

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

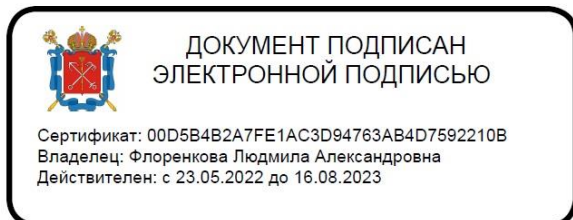
«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 54/3-од
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Технология»
2 класс
34 часа/1 час в неделю
Срок реализации: 1 год



Составители:
Егорова Ирина Александровна,
учитель высшей кв. категории.

2022-2023 учебный год

Структура документа

| | |
|---|--|
| 1. Пояснительная записка..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 2. Содержание учебного предмета, курса | 9 |
| 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса | 22 |
| 4. Описание учебно-методического комплекса | 26 |
| 5. Календарно-тематическое планирование | 28 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для обучающихся 2 класса разработана на основе программы по технологии для общеобразовательных учреждений - УМК по предмету: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник 2 кл, - М., «Просвещение» 2016.

Программа соответствует учебнику из ФП на 2022-2023 уч. г.

| | | | | |
|---------------|-----------------------------|------------|---|-------------------------------|
| 1.1.1.7.1.4.2 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология | 2 | Издательство "Просвещение" |
|---------------|-----------------------------|------------|---|-------------------------------|

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Статус документа

Рабочая программа по «Технологии» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816;

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Цель курса развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение

личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс, развивающий обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Примерная схема урока. Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей,

обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры руда. Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особенности данной рабочей программы

Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету.

Данная рабочая программа основана на программе УМК «Школа России», соответствующего ФГОС.

Именно это и определяет основные формы работы во 2 классе:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа
3. Работа в парах
4. Коллективная работа

В соответствии с ФГОС выбраны следующие методы и технологии обучения:

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.

3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
Устного контроля и самоконтроля.

Именно наглядные методы являются наиболее важными для обучения учащихся класса. Практически у всех детей этого класса более развита зрительная память, а значит, зрительно-иллюстрационные методы являются более продуктивными.

Педагогические технологии и принципы обучения:

- 1 Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
- 2 Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.
- 3.Проектная технология
4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
- 5.Игровые технологии – они являются очень важным для успешного обучения во 2 «Э»» классе, как способ повышения мотивационной активности
- 6.Технологии развивающего обучения:
- 7.Технологии дистанционного обучения
6. Технологии развития критического мышления
8. Технологии проблемного обучения
9. ТРИЗ технологии
10. Технологии разноуровневого обучения

Основные задачи реализации данной программы заключаются не только в освоении учащимися учебных дисциплин, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей.

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их (детских) личностных особенностях.

Работа с одаренными и слабоуспевающими обучающимися. Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Составление индивидуальных маршрутов
3. Дополнительные занятия по устранению затруднений
4. Индивидуальное домашнее задание

3 класс предполагает участие детей в предметных олимпиадах классного, школьного уровня, пробуют свои силы в олимпиадах районного и городского уровней. С учащимися, показавшими высокий результат ранее, а так же с теми, кто имеет желание и способности предусмотрены также дополнительные формы работы:

1. Участие в научно-практических конференциях
2. Подготовка и защита творческих работ учащихся
3. Проектная деятельность

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» обучающиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать

доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
 - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2021-2022 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

Учебно-тематический план по технологии 2 класс

| № | Содержание программного материала | Кол-во часов |
|---|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Художественная мастерская | 9 |
| 2 | Чертежная мастерская | 7 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 5 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 3 |
| | Итого: | 34 |

