Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 323

Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Рекомендовано»**	**«Утверждено»**
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	к использованию	Директор ГБОУ СОШ №323
И.В. Чибров	Т.Г. Пынник	Педагогическим советом	Л.А. Флоренкова
Протокол №1	от 30 августа 2023 г.	Протокол №1	Приказ №72/5-од
от 30 августа 2023 г.		от 31 августа 2023 г.	от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«История и культура Санкт-Петербурга»

9 класс

34 час./год

Составители:

Пинегина Анастасия Анатольена,

учитель ОДНКНР

1 категория

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A23DF545077CA59C938A1F3EF1E3378A
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 10.04.2023 до 03.07.2024

2023-2024 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка..... 3
2. Содержание учебного предмета, курса 14
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 19
4. Описание учебно-методического комплекса 23
5. Календарно-тематическое планирование 25

1. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» на 2023/2024 учебный год для обучающихся 9А,Б,В классов ГБОУ СОШ №323 разработана в соответствии с требованиями:

• Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

• Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями); 9 классы

•Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

• Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)

• Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;

• Приказа министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254» утвержденный 23.12.2020 г. №766;

• Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

• Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Распоряжения Комитета по образованию 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-

Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

• Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;

• Устава ГБОУ СОШ №323;

• Основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

При составлении рабочей программы также учитывались рекомендательные письма, носящие разъясняющий характер:

• Инструктивно-методическое письмо КО С-Пб «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год от 13.04.2021 г. №03-28-3143/21-0-0

- Инструктивно-методическое письмо КО С-Пб «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28- 2516/20-0-0.
- Письмо Комитета по образованию от 15.05.2019 N 03-28-3196/19-0-0 «Методические рекомендации по изучению истории»;

▪ Информационное письмо СПб АППО об учебниках по предмету "История и культура Санкт-Петербурга";

- Методические рекомендации кафедры культурологии СПб АППО «О проведении урока, посвященного Блокаде Ленинграда», 2019г.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга Л.К. Ермолаевой, разработанной на кафедре культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, рекомендованной к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга. **Источник:** Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов, типовых заданий. Издание 4-е. – СПб: СМИО Пресс, 2012.

При реализации настоящей рабочей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга: интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок).

Используемые на интерактивной панели видеоуроки, видеопрезентации и практические работы отражены в поурочном планировании данной рабочей программы.

Для проведения контроля знаний обучающихся, в том числе оценки уровня сформированности предметных результатов, а также функциональной грамотности, используются федеральный Моя школа, Библиотека ЦОК, образовательные интернет ресурсы.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2023-2024 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа рассчитана на один год, 34 ч. в год (1 час в неделю).

Особенности рабочей программы.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

• городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

• себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
   - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
   - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
   - ориентироваться по карте города;
   - ориентироваться в реальном городском пространстве;
   - работать с источниками информации о городе;
   - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа курса имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литература, история, география, искусство), проведение интегрированных уроков. Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт- Петербурга» имеет **комплементарный характер.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов одного из методологических подходов: культурологического. В то же время в содержании программы имеются **межкурсовые связи:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры. **Межпредметные** связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — город, в котором они живут, это творческий процесс. Педагоги должны учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Программа учебного курса содержит **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немыслимо освоение реального города. На каждом уроке по истории и культуре Санкт-Петербурга используются компьютерные презентации, созданные учителем, а так же учениками.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игр, фестивалей, ассамблей, викторин.

Учащиеся 9А, Б, В классов являются работоспособными, наблюдается высокий уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Школьники

относятся к учёбе положительно. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме.

Большинство учащихся добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы.

Учащиеся, более заинтересованные в изучении предмета, занимаются исследовательской деятельностью, участвуя в научно-практических конференциях.

Конечным результатом общего образования, согласно ФГОС, должна стать *компетентность* учащихся, которая в самом обобщенном виде понимается как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем». Компетентный выпускник школы не только обладает совокупностью знаний, умений и навыков, но и может активно использовать их в практической и познавательной деятельности, т. е. владеет компетенциями.

