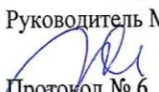
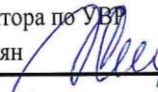


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол № 6
от 25.05.2020 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
К. Э. Хечоян 
29.05.2020

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №10
от 29.05.2020 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 36-од
01.06.2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературному чтению»

3 б в классы

136 часов/4 часа в неделю/

Срок реализации: 1 год

Учитель:

Пынный Т.Г.

учитель начальных классов

2020-2021 учебный год

02.04.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова

Директор

Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса.
Учебник: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс: В 2 ч. М., Просвещение, 2020 г, № 1.1.1.1.2.1.3 в федеральном перечне.

Структура документа включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование
- Приложение к программе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями от 8 мая 2019 г. №233, 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 мая 2020 г. №249);

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №323.

Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020;

Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Личностные :

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Предметные:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными

параметрами.

Метапредметные :

Регулятивные УУД:

- – самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- – пользоваться словарями, справочниками;
- – осуществлять анализ и синтез;
- – устанавливать причинно-следственные связи;
- – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым;
- – корректировать свою точку зрения;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- – задавать вопросы.

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

Учебно-тематический план.

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета литературное чтение и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Повторение по разделу «Люблю все живое». Повторение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2020-2021 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2019-2020 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, платформа Google.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок. Повторение пройденного во 2 классе.	5
2.	Книги – мои друзья.	5
3.	Жизнь дана на добрые дела.	15
4.	Волшебные сказки.	13
5.	Люблю всё живое.	18
6.	Картины русской природы.	10
7.	Великие русские писатели.	26
8.	Литературная сказка.	18
9.	Картины родной природы.	18
10.	Резерв	8
	итого	136

Основное содержание учебного курса.

На изучение предмета отводится 136 часов по учебному плану, 4 часа в неделю.

Вводный урок. Повторение пройденного во 2 классе. (5 часов)

Организация повторения программного содержания по предмету литературное чтение за 2019-2020 учебный год (IV четверть).

Тема раздела: Книги – мои друзья (5 часов)

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл понятия: книжная мудрость. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха.
- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Составлять свою книгу наставлений на основе текста.
- Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Наставления Библии.
- Проект: Мы идём в музей книги. Обсуждают с друзьями наставления из старинных книг, делают выводы.

Тема раздела: Жизнь дана на добрые дела (15 часов).

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.
- Дать характеристику герою. Объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Пересказ текста.
- Объяснять правильно ли поступали герои рассказа.
- Написать отзыв по прочитанному составленному плану.
- Обсудить поступок героя по плану.
- Пересказ одного рассказа из предложенного списка литературы.
- Читать текст вслух и про себя.
- Урок театр. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
- Систематизация знаний.

Тема раздела: Волшебные сказки (13 часов)

Содержание раздела:

- Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка сказочные предметы.
- Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.
- Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Читать вслух и про себя. Определять какие предметы являются сказочными. Обсудить с другом основную мысль сказки. Соотнести её с пословицами. По каким признакам сказку «Летучий корабль» можно отнести к волшебным сказкам. Определять тему и название выставки книг.
- Группировать книги, представлять книгу.
- Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Найти сборники волшебных сказок народов мира.
- Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
- Разделить сказку на смысловые части. Придумать заголовок каждой части. Пересказ.
- Фронтальный, индивидуальный опрос. Обсуждать в паре кто из героев сказки нравится и почему.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Люби всё живое (18 часов)

Содержание раздела:

- Предлагать определить на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
- Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор - рассказчик, периодическая литература.
- Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Барсук из энциклопедии
- Выявлять особенности юмористического выразительного чтение произведения.
- Выразительно читать стихотворение.
- Пересказ наизусть.
- Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки.
- Составлять самостоятельно текст по аналогии.

- Кратко пересказывать научно - популярный текст. Ответы на вопросы.
- Самостоятельно задавать вопросы к тексту, оценивать вопросы.
- Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.

Представлять книгу.

- Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
- Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.

Находить нужную информацию в журнале.

Обсуждать в паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения

Подготовка реквизитов, костюмов, театральных билетов. Распределять роли. Инсценировать произведение.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Картины русской природы (10 часов)

Содержание раздела:

Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.

Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.

- Приём олицетворения как средство создания образа.
- Контраст как средство создания образа. Ощутить настроение стихотворения.
- Сборники произведений о природе.
- Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам.

Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу.

- Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Великие русские писатели (26 часов)

Содержание раздела:

Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.

Сравнить произведения литературы и живописи. И. Грабарь. «Зимнее утро» Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. П. Брейгель. «Зимний пейзаж».

Сравнить народные и авторские сказки. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Приём олицетворения как средство создания образа. Наблюдать, как построена сказка.

Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.

- Знакомство с выдающимся иллюстратором.
- Работа с баснями. Выявить особенности структуры басни. Краткий пересказ статьи. Особенности сюжета. Составление плана. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.

- Особенности жанра. Инсценирование басни; распределять роли.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

- Контроль.

Тема раздела: Литературная сказка (18 часов)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

- Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнивать литературные и народные сказки.

- Сравнивать героев произведения на основе поступков.

- Определять нравственный смысл текста. Особенности переводной литературы.

- Сочинение возможного конца сказки.

- Сравнивать героев произведения на основе поступков. Характеризовать, как построена сказка.

- Инсценирование, распределение ролей.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Тема раздела: Картины родной природы (18 часов)

Содержание раздела:

- Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

- Работа над составлением устного сочинения.

- Находить приёмы контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

- Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Ощутить настроение стихотворения. Научиться определять красоту родной природы в литературных произведениях.

- Уметь определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
 - Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
 - Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
 - Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микро-
- тем.

- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

– Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

– Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

– Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.

- Использование в письменной речи выразительных средств языка.

– Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.

- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

- Жанровое разнообразие произведений.

– Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

– Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, былина, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

– Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

– Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

– Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

– Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

– Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как сказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

- Интерпретация текста литературного произведения.

– Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью;
2. овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля.

Методы изучения предмета (курса):

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Формы контроля: опрос (фронтальный, индивидуальный), творческие работы, чтение отрывков произведений наизусть, выразительное чтение, пересказ.

В системе уроков планируются использование следующих видов и типов уроков:

- **Урок изучения нового материала.**
- **Урок закрепления знаний.**
- **Урок обобщения и систематизации знаний.**
- **Урок обобщения и систем. знаний**

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-игра. На основе игровой деятельности, обучающиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

Урок - самостоятельная работа. Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Урок - Проверочная работа.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических,
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса,
- степень активности и самостоятельности обучающихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы.

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям:

- осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.

"5" - ставится, если выполнены все 4 требования;

"4" ставится, если не выполнено одно из перечисленных требований;

"3" ставится, если не выполнено два из перечисленных требований;

"2" ставится, если не выполнены: три требования.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка «4», и если не уложился в норму по беглости на большое количество, то - «3».

Нормы оценки уровня литературного развития учащихся на начальной ступени обучения

Оценка "5"

- верное определение темы, идейного содержания произведения;
 - способность к целостному представлению о произведении (во втором классе и в первом полугодии третьего класса на эмоциональном уровне), к пониманию его основного конфликта;
 - адекватный эмоциональный отклик на общий настрой текста, способность верной оценки оттенков чувств, их динамики;
 - способность к проведению аналогий между описанной в тексте ситуацией и реальной жизненной ситуацией;
 - достаточный словарный запас, позволяющий вербально делиться своими эмоциями, мыслями, рассуждать по поводу прочитанного; оперирование в речи изобразительно-выразительными средствами языка;
 - осознание логики событий в тексте, способность устанавливать причинно-следственные связи;
 - способность верной оценки мотивов поведения литературных персонажей с обоснованием собственной точки зрения, стремление к осмыслению характеров персонажей;
 - стремление к осознанию авторской позиции;
 - внимательное отношение к тексту произведения, потребность в обращении к тексту, его художественным деталям, эпизодам с целью более глубокого осмысления;
 - составление вопросов проблемного характера, направленных на осмысление литературного произведения, мотивов поведения персонажей;
 - наличие мотивации в работе над текстом; способность к размышлению над прочитанным;
 - определённый уровень обобщения прочитанного на уровне эмоциональной оценки;
 - достаточно высокий уровень воссоздающего воображения;
 - способность практического применения литературоведческих знаний при анализе произведения;
 - высокая степень готовности к литературному творчеству, способность к проявлению личностной позиции, использованию в процессе творческой работы изобразительно-выразительных средств языка;
- достаточно высокий уровень читательского кругозора.

