

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Е.А. Гудковская

Протокол №1

от 31 августа 2022 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Т.Г. Пынник

от 31 августа 2022 г.

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом

Протокол №1

от 31 августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323

Л.А. Флоренкова

Приказ №36-од

от 31 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литература»

(ID 2966151)

5 класс

102 час./год

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Палькина Татьяна Николаевна,

учитель русского языка и литературы

2022-2023 учебный год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), требованием к его результатам, с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга, также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета «литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения учебного предмета «литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «литература» в учебном плане

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ФГОС-2021 ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

- I. Пояснительная записка.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Планируемые результаты изучения учебного предмета.
- IV. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Содержание воспитательного потенциала предмета

Содержание воспитательного потенциала предмета «литература» в основном связано с использованием воспитательного потенциала урока:

- установление доверительных отношений, взаимного уважения и понимания между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках литературоведческих дисциплин, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Особенности воспитательного потенциала предмета «литература» заключаются в создании благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к родному языку, к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек

- вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, творческое самовыражение;
 - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
 - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Учебно-тематический план с учетом программы воспитания

Программа воспитания, призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

№	Тема	Программа воспитания
1.	Книга в жизни человека.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества.
2.	Мир человека и его изображение в фольклоре	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
3.	Литература первой половины XIX века	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н.В.Гоголя.
4.	Литература второй половины XIX века	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.
5.	Литература XIX—XX веков	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. А. Крылова, М.Ю.

		Лермонтова, А. П. Чехова, В. Г. Короленко, К. Г. Паустовского
6.	Литература XX—XXI веков	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений современных авторов
7.	Литература народов Российской Федерации	Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.
8.	Зарубежная литература	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
 - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество;
 - проза и поэзия;
 - художественный образ;
 - литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня);
 - тема, идея, проблематика;
 - сюжет, композиция;
 - литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей;
 - портрет, пейзаж, художественная деталь;
 - эпитет, сравнение, метафора, олицетворение;
 - аллегория;
 - ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме;

пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Ожидаемый результат изучения курса – знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по ее окончании.

Методы и формы организации учебного процесса

Используются классно-урочная форма обучения и активные методы работы обучающихся: самостоятельная работа, практические и познавательные задания, обучающее тестирование, эвристическая беседа, практические работы (практикумы), исследовательские работы, презентации результатов, дискуссии, учебные проекты, работа в группах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Часы	В том числе		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Кр	Пр			
Раздел 1. Мифология							
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	Аналитическое чтение обрядовых произведений народного творчества	Практическая работа;	Нет
Итого по разделу		4					
Раздел 2. Фольклор							
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок;	Нет;	resh.edu.ru
2.2.	Развитие речи	1	0	1	Самостоятельно подбирать произведения малых жанров фольклора для	Устный опрос;	Нет
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);	Устный опрос; Аналитическая работа;	resh.edu.ru

2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	Уметь сочинять произведения малых жанров фольклора Уметь сочинять сказку или отзыв на сказку	Практическая работа; Сочинение;	Нет
Итого по разделу		9					
Раздел 3. Литература первой половины XIX века							
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	1	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	Нет;	resh.edu.ru
3.2.	Развитие речи.	1	0	1	Уметь инсценировать басню	Инсценирование басен;	Нет
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	1	Выразительно читать стихотворения;	Практическая работа	resh.edu.ru -
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1	Выразительно читать стихотворение; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	Нет;	resh.edu.ru

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Нет;	resh.edu.ru
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	Уметь анализировать самостоятельно подобранную басню	Устный опрос;	Нет
Итого по разделу		16					
Раздел 4. Литература второй половины XIX века							
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;	Нет;	resh.edu.ru
4.2.	Развитие речи	1	0	0	Уметь развернуто отвечать на поставленный в качестве	Сочинение;	Нет
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;	Нет;	resh.edu.ru
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на	Нет;	resh.edu.ru
4.5.	Внеклассное чтение	1	1	0	Нет	Устный опрос;	Нет
Итого по разделу		15					
Раздел 5. Литература XIX—XX веков							

