

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»
Руководитель МО
К.Э. Хечоян
Протокол № 6
от 25.05.2020 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
К. Э. Хечоян
29.05.2020 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом №323
Протокол №10
от 29.05.2020 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ
Л.А. Флоренкова
Приказ № 36-од
01.06.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Физическая культура (ритмическая гимнастика)»

для 1-4 классов

34 часа/1 час в неделю/

Срок реализации: 1 год

Составители:

Фокина Дарья Владимировна
Агеева Лариса Николаевна
Рябова Вера Владимировна

2020-2021 учебный год

02.04.2021

X Подписано ЭЦП

Л.А. Флоренкова

Директор

Подписано: ГБОУ СОШ № 323 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа по физической культуре (ритмическая гимнастика) для 1-4 классов.

Структура документа включает следующие компоненты:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
- Учебно-тематический план.
- Основное содержание учебного курса.
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Календарно-тематическое планирование
- Приложение к программе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по физической культуре (ритмическая гимнастика) на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;

Положения о рабочей программе на 2020-2021 учебный год;

Разработана на основе учебной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А. Зданевича – М. Просвещение 2012г.

Устава ГБОУ СОШ №323;

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №323.

Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» № 03-28-3775/20-0-0 от 23

04.2020;

Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Цели:

Содействие гармоническому развитию личности, укреплению здоровья учащихся, закреплению навыков правильной осанки, профилактики плоскостопия; воспитание ценностных ориентации, на здоровый образ жизни.

Задачи курса:

- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей на основе систем организма;
- на формирование адекватной оценки собственных физических возможностей; на содействие развития психических процессов и обучение психической саморегуляции.

Ценностные ориентиры курса:

Предмет «Ритмическая гимнастика» относится к вариативной части основной программы по физической культуре и организуется как третий час занятий физической культурой. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и отдельно один час в четверти.

Требования к уровню достижений обучающихся

Развитие:

- чувства коллективизма;
- потребности и готовности к эстетической творческой деятельности;
- эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку.

Позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

познавательные

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Учебно-тематический план
1 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	2
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	6
5	Элементы стилизованных танцев	6
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	5
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

1. Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (2)

Круговой танец «Большая прогулка» Очередность исполнения элементов в группе Выполнение тройного притопа и тройного прихлопа на 2 доли такта в танце.

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев

4. Элементы парных танцев (6 ч)

Элементы польки «Ладоски». Исполнение элементов в ритме 2/4. Выполнение приставных прыжков танца в сочетании с другими фигурами танца. Элементы «Рассердились-помирились». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих хлопков со словами «рассердились» и «помирились». Выполнение скользящих хлопков со словами «рассердились» и «помирились» в соединении с другими фигурами танца. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

5. Элементы стилизованных танцев (6)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

6. Элементы игровых танцев (6)

Разучивание движений танца «Птички». Элементы в образе «птички». Музыкальная игра «Раз, два, три...». Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры

7. Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Маленький вальс». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Покачивания в сторону с приставкой в конце. Шаги с покачиваниями в сторону и назад-вперёд. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Па-де-грас» 3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Боковые шаги с приставкой и выведением ноги вперёд на носок. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Обход общего центра в паре в сочетании с другими фигурами танца.

Учебно-тематический план
2 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	1
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	7
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	4
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

1. Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец «Большая прогулка» Очередность исполнения элементов в группе. Выполнение тройного притопа и тройного прихлопа на 2 доли такта в танце.

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков. Выполнение соединения из простейших движений танцев.

4. Элементы парных танцев (7 ч)

Элементы танца «Большая прогулка». Исполнение элементов в ритме 2/4. Выполнение шагов до-за-до в сочетании с другими фигурами танца. Выполнение притопов и хлопков со словами в соединении с другими фигурами танца. Элементы «Па-зефир». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих шагов в сочетании с плие. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

5. Элементы стилизованных танцев (6)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

6. Элементы игровых танцев (6)

Игра «Внимание, музыка!» Игра «Бесконечный танец» Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры.