Оценка "4"

- верное определение темы произведения, по возможности правильное определение идейного содержания;
- стремление к осмыслению текста в целом;
- способность к адекватной эмоциональной реакции на общий настрой текста при отсутствии чёткого различения оттенков и динамики чувств;
- способность к соотнесению описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;
- определённый объём словарного запаса для передачи своих мыслей, эмоций, однако недостаточный для передачи полноценной картины ощущений;
- осознание логики событий в целом, допущение неточностей в установлении причинно-следственных связей;

- способность правильной оценки мотивов поведения персонажей;
- невнимание к роли автора в произведении, нечеткое представление авторской позиции (при правильной организации работы возможно осмысление перечисленных критериев);
- возникновение потребности в использовании материала текста при его анализе;
- составление вопросов оценочного характера;
- стремление к размышлениям по поводу развития действия, к обоснованию своих ответов;
- недостаточно высокий уровень обобщения прочитанного; недостаточный уровень развития воссоздающего воображения, замена его конкретным перечислением эпизодов, событий, поступков, деталей;
- определённый уровень знаний по теории литературы, умение применять их при анализе произведения;
- активное стремление к творческой деятельности с высокой степенью эмоциональной отдачи;
- определённый уровень читательского кругозора

Оценка "3"

- возможно верное определение темы произведения, однако осознание его идейного содержания даётся с трудом;
 - низкий уровень целостного представления о произведении при достаточно хорошем запоминании событий, воспроизведении описанных в тексте ситуаций с высокой степенью соответствия;
 - определённая степень эмоциональной реакции на общий настрой текста при неспособности различения оттенков и динамики чувств;
 - не всегда удачные попытки соотнесения описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;
 - небольшой объём словарного запаса;
 - неспособность установления причинно-следственных связей при ярко выраженном стремлении к осознанию логики событий в тексте;
 - стремление к оценке мотивов поведения персонажей произведения при низком уровне способности к выражению своего мнения о них;
 - неверная оценка авторской позиции, непонимание роли автора в произведении;
 - отсутствие потребности в обращении к материалу текста при его анализе;
 - частичная мотивация в работе над текстом, попытки обосновать свои ответы;
 - способность составления вопросов ретроспективного характера, не затрагивающих проблематики текста;
 - низкий уровень обобщения прочитанного, замена его пересказом сюжета;
 - недостаточно развитое воображение;
 - недостаточное осмысление литературоведческих, терминов, изучаемых согласно программе;
- при попытках применения теоретических знаний во время анализа произведения часто допускаются ошибки;
- проявление интереса к творческой деятельности, частичные успехи в создании собственных текстов различного характера;
 - недостаточный уровень читательского кругозора.

Оценка "2"

- неспособность определить тему и идею произведения;
- отсутствие целостного представления о произведении, сосредоточение внимания на отдельных событиях; отсутствие связи эмоционального восприятия произведения с конкретными ситуациями, описанными в тексте;
- неумение провести параллель между ситуацией текста и реальной жизненной ситуацией;
- ограниченный словарный запас, недостаточный для выражения собственных ощущений;

- неспособность устанавливать причинно-следственные связи;
- непонимание причин поступков литературных героев, неспособность выразить своё мнение о персонаже;
- непонимание или неверная оценка авторской позиции;
- нежелание и неумение обращаться к тексту произведения при его анализе;
- отсутствие мотивации в работе над произведением, нежелание выполнять задания учителя;

составление ограниченного количества вопросов буквального характера, воспроизводящих начало текста, режиссерский эпизод из произведения;

- неспособность к обобщению прочитанного;
- слабое воображение;
- незнание литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе;
- отсутствие интереса к творческой деятельности;
- низкий уровень или отсутствие читательского кругозора.

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать

Критерии оценок устного ответа

5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. **Программа** по литературному чтению для четырёхлетней начальной школы.

