


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 323  
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
  
Протокол №6  
от 25.05.2020 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
К. Э. Хечоян  
  
29.05.2020 г.

«Рекомендовано»  
к использованию  
Педагогическим советом  
Протокол №10  
от 29.05.2020 г.



«Утверждено»  
Директор ГБОУ СОШ  
№323  
Л.А. Флоренкова  
Приказ № 36-од  
от 01.06.2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Окружающему миру»

3 б в классы

68 часов/2 часа в неделю/

Срок реализации: 1 год

Учитель:

Пыльник Т.Г.

учитель начальных классов

2020-2021 учебный год

02.04.2021

**X** Подписано ЭЦП

Л.А.Флоренкова  
Директор

Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Структура документа** включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование
- Приложение к программе.

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по окружающему миру на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями от 8 мая 2019 г. №233, 22 ноября 2019 г. № 632, от 18 мая 2020 г. №249);

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Авторской программы Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. «Окружающий мир 1-4 кл.», составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №323.

Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020;

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;

- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные**

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок; моделировать различные ситуации и явления природы.

### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, листовые и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;

- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца,
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

*знать:*

- название нашей планеты, родной страны, региона, где живут учащиеся, родного города (села);
- государственную символику России;
- государственные праздники.
- основные свойства воздуха, воды;
- условия, необходимые для жизни живого существа;
- правила охраны и укрепления здоровья;
- правила дорожного движения;

*Уметь:*

- определять свойства различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры).
- различать объекты природы и предметы труда; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (не менее 3 представителей из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названия); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города), места отдельных исторических событий (2-3);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества, жизни, быта и культуры России;

*применять на практике:*

- использовать термометр для измерения температуры воздуха;
- устанавливать связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями в природе;
- применять приемы ухода за растениями в соответствии с условиями их жизни;
- выполнять изученные правила охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- устанавливать зависимость между поведением людей в природе и его последствиями; оценивать воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать о родном крае, родной стране, столице.

#### **Учебно-тематический план.**

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета окружающий мир и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020

г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Повторение по разделу «Весна и лето».

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2020-2021 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2019-2020 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, платформа Google.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Повторение пройденного во 2 классе.	2
2	Радость познания.	11
3	Мир как дом.	19
4	Дом как мир.	21
5	В поисках Всемирного наследия.	11
6	Резерв.	4
	Итого	68

### **Основное содержание учебного курса.**

На изучение предмета в 3 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Основное содержание учебного курса составляют сведения о единстве мира природы и мира культуры, о целом и части, общем и различном, внешнем и внутреннем, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия.

#### **Повторение пройденного во 2 классе. (2 часа)**

Организация повторения программного содержания по предмету за 2019 – 2020 учебный год ( IV четверть).

#### **Тема раздела: Радость познания.(11 часов)**

Содержание раздела:

- Познание окружающего мира и ответственность человека. Особенности познания: способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы.
- Способы исследования, наблюдения, опыты, измерения, этапы, приборы, инструменты, лабораторное оборудование. Источники информации об окружающем мире. Разные типы словарей, справочников, путеводителей.
- Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. Сведения о них в путеводителях, справочниках, Интернете.
- План местности, условные знаки, масштаб, материк, часть света, Евразия, Африка, Австралия, Северная и Южная Америка, Антарктида.
- Отличительные особенности политической карты мира.
- Информация о странах и народах мира и особенности их культуры. Путешествие как способ познания мира и самого себя. Подготовка к путешествию.
- Роль источников информации в подготовке к путешествию.
- Старинные и современные средства передвижения. Виды транспорта (сухопутный, водный, воздушный, космический). Личный и общественный транспорт.
- Средства связи как способы обмена информацией. Старинные и современные способы обмена информацией между людьми. Виды средств связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации. Интернет – как способы познания мира.

#### **Тема раздела: Мир как дом (19 часов)**

Содержание раздела:

- Мир природы как единство. Способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества.
- Природные объекты, твёрдые тела, жидкости, газы, вещества.
- Звёзды и планеты, Солнечная система. Смесь газов, кислород, углекислый газ, азот. Значение воздуха для живых организмов, свойства воздуха.
- Твёрдое, жидкое, газообразное состояние.

- Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

- Способы изображения природных стихий в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде.

- Минералы, горные породы, полезные ископаемые, месторождения, шахты, карьеры, скважины.

- Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

- Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения, кислород, углекислый газ.

- Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества, в народных песенках и загадках, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде.

- Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Способы изображения животных в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные, цепи питания. Единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ. Единство живой и неживой природы, природное сообщество, бактерии, круговорот веществ. Единство живой и неживой природы, природное сообщество, двусторчатые моллюски (беззубки и перловица), круговорот веществ. Единство живой и неживой природы, природное сообщество, круговорот веществ.

- Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Заповедники, национальные парки; их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

- Народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас.

- Современные способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе. Методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра, ветра.

## **Тема раздела: Дом как мир (21 час)**

Содержание раздела:

- Значения слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми.

- Трехчастная структура старинного дома как образа Вселенной. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме. Их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия с местных.

- Эстетическое оформление кранного угла как центра духовной жизни традиционной семьи в будни и праздники.

- Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей.

- Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время. Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание. Способы составления родословного древа. Семейные династии; профессии членов семьи. Семейные традиции трудолюбия и мастерства. Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отраженные в народных сказках, пословицах, обрядах и обычаях. Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отраженные в народных сказках, пословицах, обрядах и обычаях, связанных с рождением ребенка, с наречением имени, различные типы игр и игрушек, направленные на физическое, психическое, эстетическое, умственное развитие.

- Общее представление о строении тела человека. Внешнее и внутренне строение человека.

- Органы и системы органов. Общее представление о жизнедеятельности организма.

- Роль скелета и мышц в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем.



- Измерение частоты пульса.
- Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов.
- Выработка правильной осанки. Уход за зубами.
- Правила здорового питания. Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания.
- Общее представление о строении и работе органов чувств.
- Гигиена органов чувств.
- Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Правила ЗОЖ, отраженные пословицах и народных традициях народов своего края.
- Трехединая формула здоровья: здоровье телесное, психическое, духовно-нравственное.
- Бережное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края. Доходы и расходы семьи.
- Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты РФ разного достоинства.
- Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи.
- История рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия.
- Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжении доброго дела.

### **Тема раздела: В поисках Всемирного наследия (11 часов)**

Содержание раздела:

- Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. История создания Списка Всемирного наследия.
- Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти.
- Ансамбль Московского Кремля как объект Всемирного культурного наследия.
- Озеро Байкал как объект Всемирного наследия.
- Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера. Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти. Природные и культурные достопримечательности Москвы.
- Природные и культурные достопримечательности Египта, его столица. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира. Природные и культурные достопримечательности Греции, ее столица.
- Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира. Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима. Старый город как объект Всемирного культурного наследия.
- Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира.
- Природные и культурные достопримечательности Китая, его столица. Великая китайская стена как объект Всемирного культурного наследия.
- Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран, воплотившие в себе лучшие человеческие качества.

### **Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля.**

**Система контроля** по курсу включает проведение:- проверочные работы/самостоятельные работы/тесты-12, экскурсия-1, практические работы - 14.

#### **Методы изучения предмета (курса):**

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

**Формы контроля:** опрос (фронтальный, индивидуальный), тест, проверочная работа.

**Критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы.**

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, практических и тестовых, творческих работ.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы. Не допускает ошибок в тестовых работах. Выполняет творческие работы, которые наполнены хорошим содержанием и эстетически оформленным.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. В тестовых работах допускает незначительные ошибки (1-2), неточности. Выполнение творческой работы с небольшими неточностями.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. В тестовой работе допускает 3-4 ошибки, выполняет правильно большую часть работы. В творческих работах допускает ошибки в изложении материала (неточности).

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он обнаруживает полное незнание программного материала, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

**1. Программа** по литературному чтению для четырёхлетней начальной школы.

- Образовательная система «УМК Перспектива», руководители проекта – вице-президент В.В.Козлов, президент РАО, академик Н.Д. Никандров, член-корреспондент РАО доктор педагогических наук А. М. Кондаков. Руководитель линии УМК канд. педагогических наук Л.Ф. Климанова.

- Федеральный Государственный Образовательный стандарта (II поколение) начального общего образования.

- Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. «Окружающий мир 1-4 кл.», составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
- Планируемые результаты начального общего образования/под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011г.
- 2. **Учебники и учебные пособия:**
  - А.А.Плешаков, М.Ю. Новицкая «Окружающий мир. 3 класс». 2 ч. «Просвещение», Москва, 2020 год.
- 3. **Методические пособия для учителя:**
  - А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. Уроки по окружающему миру: пособие для учителя. М., Просвещение, 2012 г.
  - Плешаков А. А., Белянкова Н. М., Соловьева А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс
- 4. **Учебное оборудование:**
  - технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
  - учебные (столы, доска)

#### **Перечень электронных образовательных ресурсов:**

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
2. Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
3. Сайт для учителей начальных классов: [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
4. Журнал «Педагогический мир»: [www.pedmir.ru](http://www.pedmir.ru)
5. «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: [infourok.ru](http://infourok.ru)
6. Учительский портал: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. Методсовет: [www.metodsovet.ru](http://www.metodsovet.ru)
8. Педагогическая газета: [www.pedgazeta.ru](http://www.pedgazeta.ru)
9. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
10. УчМет - Учебно-Методический портал: [www.UchMet.ru](http://www.UchMet.ru)
11. NUMI.RU - методический центр: [www.numi.ru](http://www.numi.ru)
12. Электронный педагогический журнал «Помощник учителю!»: [www.pomochnik-vsem.ru](http://www.pomochnik-vsem.ru)
13. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет: [www.metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu)
14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
15. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
16. <http://www.uroki.net/> - бесплатные разработки уроков, сценарии, планирование GeoMan.ru: Географическая энциклопедия
17. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
18. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
19. Архив учебных программ: <http://rusedu.ru/>
20. on/
21. Сайт учитель-учителю: <http://uchitel.moy.su/> -
22. Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями: <http://www.coreldrawgromov.ru/>
23. «Русский медвежонок»: <http://www.rm.kirov.ru/index.htm>
24. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
25. Копилка опыта учителей начальных классов: <http://www.uroki.net/docnach.htm>
26. Толковый словарь О. Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>

