

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол №9
от 27 мая 2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

от 30 мая 2022 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом

Протокол №12
от 30 мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323

Л.А. Флоренкова
Приказ № 54/3-од
от 31 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение»
2 «А» класс
136 часов/4 часа в неделю
Срок реализации: 1 год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D5B4B2A7FE1AC3D94763AB4D7592210B
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 23.05.2022 до 16.08.2023

Составители:

Егорова Ирина Александровна,
учитель высшей кв. категории.

2022-2023 учебный года

Структура документа

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | . |
| 2. Содержание учебного предмета, курса..... | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса | 15 |
| 4. Описание учебно-методического комплекса | 18 |
| 5. Календарно-тематическое планирование | 21 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса **литературное чтение** для **2 классов** общеобразовательных учреждений на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В.Г.Горецкого, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебникам Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской. Родная речь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.

№ 1.1.1.1.2.2.2 в Федеральном перечне

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Статус документа

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 №766);
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;

- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

- Устава ГБОУ СОШ №323;

- Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816;

- Инструктивно-методического письма КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0-0.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Цели данной программы

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.
- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

- Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основное содержание учебного курса
Виды речевой и читательской деятельности
Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Проектируя уроки по учебному предмету, возможно использование информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий: при организации деятельности учащихся на уроках 2021-2022 учебного года можно использовать электронные образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, ЯндексУчебник, Google форма.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|--------------|----------------------------------|--------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 3 |
| 3 | Устное народное творчество | 13 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 7 |
| 5 | Русские писатели. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 8 |
| 9 | Писатели детям. | 15 |
| 10 | Я и мои друзья. | 11 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 10 |
| 12 | И в шутку, и в серьёз. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 11 |
| 14 | Повторение пройденного материала | 8 |
| Всего | | 136 |

Содержание

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Читателю. Р. Сеф. Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»

«Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима. (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (15 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»),

Я и мои друзья (11 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации, не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля
Формы контроля и учета достижений обучающихся

| формы и методы контроля | Иные формы учета достижений | | |
|---|---|--|--|
| <i>текущая аттестация</i> | <i>Итоговая (четверть, год) аттестация</i> | <i>урочная деятельность</i> | <i>внеурочная деятельность</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - тестовые задания - графическая работа - доклад - творческая работа и др. | <ul style="list-style-type: none"> - диагностическая, - | <ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости | <ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет |

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендации по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, универсальных учебных действий.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Критерии оценок:

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1. Личностные результаты:

2. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
3. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
4. Осознавать свою принадлежность к определённой этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
5. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной

проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

6. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
7. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
8. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
9. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
10. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
11. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
12. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
13. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
14. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
15. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
16. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
17. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
18. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
19. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
20. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
21. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
22. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
23. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
24. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
25. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
26. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
27. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
28. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
29. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
30. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение(версию)на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности(первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны знать:

1. Наизусть 5 - 8 стихотворений разных авторов по выбору ученика.
2. Имена 2 — 3 классиков русской и зарубежной литературы; 2 - 3 современных писателей (поэтов).
3. Названия основных произведений любимого автора.

Учащиеся должны уметь:

1. Читать целыми словами (сознательное, правильное, выразительное чтение).
2. Темп чтения незнакомого текста 50-60 слов в минуту (индивидуально!).
3. Пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы.
4. Орфоэпически правильно произносить слова в предложенном для чтения текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|---|
| | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; |

| | |
|--|--|
| <p><u>Учебники</u></p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</p> | <p>рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> |
| <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p> <p>3. Контрольно-измерительный материал. Литературное чтение 2 класс сост. Кулявина Москва, изд.»Вако» 2015</p> <p>4. Комплексные итоговые работы 2 класс Е.А.Болотова, Т.А.Воронцова г.Волгоград, изд.»Учитель» 2015 г</p> | <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p> |
| <p><u>Печатные пособия</u></p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p> | |
| <p><u>Технические средства обучения</u></p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> | |

Перечень электронных образовательных ресурсов.