7. Элементы отечественных танцев (4)

Элементы танца «Вальс-миньон, 1-я часть». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Элементы «Па-зефир». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение скользящих шагов в сочетании с плие. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре. Уметь выполнять танцевальный шаг с носка и шаг-шассе. Уметь исполнять шаги вперед и в сторону в полувыворотной позиции. «Берлинская полька» в размере 2/4. Уметь исполнять подскоки и шассе (ход польки) под мелодию с музыкальным размером 2/4. Уметь правильно и согласованно исполнять элементы польки.

Учебно-тематический план
3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	3
2	Элементы круговых танцев	2
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	5
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы игровых танцев	6
7	Элементы отечественных танцев	5
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

1. Элементы танцевальной азбуки (3 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (2)

Круговой танец «Круговая Кадриль» Умение распознавать особенности и характер исполнения элементов танца «Круговая Кадриль». Умение исполнять шаги с носка и с каблука в полувыворотной позиции .Очередность исполнения элементов в группе.

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско «Веселые человечки» Умение правильно выполнять приставные шаги с переносом веса .Умение согласовывать движения рук и ног под музыкальное сопровождение. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танца.

4. Элементы парных танцев (5 ч)

Элементы танца «Модный рок». Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение приставных приставных шагов в сочетании с другими фигурами танца. Умение удерживать правильное положение в паре с закрытым положением рук Умение партнёров правильно и согласованно взаимодействовать в паре Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4.Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре.

5. Элементы стилизованных танцев (7)

Элементы в русском стиле. Пластика, характерная для стиля . Тренаж и последовательное исполнение элементов танца . Умение исполнять шаги с носка и с каблука в полувыворотной позиции. Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

6. Элементы игровых танцев (6)

Музыкальная игра «Музыкальный человек», «Снежный ком» Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры.

7. Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Вальс-миньон». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Покачивания в сторону с приставкой в конце. Шаги балансе в сторону и назад-вперёд. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца, скользящий шаг и вальсовый поворот ,3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре.

Учебно-тематический план
4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Элементы танцевальной азбуки	2
2	Элементы круговых танцев	1
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных танцев	6
5	Элементы стилизованных танцев	7
6	Элементы латиноамериканских танцев	7
7	Элементы отечественных танцев	5
8	Резерв	2
	Итого	34 часа

Основное содержание учебного курса:

1. Элементы танцевальной азбуки (2 ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-я позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позиция. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец заданной редакции. Исполнение танца по линии танца, против линии танца Очередность исполнения элементов в группе .

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев «Аэробика», «Лидер». Умение правильно переносить веса с ноги на ногу, выполнять снижения и подъемы. Уметь правильно переносить вес с одновременным подъемом и скрещиванием рук.

4. Элементы парных танцев (7 ч)

Элементы танца «Блюз-спин» .Умение сохранять правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону. «Блюз-спин» .Умение синхронно исполнять приставные шаги в сторону и повороты на шагах. «Вальс-миньон-2»

5. Элементы стилизованных танцев (7)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Бит-ритм». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. «Московский рок»

6. Элементы латиноамериканских танцев (6)

«Квадратная румба» Умение сохранять правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону .Уметь синхронно исполнять повороты на шагах. Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения.

7. Элементы отечественных танцев (5)

Элементы танца «Фигурный вальс». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Па-де-грас» 3-я позиция ног, 2-я позиция рук. Последовательное исполнение элементов по одному и вместе.

Планируемые результаты изучения курса

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного

процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Основы знаний:

- назначение спортивного зала и правила поведения в нём;
- основная сущность и содержание правил поведения, этикета;
- различать музыкальные размеры, музыкальное вступление и завершение музыкального произведения;
- основные направления в танцевальном зале (к центру, к стене, по линии танца, против линии танца).