**Тематическое поурочное планирование по «Окружающему миру», 3 класс (УМК «Перспектива»).**

**Авторы: А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая**

**Количество часов в классе: 68 часов по учебному плану, 2 часа в неделю.**

№	Тема раздела, Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД)	Межпредметные связи	Дата	
					Дата план	Дата факт
Повторение пройденного во 2 классе. (2 часа)						
1-2	Повторение по разделу «Весна и лето».	Урок рефлексии.	<u>Определять</u> весенне-летние изменения в природе; оформлять фоторассказ о летней прогулке. <u>Объяснять</u> причину весенних и летних изменений в природе и обосновывать своё мнение. <u>Выражать</u> своё отношение к неблагоприятным поступкам людей в природе.	Литературное чтение, искусство	01.09-04.09.	
Радость познания ( 11 часов)						
3	Свет знания.	Урок «открытия» нового знания	<u>Формулировать</u> мысль о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличная черта человека. <u>Определять</u> сферы познания: природа и культура. <u>Выявлять</u> особенности познания. <u>Высказывать</u> мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как, в каких целях используются его открытия и изобретения.	Литературное чтение, технология, искусство	07.09.-11.09.	
4	Как изучают окружающий мир. Практическая работа «Наблюдение», «Опыт», «Измерение массы», «Измерение длины».	Урок «открытия» нового знания	<u>Характеризовать</u> способы изучения окружающего мира. <u>Различать</u> этапы исследования (от постановки цели до вывода). <u>Различать</u> виды оборудования для изучения окружающего мира, <u>узнавать</u> и <u>называть</u> предметы оборудования, <u>объяснять</u> их назначение. <u>Оценивать</u> свои успехи при выполнении практических работ. <u>Обсуждать</u> рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне», <u>делать</u> вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира.	Литературное чтение, технология, искусство	07.09.-11.09.	
5	Книга - источник знаний.	Урок «открытия» нового знания	<u>Определять</u> тип справочной и научно-познавательной литературы. <u>Находить</u> необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе. <u>Презентовать</u> полюбившуюся научно-популярную книгу: правильно <u>называть</u> автора и название, <u>обобщать</u> и <u>раскрывать</u> содержание, демонстрировать иллюстрации по теме.	Литературное чтение, технология, искусство	14.09.-18.09.	

6	Отправимся на экскурсию. <b>Входная диагностическая работа.</b>	Урок закрепления знаний и способов действий.	<p><b>Определить</b> возможные проблемы обучающихся, связанные с изучением предмета в прошлом учебном году.</p> <p><b>Характеризовать</b> различные научно-просветительские учреждения, <b>находить</b> необходимые сведения о них в путеводителях и других источниках.</p> <p>Работая в группах, <b>участвовать</b> в ролевой игре, выступая в роли экскурсоводов и экскурсантов.</p> <p><b>Обсуждать</b> правила поведения на экскурсии.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами, <b>оформлять</b> впечатления от экскурсии: <b>обобщать</b> и <b>раскрывать</b> ее содержание, <b>демонстрировать</b> свои рисунки, фотографии, материалы, изданные учреждением (буклеты, открытки и др.).</p> <p><b>Проектное задание (проект):</b> вместе со взрослыми побывать на экскурсии, <b>составить</b> фоторассказ о ней, <b>оценить</b> экскурсию и <b>мотивировать</b> свою оценку.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	14.09.-18.09.	
7	О чем расскажет план. Практическая работа «Туристический план».	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Сравнивать</b> рисунок и план местности. Работая в паре, <b>изучать</b> условные знаки плана местности, <b>применять</b> их для чтения плана. <b>Различать</b> наиболее распространенные виды планов, <b>обсуждать</b> их значение в нашей жизни..</p>	Литературное чтение, технология, искусство	21.09.-25.09.	
8	Планета на листе бумаги.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Сравнивать</b> план и карту, глобус и карту мира. <b>Изучать</b> условные знаки карты, <b>применять</b> их для чтения карты мира. Работая в паре, <b>заполнять</b> таблицу «Материки и части света». <b>Узнавать</b> материки и части света по силуэтам. С помощью карты учебника <b>приводить</b> примеры морей, рек, островов. <b>Обсуждать</b> роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни, <b>оценивать</b> эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	21.09.-25.09.	
9	Страны и народы на политической карте мира.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Сравнивать</b> политическую карту мира с физической картой, <b>определять</b> ее отличительные особенности. <b>Находить</b> на карте ту или иную страну, <b>показывать</b> ее границы, <b>определять</b> столицу, <b>называть</b> соседние страны. <b>Сопоставить</b> название страны с названием языка и наоборот. В справочной литературе о народах мира <b>находить</b> информацию о составе населения страны и об особенностях ее культуры.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	29.09.-02.10.	
10	Путешествуя, познаем мир.	Урок «открытия»	<p><b>Формулировать</b> цель путешествия, <b>соотносить</b> личные интересы с интересами своих спутников, <b>находить</b> необходимые сведения для определения маршрута, <b>оформлять</b></p>	Литературное чтение, технология, искусство	29.09.-02.10.	