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - www.ed.gov.ru
2. Фед.Гос.Обр. портал Стандарт: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
3. Сайт для учителей начальных классов: www.nachalka.com
4. Журнал «Педагогический мир»: www.pedmir.ru
5. «Инфоурок.ру» - материалы для учителей: infourok.ru
6. Учительский портал: www.uchportal.ru
7. Методсовет: www.metodsovet.su
8. Педагогическая газета: www.pedgazeta.ru
9. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: www.nsportal.ru
10. 45 минут из жизни учителя: www.45minut.info
11. УчМет - Учебно-Методический портал: www.UchMet.ru
12. NUMI.RU - методический центр: www.numi.ru
13. Электронный педагогический журнал «Помощник учителю!»: www.pomochnik-vsem.ru
14. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет: www.metodkabinet.eu
15. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
16. ЗАВУЧ.инфо - Сайт для учителей: <http://www.zavuch.info/>
17. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
18. <http://www.km.ru> - Портал компании «Кирилл и Мефодий»
19. <http://vschool.km.ru> - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
20. <http://www.ug.ru> - Сайт «Учительской газеты».
21. <http://www.cofe.ru/read-ka> - Детский сказочный журнал «Почитай-ка».
22. <http://www.uroki.net/> - бесплатные разработки уроков, сценарии, планирование GeoMan.ru: Географическая энциклопедия
23. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>
24. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
25. Архив учебных программ: <http://rusedu.ru/>
26. Сайт "Лукошко сказок": <http://www.lukoshko.net>
27. Сценарии: <http://www.uroki.net/index.htm>
28. Сценарии: [http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis ... education/](http://www.iro.yar.ru:8101/resource/dis...education/)
29. Сайт учитель-учителю: <http://uchitel.moy.su/> -
30. Бесплатные обучающие видео уроки с подробными комментариями: <http://www.coreldrawgromov.ru/>
31. «Русский медвежонок»: <http://www.rm.kirov.ru/index.htm>
32. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
33. Копилка опыта учителей начальных классов: <http://www.uroki.net/docnach.htm>
34. Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые, бытовые звуки, сигналы и многое другое): <http://www.tatarovo.ru/sound.html>
35. Толковый словарь О.Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>
36. Фонохрестоматия: <http://www.staroradio.ru/>

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Контроль | Планируемые результаты | | | Дата | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|----------|--|--|---|----------|------------|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | По плану | Фактически |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Урок введения в новую тему | Текущий | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомиться с системой условных обозначений, работать с содержанием | Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | 1 неделя | |
| Самое великое чудо на свете (3 ч) | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». | Урок-игра | Текущий | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 1 неделя | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | Комбинированный урок | Текущий | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. | Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности | 1 неделя | |
| 4 | Библиотеки. Книги. | Урок-экскурсия | Текущий | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров Получат представление о старинных и современных книгах | Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке. Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | 1 неделя | |

