А.С.Пушкина. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
82.	И.А.Крылов. Басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова.	Прогнозировать содержание произведения,	Осмысливать понятия: <i>любовь к близким,</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать	

08.02 - 12.02	Викторина по басням И.А. Крылова.	Вспоминают известные им басни Крылова, выполняют задания викторины, Смотрят презентацию об И. А. Крылове.	Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	<i>красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера;</i> проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ;</i> работать с текстом.	
83. 15.02 - 19.02	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания. Читают басню, находят специфические особенности жанра басни, разбирают структуру басни, объясняют смысл, оценивают поступки героев.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	
84. 15.02 - 19.02	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни. Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Читают басню, находят специфические особенности жанра басни, разбирают структуру басни, объясняют смысл, оценивают поступки героев.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	
85. 15.02 - 19.02	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Урок открытия нового знания. Смотрят презентацию о Л. Н. Толстом, работают с текстом учебника, составляют план статьи, находят	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие;</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	

		главное в каждой части, готовят краткий пересказ.	вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	книге.			
86. 15.02 - 19.02	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок открытия нового знания. Прогнозируют содержание произведения, читают текст, работают по заданиям учебника, выявляют особенности сюжета, анализируют поступки героев и делают вывод.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	
87. 22.02 - 26.02	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок открытия нового знания. Читают рассказ, анализируют поступки героев, делают свой нравственный выбор, делят рассказ на смысловые части, составляют план. Готовятся к пересказу.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
88. 22.02 - 26.02	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок открытия нового знания. Читают рассказ, анализируют поступки героев, делают свой нравственный выбор, делят	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного	

		рассказ на смысловые части, составляют план. Готовятся к пересказу.	свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.			текста.	
89. 22.02 - 26.02	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
90. 22.02 - 26.02	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания. Читают произведение, анализируют поступки героев, делают свой нравственный выбор, выявляют особенности жанра.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
91. 01.03 - 05.03	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Читают произведение, анализируют поступки героев, делают свой нравственный выбор, выявляют особенности жанра.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
92.	Наш театр. И.А. Крылов	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки	Прогнозировать содержание произведения,	Участвовать в драматизации	Формулировать учебные задачи урока, планировать	

01.03 - 05.03	«Квартет». Инсценирование.	Читают басню, объясняют поступки героев, дают им оценку, выявляют мораль басни, готовят басню для инсценирования в группах.	героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	ориентироваться в учебной и художественной книге.	литературного произведения.	деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
93. 01.03 - 05.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обучающего контроля. Выполняют задания в учебнике и рабочей тетради, самостоятельно читают стихи А. Барто, работают с текстом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
94. 01.03 - 05.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Урок систематизации знаний. Проверяют свои знания и самостоятельно оценивают себя на основе диагностической работы в учебнике.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
95. 08.03 - 12.03	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля. Выполняют контрольную работу по теме «Великие русские писатели».	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	
Литературная сказка (19 ч)							
96.	Вводный урок. Основные	Урок рефлексии Предполагают на	Предполагать на основе названия	Прогнозировать содержание раздела,	Размышлять над нравственными	Определять главную мысль, делить текст на части.	

08.03 - 12.03	понятия раздела «Литературная сказка»: сказки литературные и народные, предисловие.	основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяют конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читают текст учебника.	раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем</i> ; осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Составлять план подробного и выборочного пересказа.	
97. 08.03 - 12.03	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания. Читают сказку, находят сказочные приметы, сравнивают с народной сказкой.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
98. 08.03 - 12.03	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок систематизации знаний. Обсуждают в группах особенности литературной сказки, сравнивают героев сказок на основе их поступков.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью	

						тематического или авторского каталога.	
99. 15.03 - 20.03	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Урок открытия нового знания. Читают сказку, находят сказочные приметы, сравнивают с народной сказкой.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
100. 15.03 - 20.03	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок систематизации знаний. Обсуждают в группах особенности литературной сказки, сравнивают героев сказок на основе их поступков	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
101. 15.03 - 20.03	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Урок открытия нового знания. Читают сказку, Обсуждают в группах особенности литературной сказки, сравнивают героев сказок на основе их поступков	Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
102. 15.03 - 20.03	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	Урок систематизации знаний. Обсуждают в группах особенности литературной сказки, сравнивают	Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке,	

	Яшу». Герои произведения.	героев сказок на основе их поступков				давать характеристику героев произведения.	
			4 четверть				
103. 29.03 - 02.04	Переводная литература для детей.	Урок открытия нового знания. Вспоминают произведения переводной литературы, выявляют их особенности при работе в группах, работают с учебником.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	
104. 29.03 - 02.04	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок систематизации знаний. Читают текст предисловия, обсуждают, называют особенности переводной литературы.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
105. 29.03 - 02.04	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	Урок открытия нового знания. Читают текст, обсуждают, называют особенности переводной литературы, определяют нравственный смысл поступка, составляют план сказки.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: <i>«Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
106.	Р.Киплинг «Братя	Урок систематизации	Сравнивать героев произведения на	Читать вслух с постепенным переходом на	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на	

29.03 - 02.04	Маугли». Герои произведения.	знаний. Работают в группах над характеристикой героев произведения по плану, слушают выступления, дополняют.	основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	<i>чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
107. 05.04 - 09.04	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок открытия нового знания. Читают сказку, работают по заданиям учебника, определяют главную мысль сказки, дают характеристику героям.	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
108. 05.04 - 09.04	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Урок систематизации знаний. Читают сказку, работают по заданиям учебника, определяют главную мысль сказки, дают характеристику героям, придумывают своё окончание сказки.	Сочинять возможный конец сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
109. 05.04 - 09.04	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Урок систематизации знаний. Работают с книжной выставкой, выполняют	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	