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	1	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Нет;	resh.edu.ru
5.2.	Развитие речи.	1	0	0	Чтение наизусть	Чтение стихотворения наизусть; Сочинение;	Нет
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Нет;	resh.edu.ru
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Характеризовать героев рассказа;	Нет;	resh.edu.ru

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	1	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;	Нет;	resh.edu.ru
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Нет;	resh.edu.ru
5.7.	Развитие речи	1	0	0	Самостоятельно анализировать выбранные для урока произведения	Устный опрос;	Нет

5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Нет;	resh.edu.ru
5.9.	Развитие речи	1	0	1	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Сочинение;	Нет
Итого по разделу		19					
Раздел 6. Литература XX—XXI веков							
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге;	Нет;	resh.edu.ru
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	Анализировать предложенное учителем произведение	Устный опрос;	Нет

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	1	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;	Нет;	resh.edu.ru
6.4.	Развитие речи	1	0	1	Уметь писать сочинение на заданную тему	Сочинение;	Нет
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Нет;	resh.edu.ru
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	Уметь правильно интерпретировать информацию	Нет;	Нет
Итого по разделу		11					
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации							
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя;	Нет;	Нет
7.2.	Развитие речи	1	0	0	Выразительное чтение	Нет;	Нет

Итого по разделу		2					
Раздел 8. Зарубежная литература							
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная	2	0	0	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Нет;	resh.edu.ru
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;	Нет;	Нет
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Нет;	Нет
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору) и др.	1	0	0	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Нет;	resh.edu.ru
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное	Нет;	resh.edu.ru
8.6.	Развитие речи	1	0	1	Самостоятельно анализировать выбранные для урока произведения	Устный опрос; Опрос наизусть;	Нет
Итого по разделу		9					
Раздел 9. Итоговый контроль							
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	0	0	Проверка полученных за полугодие и за год знаний	Контрольная работа;	Нет

Итого по разделу	2			
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	13	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	План	Дата Факт	Контроль
1.	Вводный урок	01.09- 02.09		
I. Мир человека и его изображение в фольклоре (18):				
2.	Миф как источник фольклора.	05.09- 09.09		
3.	Славянская мифология.	05.09- 09.09		
4.	Обрядовая поэзия.	05.09- 09.09		Развитие речи
5.	Жанры календарных и семейных обрядов.	12.09- 16.09		
6.	Малые жанры фольклора. Загадки и их особенности.	12.09- 16.09		
7.	Пословицы и поговорки. Тематические группы пословиц.	12.09- 16.09		
8.	Создание загадок, считалок, поговорок. Размышление о смысле пословицы.	19.09- 23.09		Развитие речи

9.	Метафора, сравнение. Считалка, дразнилка, ритм и рифма в загадках и пословицах.	19.09-23.09	
10.	Урок-игра по теме «Малые жанры фольклора».	19.09-23.09	
11.	Сказка, виды фольклорной сказки, сказочные «формулы».	26.09-30.09	
12.	Сказка, сказочные «формулы», роль повторов.	26.09-30.09	
13.	Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец».	26.09-30.09	
14.	Особенности сказок о животных. «Журавль и цапля».	03.10-07.10	
15.	Особенности волшебных сказок.	03.10-07.10	
16.	Моя любимая волшебная сказка.	03.10-07.10	Внеклассное чтение
17.	Бытовые сказки. Анализ сказок «Мена» и «Мудрая дева».	10.10-14.10	
18.	Сказывание сказки (по выбору учащегося). Подготовка к контрольной работе.	10.10-14.10	Развитие речи
19.	Контрольная работа по теме «Мир человека и его изображение в фольклоре».	10.10-14.10	Контрольная работа

