Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 323

Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Рекомендовано»	«Утверждено»
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	к использованию	Директор ГБОУ СОШ №323
_____	_____	Педагогическим советом	_____ Л.А. Флоренкова
Протокол №1	от 30 августа 2023 г.	Протокол №1	Приказ № 72/5-од
от 30 августа 2023 г.		от 31 августа 2023 г.	от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Русский язык (элективный курс)»

класс

34 час./год

Срок реализации: 1 год

Ответственный за реализацию:

Гудковский Александр Максимович,

учитель русского языка и литературы

первая категория

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A23DF545077CA59C938A1F3EF1E3378A
Владелец: Флоренкова Людмила Александровна
Действителен: с 10.04.2023 до 03.07.2024

2023-2024 учебный год

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

ДОПУЩЕНО
Председатель президиума ЭНМС
_____ С.В. Жолован
подпись
«19» июня 2019 г.
М.П.

Председатель предметной секции ЭНМС
_____ М.А. Бабурина
подпись
Протокол № 1 от «14» июня 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры филологического образования СПб АППО
Протокол № 10 от «04» июня 2019 г.
Зав.кафедрой _____ С.В. Фёдоров
подпись

ПРОГРАММА
элективного предметного курса по русскому языку
для учащихся 10 - 11 класса/ов
«Путь к созданию текста»
(34 часа)

Автор-составитель
учитель русского языка и литературы
Татьяна Борисовна Новикова

Санкт-Петербург
2019 г.

Аннотация

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10- 11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных задания - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения- рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним. Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, созданием схем, алгоритмов, презентаций, выполнением тренировочных упражнений, а также пошаговой отработкой каждой части сочинения. В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

При реализации настоящей рабочей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга: интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок).

Используемые на интерактивной панели видеоуроки, видеопрезентации отражены в поурочном планировании данной рабочей программы.

Пояснительная записка

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа, может быть реализована как в 10, так и 11 классах.

На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешнойобразовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриватьсякак составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формыработы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разнымивидами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико- литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.

– 5 часов

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Виды деятельности учащихся	Формы контроля
		Лекц.	Практ.		
Введение. – 2 часа					
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1		Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.	Проверка алгоритмов.
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.		1	Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.	Проверка опорных записей.
Стили речи. – 2 часа					
3	Функциональные стили речи. Основные признаки.		1	Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации,	Коллективное обсуждение.

				языковые средства, сфера использования, жанры. Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.	
4	Функциональные стили речи. Тренинг.		1	Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.	Тестовая работа по определению стилевой принадлежности мини-текстов.
Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа					
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.		1	Беседа на основе ранее изученного. Работа учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи предложений в тексте.	Решение тестов.
6	Типы речи и их особенности.		1	Групповая работа:	Тестовая работа по определению

				составление алгоритма определения типов речи. Тренинг на определение типов речи.	типов речи фрагментов текста.
7	Тема и основная мысль текста.		1	Беседа на основе ранее изученного. Самостоятельная работа учащихся: анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста.	Обсуждение результатов в группах.
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.		1	Самостоятельная работа учащихся с опорным теоретическим материалом. Групповая работа по анализу текстов.	Коллективное обсуждение результатов работы групп.
Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа					
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами		1	Беседа. Составление алгоритма для	Опорные конспекты. Коллективное

	публицистического стиля.			выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа в парах с мини-текстами.	обсуждение результатов.
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.		1	Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельный анализ текстов.	Коллективное обсуждение результатов.
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы.		1	Самостоятельная работа с текстами: использование различных	Коллективное обсуждение, проверка работ учащихся.

	Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.			вариантов вступления (именительный темы, риторический вопрос и пр.), оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения на основе предложенных образцов.	
Комментирование исходного текста. – 3 часа					
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.		1	Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка работ.
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения		1	Анализ примеров комментирования текста согласно	Взаимопроверка, коллективное обсуждение, индивидуальная проверка работ

	(формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).			критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.	учителем.
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).		1	Написание фрагментов сочинения.	Проверка работ учителем.
Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов					
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.		1	Индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	Опорный конспект. Взаимопроверка Коллективное обсуждение результатов.
16	Аналитический	1		Составление	Проверка

	обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.			таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним.	таблиц.
17	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.		1	Написание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка учителем.
18	Логическое завершение сочинения.		1	Беседа. Работа в парах: рассмотрение возможных вариантов завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям.	Взаимопроверка Коллективное обсуждение.
19	Отработка фрагментов сочинения		1	Работа в парах: взаимопроверка написанного	Коллективное обсуждение.

	(формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).			сочинения в соответствии с предложенными вопросам (критериями).	
Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов					
20	Смысловая цельность, речевая связность и последователь-ность изложения.		1	Работа с опорным материалом. Комментирован ие учителем логических ошибок. Работа в группах: анализ и редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.		1	Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.
22	Соблюдение языковых норм.		1	Работа с опорной	Коллективное обсуждение.

	Предупреждение грамматических ошибок.			таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок.	
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.		1	Работа с опорной таблицей (классификация речевых ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление речевых ошибок.	Коллективное обсуждение
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.		1	Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических шибок.	Коллективное обсуждение.

Сочинения в формате итоговых испытаний – 10 часов					
25-31	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		7	Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.	Взаимопроверка по предложенным критериям. Проверка работ учителем.
32	Обобщение материала		1	Презентация опорных материалов, собранных за время занятий	Коллективное обсуждение.
33-34	Итоговый контроль		2	Итоговое сочинение	Проверка работ учителем
	Итого	**2**	**32**		

Литература для учащихся
(на выбор ОО)

1. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения. Подготовка к выполнению части 2. – М.: «Экзамен», 2019.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2019. Русский язык. Сочинение. – М.: «Экзамен», 2019.
3. Михайлова Е.В. ЕГЭ 2019. Алгоритм написания сочинения. – М.: ЭКСМО, 2018.
4. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2019. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2019.
6. Шуваева А.В. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». – М.: АСТ: Астрель, 20011.

Литература для учителя

1. Беляева Н.В. и др. ЕГЭ 2019. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. – М.: «Национальное образование», 2018.
2. Богданова Е.С. Русский язык. Сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ. 9-11 класс. – М.: «АСТ», 2017.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2018. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами – М.: «Экзамен», 2018.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – СПб: «Искусство – СПб», 1998.
5. В. Мещеряков. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЛИНТА, 2017.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии. Учебное пособие. – Просвещение, 2019.
7. Попова Е.*В*. Итоговое сочинение 2018/2019 г. – М.: ЭКСМО, 2018.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Высшая школа», 2003.

9. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2019. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2019.
10. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
11. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
12. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2019 года (Материалы сайта www.fipi.ru).

Интернет-ресурсы

1. www.hrosv.ru/umk/10-11
2. http:/www. :/drofa.ru/6
3. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
4. http://ege.edu.ru
5. http://www.ege.spb.ru
6. http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm
7. http://www. fipi.ru