| Устное народное творчество (13ч.) | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|----------|---|---|--|----------|--|
| 5 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | Урок изучения нового материала | Текущий | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Познакомятся с малым фольклорным жанром – пеней, научиться понимать образ деревьев в них | Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | 1 неделя | |
| 6 | Русские народные потешки и прибаутки. | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки | Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней П: применение метода информационного поиска К: владение вербальными и невербальными средствами общения | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | 1 неделя | |
| 7 | Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. | Комбинированный урок | Текущий | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 2 недели | |
| 8 | Загадки, пословицы, поговорки. | Урок-контроль | Итоговый | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 2 недели | |
| 9 | Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» | Урок-сказка | Текущий | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | 2 недели | |
| 10 | Сказка «Петушок и бобовое | Комбинированный урок | Текущий | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять | Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и | 2 недели | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---------|---|---|--|----------|--|
| | зёрнышко». | | | последовательность событий, составлять план | П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника | окружающих людей | | |
| 11 | Сказка «У страха глаза велики». | Комбинированный урок | Текущий | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки | Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения | Развитие симпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | 3 недели | |
| 12 | Сказка «Лиса и тетерев». | Комбинированный урок | Текущий | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста | Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение | 3 недели | |
| 13 | Сказка «Лиса и журавль». | Комбинированный урок | Текущий | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Формирование мотивов достижения и социального признания | 3 недели | |
| 14 | Сказка «Каша из топора». | Урок-проект | Текущий | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану | Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека | 3 недели | |
| 15 | Сказка «Гуси-лебеди». | Комбинированный урок | Текущий | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 4 недели | |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди». | Урок закрепления и систематизации знаний | Текущий | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог | Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 4 недели | |
| 17 | Викторина по сказкам. | Урок-викторина | Текущий | Научатся, используя основные признаки сказки выделять её из других жанров | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой | 4 недели | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------|---|--|---|-----------------|--|
| | | | | | выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию | | | |
| Люблю природу русскую. Осень (7 ч) | | | | | | | | |
| 18 | Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначально й...» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки | Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 4 недел я | |
| 19 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | 5 недел я | |
| 20 | А. Фет «Ласточки пропали...» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | 5 недел я | |
| 21 | «Осенние листья» - тема для поэтов | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему | Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 5 недел я | |
| 22 | В. Берестов «Хитрые грибы» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся различать прозаический и научный текст | Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | 5 недел я | |
| 23 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации | Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 6 недел я | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----------|--|---|--|----------|--|
| | кругом...» | | | настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | достижения во взаимодействии с коллективом | | | |
| 24 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Комбинированный урок | Итоговый | Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные. | Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | 6 недель | |
| Русские писатели (14 ч) | | | | | | | | |
| 25 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 6 недель | |
| 26 | Стихи А. Пушкина. | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | 6 недель | |
| 27 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | 7 недель | |
| 28 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Текущий | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | 7 недель | |
| 29 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Текущий | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие | Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | 7 недель | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|----------|--|---|---|-----------------|--|
| | | | | между ними | действий партнёра по решению учебной задачи | | | |
| 30 | Обобщение по теме: «Сказки А. Пушкина». | Урок закрепления и систематизации знаний | Итоговый | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | 7 недел я | |
| 31 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 8 недел я | |
| 32 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни | Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | 8 недел я | |
| 33 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 8 недел я | |
| 34 | Л.Толстой «Филиппок». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся составлять и анализировать различные виды плана, | Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | 8 недел я | |
| 35 | Л.Толстой «Филиппок». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. | Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 9 недел я | |
| 36 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста | Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 9 недел я | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|----------|--|--|---|-----------|--|
| 37 | Весёлые стихи. | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | 9 недель | |
| 38 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | Обобщающий урок | Итоговый | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | 9 недель | |
| О братьях наших меньших (12 ч) | | | | | | | | |
| 39 | О братьях наших меньших | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | 10 недель | |
| 40 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения | Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | 10 недель | |
| 41 | В.Берестов «Кошкин Щенок» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные | Р: различение способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 10 недель | |
| 42 | Домашние животные. | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова | Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | 10 недель | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------|---------|--|---|--|-----------|--|
| 43 | М. Пришвин «Ребята и утята» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные | Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 11 недель | |
| 44 | М. Пришвин «Ребята и утята» | | Текущий | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям | Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | 11 недель | |
| 45 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 11 недель | |
| 46 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.Лексическая работа, деление текста на смысловые части | Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание | Формирование мотивов достижения и социального признания | 11 недель | |
| 47 | В. В. Бианки «Музыкант» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 12 недель | |
| 48 | В. В. Бианки «Музыкант» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 12 недель | |
| 49 | В. В. Бианки «Сова» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять | Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для | Формирование ответственности человека за сохранность природы | 12 недель | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|----------|---|---|--|-----------|--|
| | | | | план, пересказывать | выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | | | |
| 50 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Контроль но-обобщающий урок | Итоговый | Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание | 12 недель | |
| Из детских журналов (9 ч.) | | | | | | | | |
| 51 | Из детских журналов | Урок введения в новую тему | Текущий | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи | Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов | Формирование сопричастности за культуру и историю | 13 недель | |
| 52 | Д. Хармс «Игра» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме | 13 недель | |
| 53 | Д. Хармс «Вы знаете?...» | Урок-игра | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи | 13 недель | |
| 54 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 13 недель | |
| 55 | Д. Хармс «Что это было?» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 14 недель | |
| 56 | Н. Гернет, Д. | Урок | Текущий | Научатся планировать | Р: вносить необходимые действия после | Развитие этических | 14 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--------------|--|--|--|------------------|--|
| | Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | изучения нового материала | й | работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | недел я | |
| 57 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | Урок изучения нового материала | Текущи й | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника | 14 недел я | |
| 58 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Урок изучения нового материала | Текущи й | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 14 недел я | |
| 59 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Контрольно-обобщающий урок | Итогов ый | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России | 15 недел я | |
| Люблю природу русскую! Зима. (8 ч) | | | | | | | | |
| 60 | Люблю природу русскую! Зима. | Урок введения в новую тему | Текущи й | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправиль-ность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 15 недел я | |
| 61 | Стихи о первом снеге | Урок изучения нового материал а | Текущи й | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом | Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края | 15 недел я | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--------------|---|--|--|------------------|--|
| | | | | снеге. | | | | |
| 62 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | Комби- нированн ый урок | Текущи й | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания | Преобладание социального способа, оценки своих знаний | 15 недел я | |
| 63 | С. А. Есенин «Поёт зима- аукает ...», «Берёза» | Урок изучения нового материал а | Текущи й | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Формирование чувства прекрасного | 15 недел я | |
| 64 | Сказка «Два Мороза» | Комби- нированн ый урок | Текущи й | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 15 недел я | |
| 65 | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | Урок изучения нового материал а | Текущи й | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки | Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её | 16 недел я | |
| 66 | А.Л.Барто «Дело было в январе ...» | Комбини рованный урок | Текущи й | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текс т К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 16 недел я | |
| 67 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | Конт- рольно- обобщаю щий урок | Итогов ый | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовывать героев произведения на основе их поступков | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру | 16 недел я | |
| Писатели – детям (15 ч) | | | | | | | | |
| 68 | Писатели – | Урок | Текущи | Научатся понимать в | Р: принимать и сохранять учебную | Формирование сопричастности за | 16 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---------|---|---|--|------------------|--|
| | детям | введения в новую тему | й | чем заключается смысл произведения | задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов | культуру и историю | недел я | |
| 69 | К. И. Чуковский «Путаница» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи | 17 недел я | |
| 70 | К. И. Чуковский «Радость» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи | 17 недел я | |
| 71 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 17 недел я | |
| 72 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 17 недел я | |
| 73 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 18 недел я | |
| 74 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Изучение нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме | 18 недел я | |
| 75 | С. В. Михалков «Мой щенок» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 18 недел я | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------|----------|--|--|---|-----------|--|
| | | | | прогнозировать содержание произведения, | собеседника | | | |
| 76 | А. Л. Барто «Верёвочка» | Изучения нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме | 18 недель | |
| 77 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 19 недель | |
| 78 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника | 19 недель | |
| 79 | Н.Н. Носов «Затейники» | Изучения нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме | 19 недель | |
| 80 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 19 недель | |
| 81 | Н. Н. Носов «На горке» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 20 недель | |
| 82 | Обобщение по разделу | Обобщающий урок | Итоговый | Научатся ориентироваться в | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Формирование ориентации на нравственное содержание | 20 недель | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------|--|---|--|-----------|--|
| | «Писатели – детям» | | | прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | | я | |
| Я и мои друзья (11 ч) | | | | | | | | |
| 83 | Я и мои друзья | Урок введения в новую тему | Текущий | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей | Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Формирование сопричастности отношений в коллективе | 20 недель | |
| 84 | Стихи о дружбе и обидах | Комбинированный урок | Текущий | Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 20 недель | |
| 85 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 21 недель | |
| 86 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 21 недель | |
| 87 | Ю. И. Ермолаев | Комбинированный урок | Текущий | Научатся | Р: умение адекватно понимать оценку | Формирование широкой | 21 | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------|---------|--|---|--|-----------|--|
| | «Два пирожных» | нированный урок | | анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям | взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | мотивационной основы учебной деятельности | неделя | |
| 88 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Изучение нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 21 неделя | |
| 89 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 22 неделя | |
| 90 | В. А. Осеева «Хорошее» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 22 неделя | |
| 91 | В. А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 22 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|----------------------|---------|---|--|--|-----------|--|
| 92 | В. А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 23 недели | |
| 93 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Обобщающий урок | Текущий | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | 23 недели | |