		нового знания	дневник путешествия, оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). <b>Формулировать</b> правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям.			
11	Транспорт.	Урок «открытия» нового знания	<b>Различать</b> старинные и современные средства передвижения. <b>Систематизировать</b> транспортные средства по видам, <b>участвовать</b> в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, <b>определять</b> виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), <b>рассказывать</b> сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, ученых. <b>Проектное задание (проект): разрабатывать</b> предложения об использовании общественного транспорта в просветительских целях.	Литературное чтение, технология, искусство	5.10.-09.10.	
12	Средства информации и связи.	Урок «открытия» нового знания	<b>Различать</b> средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации, <b>участвовать</b> в дидактической игре. <b>Рассказывать</b> о сюжетах теле- и радиопередачи, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами).	Литературное чтение, технология, искусство	5.10.-09.10.	
13	Подведем итоги по разделу «Радость познания»	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Обобщать</b> полученные знания <b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.	Литературное чтение, технология, искусство	12.10.-16.10.	
<b>Мир как дом ( 19 часов )</b>						
14	Мир природы в народном творчестве.	Урок «открытия» нового знания	<b>Определять</b> образ единого дома-мира в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Характеризовать</b> изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края. <b>Воспроизводить</b> образ дома-мира в собственном произведении.	Литературное чтение, технология, искусство	12.10.-16.10.	

15	Из чего состоит все. Практическая работа «Вода – растворитель».	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Различать</b> природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твердые тела, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружающей действительности). <b>Заполнять</b> таблицу «Твердые тела, жидкости и газы». <b>Приводить</b> примеры веществ, <b>узнавать</b> вещества по описанию, устно <b>описывать</b> знакомые вещества.</p> <p>Работая в группе, <b>проводить</b> опыт «Вода – растворитель» (<b>предлагать</b> порядок проведения опыта, <b>выбирать</b> необходимое оборудование, <b>выполнять</b> действия по инструкции, <b>фиксировать</b> результаты опыта, <b>формулировать</b> вывод, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>оценивать</b> свои успехи)</p>	Литературное чтение, технология, искусство, Технология	19.10.-23.10.	
16	Мир небесных тел.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Характеризовать</b> Солнце как одно из небесных тел, <b>раскрывать</b> его значение для жизни на Земле. <b>Извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь и <b>использовать</b> при рассказе о Солнце. <b>Анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>устанавливать</b> связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей. <b>Сравнивать</b> звезды, планеты по различным признакам, <b>заполнять</b> таблицу «Различие звезд по цвету», используя сведения из учебника и других источников, в том числе Интернета. Работая в группе, <b>моделировать</b> строение Солнечной системы. <b>Работать со взрослыми: использовать</b> различные источники информации при подготовке сообщения о небесных телах.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	19.10.-23.10.	
17	Невидимое сокровище.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Анализировать</b> диаграмму в учебнике, с ее помощью <b>определять</b> состав воздуха. <b>Рассказывать</b> о способах обнаружения воздуха вокруг себя, <b>демонстрировать</b> их. <b>Участвовать</b> в игре-соревновании «Поймаем невидимку». <b>Раскрывать</b> значение воздуха для растений, животных, человека. <b>Изучать</b> свойства воздуха, <b>наблюдать</b> демонстрационные опыты, <b>записывать</b> выводы в рабочей тетради. <b>Обсуждать</b> рассказ «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	05.11.-06.11.	
18	Самое главное вещество. Практическая работа «Исследование свойств воды».	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Высказывать</b> предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. <b>Различать</b> состояния воды. <b>Рассказывать</b> о распространении воды в природе. <b>Раскрывать</b> значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	05.11.-06.11.	

19	Природные стихии в народном творчестве.	Урок «открытия» нового знания	<u>Узнавать</u> образы воздуха, огня, воды в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <u>Предлагать</u> для совместной игры несколько загадок об огне, воде или воздухе из творчества народов своего края; <u>находить</u> и <u>характеризовать</u> эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. <u>Различать</u> разные проявления этих стихий (вода в водоемах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.). <u>Использовать</u> народные приемы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе.	Литературное чтение, технология, искусство	09.11.-13.11.	
20	Кладовые земли. Практическая работа «Состав гранита».	Урок «открытия» нового знания	<u>Исследовать</u> состав гранита в ходе практической работы в группах. <u>Рассказывать</u> по схеме о составе гранита. <u>Оценивать</u> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов. Работая в парах, <u>различать</u> полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам. <u>Приводить</u> примеры полезных ископаемых своего края. Работая в группах, <u>извлекать</u> из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных ископаемых. <u>Раскрывать</u> значение полезных ископаемых в хозяйстве человека, <u>доказывать</u> на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей. <u>Обсуждать</u> рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие правила экологической этики.	Литературное чтение, технология, искусство	09.11.-13.11.	
21	Чудо под ногами. Практическая работа «Исследование состава почвы».	Урок контроля.	<u>Исследовать</u> состав почвы в ходе практической работы в группах. <u>Раскрывать</u> значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека. <u>Устанавливать</u> связь между составом почвы и ее плодородием. <u>Моделировать</u> связи почвы и растения. <u>Анализировать</u> рисунок учебника, <u>определять</u> животных, обитающих в почве, <u>высказывать</u> предположения об их влиянии на плодородные почвы, <u>осуществлять</u> самопроверку по тексту учебника. <u>Извлекать</u> из атласа-определителя информацию о животных почвы. <u>Обсуждать</u> рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие правила экологической этики.	Литературное чтение, технология, искусство	16.11.-20.11.	
22	Мир растений.	Урок «открытия»	<u>Знакомиться</u> по тексту учебника с группами растений; <u>классифицировать</u> растения, представленные на иллюстрациях учебника. <u>Узнавать</u> группы растений по описа-	Литературное чтение, технология, искусство	16.11.-20.11.	