- Образовательная система «УМК Перспектива», руководители проекта – вице-президент В.В.Козлов, президент РАО, академик Н.Д. Никандров, член-корреспондент РАО доктор педагогических наук А. М. Кондаков. Руководитель линии УМК канд. педагогических наук Л.Ф. Климанова.

- Федеральный Государственный Образовательный стандарта (II поколение) начального общего образования.

- Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. «Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 кл. – М.: «Просвещение», 2016 г.

- Планируемые результаты начального общего образования/под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011г.

2. Учебники и учебные пособия:

- Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений, ч.1,2./ (сост. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий). - М.: Просвещение, 2017 г.

3. Методические пособия для учителя:

- Уроки чтения: 3 кл.: метод. пособие к учеб. «Литературное чтение. 3 класс»/ М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2015
- Л.Ф.Климанова Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» М.: Просвещение, 2018

4. Учебное оборудование:

- технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- учебные (столы, доска)

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - www.ed.gov.ru
2. Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
3. Сайт для учителей начальных классов: www.nachalka.com
4. Журнал «Педагогический мир»: www.pedmir.ru
5. «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: infourok.ru
6. Учительский портал: www.uchportal.ru
7. Методсовет: www.metodsovet.ru
8. Педагогическая газета: www.pedgazeta.ru
9. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: www.nsportal.ru
10. УчМет - Учебно-Методический портал: www.UchMet.ru
11. NUMI.RU - методический центр: www.numi.ru
12. Электронный педагогический журнал «Помощник учителю!»:
www.pomochnik-vsem.ru
13. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет:
www.metodkabinet.eu
14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
<http://festival.1september.ru/>
15. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
16. <http://www.uroki.net/> - бесплатные разработки уроков, сценарии, планирование GeoMan.ru: Географическая энциклопедия
17. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
18. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
19. Архив учебных программ: <http://rusedu.ru/>
20. on/
21. Сайт учитель-учителю: <http://uchitel.moy.su/> -
22. Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями:
<http://www.coreldrawgromov.ru/>
23. «Русский медвежонок»: <http://www.rm.kirov.ru/index.htm>
24. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

25. Копилка опыта учителей начальных классов:
<http://www.uroki.net/docnach.htm>
26. Толковый словарь О.Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс
Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 3 класс
(4 часа в неделю, всего 136 часов)

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД)	Дата	
				Дата план	Дата факт
Вводный урок. Повторение пройденного во 2 классе.(5 ч)					
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок рефлексии.	Личностные умения: -проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний. Познавательные умения: -определять значение и смысл новых слов и понятий. -использовать в словаре новые термины и понятия. Регулятивные умения: - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.	01.09.-04.09.	
2-3	Повторение по разделу «Люблю все живое».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Познавательные умения: - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	01.09.-04.09.	

4-5	Повторение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Урок закрепления знаний и способов действий.	Познавательные умения: - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	01.09.-04.09. 07.09.-11.09.	
Книги – мои друзья (5 ч)					
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Урок «открытия» нового знания.	Личностные умения: - осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого. Познавательные умения: - определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение; - представлять пословицу, используя алгоритм; - определять смысл наставления и обосновывать его; - сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.	07.09.-11.09.	
7	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок «открытия» нового знания.		07.09.-11.09.	
8	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок «открытия» нового знания.		07.09.-11.09.	
9	Проект. Мы идём в музей книги.	Урок закрепления знаний и способов действий.		14.09.-18.09.	
10	Входная (стартовая) диагностическая работа.	Урок обобщения и систем. знаний	Проверка усвоения материала за 2 класс.	14.09.-18.09.	
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)					
11	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	Урок «открытия»	Личностные умения: - проявлять желание делать добрые дела для других. Познавательные умения:	14.09.-18.09.	