| Люблю природу русскую! Весна (10 ч) | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------|--|---|--|-----------|--|
| 94 | Люблю природу русскую! Весна . | Урок введения в новую тему | Текущий | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 23 недели | |
| 95 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Комбинированный урок | Текущий | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания | Преобладание социального способа, оценки своих знаний | 23 недели | |
| 96 | Стихи А. Плещеева о весне. | Комбинированный урок | Текущий | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание | Формирование чувства прекрасного | 24 недели | |
| 97 | Стихи А. Плещеева о весне. | Комбинированный урок | Текущий | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 24 недели | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---------|--|---|--|-----------|--|
| | | | | наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | позицию | | | |
| 98 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» | Комбинированный урок | Текущий | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | 24 неделя | |
| 99 | И. А. Бунин «Матери» | Комбинированный урок | Текущий | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 24 неделя | |
| 100 | А. Н. Плещеев «В бурю» | Комбинированный урок | Текущий | Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 25 неделя | |
| 101 | Е. А. Благинина «Посидим в тишине» | Комбинированный урок | Текущий | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 25 неделя | |
| 102 | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Комбинированный урок | Текущий | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 25 неделя | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------|----------|---|---|--|-----------|--|
| | | | | стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | | | | |
| 103 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Обобщающий урок | Итоговый | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру | 25 неделя | |