		нового знания	<p>ниям. <u>Различать</u> виды растений; <u>анализировать</u> таблицу «Число видов растений разных групп». <u>Сравнивать</u> схемы дыхания и питания растений, на этой основе <u>раскрывать</u> особую роль растений в природе и жизни людей, <u>делать</u> вывод о необходимости бережного отношения к растениям. <u>Моделировать</u> дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <u>определять</u> предложенные растения с помощью атласа-определителя, <u>устанавливать</u> их принадлежность к изучаемым группам. <u>Использовать</u> книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях. <u>Проектное задание (проект): готовить</u> фоторассказ о мире растений (в том числе родного края), <u>выражать</u> свое отношение к нему. Кратко <u>характеризовать</u> растения родного края на основе наблюдений.</p>			
23	Плодородная земля и растения в народном творчестве.	Урок «открытия» нового знания	<p><u>Узнавать</u> образы плодородной земли и растений в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <u>Подбирать</u> загадки о земле и растениях в творчестве народов своего края для совместной игры. <u>Находить</u> и <u>характеризовать</u> эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края, <u>использовать</u> приемы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	23.11.-27.11.	
24	Мир животных. Практическая работа «Сравнение лягушки и жабы по внешнему виду».	Урок «открытия» нового знания	<p><u>Знакомиться</u> по тексту учебника с группами животных, <u>классифицировать</u> животных, представленных на иллюстрации учебника. С помощью атласа-определителя <u>приводить</u> примеры животных разных групп. <u>Различать</u> виды животных, <u>анализировать</u> таблицу «Число видов животных разных групп». <u>Сравнивать</u> размножение и развитие животных разных групп. Работая в парах, <u>моделировать</u> развитие животных с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <u>определять</u> животных с помощью атласа-определителя, <u>устанавливать</u> их принадлежность к изучаемым группам. <u>Высказывать</u> аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей. <u>Обсуждать</u> рассказы из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие нормы экологической этики. <u>Использовать</u> книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о животных. <u>Проектное задание (проект): готовить</u> фоторассказ о мире животных (в том числе родного края), <u>выражать</u> свое отношение к нему.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	23.11.-27.11.	

			Кратко <u>характеризовать</u> животных родного края на основе наблюдений.			
25	Образы животных в народном творчестве.	Урок «открытия» нового знания	<u>Узнавать</u> образы животных в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <u>Подбирать</u> загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры. <u>Находить</u> и <u>характеризовать</u> образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства своего края (в том числе и в городской архитектуре), <u>использовать</u> приемы словесного и изобразительно-прикладного народного искусства для сочинения своих загадок о животных, в том числе и животных своего края.	Литературное чтение, технология, искусство	30.11.-04.12.	
26	Невидимые нити в живой природе.	Урок «открытия» нового знания	<u>Классифицировать</u> животных по особенностям питания. С помощью атласа-определителя <u>приводить</u> примеры растительноядных и хищных животных. <u>Использовать</u> информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных. <u>Прослеживать</u> по схемам цепи питания. Работая в парах, <u>моделировать</u> цепи питания с помощью схем-аппликаций. <u>Применять</u> знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания. <u>Выявлять</u> признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов. <u>Участвовать</u> в старинной народной игре, <u>объяснять</u> ее связь с темой урока. <u>Обсуждать</u> рассказ «Доброе слово о хищниках» из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие нормы экологической этики.	Литературное чтение, технология, искусство	30.11.-04.12.	

27	Лес - волшебный дворец.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов в лесу. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в лесном сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Придумывать</b> и <b>разыгрывать</b> сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга. <b>Проследживать</b> по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для и распознавания лесных организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Обсуждать</b> рассказ «Шум в лесу» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие нормы экологической этики. <b>Использовать</b> книгу «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради).</p>	Литературное чтение, технология, искусство	07.12.-11.12.	
28	Луг – царство цветов и насекомых.	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия луга (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов на лугу, сравнивать луговое сообщество с лесным. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в луговом сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для луга, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ на лугу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для и распознавания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Обсуждать</b> рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие нормы экологической этики. <b>Использовать</b> книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради).</p>	Литературное чтение, технология, искусство	07.12.-11.12.	
29	Водоем – дом из воды. Практическая работа «Сравнение двух видов жуков».	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоема (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов пресного водоема, сравнивать водное сообщество с лесным и луговым. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в водном сообществе. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ в водном сообществе. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для и распознавания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Запол-</b></p>	Литературное чтение, технология, искусство	14.12.-18.12.	