Основы умений и навыков:

- основные позиции ног (1-я, 3-я, 6-я), подготовительная и 2-я позиции рук;
- *demiplié* (полуприсед) и *grandplié* (присед) по 1-й и 6-й позиции ног;
- поклон (мальчики) и реверанс (девочки);
- приставные шаги по 3-й позиции с сохранением полувыворотности;
- движение танцевальным шагом в такт музыке с носка на пятку, сохраняя правильную осанку;
- движение под аккомпанемент с музыкальным размером 4/4 и 3/4;
- приставные шаги и шассе вперёд и в сторону, шаги галопа;
- исполнение танцев по программе каждого класса.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля:

В качестве форм текущего контроля знаний, умений и навыков применяются:

1. Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.
2. Оценка учителем двигательных навыков учащихся и взаимооценка учащимися друг друга.
3. Самостоятельное исполнение выученных танцевальных композиций.
4. Выступления на праздниках и школьных мероприятиях.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговое контрольное занятие в комбинированной форме: устное объяснение правил выполнения упражнений учащимися, коллективное и индивидуальное исполнение танцевальных композиций.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Обучение без отметочное. Промежуточная аттестация фиксируется в виде записи «Усвоил». Устная оценка успеваемости складывается из оценки качества выполнения упражнений, умения сочетать движения с рациональным дыханием, освоения простейших элементов программного материала, а также прилежания и посещаемости.

В качестве главного оценочного критерия показателей работы урока физической культуры (раздел ритмики) являются:

- наличие положительной динамики развития навыков движений

- гармонизации физического развития,
- повышение показателей общей работоспособности,
- стабилизация психо-эмоционального состояния детей,
- формирование навыков здорового образа жизни,
- укрепление взаимодействия ученического коллектива.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Федеральный Государственный Образовательный стандарт (II поколение) начального общего образования.
- Комплексная программа физического воспитания учащихся В. И. Ляха, А. А. Зданевича», Волгоград, изд-во «Учитель», 2012.
- Лях В.И. Физическая культура, 1-4 кл: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2013.
- Настольная книга учителя физической культуры: справ. -метод, пособие / сост. Б. И. Мишин. М.: ООО «Изд-во АСТ»; ООО «Изд-во Астрель», 2003. - 526 с.
- Погадаев Г.И. «Настольная книга учителя физической культуры», М., изд-во «Физкультура и спорт», 2010.

Организационное и материально-техническое обеспечение процесса обучения

1. Танцевальный зал с зеркалами и хореографическим станком
2. Аудио аппаратура
3. Диски или другие носители аудио-файлов

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - www.ed.gov.ru
2. Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
3. «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: infourok.ru
4. Учительский портал: www.uchportal.ru
5. Методсовет: www.metodsovet.ru
6. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: www.nsportal.ru
7. УчМет - Учебно-Методический портал: www.UchMet.ru
8. NUMI.RU - методический центр: www.numi.ru
9. Электронный педагогический журнал «Помощник учителю!»: www.pomochnik-vsem.ru
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
11. ЗАВУЧ.инфо - Сайт для учителей: <http://www.zavuch.info/>
12. <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
13. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
14. Архив учебных программ: <http://rusedu.ru/>
15. Сайт "Лукошко сказок": <http://www.lukoshko.net>
16. Сценарии: <http://www.uroki.net/index.htm>
17. Сценарии: [http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis ... education/](http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis...education/)
18. Сайт учитель-учителю: <http://uchitel.moy.su/> -
19. Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями: <http://www.coreldrawgromov.ru/>
20. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД	Вид контроля, самостоятель ной работы	Даты	
						план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Получить представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные: умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий	01.09-04.09	
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать 1-ю и 6-ю позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительную и 1-ю позицию			07.09-11.09	
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Получить представление о разнообразии темпов музыки			14.09-18.09	
Элементы круговых танцев (2 ч.)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Закрепить знание позиций рук и ног, уметь исполнять комплексы простых упражнений тренажа	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	21.09-25.09	
5	Круговой танец «Большая прогулка».				Текущий	28.09-02.10	
Элементы линейных танцев (4)							
6	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять основы отдельных движений танцев	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	05.10-09.10	
7	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев			12.10-16.10	
8	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев			19.10-23.10	
9	Линейные танцы в стиле диско.	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев			05.11-06.11	
Элементы парных танцев (6 ч)							
10	Элементы польки «Ладошки».	КУ	Уметь выполнять раздельные прыжки и хлопки	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и	Текущий	09.11-13.11	

