

Аннотация к рабочей программе

по музыке в 7 классе

Учитель: Мошкова Н.П.

2022-2023 учебный год

1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

для обучающихся 7 класса ГБОУ СОШ №323 разработана на основе программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 час. в год, 1ч. в неделю.

Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на 2022-2023 учебный год.

2. Изучение в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Цель программы — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Цель достигается решением трех ведущих взаимосвязанных задач, реализующихся на основе развития музыкального восприятия учащихся.

Первая задача — формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия. Необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку.

Вторая задача — формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений, уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития.

Третья задача — развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литературой, живописью и историей), проведение интегрированных уроков.

3. УМК по предмету:

Учебник: «Музыка» авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Издательство «Просвещение», 2014 1.2.6.2.1.3.

Литература для учителя:

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
3. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.

Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по музыке

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
6. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Прохождение тем рабочей программы по предмету «музыка» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с

электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий
Предусмотрен ,при необходимости ,переход на дистанционную форму обучения.

**4.Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов):
Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Повторение	4 ч
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	26 ч
3	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	
4	Повторение пройденного материала	4 ч
5	Всего	34 ч.

5.Требования к уровню достижений обучающихся:

В результате изучения музыки в 7х классах обучающиеся должны:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

6. Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по 5 бальной шкале:

ОЦЕНКА «5» ставится за безошибочное выполнение всех письменных и устных заданий

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик осознанно усваивает правила и выполняет задания не в полной мере

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части материала $\frac{1}{2}$ заданий.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала

7. Рекомендации для обучающихся и их родителей.

- чаще посещать концертные площадки в СПб

- интересоваться историей музыки

- покупать книги по музыке

- прочитывать и обсуждать книги по музыке

- вести читательский дневник

- следить за заданиями по учебному материалу, выполнять в срок