Каждый из учебных предметов «вносит» в развитие общей компетентности учащихся свой вклад. История и культура Санкт-Петербурга, являясь по сути дисциплиной гуманитарного характера, позволяет учащемуся в большей степени достигнуть *ценностно-смысловой компетенции*. Это напрямую связано с *целевой установкой предмета* – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их пространстве – пространстве родного города. Поэтому краеведение, как никакой другой предмет, направлено на выработку школьниками *личностно эффективных и социально значимых стратегий жизнедеятельности*. В процессе освоения программ по истории и культуре Санкт-Петербурга учащиеся должны научиться:

- объяснять явления окружающей действительности (их сущность, причины, взаимосвязи);
- ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни мегаполиса;
- выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- решать проблемы, связанные с выполнением определенных социальных ролей (покупатель; пассажир; пешеход; посетитель социокультурного института: музея, театра, храма, избиратель и пр.);
- адекватно использовать возможности города для самореализации.

Конкретные результаты освоения программ учебной дисциплины «История и культура Санкт-Петербурга», описанные в категориях «личностные», «метапредметные» и «предметные», выглядят следующим образом.

К важнейшим *личностным результатам* изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО относятся следующие убеждения и качества:

—в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры своего края; ценностное отношение к достижениям своей малой Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам города, праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в Петербурге;

—в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения на благо города; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; локальная (региональная) идентичность (представление о специфике локального социума и соотнесение себя с этим социумом, осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);

понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);

—в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях петербуржцев; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе; осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам ;наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

—в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории города как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории края как важной составляющей современного общественного сознания;

—в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего края, городе- хранителе мирового наследия; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства в культуре города, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов, живущих в многонациональном городском социуме;

—в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху через аналогии в памятниках культуры в наследии города;

—в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

—в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного города и края, и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

—в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории края, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);

- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект
- умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.).

Предметные результаты:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- владение специфическим городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

В РП используются *учебные программы, разработанные к.и.н., доцентом Ермолаевой Любовью Константиновной,* которые представляют собой целостную краеведческую систему:

- «Санкт-Петербург – город-музей» (5-6-й кл.);
- «История и культура Санкт-Петербурга» (7-9-й кл.).

Для данной системы характерны:

- комплексный подход к изучению как города в целом, так и отдельных городских объектов (город постигается в единстве Природы, Культуры и Человека);
- строгий учет возрастных психологических особенностей детей;
- развертывание содержания программ с учетом ведущих дидактических принципов «близкого к далекому», «от знакомого к незнакомому», «от простого к сложному», «от впечатления к знанию и оценке»;
- ориентацию содержания программ на такую дидактическую единицу как «объект культурного наследия»;
- вариативность программ (во всех программах указан достаточно широкий перечень тех памятников, на примере которых может быть раскрыта тема; учитель сам определяет, какие объекты следует отобрать к каждому из уроков);
- интеграция основного и дополнительного образования: изучение программ учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» сочетается с организацией внеклассной и внешкольной работы.

Объектом изучения на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга является город, который еще с начала XX века принято изучать комплексно, со всех сторон: география, топография, топонимика, история, демография, этнография, архитектура и пр. Подобный

подход позволяет составить целостный («целокупный») образ города – особого феномена культуры. Вместе с тем, нередко на практике изучение родного края превращается в процесс «собирания» фактов и событий. Ученики узнают что, где и когда происходило, чем примечательна местная природа, какими архитектурными достопримечательностями славен край, кому из земляков поставлены памятники. Они могут перечислить названия промышленных предприятий региона, рассказать о происхождении названий улиц, описать официальные символы города. Но зачастую школьники не в силах сделать вывод: а зачем им нужна вся эта фактологическая информация? Чем может быть полезна для построения жизненных стратегий? Как она связана с их личной жизнью? Попытки «собрать» целостный образ родного города терпят крах, поскольку в этом образе не хватает самого главного элемента – *человека*.

Город – это прежде всего общность проживающих на одной земле людей. Без человека не было бы города: горожанин создает материальную среду, преобразует природу, творит культуру. Поэтому в центре внимания уроков по истории и культуре Санкт-Петербурга должна оказаться *деятельность человека, связанная с освоением, преобразованием и защитой (сохранением) локальной территории*.

