

**Аннотация к рабочей программе
по литературному чтению
3 «Б,В,Г» класс**

**Учитель: Лупал Ольга Васильевна, Лопуха Татьяна Владимировна,
Мелентьева Татьяна Викторовна**

1. Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 «Б В Г» класса ГБОУ СОШ №323 разработана на основе рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, составитель: • Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. «Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 кл. – М.: «Просвещение», 2016 г.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Рабочая программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2022-2023 учебный год.

2. Цели:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

3. УМК по предмету :

Литература для учащихся :

-Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя:

-Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс – М.: Просвещение, 2014.

Технические средства:

- Классная доска
- Проектор

4. Рабочая программа включает следующие разделы :

С целью ликвидации отставания учащихся по освоению содержания образования учебного предмета литературное чтение и прохождения учебной программы, выполнение ее практической части качественно и в полном объеме, учитывая уровень знаний и умений учащихся за предыдущий период обучения (темы, которые изучались в апреле – мае 2020 г. с применением дистанционных технологий), включены уроки повторения по следующим темам с использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по следующим разделам (темам): Повторение по разделу «Люблю все живое». Повторение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Проектируя уроки повторения по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным

обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания в 1 четверти 2022-2023 учебного года можно использовать электронные образовательные ресурсы, с которыми ученики работали в 4 четверти 2022-2023 учебного года или ранее: образовательные платформы Учи.ру, платформа Google.

1. Вводный урок. Повторение пройденного во 2 классе.
2. Книги – мои друзья.
3. Жизнь дана на добрые дела.
4. Волшебные сказки.
5. Люблю всё живое.
6. Картины русской природы.
7. Великие русские писатели.
8. Литературная сказка.
9. Картины родной природы.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные :

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Предметные:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Метапредметные :

Регулятивные УУД:

- – самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- – пользоваться словарями, справочниками;
- – осуществлять анализ и синтез;
- – устанавливать причинно-следственные связи;
- – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым;
- – корректировать свою точку зрения;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- – задавать вопросы.

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

6. Особенности организации контроля по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям:

- осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.

"5" - ставится, если выполнены все 4 требования;

"4" ставится, если не выполнено одно из перечисленных требований;

"3" ставится, если не выполнено два из перечисленных требований;

"2" ставится, если не выполнены: три требования.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка «4», и если не уложился в норму по беглости на большое количество, то - «3».

Нормы оценки уровня литературного развития учащихся на начальной ступени обучения

Оценка "5"

- верное определение темы, идейного содержания произведения;
- способность к целостному представлению о произведении (во втором классе и в первом полугодии третьего класса на эмоциональном уровне), к пониманию его основного конфликта;
- адекватный эмоциональный отклик на общий настрой текста, способность верной оценки оттенков чувств, их динамики;
- способность к проведению аналогий между описанной в тексте ситуацией и реальной жизненной ситуацией;
- достаточный словарный запас, позволяющий вербально делиться своими эмоциями, мыслями, рассуждать по поводу прочитанного; оперирование в речи изобразительно-выразительными средствами языка;
- осознание логики событий в тексте, способность устанавливать причинно-следственные связи;
- способность верной оценки мотивов поведения литературных персонажей с обоснованием собственной точки зрения, стремление к осмыслению характеров персонажей;
- стремление к осознанию авторской позиции;

- внимательное отношение к тексту произведения, потребность в обращении к тексту, его художественным деталям, эпизодам с целью более глубокого осмысления;
 - составление вопросов проблемного характера, направленных на осмысление литературного произведения, мотивов поведения персонажей;
 - наличие мотивации в работе над текстом; способность к размышлению над прочитанным;
 - определённый уровень обобщения прочитанного на уровне эмоциональной оценки;
 - достаточно высокий уровень воссоздающего воображения;
 - способность практического применения литературоведческих знаний при анализе произведения;
 - высокая степень готовности к литературному творчеству, способность к проявлению личностной позиции, использованию в процессе творческой работы изобразительно-выразительных средств языка;
- достаточно высокий уровень читательского кругозора.

