


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
Руководитель МО


Протокол №6
от 25.05. 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР


К. Э. Хечоян

29.05.2020 г.

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом

Протокол №10

от 29.05. 2020 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323


Л.А. Флоренкова

Приказ №36-од

01.06.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

3 б,в классы

34 часа/1 час в неделю/

Срок реализации: 1 год

Учитель:

Пынник Т.Г.

учитель начальных классов

2020-2021 учебный год

02.04.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова

Директор

Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Литература: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч. » / авт.-сост. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова–3-е изд.– М.: Просвещение, 2020 г
Номер учебника из федерального перечня на 2020-2021 учебный год: 1.1.1.6.1.3.3.

Структура документа включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование
- Приложение к программе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями от 8 мая 2019 г. №233, 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 мая 2020 г. №249); перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Авторской программы Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ

Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020;

Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Требования к уровню достижений обучающихся

Планируемые результаты изучения курса " Изобразительное искусство ", 3 класс.

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- Умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных

эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

Учебно-тематический план

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета изобразительное искусство и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Повторение по разделу «В гостях у солнечного лета».

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2020-2021 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2019-2020 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, платформа Google.

№	Наименование раздела программы	Количество часов
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч
2	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч
3	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	4 ч
4	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	7 ч
	Резерв	3 ч
	Итого:	34 ч

Содержание программного материала.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год – в 3 класс (34 учебные недели).

Ведущая тема года:

ЗЕМЛЯ ДЛЯ ВСЕХ ОДНА, А ИСКУССТВО — ТАКОЕ РАЗНОЕ

Содержание программы “Изобразительное искусство” представлено в виде взаимосвязанных разделов.

Основы художественного изображения. Изобразительное искусство.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов искусства народов России и других стран мира.

Расширение знаний и представлений:

-о цвете, его возможностях в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Нюансные и контрастные цветовые сочетания, теплые и холодные цвета (в тени и на свету) в передаче освещенности предметов, пространства;

-о графических средствах выразительности. Линия в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений. Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы; передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);

-о станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

-о декоративной композиции. Средства декоративной композиции: декоративное обобщение природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета.

Опыт художественно-творческой деятельности:

-Изображение по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами объектов природы, архитектуры, композиции пейзажа («Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны», «Чьи терема ушли под небеса...», «Живописные просторы Родины»). Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа. Отражение своеобразия природы своего края.

-Изображение натюрморта. Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы. Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски («Каждый художник урожай своей земли хвалит»). Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению.

-Изображение человека, птиц, животных. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения. Создание портретного женского образа с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы; карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы.

Составление сюжетно-тематических и декоративных композиций. Выполнение композиций на темы сказок.

Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов, ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними («Ни в сказке сказать, ни пером описать...», «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Создание эскизов композиций с последующим выполнением в материале на уроках труда.

Основы народного декоративно-прикладного искусства.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.

Расширение знаний и представлений о символике народного орнамента. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнаменты; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).

Опыт художественно-творческой деятельности:

Русская деревянная и каменная архитектура. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера, могущество крепостей-монастырей. Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры.

Богородская резная игрушка. Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской игрушки, специфика приемов резьбы. Составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда.

Искусство жостовских подносов. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Этапы росписи (замалёвок, тенёжка, бликовка, чертёжка). Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венки и т. д.). Создание эскиза цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью.

Искусство гжельской майолики. Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма.

Народный костюм: народов России (Сибири, Татарстана) и мира (Финляндии, Норвегии). Общее и различное в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация). Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия костюма разных регионов России. Особенности театрального исторического костюма княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему; искусство павловских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Особенности мотивов, цветовой гаммы. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветья родной земли. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка.

Искусство лоскутного шитья. Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье. Создание эскиза орнамента для лоскутного одеяла с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству

Формы образовательных технологий:

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности;
- 3) Групповая работа
- 4) Современные информационные технологии
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

1. Устный контроль и самоконтроль.
 - Индивидуальный и фронтальный опрос
 - Индивидуальная работа по карточкам
 - Работа в лаге, в группе, (взаимо и самооценка)
 - Творческие работы.

2.Выставка достижений

Критерии оценки устной формы ответов обучающихся

- ✓ Активность участия.
- ✓ Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- ✓ Самостоятельность.
- ✓ Оригинальность суждений.

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

• Учебник: образовательная система «Перспектива», Изобразительное искусство.3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова.–3-е изд.– М.: Просвещение, 2017 г.