		нового зна-ния.	- раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;		
12	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	- определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор; - определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с пословицей, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Личностные умения: - проявлять эмоциональноценностное отношение к ге-рою художественного произведения; - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.	14.09.-18.09.	
13	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		21.09.-25.09	
14	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		21.09.-25.09	
15	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Комби- ниро- ванный урок.		21.09.-25.09	
16	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Познавательные умения: - определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор.	21.09.-25.09	
17	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Урок рефлек- сии.	Регулятивные умения: - работать с текстом рассказа, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать мнение в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	28.09.-02.10.	
18	Л.Каминский «Сочинение».	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		28.09.-02.10.	
19	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок рефлек- сии.		28.09.-02.10.	
20	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять эмоциональноценностное отношение к ге-рою рассказа М. Зощенко «Не надо врать»; - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.	28.09.-02.10.	
21	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок закреп-	Познавательные умения:	05.10.-09.10	

		ления знаний и способов дей- ствий.	- определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения; - раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение; - определять проблему взаимоотношений Миньки и ро- дителей.		
22	Семейное чтение. Притчи.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.	Личностные умения: - проявлять эмоционально(ценностное отношение к ге- роине произведения Л. Каминского «Сочинение». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	05.10.-09.10	
23	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Комби- ниро- ванный урок		05.10.-09.10	
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобще- ние по разделу.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		05.10.-09.10	
25	Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	Урок обобще- ния и систем. знаний		12.10.-16.10.	
Волшебная сказка (13 ч)					
26	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раз- дела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - помочь Ане и Ване найти правильное решение. Личностные умения: - проявлять интерес к героям волшебных сказок. Познавательные умения: - определять структуру волшебной сказки и обосновы- вать своё мнение; - определять признаки волшебной сказки и обосновы- вать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учеб- ного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного	12.10.-16.10.	
27	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		12.10.-16.10.	
28	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Урок закреп- ления знаний и способов		12.10.-16.10.	

		дей- ствий.	диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки.		
29	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять интерес к героям волшебных сказок. Познавательные умения: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку, самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения. Личностные умения: - читать волшебные сказки. Познавательные умения: - определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; - проводить исследование иллюстраций и текста сказки.	19.10.-23.10.	
30	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		19.10.-23.10.	
31	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Комби- ниро- ванный урок		19.10.-23.10.	
32	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характе- ристика героев сказки.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		19.10.-23.10.	
33	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		05.11.-06.11.	
34	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказ- ки.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		05.11.-06.11.	
35	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок закреп- ления знаний и способо-		09.11.-13.11.	

		бов дей-ствий.			
36	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Комбинированный урок		09.11.-13.11.	
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок закрепления знаний и способов действий.		09.11.-13.11.	
38	Проверочная работа по теме «Волшебная сказка».	Урок обобщения и систем. знаний		09.11.-13.11.	
Люблю всё живое (18 ч)					
39	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Урок «открытия» нового знания.	Личностные умения: - проявлять интерес к героям рассказов о животных; - проявлять желание создавать собственные тексты о животных. Познавательные умения: - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. - проводить исследование художественного и познавательного текстов. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения. Личностные умения: - проявлять интерес к юмористическому произведению; - проявлять желание писать юмористический рассказ. Познавательные умения:	16.11.-20.11.	
40	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок закрепления знаний и способов действий.		16.11.-20.11.	
41	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Урок «открытия» нового знания.		16.11.-20.11.	
42	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок закрепления знаний и способов действий.		16.11.-20.11.	
43	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического	Урок		23.11.-27.11.	

	произведения. Выразительное чтение.	«открытия» нового знания.	<ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; - проводить исследование содержания юмористического текста. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание читать произведения о насекомых. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тип текста и обосновывать своё мнение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - проводить исследование художественного и познавательного текстов. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание читать детские журналы; - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. 		
44	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.		23.11.-27.11.	
45	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Урок «открытия» нового знания.		23.11.-27.11.	
46	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок закрепления знаний и способов действий.		23.11.-27.11.	
47	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок «открытия» нового знания.		30.11.-04.12.	
48	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Урок «открытия» нового знания.		30.11.-04.12.	
49	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать.Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Комбинированный урок		30.11.-04.12.	
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Урок «открытия» нового знания.		30.11.-04.12.	
51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок закрепления знаний и		07.12.-11.12.	