			<p><u>нять</u> таблицу «Сравнение двух видов жуков» в рабочей тетради. <u>Обсуждать</u> рассказы из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие нормы экологической этики. <u>Использовать</u> книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). <u>Проектное задание (проект)</u>: вместе со взрослыми <u>наблюдать</u> за жизнью природных сообществ родного края, <u>готовить</u> фоторассказ о своих наблюдениях, <u>выражать</u> свое отношение к миру природы.</p>			
30	Как сохранить богатства природы.	Урок «открытия» нового знания	<p>Работая в парах, <u>соотносить</u> отрицательное влияние человека на природу и меры по ее охране, <u>заполнять</u> ее таблицу в рабочей тетради. По рисункам-символам в учебнике <u>рассказывать</u> об охране природных богатств. Работая в группах, <u>предлагать</u> условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, <u>оценивать</u> работу других групп, <u>рассказывать</u> по условным знакам об охране природных сообществ. <u>Обсуждать</u> рассказы из книги «Великан на поляне», <u>формулировать</u> соответствующие нормы экологической этики. <u>Высказывать</u> аргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	14.12.-18.12.	
31	Охрана природы в культуре народов России и мира.	Урок контроля.	<p><u>Анализировать</u> пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к природным богатствам, <u>записывать</u> в рабочей тетради пословицы (предания, сказки) народов своего края по теме урока. <u>Узнавать</u> с помощью средств массовой информации, Интернета, дополнительной литературы о современных способах экологически чистого образа жизни. <u>Рисовать</u> в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения. <u>Участвовать</u> в дидактической игре по теме урока. <u>Осуществлять</u> в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов. <u>Преобразовывать</u> ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы. <u>Использовать</u> приемы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира. <u>Проектное задание (проект)</u>: вместе со взрослыми <u>посетить</u> одно из мест, связанных с охраной природы родного края (ботанический сад, зоопарк, заповедник, национальный парк и др.), <u>подготовить</u> фоторассказ о сво-</p>	Литературное чтение, технология, искусство	21.12.-25.12.	

			их наблюдениях.			
32	Подведем итоги по разделу «Мир как дом»	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщать полученные знания. Применять полученные знания, выбирать правильный ответ из нескольких вариантов.		21.12.-25.12.	
<b>Дом как мир ( 21 час)</b>						
33	Родной дом – уголок Отчизны.	Урок «открытия» нового знания	<b>Объяснять</b> значения слова «мир» на русском языке и <b>находить</b> их аналоги в языках народов своего края. <b>Моделировать</b> ситуации общения в разных сообществах, старинных и современных. <b>Выявлять</b> общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни. <b>Участвовать</b> в посильных общественных делах и праздниках.	Литературное чтение, технология, искусство	11.01.-15.01.	
34	Свой дом – свой простор.	Урок «открытия» нового знания	<b>Сравнивать</b> устройство старинного и современного домов. <b>Объяснять</b> роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; <b>находить</b> их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. <b>Выявлять</b> нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотношении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи, <b>сопоставлять</b> особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, <b>находить</b> общее и различное.	Литературное чтение, технология, искусство	11.01.-15.01.	
35	В красном углу сесть – великая честь.	Урок «открытия» нового знания	<b>Выявлять</b> роль и назначение красного угла как почетного места в старинном доме; <b>находить</b> его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. <b>Моделировать</b> функции духовного центра в современном доме, <b>презентовать</b> традиции гостеприимства.	Литературное чтение, технология, искусство	18.01.-22.01.	
36	Побываем в гостях. Проект «Юный краевед».	Урок «открытия» нового знания	<b>Сопоставлять</b> особенности старинного жилища разных народов; <b>отмечать</b> общие и различные черты. <b>Моделировать</b> ситуации приема гостей и прихода в гости. <b>Участвовать</b> в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края.	Литературное чтение, технология, искусство	18.01.-22.01.	
37	На свет появился – с людьми породнился.	Урок «открытия»	В ходе дидактической игры <b>применять</b> терминологию родства к членам своей семьи, <b>находить</b> аналоги в терминологии	Литературное чтение, технология, искусство	25.01.-29.01.	

		тия» нового знания	гии родства народов своего края, <b>использовать</b> терминологию родства в применении к членам другой семьи, <b>устанавливать</b> различие между терминами родства и свойства. <b>Использовать</b> эту терминологию при определении степеней родства в своей семье. <b>Различать</b> термины кровного родства и духовного родства.			
38	Родословное древо.	Урок «откры- тия» нового знания	<b>Различать</b> способы составления родословного древа. <b>Составлять</b> схему родственных связей в своей семье до трех-четырех поколений. <b>Рассказывать</b> о профессиях старших членов семьи. <b>Оформлять</b> презентацию документов и реликвий из семейного архива как фамильную ценность.	Литературное чтение, технология, искусство	25.01.-29.01.	
39	Муж и жена – одна душа.	Урок «откры- тия» нового знания	Творчески <b>выражать</b> мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке – подарке молодоженам. <b>Участвовать</b> в кукольном спектакле «Свадебка». <b>Оформлять</b> поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены.	Литературное чтение, технология, искусство	01.02.-05.02.	
40	Святость отцовства и материнства.	Урок «откры- тия» нового знания	Творчески <b>выражать</b> мысль о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; <b>высказывать</b> мотивированное суждение о почтении к родителям как нравственной норме всех народов России и мира.	Литературное чтение, технология, искусство	01.02.-05.02.	
41	Добрые дети – дому венец.	Урок «откры- тия» нового знания	<b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков народов своего края. <b>Находить</b> в дополнительной литературе, Интернете материалы о значении своего личного имени, о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тезки. Творчески <b>выражать</b> нравственный смысл личного имени как образец для самовоспитания; <b>характеризовать</b> личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания.	Литературное чтение, технология, искусство	08.02.-12.02.	
42	Детские игры – школа здоровья.	Урок кон- троля.	<b>Презентовать</b> несколько народных игр, <b>определять</b> их назначение в своем развитии; <b>характеризовать</b> заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания. <b>Излагать</b> правила игры и <b>организовывать</b> ее в среде сверстников.	Литературное чтение, технология, искусство	08.02.-12.02.	
43	Строение тела человека.	Урок «откры- тия»	С помощью иллюстраций учебника <b>рассказывать</b> о внешнем и внутреннем строении тела человека. <b>Давать</b> определения органа и системы органов. <b>Обозначать</b> внутренние	Литературное чтение, технология, искусство	15.02.-19.02.	