• Журналы «Начальная школа», «Начальная школа + и - », приложение к газете «Первое сентября» -«Начальная школа»

• Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах: <http://www.it-n.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.4stupeni.ru/>

Для обучающихся:

- Учебник: образовательная система «Перспектива», Изобразительное искусство.3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова.–3-е изд.– М.: Просвещение, 2020 г.

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - www.ed.gov.ru

2. Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

3. Сайт для учителей начальных классов: www.nachalka.com

4. Журнал «Педагогический мир»: www.pedmir.ru

5. «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: infourok.ru

6. Учительский портал: www.uchportal.ru

7. Методсовет: www.metodsovet.su

8. Педагогическая газета: www.pedgazeta.ru

9. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: www.nsportal.ru

10. УчМет - Учебно-Методический портал: www.UchMet.ru

11. NUMI.RU - методический центр: www.numi.ru
12. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет: www.metodkabinet.eu
13. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
14. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
15. <http://historic.ru/cd/artyx.php> - библиотека по искусству
16. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
17. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
18. Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями:
<http://www.coreldrawgromov.ru/>
19. Копилка опыта учителей начальных классов: <http://www.uroki.net/docnach.htm>
32. Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые, бытовые звуки, сигналы и многое другое

Календарно-тематическое планирование
Т. Я. Шпикалова, Е. А. Алексеенко «Изобразительное искусство».
3 класс

№	Тема	Тип урока	Формирование универсальных учебных действий	Дата	
				По плану	Факт
			Раздел 1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри» (10ч)		
1	Повторение раздела "В гостях у солнечного лета".	Урок повторения	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; 	01.09-04.09.	
2	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	Урок введения в новую тему	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; 	07.09.-11.09.	
3	В жостовском подносе	Комбинирован	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	14.09.-18.09.	

	все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос	новый урок	и оригинальных творческих результатов, овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	21.09.-25.09.	
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; учитывать разные мнения при обсуждении выставки. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Личностные:</u> адекватная мотивация учебной деятельности.	29.09.-02.10.	
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	5.10.-09.10.	

			<p><u>Коммуникативные:</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами.</p>	12.10.-16.10.	
8	Родные края в росписи гжельской майолики	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	19.10.-23.10.	

9	«Двор, что город, изба, что терем». «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p> <p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие этических чувств.</p> <p>Умение участвовать в диалоге.</p>	05.11.-06.11.	
10	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p>рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	09.11.-13.11.	
Раздел 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (10 ч)					
11	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт	Урок введения в новую тему	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	16.11.-20.11.	
12	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	23.11.-27.11.	

			<p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
13	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	30.11.-04.12.	
14	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавалы новогодние фантазии	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	07.12.-11.12.	
15	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	14.12.-18.12.	
16	В каждом походе в своём наряде. Русский народный костюм	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	21.12.-25.12.	

			<p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p>рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		
17	Жизнь костюма в театре	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и тд..</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	11.01.-15.01.	
18	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Комбинированный урок	<p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- концентрировать волю.</p> <p><u>Познавательные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> <p><u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	18.01.-22.01.	
19	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	Комбинированный урок	<p><u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий.</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	25.01.-29.01.	
20	Защитники земли Русской. Сюжетная	Урок обобщения и	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	01.02.-05.02.	

	композиция.	систематизации знаний	<u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> формировать собственное мнение <u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.		
			Раздел 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (4 ч)		
21	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет	Урок введения в новую тему	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать товарищам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	08.02.-12.02.	
22	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	15.02.-19.02.	
23	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	22.02.-26.02.	

24	Герои сказки глазами художника	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p>рефлексия своих действий;</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	01.03.-05.03.	
			Раздел 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри ...» (7 ч)		
25	Водные просторы России. Морской пейзаж	Урок введения в новую тему	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений;</p> <p>рефлексия своих действий; задавать вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	09.03.-12.03.	
26	Цветы России на павловских платках и шалях	Комбинированный урок	<p><u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Личностные:</u> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	15.03.-19.03.	
27	Всяк на свой манер.	Комбинирован	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	29.03.-02.04.	

	Русская набойка: композиция и ритм	ный урок	и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
28	В весеннем небе — салют Победы! Декоративно-сюжетная композиция: цвет	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	05.04.-09.04.	
29	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях. <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	12.04.-16.04.	
30	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	Комбинированный урок	<u>Познавательные:</u> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Регулятивные:</u> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; задавать вопросы по содержанию произведений художников. <u>Личностные:</u> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	19.04.-23.04.	
31	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира. Наши достижения.	Урок обобщения и систематизации знаний	<u>Познавательные:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	26.04.-30.04.	

			- находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью изображений; рефлексия своих действий; <u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека.		
32, 33, 34	Резерв			04.05.-07.05. 11.05.-14.05. 17.05.-21.05.	