Оценка "4"

- верное определение темы произведения, по возможности правильное определение идейного содержания;
 - стремление к осмыслению текста в целом;
 - способность к адекватной эмоциональной реакции на общий настрой текста при отсутствии чёткого различения оттенков и динамики чувств;
 - способность к соотнесению описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;
 - определённый объём словарного запаса для передачи своих мыслей, эмоций, однако недостаточный для передачи полноценной картины ощущений;
 - осознание логики событий в целом, допущение неточностей в установлении причинно-следственных связей;
 - способность правильной оценки мотивов поведения персонажей;
 - невнимание к роли автора в произведении, нечёткое представление авторской позиции (при правильной организации работы возможно осмысление перечисленных критериев);
 - возникновение потребности в использовании материала текста при его анализе;
 - составление вопросов оценочного характера;
 - стремление к размышлениям по поводу развития действия, к обоснованию своих ответов;
 - недостаточно высокий уровень обобщения прочитанного;
- недостаточный уровень развития воссоздающего воображения, замена его конкретным перечислением эпизодов, событий, поступков, деталей;
- определённый уровень знаний по теории литературы, умение применять их при анализе произведения;
 - активное стремление к творческой деятельности с высокой степенью эмоциональной отдачи;
 - определённый уровень читательского кругозора

Оценка "3"

- возможно верное определение темы произведения, однако осознание его идейного содержания даётся с трудом;

- низкий уровень целостного представления о произведении при достаточно хорошем запоминании событий, воспроизведении описанных в тексте ситуаций с высокой степенью соответствия;

- определённая степень эмоциональной реакции на общий настрой текста при неспособности различения оттенков и динамики чувств;

- не всегда удачные попытки соотнесения описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;

- небольшой объём словарного запаса;

- неспособность установления причинно-следственных связей при ярко выраженном стремлении к осознанию логики событий в тексте;

- стремление к оценке мотивов поведения персонажей произведения при низком уровне способности к выражению своего мнения о них;

- неверная оценка авторской позиции, непонимание роли автора в произведении;

- отсутствие потребности в обращении к материалу текста при его анализе;

- частичная мотивация в работе над текстом, попытки обосновать свои ответы;

- способность составления вопросов ретроспективного характера, не затрагивающих проблематики текста;

- низкий уровень обобщения прочитанного, замена его пересказом сюжета;

- недостаточно развитое воображение;

- недостаточное осмысление литературоведческих, терминов, изучаемых согласно программе;

при попытках применения теоретических знаний во время анализа произведения часто допускаются ошибки;

- проявление интереса к творческой деятельности, частичные успехи в создании собственных текстов различного характера;

- недостаточный уровень читательского кругозора.

Оценка "2"

- неспособность определить тему и идею произведения;

- отсутствие целостного представления о произведении, сосредоточение внимания на отдельных событиях; отсутствие связи эмоционального восприятия произведения с конкретными ситуациями, описанными в тексте;

- неумение провести параллель между ситуацией текста и реальной жизненной ситуацией;

- ограниченный словарный запас, недостаточный для выражения собственных ощущений;

- неспособность устанавливать причинно-следственные связи;

- непонимание причин поступков литературных героев, неспособность выразить своё мнение о персонаже;

- непонимание или неверная оценка авторской позиции;

- нежелание и неумение обращаться к тексту произведения при его анализе;

- отсутствие мотивации в работе над произведением, нежелание выполнять задания учителя;

составление ограниченного количества вопросов буквального характера, воспроизводящих начало текста, реже - эпизод из произведения;

- неспособность к обобщению прочитанного;
- слабое воображение;
- незнание литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе;
- отсутствие интереса к творческой деятельности;
- низкий уровень или отсутствие читательского кругозора.

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать

Критерии оценок устного ответа

5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса. отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

7.Рекомендации для обучающихся и их родителей

- 1.Работать во внеурочное время над повышением техники чтения.
2. Развивать кругозор читателя.
- 3.Проводить беседы по прочитанному.
- 4.Воспитывать бережное отношение к книге и любовь к чтению.

30.06.2022 год