		задания викторины по литературным сказкам, представляют свою прочитанную книгу. Дают отзыв.	тематическому каталогу.				
110. 05.04 - 09.04	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания. Читают сказку, определяют жанр произведения, работают по заданиям учебника. Находят в тексте средства художественной выразительности.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
111. 12.04 - 16.04	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Читают сказку, отвечают на вопросы учебника. Рассуждают о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
112. 12.04 - 16.04	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Урок открытия нового знания. Участвуют в работе группы, договариваются друг с другом. Инсценируют произведение.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмысливать понятие <i>литературная сказка.</i>	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
113. 12.04 -	Маленькие и большие секреты страны	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в	

16.04	Литературии. Обобщение по разделу.	Выполняют задания в учебнике и проверяют свои знания по теме. Готовятся к контрольной работе.	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	сказки, сравнивать сюжеты и героев.		прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
114. 12.04 - 16.04	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	Урок развивающего контроля. Выполняют контрольную работу по теме «Литературная сказка».	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
Картины родной природы (18 ч)							
115. 19.04 - 23.04	Вводный урок. Основные понятия раздела «Картины родной природы»: творчество, стихотворение, настроение.	Урок рефлексии. Знакомятся с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).</i>	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
116. 19.04 - 23.04	Б.Заходер «Что такое стихи?» Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Работают в парах, выявляют особенности жанра стихи, читают текст учебника.	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
117. 19.04 - 23.04	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение по теме «Мелодии	Урок открытия нового знания. Работают с текстом-описанием, находят художественные	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи. Определять в тексте средства художественной	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе. Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	

	весеннего леса».	средства выразительности. Работают в группах, определяют главную мысль сочинения, составляют план, рассказывают друг другу.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.	выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.		умение договориться о совместных действиях).	
118. 19.04 - 23.04	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста.	Урок открытия нового знания. Читают стихотворение, отвечают на вопросы учебника. Определяют настроение и средства художественной выразительности. Анализируют произведение живописи, сравнивают.	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
119. 26.04 - 30.04	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений . Самостоятельная работа.	Урок открытия нового знания. Читают стихотворение, анализируют его с помощью вопросов учебника, рассматривают картину, сравнивают .	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
120. 26.04	С.Есенин «С добрым утром».	Урок открытия нового знания. Читают стихотворение, отвечают на	Выбирать произведение для заучивания наизусть.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о	

- 30.04		вопросы учебника, определяют настроение, находят художественные средства выразительности, готовятся к выразительному чтению.		их.		совместных действиях).	
121. 26.04 - 30.04	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок открытия нового знания. Читают и анализируют стихотворение, выявляют строки, в которых есть звукопись, описывают стихотворные образы.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
122. 26.04 - 30.04	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Урок открытия нового знания. Работают в группах. Читают стихотворение, анализируют его. Рассматривают картину, сравнивают стихотворение и картину.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
123. 03.05 - 07.05	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Урок открытия нового знания. Читают стихи, определяют настроение, сравнивают тексты, создают свой текст на основе ключевых слов.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
124. 03.05	М.Пришвин «Золотой луг».	Урок открытия нового знания. Читают стихи и	Находить средства художественной выразительности в	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение	

- 07.05	А.Толстой «Колокольчи ки мои, цветики степные...». Проверка техники чтения.	прозу, определяют настроение, сравнивают тексты., находят художественные средства выразительности, готовятся к выразительному чтению.	художественном тексте. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы.	произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.		плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
125. 03.05 - 07.05	Итоговая контрольная работа за 3-й класс.	Урок развивающего контроля. Выполняют контрольную работу.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
126. 03.05 - 07.05	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания. Работают в группах. Читают стихотворение, анализируют его. Рассматривают картину, сравнивают стихотворение и картину	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
127. 10.05 - 14.05	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания. Работают в группах. Читают стихотворение, анализируют его. Рассматривают картину, сравнивают стихотворение и картину	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
128.	Мы идём в	Урок	Определять тему и	Осмыслять настроение	Видеть и понимать	Взаимодействовать в паре и	

10.05 - 14.05	библиотеку. Сборники произведений о природе.	систематизации знаний. Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют книгу.	название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	
129. 10.05 - 14.05	Самостоятель ное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Урок открытия нового знания. Читают стихотворение, опре деляют настроение, отвечают на вопросы учебника.	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	
130. 10.05 - 14.05	Я.Аким «Как я написал первое стихотворени е».	Урок открытия нового знания. Читают текст, работают по заданиям учебника, определяют смысл поступков героев, дают им характеристику.	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
131. 17.05 - 21.05	Обобщающи й урок по теме «Картины родной природы».	Урок систематизации знаний. Выполняют задания в учебнике и рабочей тетради, проверяют свои знания по теме, отвечают на вопросы викторины.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	
132 17.05 - 21.05	Резервный урок.						
133	Резервный урок.						

17.05 21.05							
134 17.05 - 21.05	Резервный урок.						
135- 136 24.05 - 28.05	Резервный урок.						

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое оборудование:

- 1) портреты писателей и поэтов;
- 2) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- 3) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- 4) интерактивная доска;
- 5) наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- 6) настольные развивающие игры;
- 7) аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- 8) слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп),
- 6) алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