В этом контексте каждый урок истории и культуры Санкт-Петербурга должен «открываться» постановкой определенной проблемы – *культурологического, нравственного или практического характера*, позволяющей понять особенности жизни местного сообщества. Каким образом горожане взаимодействовали с окружающей их средой – природной и культурной? Как люди меняли город, и как город преобразовывал их самих? На каких ценностных основаниях горожане строили отношения друг с другом? Что определяло их повседневную жизнь? С какими проблемами жители сталкивались, и какие жизненные стратегии выбирали для их решения? Вот лишь небольшой круг тех вопросов, которые могут быть подняты в курсе «История и культура Санкт-Петербурга». В таком контексте изучение истории и культуры родного края превращается из самоцели[i] в средство расширения представлений учащихся *об опыте существования человека на родной земле*.

Современные образовательные стандарты более не рассматривают учителя и учебник в качестве ведущих источников приобретения знаний. Декларируется необходимость обучать школьников умению работать с различной информацией, сопоставлять и интерпретировать сведения, полученные из разных информационных каналов.

Город – это искусственная среда: почти все ее компоненты сотворены, обработаны и размещены в пространстве человеком. И в этой рукотворной среде, по мнению историка культуры Е. Н. Мастеницы, «духовно выражен и материально воплощен и ее обитатель, и ее создатель». Соответственно, *одним из важнейших источников представлений о городе должны стать непосредственно сами объекты культурного наследия*, находящиеся на данной территории.

Культурное наследие – это «совокупность всех доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, критически осваиваемых, развиваемых и используемых в контексте конкретно-исторических задач современности в соответствии с объективными критериями общественного прогресса». То есть культурное наследие региона включает в себя:

- *не только общепризнанные уникальные шедевры архитектуры, скульптуры, живописи, инженерной мысли, декоративно-прикладного искусства и т. д., но и типичные объекты и образцы деятельности людей,* например, типовые дома-«хрущевки», промышленные сооружения, обычные фонари, природно-культурный ландшафт и пр. Все перечисленные объекты имеют свою ценность для горожан. Даже самое современное и зачастую «безликое» здание «служит» не только местом проживания (утилитарная значимость), но и памятником прошлому, тем важнейшим строением, которое человечество специально и планомерно усовершенствовало на протяжении всей своей истории. Обычная петербургская улица не просто связывает части города-мегаполиса, давая возможность двигаться людям и транспорту, но и является особым сооружением, тщательно

продуманным с точки зрения удобства и безопасности (историческая, научно-техническая значимость).

- *не только движимые и недвижимые материальные объекты, но и явления духовной культуры*: идеи, эстетические и моральные нормы, язык и диалекты, фольклор, обычаи, традиции (как правило, такие составляющие культурного наследия имеют наглядное, «зримое» воплощение – они отражаются в поведении людей, их речи или в окружающих предметах);
- *не только то, что было создано в далеком прошлом, но и то, что придумано «вчера» нашими современниками*. Ведь культурное наследие не есть что-то неизменное, данное раз и навсегда. Эта сфера постоянно пополняется новыми уникальными и типичными образцами. Возникающие сегодня культурные связи, создаваемые культурные ценности, вырастая на почве освоения культурного наследия, завтра сами превращаются в его составную часть, достающуюся новому поколению. В этом контексте к сфере наследия могут быть отнесены современные здания, улицы, памятники, возникающие новые традиции и т. д.

Объекты культурного наследия обладают таким свойством, как «информационность». М. Е. Кулешова отмечала: «…наследие можно рассматривать как информационный потенциал, запечатленный в явлениях, событиях, материальных объектах и необходимый человечеству для своего развития, а также сохраняемый для передачи будущим поколениям». Каждый объект культурного наследия можно назвать «говорящим» (термин М. С. Кагана). Являясь фрагментом реальности, он фиксирует определенный опыт человечества и аккумулирует в себе все сведения о явлениях, предопределивших его появление и бытование. Поэтому процесс освоения культурного наследия можно рассматривать как процесс раскодирования (дешифровки) информации, сокрытой в многочисленных и столь разных объектах.

Чтобы понять какими педагогическими возможностями обладает культурное наследие региона, необходимо рассмотреть его сущностные черты, свойства (помимо «информационности»).