11	Элементы польки «Ладошки».	КУ	Уметь выполнять приставные прыжки танца в сочетании с другими фигурами танца	дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	16.11-20.11	
12	Элементы «Рассердились-помирились».	КУ	Уметь выполнять скользящие хлопки со словами «рассердились» и «помирились»		Текущий	23.11-27.11	
13	Элементы танца «Рассердились-помирились».	КУ	Умение выполнять скользящие хлопки со словами в соединении с другими фигурами танца		Текущий	30.11-04.12	
14	Элементы танца «Рассердились-помирились».	КУ	Закрепление выполнения фигур танца		Текущий	07.12-11.12	
15	Элементы парных танцев.	КУ	Повторение разученных парных танцев		Текущий	14.12-18.12	
Элементы стилизованных танцев (6)							
16	Элементы в стиле диско.	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий	21.12-25.12	
17	Элементы в стиле диско.	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско		Текущий	11.01-15.01	
18	Элементы «Бит-ритм».	КУ	Уметь протопывать и прохлопывать ритм танца		Текущий	18.01-22.01	
19	Элементы «Бит-ритм».	КУ	Уметь выполнять простейшие элементы танца в разном темпе		Текущий	25.01-29.01	
20	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий	01.02-05.02	
21	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий	15.02-19.02	
Элементы игровых танцев (6)							
22	Элементы игровых танцев «Птички».	КУ	Уметь выполнять движения танца	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий	22.02-26.02	
23	Элементы игровых танцев «Птички».	КУ	Уметь выполнять движения танца		Текущий	01.03-05.03	
24	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном темпе		Текущий	09.03-12.03	
25	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном и среднем темпе		Текущий	15.03-19.03	
26	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий	29.03-02.04	

27	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий	05.04-09.04	
Элементы отечественных танцев (5)							
28	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять покачивания в сторону с приставкой в конце	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	12.04-16.04	
29	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять шаги с покачиваниями в сторону и назад-вперёд		Текущий	19.04-23.04	
30	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Закрепление умения выполнять шаги с покачиваниями.		Текущий	26.04-30.04	
31	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Уметь выполнять весь танец по одному и в паре		Текущий	04.05-07.05	
32	Элементы танца «Па-де-грас».	КУ	Уметь выполнять боковые шаги с приставкой и выведением вперёд на носок		Текущий	11.05-14.05	
33-34	Резерв					17.05-21.05 24.05-25.05	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока			Вид контроля, самостоятель ной работы	Даты	
			Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД		план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Знать правила поддержания правильной осанки	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	01.09-04.09	
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать позиции рук; подготовительную, 1-ю, 2-ю, 3-ю; позиции ног-1-ю, 3-ю, 6-ю		Текущий	07.09-11.09	
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Знать назначение зала и правила поведения в нем		Текущий	14.09-18.09	
Элементы круговых танцев (1)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать позиции рук и ног, правильно выполнять комплекс упражнений	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	21.09-25.09	
Элементы линейных танцев (4)							
5	Танцевальная азбука, позиции рук, ног, основные танцевальные шаги по 1,3,6 позициям.	КУ	Уметь выполнять боковые шаги с сохранением полувыворотности. Движение танцевальным шагом с носка на пятку, сохраняя правильную осанку	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	28.09-02.10	
6	Элементы музыкальной грамоты. Понятие о музыкальных размерах 4/4, 2/4.	КУ	Уметь самостоятельно выполнять ритмические упражнения и элементы танцев		Текущий	05.10-09.10	
7	Элементы линейных танцев «Кузнечик».	КУ	Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков		Текущий	12.10-16.10	

