**Аннотация к рабочей программе 2022-2023**
по истории и культуре Санкт-Петербурга в 6 «А, Б, В» классах
Учитель: Пинегина Анастасия Анатольевна

**1. Рабочая программа по учебному предмету «**История и культура Санкт-Петербурга**»** для обучающихся 6-х классов ГБОУ СОШ №323 разработана на основе авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга Л.К. Ермолаевой, разработанной на кафедре культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, рекомендованной к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга. **Источник:** Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов, типовых заданий. Издание 4-е. – СПб: СМИО Пресс, 2012.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями основной образовательной программы основного общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования); с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 по состоянию на 2022-2023 учебный год.

**2. Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т.д.; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях разных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина; о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей»; о значении города как центра отечественной и мировой культуры;
- способствовать формированию понимания непрерывности процесса формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- способствовать формированию понимания значимости городских объектов и петербургских традиций;
- способствовать формированию понимания традиционности некоторых проблем городской жизни, роли каждого горожанина как носителя городской культуры

Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литература, история, география, искусство), проведение интегрированных уроков.

**3. УМК по предмету:**

**Учебник:**

Ермолаева Л. К. «Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 2. Учебник по истории и культуре для учащихся 6 класса», Издательство «СМИО Пресс», 2015.

**Литература для обучающихся:**

Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.

Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.

Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

**Дидактические материалы к курсу:**

Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.

Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

**Литература для учителя:**

Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.

Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.

Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.

**Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:**

1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/
3. Живой город http://www.save-spb.ru/
4. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
5. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/
8. Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/
9. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/
12. Музей политической истории http://www.polithistory.ru/
13. Нева. Сайты Санкт-Петербурга http://www.nevariver.ru/links.php
14. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/
15. Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/
16. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus
17. Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
18. Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/
19. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html
20. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/
21. Проект Санкт-Петербурга http://ru.wikipedia
22. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/
23. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory
24. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
26. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm
29. Я люблю Петербург http://www.ilovepetersburg.ru/history
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

**4. Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов):**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|---|---|
| **Раздел I. Наследие средневековья и наследие Петербурга** | | **26 часов** |
| 1 | Введение. | 2 часа |
| 2 | Наследие Византии | 12 часов |
| 3 | Наследие средневековья и наследие Петербурга | 9 часов |
| 4 | Наследие эпохи Возрождения | 3 часа |
| **Раздел II. Санкт-Петербург – город нового времени** | | **8 часов** |
| 5 | Наследие нового времени | 5 часов |
| 6 | Повторение пройденного | 3 часа |
| | **Итого:** | **34 часа** |

**5.Требования к уровню достижений обучающихся:**

*В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга обучающиеся 6 класса должны:*

Знать/понимать:

- основные даты истории Санкт-Петербурга, особенности развития города на разных этапах;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;
- петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого или составляющие особую «Петербургскую культуру»;
- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснять причины появления памятников, способы их сохранения.

Уметь:
- показывать на карте города расположение петербургских достопримечательностей;
- составлять маршруты тематических прогулок по городу;
- вставлять в свой рассказ цитаты известных литературных произведений;
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- находить объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;
- стремиться применить свои знания в реальной жизни; уметь производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»).

**6.Система оценивания**

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по истории и культуре Санкт-Петербурга:

**Оценка «5» ставится в случае:**
1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

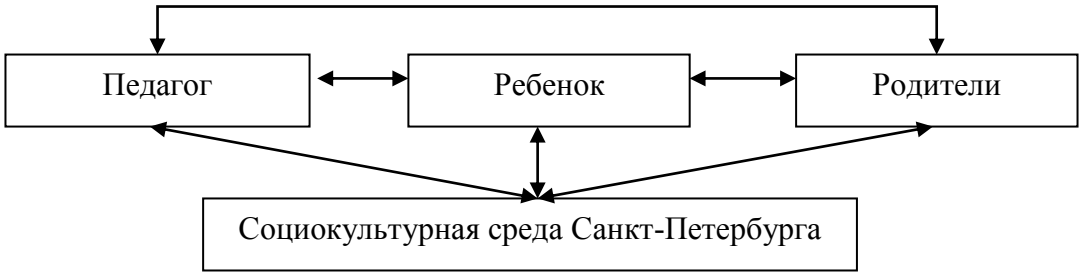
**Оценка «4» ставится в случае:**
1. Знания всего изученного программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «3» ставится в случае:**
1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.
2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Оценка «2» ставится в случае:**
1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**7. Рекомендации для обучающихся и их родителей.**

Важнейшим условием воспитания и обучения является *система взаимодействия и сотворчества педагога, ребенка и родителей.*




Данная система обеспечивается сочетанием разнообразных форм «кабинетных» занятий, интерактивных прогулок по району и городу с педагогом, детских социальных, исследовательских проектов, индивидуальных экскурсий и пешеходных прогулок выходного дня с родителями, посвященных непосредственному, живому общению семей учащихся с Петербургом и его культурным наследием.

01.09.2022