Важнейшее свойство наследия – *поликультурность,* возможность заглянуть в иные миры, иные культуры. Здания и памятники, улицы и площади, мосты и парки потенциально способны рассказать о мировоззрении людей различных эпох: их ценностях, вкусах и предпочтениях, знаниях и способах освоения действительности. Так, дворцы эпохи барокко с характерным для них масштабным размахом построек, обилием декора и анфиладным построением внутренних помещений ярко и образно дают понять, что их создатели воспринимали мир как нечто постоянно и быстро меняющееся, неоднозначное и ускользающее, рассматривали жизнь как театральное действо, а здания – как декорации, в которых оно разворачивается. Знакомство с особенностями мировосприятия людей других культур дает возможность современному подростку *выстроить собственную шкалу ценностей* – задуматься над тем, что из накопленного человечеством опыта является важным и значимым лично для него. Не случайно культурное наследие часто сравнивают с «зеркалом, в котором человек видит себя и в котором он себя узнает».

Еще одной характеристикой культурного наследия является его *многогранность, полифоничность*. Один и тот же объект культурного наследия одновременно транслирует информацию о совершенно разных сторонах жизни людей. Например, городской мост, перекинутый через реку или канал, можно рассматривать а) как объект городской инфраструктуры, имеющий важное значение для пространственной коммуникации жителей; б) как отражение развития технической мысли (используемые строительные материалы, размеры и конструкция моста напрямую зависят от технических знаний и умений, от уровня развития производства); в) как выражение эстетических вкусов людей (в центре внимания в данном случае оказывается декоративное убранство объекта); г) как особое пространство социальных контактов (например, средневековые мосты являлись местами торговли); д) как объект мифотворчества населения (если данный мост стал

«героем» городских легенд и литературных произведений) и т. д. Это свойство культурного наследия – рассказывать сразу о многом – создает условия для развития у ребенка *способности смотреть на окружающую действительность комплексно и системно, формирует целостную картину мира*.

Следующим свойством культурного наследия является его *многозначность*. Объекты культурного наследия предполагают возможность существования различных толкований, прочтений, множественность индивидуальных трактовок. Например, знаменитый петербургский памятник Петру I работы М. Шемякина, установленный на территории Петропавловской крепости, всегда вызывает массу вопросов и споров у зрителей: почему император изображен без парика и царских регалий? Почему фигура царя столь непропорциональна (маленькая голова, длинное туловище, тонкие изогнутые пальцы рук)? Зачем памятник поставили в непосредственной близости от земли, так что всякий желающий может сесть императору на колени? На каждый из этих вопросов человек может отозваться по-своему, найдя собственное объяснение, отличное от замыслов даже самого автора. Причем область культуры тем и особенна (в отличие от науки), что в ней могут существовать одновременно самые различные, подчас противоречивые, точки зрения, и все они могут быть верными и правильными. Таким образом, педагогический потенциал культурного наследия заключается еще и в том, что оно дает возможность для развития у детей и подростков *самостоятельности и гибкости мышления, умения выдвигать и доказывать собственные версии*.

Следующее свойство культурного наследия – это его *наглядность, материальное воплощение.* В школе учащиеся, как правило, работают с одним источником информации – словом: читают тексты учебников и учебных пособий, слушают объяснения преподавателей. Гораздо меньшее внимание уделяется работе с невербальными сообщениями, представленными в виде материальных объектов. Единственное исключение составляют учебные дисциплины, напрямую затрагивающие сферу искусства (например, «Мировая художественная культура» или «Изобразительное искусство»). Школьники не умеют работать с материальными объектами как с источниками информации, их визуальная (зрительская) культура недостаточна развита. Памятники предметно-материальной культуры и явления духовного плана остаются для них «закрытой книгой», для толкования которой требуется «переводчик» – посредник между объектом и субъектом познания (например, родитель, педагог, экскурсовод или музейный сотрудник). Обращение к культурному наследию города, включение его в число объектов исследовательской деятельности детей, позволяет учащимся *развить визуальные (зрительские) способности, научиться смотреть и видеть*, замечать самые мелкие, и, казалось бы, незначительные детали, понимать их взаимосвязь и взаимозависимость.