И в шутку, и всерьёз (14 ч.)

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---------|--|--|--|-----------|--|
| 104 | И в шутку, и всерьёз | Урок введения в новую тему | Текущий | Научатся понимать особенности юмористического произведения | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 26 неделя | |
| 105 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 26 неделя | |
| 106 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | Комбинированный урок | Текущий | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 26 неделя | |
| 107 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | Комбинированный урок | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 26 неделя | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---------|--|--|--|-----------|--|
| | | | | главную мысль, ориентироваться в журнале. | | | | |
| 108 | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника | 27 недель | |
| 109 | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника | 27 недель | |
| 110 | Стихи Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России | 27 недель | |
| 111 | Стихи В. Берестова | Комбинированный урок | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 27 недель | |
| 112 | Стихи И. Токмаковой | Комбинированный | Текущий | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 28 недель | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|----------|--|--|--|-----------|--|
| | | урок | | чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | | | |
| 113 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 28 недель | |
| 114 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы | Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | 28 недель | |
| 115 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | 28 недель | |
| 116 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России | 29 недель | |
| 117 | Обобщение по разделу «И в шутку, и | Обобщающий урок | Итоговый | Научатся сопоставлять пословицы с | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России | 29 недель | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---------|---|--|---|------------------|--|
| | всерьёз» | | | произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию | | | |
| Литература зарубежных стран (11 ч) | | | | | | | | |
| 118 | Литература зарубежных стран Американская и английская народные песенки | Урок введени я в новую тему | Текущий | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками, координация разных точек зрения | Формирование мотивов достижения и социального признания Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 29 недел я | |
| 119 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | Комби- нирован ный урок | Текущий | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 29 недел я | |
| 120 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Урок изуче- ния нового материала | Текущий | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 30 недел я | |
| 121 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Комби- нирован ный урок | Текущий | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 30 недел я | |
| 122 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Урок изучени я нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 30 недел я | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|----------|--|--|--|-----------|--|
| | | | | почитанное | | | | |
| 123 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания | 30 недель | |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание | 31 недель | |
| 125 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание | 31 недель | |
| 126 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Урок изучения нового материала | Текущий | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности | 31 недель | |
| 127 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный урок | Текущий | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств | 31 недель | |
| 128 | Обобщение по | Обобща | Итоговый | Научатся хорошо | Р: проявлять познавательную | Формирование ответственности | 32 | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--------------|--|---|---|--|---------------------|--|
| | разделу «Литература зарубежных стран» | ющий урок | | ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию | человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | недел я | |
| 129- 136 | Повторение пройденного материала | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание | 32-34 недел и | |