8	Элементы линейных танцев «Кузнечик».		Уметь выполнять пружинящие движения ног с одновременным движением рук в виде скрещиваний, постукиваний и хлопков		Текущий	19.10-23.10	
Элементы парных танцев (7 ч)							
9	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь выполнять движение танцевальным шагом в такт музыке с носка на пятку	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	05.11-06.11	
10	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь выполнять движение танцевальным шагом в такт музыке с носка на пятку по линии танца, сохраняя правильную осанку		Текущий	09.11-13.11	
11	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять простые шаги под музыку, тройной притоп и тройной хлопок		Текущий	16.11-20.11	
12	Элементы парных танцев «Большая прогулка».	КУ	Уметь самостоятельно выполнять все элементы танца		Текущий	23.11-27.11	
13	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь отведение поочередно обеих ног на носок -в сторону, назад с последующим приведением в исходное положение		Текущий	30.11-04.12	
14	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь согласованно исполнять элементы танца под музыкальное сопровождение в размере 4/4		Текущий	07.12-11.12	
15	Элементы парных танцев «Элефант».	КУ	Уметь самостоятельно выполнять все элементы танца		Текущий	14.12-18.12	
Элементы стилизованных танцев (7)							
16	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	21.12-25.12	
17	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий	11.01-15.01	
18	Элементы музыкальной грамоты, понятие о музыкальном размере 4/4.	КУ	Уметь распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	18.01-22.01	
19	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий	25.01-29.01	

20	Элементы музыкальной грамоты.	КУ	Уметь распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	01.02-05.02	
21	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять движения и элементы танцев под музыку		Текущий	08.02-12.02	
22	Танцы в стиле «Диско».	КУ	Уметь правильно и согласованно исполнять движения и элементы танца под музыку		Текущий	15.02-19.02	
Элементы игровых танцев (6)							
23	Музыкальные игры «Внимание, музыка!»	КУ	Знать и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма на уроке	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.	Текущий	22.02-26.02	
24	Музыкальные игры «Внимание, музыка!»	КУ	Уметь соблюдать правила взаимодействия с игроками		Текущий	01.03-05.03	
25	Музыкальные игры «Снежный ком».	КУ	Уметь активно включаться в коллективную деятельность		Текущий	09.03-12.03	
26	Музыкальные игры «Бесконечный галоп».	КУ	Уметь взаимодействовать со сверстниками для достижения общей цели		Текущий	15.03-19.03	
27	Музыкальные игры «Бесконечный галоп».	КУ	Уметь соблюдать правила взаимодействия с игроками		Текущий	29.03-02.04	
28	Музыкальные игры «Угадай лидера».	КУ	Уметь выполнять разминку с упражнением на внимание		Текущий	05.04-09.04	
Элементы отечественных танцев (4)							
29	«Па-зефир» в размере 4/4	КУ	Уметь выполнять танцевальный шаг с носка и шаг-шассе	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	Текущий	12.04-16.04	
30	«Па-зефир» в размере 4/4	КУ	Уметь исполнять шаги вперед и в сторону в полувыворотной позиции		Текущий	19.04-23.04	
31	«Вальс-миньон» 1-я часть.	КУ	Уметь исполнять шаги вальса по 3-й позиции, закрытая позиция рук		Текущий	26.04-30.04	
32	«Берлинская полька» в размере 2/4	КУ	Уметь исполнять подскоки и шоссе (ход польки) под мелодию с музыкальным размером 2/4		Текущий	04.05-07.05	
33-34	Резерв					11.05-14.05 17.05-21.05	
Итого: 34							