		способов действий.			
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок закрепления знаний и способов действий.		07.12.-11.12.	
53	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.		07.12.-11.12.	
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	Комбинированный урок		07.12.-11.12.	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе	Урок закрепления знаний и способов действий.		14.12.-18.12.	
56	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	Урок обобщения и систем. знаний		14.12.-18.12.	
Картины русской природы (10 ч)					
57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Урок «открытия» нового знания.	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства. Познавательные умения: - определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного	14.12.-18.12.	
58	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Комбинированный урок		14.12.-18.12.	
59	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выра-	Урок		21.12.-25.12.	

	зительности: сравнение.	«откры- тия» нового зна-ния.	задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления ре- зультата деятельности.		
60	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени; - проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень». Познавательные умения: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выра- зительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение; - соотносить содержание художественного текста с сю- жетом картины и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с планом; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - подбирать адекватные слова при высказывании и суж- дении в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	21.12.-25.12.	
61	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		21.12.-25.12.	
62	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		21.12.-25.12.	
63	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		11.01.-15.01.	
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежин- ки.	Комби- ниро- ванный урок		11.01.-15.01.	
65	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		11.01.-15.01.	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобще- ние по разделу «Картины русской природы».	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		11.01.-15.01.	
Великие русские писатели (26 ч)					
67	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раз- дела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Урок «откры- тия»	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;	18.01.-22.01.	

		нового зна-ния.	- проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. Познавательные умения:		
68	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	- определять жанр и сюжет произведения изобразитель- ного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - определять языковые особенности произведения, пере- дающие настроение, отношение автора к герою произ- ведения, и обосновывать своё мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием поэтическо- го текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления ре- зультата деятельности.	18.01.-22.01.	
69	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		18.01.-22.01.	
70	И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		18.01.-22.01.	
71	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок «откры- тия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и со- ставлять вопросы к викторине. Познавательные умения: - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности басни и обосновы- вать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	25.01.-29.01.	
72	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живопи- си.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		25.01.-29.01.	
73	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зим- ний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведе- ния живописи.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		25.01.-29.01.	
74	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		25.01.-29.01.	
75	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой. Особенности	Урок «откры- тия»	Личностные умения:	01.02.-05.02.	

	языка литературной сказки.	нового зна-ния.	- проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого; - проявлять желание составлять вопросы к викторине.		
76	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Познавательные умения: - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;	01.02.-05.02.	
77	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Урок закрепления знаний и способов действий.	- делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	01.02.-05.02.	
78	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Личностные умения: - проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».	01.02.-05.02.	
79	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Познавательные умения: - раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр» и употреблять их в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;	08.02.-12.02.	
80	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового знания.	- определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.	08.02.-12.02.	
81	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.	08.02.-12.02.	
82	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок «откры-	Личностные умения: - проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	08.02.-12.02.	

		тия» нового зна-ния.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Регулятивные умения: - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности		
83	И.А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		15.02.-19.02.	
84	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		15.02.-19.02.	
85	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок «откры- тия» нового зна-ния.		15.02.-19.02.	
86	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		15.02.-19.02.	
87	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		22.02.-26.02.	
88	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		22.02.-26.02.	
89	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок закреп- ления		22.02.-26.02.	

		знаний и способов действий.			
90	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Комбинированный урок		22.02.-26.02.	
91	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение по разделу.	Урок закрепления знаний и способов действий.		01.03.-05.03.	
92	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели.	Урок обобщения и систем. знаний		01.03.-05.03.	
Литературная сказка (18 ч)					
93	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Урок «открытия» нового знания.	Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - проявлять желание научиться писать сказку. — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. Познавательные умения: - раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собираатель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности	01.03.-05.03.	
94	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок «открытия» нового знания.		01.03.-05.03.	
95	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок закрепления знаний и способов действий.		09.03.-12.03.	
96	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Урок закрепления знаний и способов действий.		09.03.-12.03.	

		ствий.	Личностные умения: - проявлять интерес к героям сказок; - проявлять желание читать авторские сказки; - проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. Познавательные умения: - раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; - определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. Личностные умения: - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов; - проявлять желание сочинять собственную сказку. Познавательные умения: - раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре.		
97	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок закрепления знаний и способов действий.		09.03.-12.03.	
98	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Урок «открытия» нового знания.		09.03.-12.03.	
99	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Урок «открытия» нового знания.		15.03.-19.03.	
100	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок закрепления знаний и способов действий.		15.03.-19.03.	
101	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	Урок «открытия» нового знания.		15.03.-19.03.	
102	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.	Урок закрепления знаний и способов действий.		15.03.-19.03.	
103	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок «открытия» нового знания.		29.03.-02.04.	
104	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Урок закреп-		29.03.-02.04.	