Последнее свойство культурного наследия региона – *полилогичность*. Многие объекты культурного наследия, например, архитектурные строения или скульптурные произведения, представляют собой достаточно сложную информативную систему. Помимо явного утилитарного значения, эти объекты несут в себе и символические смыслы. Очевидно, что самый грамотный и образованный горожанин зачастую в одиночку не может воспринять всю сокрытую в объекте культурного наследия информацию, уяснить для себя некоторые универсальные законы существования культуры. Здесь рождается интерес к точкам зрения других людей, к диалогу как наиболее адекватному способу раскодирования информации, заложенной памятниках. Таким образом, полилогичность культурного наследия дает возможность развития у детей *коммуникативных навыков, умения общаться друг с другом.*

Таким образом, самостоятельное исследование школьниками объектов культурного наследия способно не только расширить знания детей о городе, но и *развить универсальные учебные действия (УДД).*

По мнению многих дидактов, смысл современного образования заключается в развитии у школьников *способности самостоятельно решать проблемы в различных видах*

деятельности: познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, творческой, трудовой и пр. Достижение нового образовательного результата возможно лишь при реализации *системно-деятельностного подхода*, который определяет необходимость представления нового материала через развертывание «цепочки» учебных задач и предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа). Реализовать подобный подход в рамках старого традиционного урока, включающего такие этапы, как проверка домашнего задания, постановка учителем цели занятия, объяснение нового материала, обобщение, закрепление изученного и тренировка умений, контроль за результатами учебной деятельности, постановка домашнего задания, просто не представляется возможным. И не только потому, что традиционная схема урока ориентируется на раскрытие действий учителя, а не ученика, но и потому, что она не учитывает специфики каждого из учебных предметов.

Особенность учебной дисциплины «История и культура Санкт-Петербурга» заключается в том, что она ориентирована на развитие ценностно-смысловой сферы личности учащихся, а также на освоение ими навыков практической жизни в большом городе. Поэтому *инвариантная структура урока* истории и культуры Санкт-Петербурга, по нашему мнению, может выглядеть следующим образом:

Первый этап – этап совместного целеполагания и постановки проблемы урока.

На современном уроке ученик не просто изучает материал, а задействует свой потенциал, выявляет и развивает свои способности. Именно через самореализацию ученик осваивает личностно значимую для него область бытия. Чтобы самореализация состоялась, необходимы цели, осмысленные учеником. Он должен понимать, зачем и для чего изучает тот или иной предмет. Чаще всего, осознание целей обучения происходит в процессе постановки учебной проблемы, которую необходимо решить.

*Второй этап – освоение историко-культурологической информации, необходимой для решения поставленной проблемы***.**

В его рамках педагог организует самостоятельную исследовательскую и коммуникативную деятельность учащихся, связанную с решением сформулированной проблемы. На этом этапе расширяются представления школьников о городе и горожанах, формируются практические умения, необходимые для жизни в мегаполисе. Преобладающую роль здесь играют групповые формы работы (работа в малых группах, парах постоянного и сменного состава).

Третий этап (при использовании ряда образовательных технологий он может интегрироваться со вторым этапом урока) – *организация ценностно-смысловой коммуникации.*

Необходимость выделения этого этапа урока истории и культуры Санкт-Петербурга обусловлена целевыми установками предмета, его направленностью на формирование ценностных отношений учащихся. Как известно, ценности нельзя усвоить. Они не могут быть «внесены» в головы учащихся помимо их воли. К ценностям можно лишь приобщиться в процессе специально организованного общения.

Ценностно-смысловая коммуникация – это «многомерное (многоуровневое, разнонаправленное) смысловое диалогическое общение в пространстве гуманитарного образования с целью приобщения ученика к гуманистическим ценностям»[ii]. Субъектами ценностно-смысловой коммуникации выступают ученик, учитель, объекты культурного наследия города. В ходе общения учащиеся имеют возможность осмыслить свое отношение к миру, увидеть многообразие личностно-смысловых позиций, скорректировать собственную шкалу ценностей.

Последним этапом урока становится *совместная рефлексия его результативности***.**

Это вполне закономерно. Ведь там, где есть целеполагание, востребована и рефлексия – осознание учеником степени соответствия полученных результатов поставленным целям, а также способов их достижения.

Учет воспитательного потенциала уроков.