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД	Вид контроля, самостоятельн ой работы	Даты	
						план	факт
Элементы танцевальной азбуки (3 ч)							
1	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Получить представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные :умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий	01.09-04.09	
2	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знать 1-ю и 6-ю позиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительную и 1-ю позицию			07.09-11.09	
3	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Получить представление о разнообразии темпов музыки			14.09-18.09	
Элементы круговых танцев (2)							
4	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Закрепить знание позиций рук и ног, уметь исполнять комплексы простых упражнений тренажа	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий	21.09-25.09	
5	Круговой танец «Круговая кадриль».	КУ	Умение распознавать особенности и характер исполнения элементов танца «Кадриль»			28.09-02.10	
Элементы линейных танцев (4)							
6	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять основы отдельных движений танцев	Личностные: овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	05.10-09.10	
7	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий	12.10-16.10	
8	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий	19.10-23.10	
9	Линейные танцы в стиле «диско».	КУ	Уметь выполнять соединения из простейших движений танцев		Текущий	05.11-06.11	
Элементы парных танцев (5 ч)							

10	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение самостоятельно выполнять элементы танца под музыкальное сопровождение	жизнедеятельность Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	09.11-13.11	
11	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение самостоятельно выполнять элементы танца под музыкальное сопровождение		Текущий	16.11-20.11	
12	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение правильно поддерживать осанку в закрытом положении		Текущий	23.11-27.11	
13	Элементы танца «Модный рок».	КУ	Умение правильно выполнять перенос веса на шагах в сторону и повороте девочки под рукой		Текущий	30.11-04.12	
14	Элементы парных танцев.	КУ	Повторение разученных парных танцев		Текущий	07.12-11.12	
Элементы стилизованных танцев (7)							
15	Элементы в стиле «диско».	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий	14.12-18.12	
16	Элементы в стиле «диско».	КУ	Закрепление движений танцев стиля диско		Текущий	21.12-25.12	
17	Элементы «Веселые человечки».	КУ	Уметь протопывать и прохлопывать ритм танца		Текущий	11.01-15.01	
18	Элементы «Веселые человечки».	КУ	Уметь выполнять простейшие элементы танца в разном темпе		Текущий	18.01-22.01	
19	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий	25.01-29.01	
20	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий	01.02-05.02	
21	Элементы хоровода.	КУ	Уметь выполнять шаги с носка		Текущий	08.02-12.02	
Элементы игровых танцев (6)							
22	Элементы игровых танцев «Музыкальный человек».	КУ	Уметь выполнять движения танца	Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. Регулятивные: планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Текущий	15.02-19.02	
23	Элементы игровых танцев «Музыкальный человек».	КУ	Уметь выполнять движения танца		Текущий	22.02-26.02	
24	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном темпе		Текущий	01.03-05.03	
25	Элементы игровых танцев «Раз, два, три».	КУ	Уметь выполнять движения танца в медленном и среднем темпе		Текущий	09.03-12.03	

26	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий	15.03-19.03	
27	Музыкальные игры.	КУ	Уметь выполнять расслабление и переключение внимания в ходе игры		Текущий	29.03-02.04	
Элементы отечественных танцев (5)							
28	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Умение распознавать характер и ритмический рисунок танца	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий	05.04-09.04	
29	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Умение исполнять элементы вальсового поворота в полувыворотной позиции. Уметь выполнять баланс в сторону и назад-вперёд		Текущий	12.04-16.04	
30	Элементы танца «Маленький вальс».	КУ	Умение исполнять элементы вальсового поворота в полувыворотной позиции		Текущий	19.04-23.04	
31	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Уметь выполнять весь танец по одному и в паре		Текущий	26.04-30.04	
32	Элементы танца «Вальс-миньон».	КУ	Уметь различать закрытую и открытую позицию рук		Текущий	04.05-07.05	
33-34	Резерв					11.05-14.05 17.05-21.05	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока			Вид контроля, самостоятельно й работы	Даты	
			Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала УУД		План	Факт
Элементы танцевальной азбуки (2 ч)							
1.	Элементы танцевальной азбуки.	КУ	Знание правил поддержания правильной осанки	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Коммуникативные умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Текущий	01.09-04.09	
2.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	КУ	Знание и правильное исполнение позиций рук и ног		Текущий	07.09-11.09	
Элементы круговых танцев (1)							
3.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз.	КУ	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности	Текущий	14.09-18.09	
Элементы линейных танцев (4)							
4.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз, основных шагов по 1, 3, 6 позиции.	КУ	Знание и правильное выполнение позиций рук, ног и комплекса упражнений	Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями,	Текущий	21.09-25.09	

