

Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству, 2 «А» класс, УМК «Школа России»
Учитель: Егорова Ирина Александровна

1	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Программа начального общего образования по «Изобразительному искусству» во 2 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
2	Место учебного предмета в структуре ООП	Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса.
3	Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2013 г. М., «Просвещение».
4	Количество часов для реализации программы	<p>Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Рабочая программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09. регистрационный номер № 17785.</p> <p>Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2022-2023 учебный год.</p>
5	Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов)	<p>Прохождение тем рабочей программы по предмету «изобразительное искусство» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий</p> <p>Учебно-тематический план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем работают художники. 7 ч. 2. Реальность и фантазия. 5 ч. 3. О чем говорит искусство. 12 ч. 4. Как говорит искусство. 10 ч. <p>Итого: 34 ч.</p>
6	Цель реализации программы	<p>Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и

		<p>отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.
7	Используемые учебники и пособия	1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
8	Используемые технологии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.
9	Требования к уровню подготовки уч-ся	<p>Личностные результаты</p> <p>В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); • толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. <p>В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к художественному познанию мира; • умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. <p>В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. <p>Метапредметными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий,

		<p>образцов изделий);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться сообща; • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>У второклассника продолжатся процессы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
--	--	---

		<p>эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; • развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. <p>ИКТ- компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; <p>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>
10	Методы и формы оценки результатов освоения знаний	<p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. <p>Критерии и система оценки творческой работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. <p>Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</p> <p>Формы контроля уровня обученности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и

		коллективных) работ 4. Тестирование
--	--	--