Основное содержание учебного курса 2 класс (34 часа)

| Содержание курса Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|
| Художественная мастерская (9 ч.) | |
| <p>Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено |

| | |
|---|---|
| <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p> <p>Изготовление композиций из семян растений.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров |
| <p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.</p> <p>Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; |

| | |
|---|---|
| <p>план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> | <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> |
| <p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций разных видов.</p> | <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>-осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> |
| <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p> <p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> | <p>- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>-осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе</p> | |
| <p>3. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p> <p>Введение понятия «симметрия».</p> <p>Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе. | |
| <p>Можно ли сгибать картон? Как?</p> <p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); | |

| | |
|--|--|
| <p>биговки по сгибам деталей.</p> <p>Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| <p>Как плоское превратить в объёмное?</p> <p>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p> | |
| <p>Как согнуть картон по кривой линии?</p> <p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | |
| <p align="center">Чертёжная мастерская (7 ч.)</p> | |
| <p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> | <p>Самостоятельно: - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> |
| <p>Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов,</p> | <p>Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p> | <p>проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать результаты измерений длин отрезков; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осуществлять контроль по линейке; - оценивать результаты работы (точность измерений); - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| <p>Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, |
| <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление деталей с плетёными деталями.</p> | <p>технологии изготовления;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> |
| <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p> <p>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> | |
| <p>Можно ли без шаблона разметить круг?</p> <p>Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | |
| Конструкторская мастерская (10ч.) | |
| <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; |
| <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p> | |
| <p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p> | |
| <p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |

| | |
|--|--|
| Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). | |
| <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p> | |
| <p>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)</p> | |
| <p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p> | |
| <p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p> | |
| <p>Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p> <p>Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; -обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); -обобщать (называть) то новое, что освоено. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и |

| | |
|---|--|
| | <p>помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> |
| Рукодельная мастерская (5 ч.) | |
| <p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> | |
| <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p> | |
| <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя.</p> | |

| | |
|---|---|
| Проверка знаний и умений по теме. | |
| Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс. | Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач. |

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» обучающиеся научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» обучающиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Учет достижений учащихся, формы и средства контроля

Технология оценивания образовательных достижений учащихся позволяет:

-определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения

-развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки

-мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке.

Формы подведения итогов (форма контроля):

1. Индивидуальная работа
2. Работа в паре, в группе
3. Творческие работы
4. Проекты

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

полностью усвоил учебный материал;
умеет изложить его своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала;
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
изделие изготовлено с учетом установленных требований;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
в основном правильно выполняются приемы труда;
работа выполнялась самостоятельно;
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
самостоятельность в работе была низкой;
норма времени недовыполнена на 15-20 %;
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
неправильно выполнялись многие приемы труда;
самостоятельность в работе почти отсутствовала;
норма времени недовыполнена на 20-30 %;
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
не соблюдались многие правила техники безопасности.

Планируемые результаты

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

| Для учителя | Для учащихся |
|---|---|
| 1) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник 2 кл, - М., «Просвещение» 2016 2) Технология. 2 класс. Рабочая программа. УМК Лутцевой (Школа России). ФГОС, Издательство: Вако, 2015 г 3) Технология. 2 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Е. Лутцевой. ФГОС, Издательство: Учитель, 2016 г | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник 2 кл, - М., «Просвещение» 2016 |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом требований реальных условий о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

-рабочее место;

-простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач;

-материал для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием;

-специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов.

Перечень электронных образовательных ресурсов

Цифровые образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ <http://fsu.edu.ru/p1.html>

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

<http://www.ict.edu.ru>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>

Учительская газета <http://www.ug.ru>

Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>

Газета "Начальная школа" <http://nsc.1september.ru>

Журнал "Вестник образования России" <http://www.vestniknews.ru>

Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» www.lbz.ru

[edu.ru](http://www.school.edu.ru) - ресурсы портала для общего образования

[school.edu](http://www.school.edu.ru) - "Российский общеобразовательный портал".