5.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4.	КУ	Умение выполнять ритмические упражнения и распознавать характер музыкального сопровождения	или на основе различных образцов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений	Текущий	28.09-02.10	
6.	Элементы танцев в размере 2/4	КУ	Умение правильно переносить веса с ноги на ногу, выполнять снижения и подъемы		Текущий	05.10-09.10	
7.	Элементы танцев в размере 2/4	КУ	Уметь правильно переносить вес с одновременным подъемом и скрещиванием рук		Текущий	12.10-16.10	
Элементы парных танцев (6 ч)							
8.	Элементы парных танцев в размере 3/4	КУ	Уметь поддерживать правильную осанку в закрытой позиции	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий	19.10-23.10	
9.	Элементы парных танцев в размере 3/4	КУ	Умение исполнять вальсовый поворот в полувыворотной позиции		Текущий	05.11-06.11	
10.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение соблюдать правила взаимодействия с игроками и правила поведения в зале		Текущий	09.11-13.11	
11.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	16.11-20.11 23.11-27.11	
12.	Элементы парных танцев в ритме 4/4	КУ	Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции		Текущий	30.11-04.12	
13.	Элементы парных танцев в ритме 4/4	КУ	Умение поддерживать правильную осанку в закрытой позиции при исполнении шагов в сторону		Текущий	07.12-11.12	
Элементы стилизованных танцев (7)							
14.	Элементы парных танцев.	КУ	Умение правильно и музыкально исполнять шаги с переносом веса вперед и назад	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом,	Текущий	14.12-18.12	
15.	Круговые танцы	КУ	Умение правильно исполнять повороты и переходы в паре		Текущий	21.12-25.12	
16.	Круговые танцы	КУ	Умение правильно и согласованно исполнять шаги вперед и в сторону		Текущий	11.01-15.01	

17.	Круговые танцы	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку	условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий	18.01-22.01	
18.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общей цели		Текущий	25.01-29.01	
19.	Элементы в стиле «Диско».	КУ	Умение ритмично переносить вес тела с ноги на ногу с одновременным движением рук		Текущий	01.02-05.02	
20.	Элементы в стиле «Диско».	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	08.02-12.02	
Элементы латиноамериканских танцев (7)							
21.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки. Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.	Текущий	15.02-19.02	
22.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	22.02-26.02	
23.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	КУ	Умение распознавать характер танца и музыкального сопровождения		Текущий	01.03-05.03	
24.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Уметь синхронно исполнять повороты на шагах		Текущий	09.03-12.03	
25.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Умение синхронно исполнять приставные шаги в сторону и повороты на шагах		Текущий	15.03-19.03	
26.	Элементы парных танцев в размере 4/4	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	29.03-02.04	

27.	Игровые танцы и музыкальные игры.	КУ	Умение соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма и выполнять упражнения на внимание		Текущий	05.04-09.04	
Элементы отечественных танцев (5)							
28.	Линейные танцы в стиле «Блюз».	КУ	Уметь исполнять баланс в закрытой позиции в ритме 3/4	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	Текущий	12.04-16.04	
29.	Линейные танцы в стиле «Блюз».	КУ	Уметь сохранять правильную осанку при исполнении элементов танца в закрытой позиции		Текущий	19.04-23.04	
30.	Парные танцы	КУ	Уметь самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	26.04-30.04	
31.	Парные танцы	КУ	Уметь самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	04.05-07.05	
32.	Итоговое занятие	КУ	Умение самостоятельно исполнять элементы танца под музыку		Текущий	11.05-14.05	
33-34	Резерв					17.05-21.05 24.05-25.05	