II. Мой дом – мой мир (12):

20.	Сочинение «Мой дом – мой мир».	17.10- 21.10	Развитие речи. Сочинение
21.	А. С. Пушкин. Детские годы. Дом Пушкиных.	17.10- 21.10	
22.	Анализ стихотворения «Няне».	17.10- 21.10	
23.	Анализ стихотворения «Зимний вечер».	24.10- 28.10	
24.	А. П. Чехов. Образ дома в воспоминаниях писателя.	24.10- 28.10	
25.	Рассказ «Гриша».	24.10- 28.10	
26.	Первоначальное представление о фабуле, конфликте и композиции.	07.11- 11.11	
27.	А. Толстой «Детство Никиты». Анализ отдельных глав повести.	07.11- 11.11	Внеклассное чтение
28.	Образы дома и семьи в произведениях русской и зарубежной литературы.	07.11- 11.11	Развитие речи
29.	Н. М. Рубцов. «В горнице».	14.11- 18.11	
30.	Представление о стихах и прозе.	14.11- 18.11	
31.	Представление о ритме, рифме и строфе.	14.11- 18.11	

III. Природа – мир, окружающий дом. Мир природы в эпических произведениях (19):

32.	И. С. Тургенев. Мир и природа в творчестве писателя.	21.11- 25.11	
33.	И. С. Тургенев «Бежин луг».	21.11- 25.11	
34.		21.11- 25.11	
35.	Образы героев и автора-повествователя.	28.11- 02.12	
36.	Пейзажные зарисовки в произведении, их роль для понимания авторской идеи.	28.11- 02.12	
37.	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Взаимодействие природы и человека.	28.11- 02.12	
38.	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Взаимодействие природы и человека.	05.12- 09.12	
39.	Пейзаж и его роль в создании обстановки действия.	05.12- 09.12	
40.	Испытания Насти и Митраши. Характеристика детей.	05.12- 09.12	Развитие речи
41.	Творческая работа по тексту повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	12.12- 16.12	Развитие речи. Творческая работа
42.	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Обобщение.	12.12- 16.12	

43.	В. П. Астафьев «Васюткино озеро».	12.12- 16.12	
44.		19.12- 23.12	
45.	Портрет в литературном произведении.	19.12- 23.12	Развитие речи
46.	Учимся создавать художественное описание.	19.12- 23.12	Развитие речи
47.	Ф. И. Тютчев «Летний вечер». А. А. Фет «Летний вечер тих и ясен».	26.12- 30.12	
48.	Ф. И. Тютчев «Тихой ночью, поздним летом». А. А. Фет «Какая ночь! Как воздух чист...».	26.12- 30.12	
49.	С. А. Есенин «Прячет месяц за овинами...».	09.01- 13.01	
50.	Пейзажная лирика русских поэтов.	09.01- 13.01	Внеклассное чтение
IV. Человек и животные в литературных произведениях (5):			
51.	А. И. Куприн «Сапсан».	09.01- 13.01	
52.	Дж. Лондон «Бурый волк».	16.01- 20.01	
53.		16.01- 20.01	

- | | | |
|-----|--|-----------------|
| 54. | Сопоставление рассказа А. Куприна «Сапсан» с рассказом Дж. Лондона «Бурый волк». | 16.01-
20.01 |
| 55. | Человек и животные в литературных произведениях русских и зарубежных писателей. | 23.01-
27.01 |

Внеклассное чтение

V. Дороги, связующие мир человека и мир природы (6):

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 56. | И. В. Гёте «Лесной царь» (в переводе В. А. Жуковского). | 23.01-
27.01 |
| 57. | А. С. Пушкин «Зимняя дорога». | 23.01-
27.01 |
| 58. | А. С. Пушкин «Бесы». | 30.01-
03.02 |
| 59. | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы». | 30.01-
03.02 |
| 60. | | 30.01-
03.02 |
| 61. | Контрольная работа по темам «Мой дом – мой мир». «Природа – мир. Окружающий дом». | 06.02-
10.02 |

Контрольная работа

VI. Дороги к счастью. Литературная сказка (18):

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----------------|
| 62. | Братья Я. И В. Гримм «Шиповничек». | 06.02-
10.02 |
| 63. | Ш. Перро «Спящая красавица». | 06.02-
10.02 |