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Тип урока | Контроль | Планируемые результаты | | | Дата план | Дата факт |
|---------------------------------|--|--|----------|---|---|---|-----------|-----------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | |
| Художественная мастерская- 9 ч. | | | | | | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме, размере? | Обобщение пройденного Изучение нового материала | Текущий | Умение организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, выполнять разметку по шаблону, составлять композицию. Умение подбирать детали, составлять композицию по образцу, размечать детали, выбирать план работы. | Сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, классифицировать предметы: материалы, инструменты, приспособления, делать выводы, сотрудничать с одноклассниками. Называть известные технологические способы обработки материалов, сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, предметы окружающего мира. | Понимать необходимость бережного отношения к природе. Понимать необходимость бережного отношения к природе, проявлять самостоятельность, инициативность. | 1 неделя | |
| 2 | Какова роль цвета в композиции? | Изучение нового материала | Текущий | Умение выполнять анализ образцов изделий по памятке, выбирать правильный план работы, подбирать материалы и инструменты для выполнения работы, изготавливать детали по шаблону. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, сотрудничать с одноклассниками, работать в группе. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 2 неделя | |
| 3 | Какие бывают цветочные композиции? | Изучение нового материала | Текущий | Знание понятий «центр композиции», «типы композиции»: центральная, вертикальная, горизонтальная, составлять композиции: складыванием, изгибанием, вытягиванием. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, работать в группе. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 3 неделя | |
| 4 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Изучение нового материала | Текущий | Умение получать объемные формы, использовать средства художественной выразительности, составлять композиции по образцу, собственному замыслу. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 4 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------|----------|--|--|--|-----------|--|
| 5 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Изучение нового материала | Текущий | Умение определять симметричные формы, изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки. | | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 5 неделя | |
| 6 | Можно ли сгибать картон? Как? | Изучение нового материала | Текущий | Умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, обобщать. Умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Проявлять активность, самостоятельность. | 6 неделя | |
| 7 | Наши проекты «Африканская саванна». | Обобщение пройденного | Итоговый | Умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Проявлять активность, самостоятельность. | 7 неделя | |
| 8 | Как плоское превратить в объемное? | Изучение нового материала | Текущий | Умение применять освоенные приемы и способы в своей практической работе, выполнять биговку, подбирать материалы инструменты, выполнять самостоятельно выполнять детали по шаблону. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 8 неделя | |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? | Изучение нового материала | Текущий | Умение применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. | Сравнивать и соотносить картонные изображения и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, воображать, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | 9 неделя | |
| Чертежная мастерская-7 ч. | | | | | | | | |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | Изучение нового материала | Текущий | Умение ориентироваться в технологической карте и работать с ней. | Отбирать необходимые материалы для изделий, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, делать выводы, составлять план работы, оценивать результат своей деятельности, слушать и понимать речь других. | Проявлять самостоятельность, инициативность. | 10 неделя | |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | Изучение нового материала | Текущий | Умение пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, | Проявлять самостоятельность, инициативность. | 11 неделя | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|---------|--|--|---|-----------|--|
| | | | | линей, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины, узнавать геометрические фигуры. | оценивать результаты работы. | | | |
| 12 | Что такое чертеж и как его прочитать? | Изучение нового материала | Текущий | Умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | 12 неделя | |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Изучение нового материала | Текущий | Умение размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника, выполнять плетение из бумажных полосок, различать понятия «ремесленник», «ремесла», знать ремесла родного края. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | 13 неделя | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Обобщение пройденного | Текущий | Умение делить круг на части, изготавливать детали конусообразной формы из кругов. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | 14 неделя | |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Изучение нового материала | Текущий | Умение пользоваться с чертежным инструментом угольник, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников, размечать прямоугольник с помощью угольника, находить нулевую отметку. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | 15 неделя | |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | Изучение нового материала | Текущий | Умение пользоваться циркулем, с функциональным назначением циркуля, его конструкции. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | 16 неделя | |
| Конструкторская мастерская-10 ч. | | | | | | | | |
| 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? | Изучение нового материала | Текущий | Умение работать шилом, знать понятия «подвижное и неподвижное», «шарнир», «шило», изготавливать | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, классифицировать изделия, делать выводы, осуществлять контроль по | Понимать необходимость уважительного отношения к людям | 17 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|---------|--|--|---|-----------|--|
