

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом

Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323

Л.А. Флоренкова

Приказ № 54/З-од
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

4 классы

34 часа/1 час в неделю/

Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Учитель:

Савочкина Ольга Юрьевна
Фокина Дария Владимировна
Ильина Полина Игоревна
учителя начальных классов
1 категории

2022-2023 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Содержание учебного предмета, курса	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	7
4. Описание учебно-методического комплекса	9
5. Календарно-тематическое планирование	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана применительно для 4х классов общеобразовательных учреждений Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Москва, Просвещение, 2016.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Литература: учебник изобразительного искусства для 4 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 1 ч.» / авт.-сост. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Москва, Просвещение, 2016 год. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Москва, Просвещение, 2016.

Номер учебника из федерального перечня на 2022-2023 учебный год: 1.1.1.6.1.3.4.

Статус документа

Рабочая программа по «Изобразительное искусство» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)

- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);

- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

• • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

• Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

• Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

• Устава ГБОУ СОШ №323;

• Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

• Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2022-2023 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Количество часов
1	«Восхитись вечно живым миром»	11
2	«Любуйся ритмами в жизни природы и человека»	13
3	«Восхитись созидательными силами природы и человека»	8
4	Повторение	2
ИТОГО:		34

Содержание учебного курса

Тема раздела: «Восхитись вечно живым миром» (11 ч.)

Содержание раздела:

- Целый мир от красоты
- Древо жизни – символ мироздания
- Мой край родной. Моя земля
- Цветущее дерево - символ жизни.
- Птицы - символ света, счастья и добра.
- Конь - символ солнца, плодородия и добра.
- Связь поколений в традиции Городца.
- Знатна Русская земля своими мастерами и талантами.
- Вольный ветер - дыхание земли.
- Движение – жизни течение.
- Осенние метаморфозы

Тема раздела: «Любуйся ритмами в жизни природы и человека» (13 ч.)

Содержание раздела:

- Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений
- Двенадцать братьев друг за другом бродят
- Год не неделя - двенадцать месяцев.
- Новогоднее настроение
- Твои новогодние поздравления
- Зимние фантазии
- Зимние картины
- Ожившие вещи.
- Выразительность формы предметов
- Русское поле. Бородино.
- «Не даром помнит вся Россия про день Бородина...»
- Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.
- Народная расписная картинка – лубок»
- Лубочная картина

Тема раздела: «Восхитись созидательными силами природы и человека» (8 ч.)

Содержание раздела:

- Вода - живительная стихия
- Повернись к мирозданию!
- Русский мотив. Пейзаж
- Творчество К. Юона. Весенний пейзаж.
- Всенародный праздник – День Победы.
- Медаль за бой, за труд из одного металла льют.
- Орнаментальный образ в веках.
- Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.
- Обобщение пройденного материала

Тема раздела: Повторение (2 ч)

Контроль и оценка деятельности обучающихся, инструментарий для оценивания результатов

1.	Устный контроль и самоконтроль.
2.	Индивидуальный и фронтальный опрос
3.	Индивидуальная работа по карточкам
4.	Работа в паре, в группе, (взаимо и самооценка)
5.	Самостоятельные работы
6.	Творческие работы

Критерии оценки устной формы ответов обучающихся

- ✓ Активность участия.
- ✓ Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- ✓ Самостоятельность.
- ✓ Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

- ✓ Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- ✓ Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- ✓ Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Творческая работа

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка "3" выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, **не оценивается**, они подлежат исправлению, переделке.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Метапредметные:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- Умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- Способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учащихся:

-Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2015.

Литература для учителей:

-Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 –4 классы – М.: Просвещение, 2015.

Перечень электронных образовательных ресурсов

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
- По возможности учитель может использовать ПК, мультимедийный проектор, экран, Интернет-ресурсы
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике <http://www.rost.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>
- Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

■ Календарно-тематическое планирование Т. Я. Шпикалова, Е. А. Алексеенко «Изобразительное искусство». 4 класс

№	Тема	Тип урока	Контроль	Формирование универсальных учебных действий	Дата	
					По плану	Факт
				«Восхитись вечно живым миром» (11 часов)		
1	Целый мир от красоты	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	<p>предметные:</p> <p>получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Повторят знания о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладеют изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Научатся работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира. Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое).</p> <p>метапредметные:</p> <p><i>познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для классических русских пейзажей; анализ вариантов композиционных схем.</p> <p><i>регулятивные:</i> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><i>коммуникативные:</i> уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы; уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании пейзажей</p>	1 неделя	
2	Древо жизни – символ мироздания	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		2 неделя	
3	Мой край родной. Моя земля	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		3 неделя	
4	Цветущее дерево - символ жизни	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		4 неделя	
5	Птицы - символ света, счастья и добра	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		5 неделя	
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		6 неделя	
7	Связь поколений в традиции Городца	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		7 неделя	
8	Знатна Русская земля своими мастерами и талантами	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		8 неделя	
9	Вольный ветер - дыхание земли	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		9 неделя	
10	Движение – жизни течение	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		10 неделя	

11	Осенние метаморфозы	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	личностные: воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства; выражают в пейзаже свое отношение к образу дерева; сориентированы на проявление добрых чувств по отношению к родной природе, к своей малой родине.	11 неделя	
«Любуйся ритмами в жизни природы и человека» (13 часов)						
12	Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	предметные: Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства; узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурдылина; овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету; овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант; познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. метапредметные: <i>познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица; выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества). <i>коммуникативные:</i> уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения. уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его	12 неделя	
13	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		13 неделя	
14	Год не неделя - двенадцать месяцев впереди	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		14 неделя	
15	Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		15 неделя	
16	Зимние фантазии.	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		16 неделя	
17	Зимние картины.				17 неделя	
18	Ожившие вещи	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		18 неделя	
19	Выразительность формы предметов	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		19 неделя	
20	Русское поле. Бородино	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		20 неделя	

21	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства. личностные: сориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла; имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки «Семейный портрет».	21 неделя	
22	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		22 неделя	
23	Народная расписная картинка – лубок	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		23 неделя	
24	Народная расписная картинка – лубок	Комбинированный урок	Текущий контроль		24 неделя	
«Восхитись созидательными силами природы и человека» (8 часов)						
25	Вода - живительная стихия	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	предметные: познакомятся с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики. Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками, красками. Закрепят навыки работы с художественными материалами. метапредметные: <i>коммуникативные:</i> активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи. уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения; уметь строить речевое монологическое высказывание	25 неделя	
26	Повернись к мирозданию!	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		26 неделя	
27	Русский мотив. Пейзаж	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		27 неделя	
28	Русский мотив. Пейзаж	Комбинированный урок	Текущий контроль		28 неделя	
29	Всенародный праздник – День Победы. Медаль за бой, за труд из одного металла льют	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль		29 неделя	

30	Орнаментальный образ в веках	Урок открытие новых знаний	Текущий контроль	об особенностях скульптуры как жанра изобразительного искусства, о подвигах народа в войне, об образе защитника Отечества, о своих идеях художественного решения на уроке творческой задачи.	30 неделя	
31	Орнаментальный образ в веках	Комбинированный урок	Текущий контроль	<p><i>регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности; оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.</p> <p><i>познавательные:</i> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей.</p> <p><i>личностные:</i> имеют положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров; проявляют патриотические чувства, чувства гордости за подвиги нашего народа.</p>	31 неделя	
32	Обобщение изученного за год	Комбинированный урок	Текущий контроль		32 неделя	
33	Повторение	Комбинированный урок	Текущий контроль		33 неделя	
34	Повторение	Комбинированный урок	Текущий контроль		34 неделя	