		нового знания	органы на схеме. Работая в группе, <u>изучать</u> строение и роль в организме различных систем органов. <u>Заполнять</u> таблицу «Системы органов человека» в рабочей тетради. <u>Высказывать</u> обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма. <u>Использовать</u> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока.			
44	Как работает наш организм. Практическая работа «Измерение пульса»	Урок «открытия» нового знания	С помощью иллюстраций и схемы в учебнике <u>рассказывать</u> о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем. Используя информацию из учебника, <u>вписывать</u> цифровые данные в текст рабочей тетради. Работая в парах, <u>обозначать</u> на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы. <u>Характеризовать</u> работу дыхательной и кровеносной систем. В ходе групповой практической работы учиться <u>измерять</u> пульс у себя и другого человека, <u>фиксировать</u> результаты изменений, <u>оценивать</u> свои успехи. <u>Высказывать</u> обоснованные суждения о том, почему организм человека – единое целое. <u>Раскрывать</u> связь между работой различных систем органов.	Литературное чтение, технология, искусство	15.02.-19.02.	
45	Что такое гигиена. Практическая работа «Уход за зубами».	Урок «открытия» нового знания	Работая в паре, <u>формулировать</u> правила выработки хорошей осанки (с опорой на иллюстрации учебника). <u>Корректировать</u> собственное поведение с учетом этих правил. В ходе групповой практической работы <u>осваивать</u> приемы ухода за зубами, оценивать свои успехи. <u>Классифицировать</u> продукты по происхождению (растительно и животного происхождения). <u>Обсуждать</u> опасность для здоровья быстрой еды (фастфуда). <u>Работать со взрослыми: составлять</u> меню для своей семьи, <u>доказывать</u> его соответствие правилам здорового питания, <u>готовить</u> одно из блюд.	Литературное чтение, технология, искусство	22.02.-26.02.	
46	Наши органы чувств.	Урок «открытия» нового знания	Работая в паре, <u>знакомиться</u> со строением органов чувств, <u>осуществлять</u> взаимопроверку. <u>Подписывать</u> на схеме части глаза и уха. <u>Характеризовать</u> работу органов чувств. <u>Формулировать</u> правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника). <u>Оценивать</u> свое отношение к собственному здоровью. <u>Корректировать</u> свое поведение в соответствии с изученными правилами гигиены. <u>Высказывать</u> обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. <u>Использовать</u> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока.	Литературное чтение, технология, искусство	22.02.-26.02.	

47	Наши органы чувств.	Урок «открытия» нового знания	Работая в паре, <u>знакомиться</u> со строением органов чувств, <u>осуществлять</u> взаимопроверку. <u>Подписывать</u> на схеме части глаза и уха. <u>Характеризовать</u> работу органов чувств. <u>Формулировать</u> правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника). <u>Оценивать</u> свое отношение к собственному здоровью. <u>Корректировать</u> свое поведение в соответствии с изученными правилами гигиены. <u>Высказывать</u> обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. <u>Использовать</u> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока.	Литературное чтение, технология, искусство	01.03.-05.03.	
48	Школа первой помощи. Здоровью цены нет. Практическая работа «Измерение температуры тела».	Урок «открытия» нового знания	<u>Сравнивать</u> устройство медицинских термометров (ртутного и электронного). В ходе групповой практической работы <u>учиться измерять</u> температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, <u>фиксировать</u> результаты измерений, <u>оценивать</u> свои успехи. Работая в паре, <u>записывать</u> номера телефонов экстренной помощи, <u>запоминать</u> их, <u>осуществлять</u> взаимопроверку. <u>Высказывать</u> обоснованные суждения о том, как избежать обморожения зимой и перегрева летом. <u>Различать</u> социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как триединство; <u>приводить</u> примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам. <u>Высказывать</u> мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного.	Литературное чтение, технология, искусство	01.03.-05.03.	
49	Дом не велик, а стоять не велит.	Урок «открытия» нового знания	<u>Моделировать</u> в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье; <u>приводить</u> примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета.	Литературное чтение, технология, искусство	09.03.-12.03.	
50	Семейный бюджет.	Урок «открытия» нового знания	<u>Характеризовать</u> составные части семейных доходов и расходов. <u>Определять</u> свои потребности и <u>составлять</u> приблизительную смету расходов на эти потребности. <u>Рассказывать</u> о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, <u>приводить</u> примеры денежных единиц разных стран, <u>различать</u> монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства.	Литературное чтение, технология, искусство	09.03.-12.03.	
51	Мудрость старости.	Урок кон-	С помощью ключевых слов <u>выражать</u> свое впечатление от образа старого человека в произведении живописи. В ку-	Литературное чтение, технология, искусство	15.03.-19.03.	