		ления знаний и способов дей- ствий.			
105	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Комби- ниро- ванный урок		29.03.-02.04.	
106	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		29.03.-02.04.	
107	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		05.04.-09.04.	
108	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Комби- ниро- ванный урок		05.04.-09.04.	
109	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок закреп- ления знаний и способов дей- ствий.		05.04.-09.04.	
110	Проверочная работа по теме «Литературная сказка».	Урок обобщения и систем. знаний		05.04.-09.04.	
Картины родной природы (18 ч)					
111	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Урок «откры- тия» нового	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. Познавательные умения:	12.04.-16.04.	

		зна-ния.	- раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;		
112	Б. Заходер «Что такое стихи?»	Урок «открытия» нового зна-ния.	- раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;	12.04.-16.04.	
113	И. Соколов-Микитов «Март в лесу».	Урок «открытия» нового зна-ния.	- подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	12.04.-16.04.	
114	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Урок закрепления знаний и способов действий.	- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	12.04.-16.04.	
115	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового зна-ния.	Личностные умения: - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна».	19.04.-23.04.	
116	С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового зна-ния.	Познавательные умения: - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение;	19.04.-23.04.	
117	С. Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Урок «открытия» нового зна-ния.	- определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.	19.04.-23.04.	
118	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок «открытия» нового зна-ния.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.	19.04.-23.04.	
119	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Урок «открытия» нового зна-ния.	- подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.	26.04.-30.04.	
120	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик».	Урок	Личностные умения: - проявлять желание читать лирические произведения о	26.04.-30.04.	

	Сравнение образов.	«открытия» нового знания.	<p>русской природе.</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре; - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 		
121	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Комбинированный урок		26.04.-30.04.	
122	Проверочная работа по теме «Картины родной природы»	Урок обобщения и систем. знаний		26.04.-30.04.	
123	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» нового знания.		04.05.-07.05.	
124	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового знания.		04.05.-07.05.	
125	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок «открытия» нового знания.		04.05.-07.05.	
126	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Комбинированный урок		04.05.-07.05.	
127	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	Урок «открытия» нового знания.		11.05.-14.05.	
128	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Урок закрепления знаний и способов действий.		11.05.-14.05.	

129- 136	Резерв			11.05. -14.05. 17.05.-21.05 24.05-25.05.	
-------------	--------	--	--	--	--

Приложения к программе

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант первый.

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой
(универсальные учебные действия).

☐ ☐ Продолжите:

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____.

☐ ☐ Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина

☐ ☐ Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

☐ ☐ Запишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» _____;

«Трудная задача» _____.

☐ ☐ Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант второй

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных
(чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.

В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она

должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А».

Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает

вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. —

И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

— Все ты врёшь, — сказал мальчишка. — Ох, и силен ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

☐ ☐ Определите жанр данного текста.

☐ ☐ О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

☐ ☐ Разделите текст на части. Составьте план этого текста.

☐ ☐ Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).

☐ ☐ Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.

☐ ☐ Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

Проверочная работа по литературному чтению.

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,— нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

☐ ☐ О ком или о чём рассказывается в данном тексте?

Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

Как орёл накормил своих детей?

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

-Озаглавьте части.

-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

-Озаглавьте текст.

-Перечислите другие произведения Л. Толстого.

-В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?

Л. Толстой. Рассказы для детей.

Рассказы русских писателей.

Русские народные сказки.

Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

Проверочная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

□ □ Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).

О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

Озаглавьте текст.

Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

Оцените свои ответы.

Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

Итоговая Проверочная работа по литературному чтению

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым

или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить

уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадо́с», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот такая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

О том, как делают тетради.

О том, как работают машины, делающие тетради.

О том, какой путь проходит тетрадь.

Придумайте заголовки к этому тексту.

Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.

Запишите три вопроса к данному тексту.

Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким. Запиши.