Воспитательный потенциал предмета «История и культура Санкт-Петербурга» реализуется через:

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

Прохождение тем рабочей программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий. Можно использовать электронные образовательные ресурсы: образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, zoom.us.

2. Содержание учебного предмета, курса

ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

«Великий город с областной судьбой…» (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности

ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования, (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые

проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения предмета, обучающиеся 9 класса должны:

Знать/понимать:

- особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; условия жизни горожан; традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; особенности быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга;
- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга;
- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывать основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем;
- находить на карте нужные объекты;
- прокладывать оптимальные маршруты;
- читать карты как источник информации;
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать поведение горожан; решать ситуационные задачи; давать оценку собственного поведения;

Уметь:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника;
составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, людей и их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения.

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 9-х классов

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: • в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; • в желании следить за событиями, происходящими в городе; • в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
2. Способствовать *пониманию* учащимися *значимости (ценности)* петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания: • об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для *понимания непрерывности этого процесса);* • о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций); • о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и	Выпускники 9 класса — грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе; — указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; *соотносят их с памятниками наследия;* — называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), *объясняют их ценность* (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время; — называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, *оценивая их* позитивные и негативные стороны; — называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, *высказывают свое мнение о вкладе* каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; — *разъясняют особенности* формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; *выявляют связи* с сегодняшним днем; *объясняют роль каждого горожанина* в жизни города; — *раскрывают основные положения содержания* Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;

проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для *понимания традиционности* некоторых проблем городской жизни; *понимания роли* каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры); • о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя *как жителя Великого Города);* • о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для *понимания его роли в жизни региона* (Ленинградской области), России, мира	— *объясняют возможности,* предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; — *объясняют* на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; — указывают основные периоды развития нашего края, *объясняют роль* Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, *необходимых им в учебной и повседневной жизни:* • ориентироваться по карте города; • ориентируются в реальном городском пространстве; • воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;	*Ориентируются* по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем: — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. *Ориентируются* в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам): — *объясняют необходимость соблюдения правил* поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; *дают оценку собственного поведения;* — *регулярно посещают учебные экскурсии* и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во

• применять знания в учебной и повседневной ситуации	время самостоятельных учебных прогулок; *следят за событиями* в городе по СМИ, Интернету и др. источникам. *Умеют:* — *извлекать необходимую информацию* из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета); — узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; *«исследовать» изображение* (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города; — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); — «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью). — *разъяснить, объяснить* роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, *используя ранее полученные знания* (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета); — *применять полученные знания и умения в реальной жизни* (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)
4. Способствовать *совершенствованию общеучебных умений* учащихся.	*Умеют:* — *сравнивать, сопоставлять* реальные памятники, а также и их изображения; — *работать с текстом,* выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом; — *работать с наглядным материалом;* — *обосновывать, аргументировать, доказывать* свой ответ (мнение, точку зрения, оценку); — извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, *задавая им вопросы*
5. Содействовать *выражению учащимися собственного впечатления* от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается: — *в их оценках и суждениях о* конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; — в выполнении *творческих заданий* (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); — в их *повседневной жизни;* в участии в городских акциях

4. Описание учебно-методического комплекса

Единую «линейку» УМК по истории и культуре Санкт-Петербурга составляют учебник Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. XIX-начало XX в. Учебник для учащихся 8 класса». Данный учебник с 2015 г. выпускается издательством «СМИО Пресс» совместно с издательским домом «Питер», входящим в перечень организаций, имеющих право на издание учебных пособий начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Учебник: Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. XX-начало XXI в. Учебник для учащихся 9 класса». – СПб. СМИО Пресс, 2015.

Литература для обучающихся:

Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.

Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.

Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.

Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973.

Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

Путеводители по Русскому музею.

Путеводители по Эрмитажу.

Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.

Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.

Дидактические материалы к курсу:

Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

Литература для учителя:

Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.

Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.

Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/
3. Живой город http://www.save-spb.ru/
4. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
5. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm

7. Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/
8. Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/
9. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/
12. Музей политической истории http://www.polithistory.ru/
13. Нева. Сайты Санкт-Петербурга http://www.nevariver.ru/links.php
14. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/
15. Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/
16. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus
17. Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
18. Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/
19. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html
20. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/
21. Проект Санкт-Петербурга http://ru.wikipedia
22. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/
23. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory
24. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
26. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm
29. Я люблю Петербург http://www.ilovepetersburg.ru/history
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

5. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата проведения
1.	XIX и XX век и их культурное наследие.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Чтение наизусть	**Предметные:** Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. **Метапредметные:**	1 неделя
2.	Петроград – Ленинград – «арена» истории.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Д/З		2 неделя
3.	«Зеркало» истории.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Практическая работа		3 неделя
4.	Город советского времени	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Домашнее сочинение		4 неделя
5.	Изменение карты.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Домашнее сочинение		5 неделя
6.	Изменение топонимики	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Словарный диктант		6 неделя
7.	Изменение облика довоенного Ленинграда.	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ тест		7 неделя
8.	От разрухи к мощному	Урок рефлексии	Работа на уроке/		8 неделя

	экономическому центру.		Ведение тетради	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. **Личностные:** Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:	
9.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	Урок-концерт	Работа на уроке/ Творческая работа		9 неделя
10.	Ленинград – центр художественной культуры.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Чтение наизусть		10 неделя
11.	Ленинградцы и их жизнь. Ленинградская область.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Д/З		11 неделя
12.	**Повторительно-обобщающий урок.**	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Практическая работа		12 неделя

				- словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	
13.	Идет война народная…	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Словарный диктант	**Предметные:** - Формирование знаний о важнейших датах, событиях, особенностях Блокады Ленинграда, быте горожан, героических буднях рядовых жителей; - Углубление знаний о памятниках Блокады и блокадного кольца, военачальниках и героях партизанского движения, Дороге жизни и музеях, посвященных Обороне Ленинграда. - знание городских традиций, связанных с периодом Блокады. **Метапредметные:** - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.; - овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект,	13 неделя
14.	«Весь израненный, в снежном инее…»	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Тест		14 неделя
15.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Урок рефлексии	Работа на уроке/ Ведение тетради		15 неделя
16.	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	Урок-концерт	Работа на уроке/ Творческая работа		16 неделя

				формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); **Личностные:** - формирование чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей; - осознание своей идентичности как наследника ленинградцев, члена семьи, хранителя памяти; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	
17.	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Чтение наизусть	**Предметные:** Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия –	17 неделя
18.	«Следы» истории…	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Д/З		18 неделя
19.	Ленинград – город новостроек.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Практическая работа		19 неделя
20.	Ленинград – «город славы трудовой».	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Тест		20 неделя

21.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Домашнее сочинение	представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. **Метапредметные:** Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	21 неделя
22.	Город творческой интеллигенции.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Домашнее сочинение		22 неделя
23.	Город творческой интеллигенции.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Словарный диктант		23 неделя
24.	Ленинградцы: их быт и проблемы.	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Тест		24 неделя
25.	Обобщение изученного материала.	Урок рефлексии	Работа на уроке/ Ведение тетради		25 неделя
26.	Ленинградская область в советское время	Урок-концерт	Работа на уроке/ Творческая работа		26 неделя
27.	«Наш край в XX веке»	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Чтение наизусть		27 неделя

				Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. **Личностные:** Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	
28.	Петербург после 1991 года.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Д/З	**Предметные:**	28 неделя

29.	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Практическая работа	- углубление знаний о влиянии постсоветского периода на изменения в жизни города; - формирование устойчивых связей в сопоставлении исторических событий и быте горожан, облике города; **Метапредметные:** - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности; - умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма; -.умение работать в команде**:** находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций; **Личностные:** - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности; - умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма; -.умение работать в команде**:** находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;	29 неделя
30.	Санкт-Петербург – место жительства горожан.	Урок открытия нового знания	Работа на уроке/ Словарный диктант		30 неделя
31.	Петербургские традиции	Урок развивающего контроля	Работа на уроке/ Тест		31 неделя
32.	Повторение пройденного	Урок рефлексии	Работа на уроке/ Ведение тетради		32 неделя
33.	Повторение пройденного	Урок-концерт	Работа на уроке/ Творческая работа		33 неделя
34.	Повторение пройденного	Урок рефлексии	Работа на уроке		34 неделя

				- формирование чувства личной ответственности за сохранение культурного наследия города.	