		троля.	кольном спектакле по одной из сказок народов своего края <b>представлять</b> ситуацию уважительного отношения к старым людям. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира.			
52	Путешествие к А. С. Пушкину.	Урок закрепления знаний и способов действий.	<b>Характеризовать</b> семейные предания и летописные сведения о родоначальниках Пушкиных по линии отца и матери. <b>Сравнивать</b> портреты предков и потомков А.С. Пушкина, <b>находить</b> в них общие родовые черты. <b>Подбирать</b> одно-два стихотворения (или отрывки из сказок) А.С. Пушкина; выразительно <b>читать</b> их, <b>иллюстрировать</b> или <b>драматизировать</b> в небольшом спектакле (по выбору). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о современных читателях А.С. Пушкина как его духовных потомках.	Литературное чтение, технология, искусство	15.03.-19.03.	
53	Подведем итоги по разделу «Дом как мир»	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Обобщать</b> полученные знания <b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.	Литературное чтение	29.03.-02.04.	
<b>В поисках Всемирного наследия (11 часов )</b>						
54	Всемирное наследие.	Урок «открытия» нового знания	<b>Объяснять</b> смысл эмблемы Всемирного наследия, <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия. <b>Участвовать</b> в дидактической игре: <b>подбирать</b> материал из книг, альбомов, Интернета, в том числе для знакомства с местными достопримечательностями природы и культуры, со святыми своего края. <b>Рассказывать</b> об одном – двух объектах всемирного наследия (по выбору – в России, в том числе и в своем крае, и в мире), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	29.03.-02.04.	
55	Московский Кремль.	Урок «открытия» нового знания	По внешнему виду <b>определять</b> проездные башни Московского Кремля, <b>называть</b> их; <b>узнавать</b> на фотографии строения ансамбля Большого Кремлевского дворца, <b>различать</b> среди них более древнюю и более позднюю постройку; <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по выбору); <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	05.04.-09.04.	
56	Озеро Байкал.	Урок «открытия»	<b>Показывать</b> местонахождение озера на карте. <b>Рассказывать</b> о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); <b>оформлять</b>	Литературное чтение, технология, искусство	05.04.-09.04.	

		нового знания	наглядный материал для презентации рассказа.			
57	Путешествие в Египет.	Урок «открытия» нового знания	<u>Показывать</u> на карте местоположение Египта и его столицы. <u>Узнавать</u> на фотографии облик египетских пирамид, <u>рассказывать</u> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Египта (по выбору), <u>оформлять</u> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	12.04.-16.04.	
58	Путешествие в Грецию.	Урок «открытия» нового знания	<u>Показывать</u> на карте местоположение Греции и Афин на карте. <u>Узнавать</u> на фотографии облик достопримечательностей и святынь Греции. <u>Рассказывать</u> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору), <u>оформлять</u> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	12.04.-16.04.	
59	Путешествие в Иерусалим.	Урок «открытия» нового знания	<u>Показывать</u> на карте местоположение Иерусалима в Израиле. <u>Узнавать</u> на фотографии облик его достопримечательностей и святынь, <u>рассказывать</u> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору), <u>оформлять</u> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	19.04.-23.04.	
60	Путешествие в Китай.	Урок «открытия» нового знания	<u>Показывать</u> на карте местоположение Китая и Пекина. <u>Узнавать</u> на фотографии облик Великой Китайской стены, <u>рассказывать</u> о наиболее понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору), <u>оформлять</u> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	19.04.-23.04.	
61	Всемирные духовные сокровища.	Урок закрепления знаний и способов действий.	<u>Показывать</u> на карте местоположение Всемирных духовных сокровищ. <u>Узнавать</u> на фотографии их облик <u>рассказывать</u> о наиболее понравившихся достопримечательностях. (по выбору), <u>оформлять</u> наглядный материал для презентации рассказа.	Литературное чтение, технология, искусство	26.04.-30.04.	
62	Подведем итоги по разделу « В поисках Всемирного наследия »	Урок обобщения и систематизации знаний	<u>Обобщать</u> полученные знания <u>Применять</u> полученные знания, <u>выбирать</u> правильный ответ из нескольких вариантов.	Литературное чтение	26.04.-30.04.	

63	Обобщающий урок изученного в 3 классе	Урок контроля.	<p><b>Обобщать</b> полученные знания о многих достойных людях – художниках, писателях, ученых, исторических деятелях (с 1 по 3 класс). <b>Сравнивать</b> пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг. <b>Формулировать</b> понятие о Всемирных духовных сокровищах. <b>Называть</b> имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества (по выбору) воспроизводить пословицу, изречение из Священных текстов. <b>Определять</b> общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; составлять свой список всемирных духовных сокровищ; оформлять наглядный материал для презентации своего списка в виде портретных изображений значимых для себя людей, текстов пословиц и изречений.</p> <p><b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.</p>	Литературное чтение, технология, искусство	04.05.-07.05.	
64	Экскурсия	Урок закрепления знаний и способов действий.			04.05.-07.05.	
65-68	Резерв				11.05.-14.05. 17.05.-21.05.	