| | | | | шарнир – соединение деталей по принципу качения детали. | линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. | разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым. | | |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Изучение нового материала | Текущий | Умение изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу вращения, знать понятия «разборная и неразборная конструкция». | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | 18 неделя | |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Обобщение пройденного | Текущий | Умение изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки. | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | 19 неделя | |
| 20 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Изучение нового материала | Текущий | Умение изготавливать объемную вставку для открыток. | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, умение задавать вопросы. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, о профессиях женщин в современной российской армии. | 20 неделя | |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | Изучение нового материала | Текущий | Умение изготавливать макет пропеллера из бумаги, знать использование пропеллера в технических устройствах, машинах, назначение пропеллера. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины. | 21 неделя | |
| 22 | Поздравляем женщин и девочек. | Изучение нового материала | Текущий | Умение узнавать разборные и неразборные конструкции. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к близким, пожилым. | 22 неделя | |
| 23 | Можно ли соединять детали без соединительных материалов? | Изучение нового материала | Текущий | Умение изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке, изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях, знание | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | 23 неделя | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------|--|--|---|-----------|--|
| | | | | понятий «щелевой замок», «модель». | затруднения. | | | |
| 24 | Как машины помогают человеку? | Изучение нового материала | Текущий | Умение различать виды транспорта трех сфер, спецмашинах, их назначении, изготавливать макет машин на основе готовых разверток, наклеивать крупные детали на картон. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | 24 неделя | |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? | Изучение нового материала | Текущий | Умение объяснять о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, использовании архитектором средств художественной выразительности. | Умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, сравнивать, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | 25 неделя | |
| 26 | Наши проекты «Макет города». | Обобщение пройденного | Итоговый | Умение изготавливать макет. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и назначению, обсуждать задание, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план и работать по нему, обобщать, находить информацию по учебнику. | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи). | 26 неделя | |
| Руководельная мастерская- 5 ч. | | | | | | | | |
| 27 | Какие бывают ткани? | Изучение нового материала | Текущий | Умение исследовать и различать ткани разного вида, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам, размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точно соединять детали леом, пришивать бусину. Умение определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться, определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости | <u>Дать</u> общее представление о свойствах ткани; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность) Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Использовать речь для регуляции своих действий. | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи). | 27 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|---------|---|--|--|-----------|--|
| | | | | рисунка, наносить клейстер на большую тканевую поверхность. | | | | |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | Изучение нового материала | Текущий | Умение различать швейные нитки, мулине, пряжу, изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, помпон из пряжи, читать чертеж круга, кольца. | <p>Наблюдать и сравнивать нитки, классифицировать изучаемые нитки по способу изготовления, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, искать информацию в учебнике.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, вышивки, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; составлять план предстоящей работы, и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | 28 неделя | |
| 29 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Изучение нового материала | Текущий | Умение различать мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью), выполнять строчку косого стежка, «крестик», изготавливать шаблон основ мешочка. | <p>Анализировать образцы изделий по памятке 1; организовывать рабочее место для работы с текстилем; осуществлять контроль по шаблонам и лекалам;</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, вышивки, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, обсуждать задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; составлять план предстоящей работы, и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | 29 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------|---------|--|---|---|--------------|--|
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Изучение нового материала | Текущий | Умение исследовать и различать ткани разного вида, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам, размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точно соединять детали леем, пришивать бусину. Умение определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться, определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка, наносить клейстер на большую тканевую поверхность. | Дать общее представление о свойствах ткани; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность) Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Использовать речь для регуляции своих действий. | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | 30 неделя | |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Изучение нового материала | Текущий | Умение определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного изделия, изготавливать лекала на основе прямоугольника. | Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, работать с опорой на схемы анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. | Выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательности. | 31 неделя | |
| 32 33 34 | Повторение пройденного материала | Обобщение пройденного | Текущий | Умение использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. | 32-34 недели | |