64.	В. А. Жуковский «Спящая царевна».	13.02- 17.02
65.	Братья Я. и В. Гримм «Снегурочка».	13.02-
	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение сказок братьев Я. И В. Гримм и А. С. Пушкина.	17.02
66.		13.02- 17.02
67.	Х. К. Андерсен. В гостях у мудрого сказочника.	20.02- 24.02
68.	Х. К. Андерсен «Снежная королева». Зеркало тролля.	20.02- 24.02
69.	Х. К. Андерсен «Снежная королева». Испытания героев.	20.02- 24.02
70.	Х. К. Андерсен «Снежная королева». Добро и зло в сказке.	27.02- 03.03
71.	Е. Л. Шварц «Снежная королева».	27.02- 03.03
72.	Творческая работа.	27.02- 03.03
73.	Л. Кэрролл. Путешествие в мир литературы нонсенса.	06.03- 10.03
74.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Странные герои. Странное время. Алисины игры.	06.03- 10.03
75.		06.03- 10.03

76.	Ю. К. Олеша. «Три толстяка»: композиция и конфликт.	13.03-17.03
77.	«Три толстяка». Добро и зло в сказке.	13.03-17.03
78.	Образы детей в сказке.	13.03-17.03
79.	Контрольная работа по теме «Дороги к счастью».	20.03-24.03

Контрольная работа

VII. Мир – сообщество людей (17):

80.	Тема защиты Родины. М. Ю. Лермонтов «Бородино».	20.03-24.03
81.	М. Ю. Лермонтов «Бородино».	20.03-24.03
82.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».	03.04-07.04
83.	Кавказ: быт и обычаи горцев. Образ Дины.	03.04-07.04
84.	Жилин и Костылин. Характеристика героев.	03.04-07.04
85.	Творческая работа.	10.04-14.04
86.	Представление о басне как о литературном жанре.	10.04-14.04

Развитие речи.

Творческая работа

87.	И. А. Крылов. «Волк и Ягненок».	10.04- 14.04	
88.	И. А. Крылов. «Квартет».	17.04- 21.04	
89.	Образ Великой Отечественной войны в литературе.	17.04- 21.04	Внеклассное чтение.
90.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» и её переводы (М. Ю. Лермонтов, В. А. Жуковский).	17.04- 21.04	
91.	Конфликт и образы главных героев в балладе «Перчатка».	24.04- 28.04	
92.	А. П. Чехов «Толстый и тонкий».	24.04- 28.04	Внеклассное чтение
93.	Учимся писать юмористический рассказ.	24.04- 28.04	
94.	В. Г. Короленко «Мгновение».	01.05- 05.05	
95.	К. Г. Паустовский «Парусный мастер».	01.05- 05.05	
96.	Итоговая работа по литературе	01.05- 05.05	Итоговая контрольная работа
97.	Повторение пройденного материала	08.05- 12.05	
98.	Повторение пройденного материала	08.05- 12.05	

99.	Повторение пройденного материала	08.05- 12.05
100	Повторение пройденного материала	15.05-19- 05
101	Повторение пройденного материала	15.05-19- 05
102	Повторение пройденного материала	15.05-19- 05

для ученика

Учебник Рыжкова Т.В., Вирина Г.Л., Сухих И.Н. Литература. 5 кл. Учебник в 2-х ч. М.: Издательский центр «Академия», 2018 ФГОС

для учителя

1. Литература: Программа для 5 - 9 классов: Основное общее образование / [Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих, И.И.Гуйс и др.]; под ред. И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2017
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2021.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2017.
4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – М.: ВАКО, 2020.

Интернет ресурсы:

1. <http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы
2. <http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»
3. <http://lit.1september.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
4. <http://festival.1september.ru/subjects/9> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы
5. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
7. <http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека
8. <http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека
9. <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
10. www.mifology.ru Мифологическая энциклопедия.
11. <http://www.megabook.ru/encyclopedia> Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
12. <http://hallenna.narod.ru/> Литература для школьников
13. <http://lib.prosv.ru> «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
14. <http://litera.edu.ru/> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Дистанционные образовательные ресурсы:

1. <http://do2.rcokoit.ru> Портал дистанционного обучения
2. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа
3. <https://infourok.ru> Ведущий образовательный портал
4. <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> Московская электронная школа
5. <https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5> Библиотека видеоуроков по литературе
6. <https://vywww.vaklass.ru/> Видеоуроки и тренажеры
7. <https://www.youtube.com> Видеохостинг

Авторские методико-образовательные ресурсы

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

1. Мультимедийная установка
2. Компьютер, экран

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

